

根植浯島 以筆下萬彩繪時代畫卷——畫家楊天澤

記者林靈／專訪報導
往復於浯島各處采風寫生，楊天澤
以一支支爛彩筆，勾勒濃郁的鄉土風
情，他以質樸、素麗、充盈的大美，
在塗刷點染之間，縱情表現生命

以及靈動、清新、出神入化的藝術語
言，在畫作中，數十年來，勤於摹心悟，常時措
情，他以質樸、素麗、充盈的大美，
在塗刷點染之間，縱情表現生命

左、右：縣籍畫家楊天澤。

(楊天澤提供)

（楊天澤提供）

的體悟、精神的物象，揮就出對金門
風物的淳樸懷與深切熱愛。

以鄉情為核心，以浯島景色為載體，
數十年來，勤於摹心悟，常時措

情，更賦予每一張畫作極強的表現張力，使它充滿活力與無窮魅力，營造出一

種田園詩般的語境。

藝術深耕，映現浯島豐厚底蘊。

於求學歷程中，楊天澤最初喜歡的

是中國水墨畫，經數年著墨後，發掘

過閩南民居、鄉野田園、軍事遺跡、海岸地貌等

原景舊物的繪寫

，投影著人與人

之間的情感、情

緒的定格及美學

思想的烙印，更

傾注其對腳下這

塊土地的拳拳赤

子之心。

楊天澤以熾熱的求

染、或浸潤、或點

創作題材，你應該記錄下來。」自此

，走街串巷作畫、尋找題材，已成爲

到水彩世界的實證現象，驚豔於瑰麗

色彩更能傳達對美好大

自然的愛慕情

操；另經其藝專教師沈國仁對於金門

美景之讚嘆，「金門到處都有很好的

景色為載體，透

過閩南民居、鄉

野田園、軍事遺

跡、海岸地貌等

原景舊物的繪寫

，投影著人與人

之間的情感、情

緒的定格及美學

思想的烙印，更

傾注其對腳下這

塊土地的拳拳赤

子之心。

楊天澤以熾熱的求

染、或浸潤、或點

創作題材，你應該記錄下來。」自此

，走街串巷作畫、尋找題材，已成爲

到水彩世界的實證現象，驚豎於瑰麗

色彩更能傳達對美好大

自然的愛慕情

操；另經其藝專教師沈國仁對於金門

美景之讚嘆，「金門到處都有很好的

景色為載體，透

過閩南民居、鄉

野田園、軍事遺

跡、海岸地貌等

原景舊物的繪寫

，投影著人與人

之間的情感、情

緒的定格及美學

思想的烙印，更

傾注其對腳下這

塊土地的拳拳赤

子之心。

楊天澤以熾熱的求

染、或浸潤、或點

創作題材，你應該記錄下來。」自此

，走街串巷作畫、尋找題材，已成爲

到水彩世界的實證現象，驚豎於瑰麗

色彩更能傳達對美好大

自然的愛慕情

操；另經其藝專教師沈國仁對於金門

美景之讚嘆，「金門到處都有很好的

景色為載體，透

過閩南民居、鄉

野田園、軍事遺

跡、海岸地貌等

原景舊物的繪寫

，投影著人與人

之間的情感、情

緒的定格及美學

思想的烙印，更

傾注其對腳下這

塊土地的拳拳赤

子之心。

楊天澤以熾熱的求

染、或浸潤、或點

創作題材，你應該記錄下來。」自此

，走街串巷作畫、尋找題材，已成爲

到水彩世界的實證現象，驚豎於瑰麗

色彩更能傳達對美好大

自然的愛慕情

操；另經其藝專教師沈國仁對於金門

美景之讚嘆，「金門到處都有很好的

景色為載體，透

過閩南民居、鄉

野田園、軍事遺

跡、海岸地貌等

原景舊物的繪寫

，投影著人與人

之間的情感、情

緒的定格及美學

思想的烙印，更

傾注其對腳下這

塊土地的拳拳赤

子之心。

楊天澤以熾熱的求

染、或浸潤、或點

創作題材，你應該記錄下來。」自此

，走街串巷作畫、尋找題材，已成爲

到水彩世界的實證現象，驚豎於瑰麗

色彩更能傳達對美好大

自然的愛慕情

操；另經其藝專教師沈國仁對於金門

美景之讚嘆，「金門到處都有很好的

景色為載體，透

過閩南民居、鄉

野田園、軍事遺

跡、海岸地貌等

原景舊物的繪寫

，投影著人與人

之間的情感、情

緒的定格及美學

思想的烙印，更

傾注其對腳下這

塊土地的拳拳赤

子之心。

楊天澤以熾熱的求

染、或浸潤、或點

創作題材，你應該記錄下來。」自此

，走街串巷作畫、尋找題材，已成爲

到水彩世界的實證現象，驚豎於瑰麗

色彩更能傳達對美好大

自然的愛慕情

操；另經其藝專教師沈國仁對於金門

美景之讚嘆，「金門到處都有很好的

景色為載體，透

過閩南民居、鄉

野田園、軍事遺

跡、海岸地貌等

原景舊物的繪寫

，投影著人與人

之間的情感、情

緒的定格及美學

思想的烙印，更

傾注其對腳下這

塊土地的拳拳赤

子之心。

楊天澤以熾熱的求

染、或浸潤、或點

創作題材，你應該記錄下來。」自此

，走街串巷作畫、尋找題材，已成爲

到水彩世界的實證現象，驚豎於瑰麗

色彩更能傳達對美好大

自然的愛慕情

操；另經其藝專教師沈國仁對於金門

美景之讚嘆，「金門到處都有很好的

景色為載體，透

過閩南民居、鄉

野田園、軍事遺

跡、海岸地貌等

原景舊物的繪寫

，投影著人與人

之間的情感、情

緒的定格及美學

思想的烙印，更

傾注其對腳下這

塊土地的拳拳赤

子之心。

楊天澤以熾熱的求

染、或浸潤、或點

</div



懷遠親・憶長老

◎李台山

會就像寒地裡端來的一樣熱茶，適時溫暖了遊子的心。

一萬八千多個日子過去了，離鄉歸鄉，往往往返，想家的那份情感從不曾淡化遠去。同鄉會就是一個家，這個家繫住了我們對故鄉不肯捨棄放下的執著，五十年前鄉賢前輩，在財力極其困難下，倉惶奔走、相互扶持，胼手胝足，集腋成裘，於民國60年4月創立了台北市金門同鄉會，一個在首善之區，能為金門鄉親提供急難救助，精神慰藉的自助團隊。首任理事長陳玉堂先生金門湖前人，原任職於國防部，由李良榮（22兵團司令）協調於民國38年9月到金門擔任縣長，雖然任期不長，但他深刻了解金門鄉親經濟生活困苦，許多人要到海外謀生活，寄僑匯回家貼補生活費，在外非常辛苦，面臨已成戒嚴管制的戰地，想要回鄉探親需經台灣再到金門，

交通和安檢重重關卡成了最大問題，陳玉堂任同鄉會理事長運用他之前軍職的人事關係，設法解決了許多僑胞歸鄉之路的繁複手續，並借用他經營的金湖旅舍為同鄉會址，鄉親自國外回到台北，都先暫住他家和這裡，有前輩回憶道：回國鄉親人太多就打地鋪睡，鄉親們難得相聚常常聊到天亮，等著陳玉堂理事長，安排軍機回金門，那樣的年代，回鄉一趟是不容易的事，但也更顯出鄉親鄉情的可貴，以及同鄉會前輩的熱心無私奉獻。陳玉堂先生與安溪籍的妻子葉秀鶴育有8子女，民國100年旅居美國的玉堂先生已是百歲高齡，國內外子孫有8名博士17名碩士，厚德載福報以子孫賢孝為人所稱羨。

創會大老之一楊水應叔，則由第二任到第八任，後因法令修訂必須改選，但大家都捨不得他卸任，因為他一人幾乎扛起了整個同鄉會的重擔長達22個年頭，

也奠定了台北市金門同鄉會和諧，包容團結的特有文化，他任內成立歸國返金探親鄉親服務處，籌設義山（公墓）為生活困頓的鄉親解決身故後事問題，設立助學金，募款購置同鄉會永久會館，編印鄉訊報導分享海內外鄉親消息資訊等等，「把鄉親的事擺第一，鄉親需求的事沒作好，我也睡不好。」這是他的口頭禪，他待人以至誠，處事公正負責，是後輩典範，王水衷任理事長時理監事會特聘任他老人家為永久名譽理事長，實至名歸。

2016年我成立台灣金門同鄉會總會時，他打電話勉勵我說：時局已在改變，要結合，台灣南洋和大陸的鄉親（同鄉會）力量一起為回饋貢獻家鄉努力，他特別嘉許總會成立的青年團，將來薪火相傳，才能繼續為鄉親服務。此時他已是95歲的耄耋高齡了，但仍精神奕奕心還念著鄉會鄉親的事，令人感動不已。不料2019年12月6日他老人家安詳辭世於台北市家中，享壽98歲，鄉親聞耗都萬分不捨。

回想兩位鄉賢長老，從創會一路走來的點點滴滴，照顧的鄉親多到數不盡，故事說不完，但我們永遠記在心裡，因為同鄉會就是您的代名詞。

（稿費捐金門家扶中心）

少林寺十八銅人

◎賴修清

比賽比了三天，終於選出優等僧在內的五個人，參加年度武林大會。

今年的擂台比賽主場就在少林寺，雖然留級僧和我沒有參加比賽的資格，但卻可以在場邊觀戰。

到了比賽武林大會前一晚，所有人都休息了，優等僧還在月下讀書。

讀到半夜，廣場一角奔出幾道蒙面黑影，手持棍棒板手等等工具，奔向廣場邊，優等僧的銅人那去。看起來是要趁夜破壞。

「你們要幹什麼？」優等僧跑過去喊道。

「不要妨礙我們做事。」黑衣人其一說道。接著揮手指揮兩個人，一左一右抓住了優等僧。

「也不怕告訴你，外面賭盤，幾乎都預測今年的優勝會是少林寺的

圓通和尚，我們就是來破壞圓通和尚的銅人，這樣我們就可以靠爆冷門大賺一筆。」

我在旁聽，都覺得真是反派死於話多，囁嚅這些話的時間，事情早就做完了，黑衣人老大可能也是個慣老闆吧，慣老闆總愛有一機會就宣揚自己的英明神武，寧願花時間開會也不給底下人好好做事。我考慮用匿名通報少林寺示警，但這有機會暴露我的情況。我只是個聽命行事的銅人，就算這些黑衣人今天要打我砸我，我理論上也不應該動上一動。

就在一幫黑衣人正要打砸優等僧銅人時候，廣場另一角又一個人影奔來，是留級僧。

留級僧一語不發，拉開架勢就打，不一會把蒙面黑衣衆都打跑。

如果比賽不是透過銅人而是靠肉

身，留級僧應該是當今的天下第一吧。

「你沒事吧？」優等僧說。

「沒事，銅人的揍我都挨了很多回了，這點傷不礙事。」

「你怎麼會在這？」優等僧說。「我只是想叫你早點睡，熬夜對身體不好。」留級僧說。

「謝謝你。」兩人沉默了一陣一起離開廣場回宿舍了。

我突然有種磕到CP的感覺。

一年一度武林大會。各派學生代表參加的擂台賽，比到最後，由少林寺圓通和尚對上青城派妙宗道人。

圓通和尚（就優等僧）在江湖泰斗少林寺學藝四年，名聲早揚，能闖到決賽是意料之中，但青城派是個小派，妙宗道人更是名不見經傳，居然一路打到決賽。

出乎意料之外，圓通和妙宗道人打個一百多招，圓通最後落敗。

之後，青城派揭露秘密，妙宗道人根本不是一個人，是一台電腦。

「在這個年代，練武已經沒有意義。」青城派觀主拋下一句話，帶著青城派離開了武林大會。

後來，江湖上有了一番天翻地覆，但有機會再說。優等僧畢業離開少林寺，留級僧也乾脆休學不讀了。我還蠻想繼續磕他們CP，可惜眼前磕不到了。

學僧們畢業之後不久，少林寺有了新政策，不再讓我們銅人陪學僧練功，而是叫我們銅人間彼此對打，給了個名字叫做「深度學習」。這個快逼瘋我了，整天對練，我都沒多餘的運算能力看短視頻讀新聞書。我決心想要逃脫少林寺，但那是另一個故事了。（下／稿費捐金門大同之家育幼組）

四層樓的物流大倉庫緊鄰溪水，只要走近窗戶便能看見陽光照耀在波光粼粼的河面，倚在窗邊悠見風吹蘆葦，天地蒼蒼。從高處俯瞰，世界似乎變得無邊無際。

倉庫沒有冷氣，只靠幾台大型工業電扇幫助驅散燠熱，在疫情最嚴峻的時刻悶熱的口罩與不對流的空氣像泵機一樣迅速抽乾水分。

身體好像有個閥漏，不管喝再多水都會從破洞流出去，也可能體內流淌的不是血，而是滾燙的岩漿，因此水分一入喉就蒸發。

幸好午後風吹河岸，會帶來舒暢的涼風，問題是倉庫太大，無法形成對流，只能偷閒走到窗旁乘涼。方用完午餐血糖上升，在涼風吹拂中眼睛一閉一闔，簡直偷得浮生半日閒。

因此偶來一場雨最是惹人垂愛，倉庫裡吵雜的機械運轉聲頓時被白噪音湮沒，氣溫驟降，雨珠潤滑忙碌的工作節奏，讓心情不再焦躁。

這時窗外雨霧茫茫，織成一張美麗的雨網，打包走上班的疲憊，腳步輕盈了不少，忍不住哼上兩句。

雨水更多更猛烈的時候，斜風唰一聲窗旁地立刻積出一灘水，靠窗的商品便要遭殃，得趕緊拉上窗戶，即使隔著那層玻璃，也能感受暴漲的溪流有多麼洶湧，混泥色的溪流無情沖刷兩旁蘆葦匯生之處，所到之處全成了水道的一部分。天色濛濛，倉庫日光燈沉重的令人難以喘息，那雨聲嘶吼如獸，彷彿在向天地發出累積許久的憂悒。

忽然天降下閃雷，一刀斬破昏暗天際，接著又多了好幾條雷電撕裂天空，這畫面總會想起那些可怕的災難片，好似下一剎雷電就會直接炸進來。

想起多年前騎行曠野時遭遇大雷雨，瞬間眼前所見雷雨奪去顏色，轟隆隆此起彼落感覺世界已被雷聲摧毀，我像隻無力的螻蟻拚命逃跑，在這自然面前人類及其文明無比渺小，我們又憑什麼擺著萬物之靈的高姿態對地球資源予取予求？

大概是受自然變化感召，心緒也不禁神遊。雷聲退去，雲雨次散，情緒不再這麼壓抑，窗外溪流也將恢復溫柔的模樣，窗內的人依舊盯著成疊訂單低頭蹙眉。悄悄打開一條窗縫，風仍然舒爽溫和，方才的暴力就像一場夢。

我也得從窗外回到人世現實之中。

既然秀桃不怕人家說閒話，也不怕她丈夫發脾氣，敢公然地在伙房吃飯，他也沒什麼話好說的。而且有一個漂亮的小阿嫂陪他吃飯，更讓他樂開懷。雖然秀桃只是偶而地在伙房吃飯，但有時還是有些顧慮，因為現在壞人很多，萬一有人向連長報告，儘管只是小事一樁，不會被移送軍法究辦，但連長也許會刮刮他的鬍子，畢竟她是有夫之婦啊！當然他也知道，這是一個不一樣的年代，明明只是單純的吃一頓飯，如果碰到某些好事之徒，或許會繪聲繪影說些不堪入耳的話，這種事在鄉下地方更是常見。

可是以伙兵班長的個性，他會在乎嗎？卻也不盡然。想當年他跟隨「中國人民志願軍」參加韓戰時，盟軍的手榴彈和機關槍他都不怕，現在還怕什麼呢？假如不選擇來台灣，或許老家新婚不久的妻室，早已為他生兒育女，而且已是子孫滿堂了，怎麼還會孤零零的一個，在這個小島當國民黨軍隊的伙兵。

儘管這個漂亮的小阿嫂已婚，但如果是一個幸福美滿的家庭，她理應在家煮飯等著丈夫幹活回家一起吃飯才對，為什麼會放著自己的丈夫三餐不管，還要跑到部隊的伙房跟他一起吃飯，由此可見他們夫妻的感情一定出了問題。倘若他的猜測有誤，難道她有精神方面的問題，才會三不五時跑到部隊的伙房，跟伙兵班長一起吃飯？萬一遇到的是一個玩世不恭的伙兵，或許早已吃盡她的豆腐，把她誘拐上床亦不無可能，最後吃虧的還是她這個想吃「兵仔飯」的女人。（六）

母親節與大條年

◎張雲騰

母親養恩比天高，
遊子興嘆海隔迢；
閏月民間消霉運，
鄉團會所遣寂寥；
齊歌人慈佳節樂，
合製菜粿大年調；
情厚梓誼何懇切，
浮生半日幸逍遙！

今年陰曆歲序癸卯，閏二月，值三年一閏，俗稱「大條年」。在金門，民間有以菜粿祭祀神明土地公、謂之「食閏」的習俗，讓菜粿這項傳統點心，更增添幾許傳奇色彩。人們把包好的十三個菜粿，意味十三個月，端去祭拜神明土地公。拜完後，把事先刻意做得較小的那個菜粿，丟到外面給狗吃，因為人們相信天狗食月，象徵著狗把多出來的閏月吃掉，也稱「食閏」，期許神明和狗吃了這道美味的食物後，能讓閏家平安度過來年。

在台灣，對出外打拚的金門人來講，早已成了他鄉異客，包菜粿度大條年的習俗，似乎也已成為陳年舊事，不復多見。在此母親節前夕，新竹金門同鄉會為體恤會員媽媽們在台常年的持家辛勞，並喚起舊時記憶，聯絡鄉誼，特選定今年四月十六日、也就是農曆閏二月二十六日，在會所舉辦慶祝母親節及包菜粿活動，真可謂是煞費苦心、別出心裁的一項創舉。

其實，製作菜粿頗為耗時費工；但鄉會幹部，犧牲奉獻，同心協力，睡起早，佈置場地，揉皮備料，洗菜切菜，炒料和餡，前置作業，就緒備用，待得時間一到，出乎意料，原來到場的鄉親那麼踴躍。大夥兒迫不及待捲起衣袖，包的包，揉的揉，炊的炊；鍋碗瓢盆大人們就地用大洗盆接水忙著清洗；鬚齡幼兒在一旁卻用勺舀水、自顧自地玩起水來，儘管衣衫潑灑得一身濕透，仍毫不在意，樂此不疲。好一幅生氣蓬勃、和樂幸福的畫面啊！

慶祝活動終於開始了，請到三位高齡媽媽代表上台圍繞著特製的大蛋糕，由大家齊唱母親節快樂歌互相祝福，然後分享美味可口的蛋糕。緊接著由鄉會幹部闡述「食閏」的典故，大家都領略到一場故鄉往昔置閏的習俗。這時，午餐的時間也到了，大家進食菜粿及花生豬腳麵線，象徵添福添壽、來年都能平順度過的意義。

感謝新竹金門同鄉會的用心，讓我們得能沐浴在眾多慈暉映照下提前過母親節；同時也使我們省思置閏四時有序，從而將閏月視為調整生活平衡的一個機制。

這真是一個別開生面的母親節；也是一個饒富故鄉民俗風情意義的「大條年」因應度過景象。

註：有關「大條年」資料取材自金門縣政府公告資訊。



◎小梅

一般，其吹奏的技巧雖不甚傑出，合奏的默契也有待時間磨合，但也已夠吸引許多人旁觀注意了。這對他們這一群不論是合作演出或獨奏都是一種莫大的鼓勵，同時也給公園帶來許多跳躍的音符而熱鬧起來，增加許多情趣。

因此，有空的話，如果有機會到河邊公園去散步，不妨駐足一會兒，欣賞他們的演奏，也給予一些掌聲，鼓勵激勵一下，說不定他們就會給你下一回到公園一遊時，來場傑出的大合奏音樂會了，多好，不是嗎？

所以停聽看，我又眼見有吹薩克斯風的高手在樹下專注地獨樂樂吹起悠揚的樂曲了，而且仔細看，吹奏者的樂譜架子上，一隻鸚鵡就乖乖地陪伴著站在上面，微微側著頭，似乎在傾心聆聽，欣賞呢。

這下子，有了人鳥與樂器的一起出現，更是吸引許多外來的目光了。

看來，公園裡的各種高手都在力求改變，儘管都是不收費的演出，卻也賣力而吸睛，期望更加讓更多的人駐足，給自己多點肯定，那麼多花點心思做出改變，博得衆人喜歡，也是值得的。

而且，這真是一幅人鳥樂在飛揚音樂曲中的美好畫面啊，不是嗎？

接下來，就是讓自己有多餘的忙碌之外時光，到河邊公園去走走，尋找更多生活樂趣了。

◎樂馬

雨水更多更猛烈的時候，斜風唰一聲窗旁地立刻積出一灘水，靠窗的商品便要遭殃，得趕緊拉上窗戶，即使隔著那層玻璃，也能感受暴漲的溪流有多麼洶湧，混泥色的溪流無情沖刷兩旁蘆葦匯生之處，所到之處全成了水道的一部分。天色濛濛，倉庫日光燈沉重的令人難以喘息，那雨聲嘶吼如獸，彷彿在向天地發出累積許久的憂悒。

忽然天降下閃雷，一刀斬破昏暗天際，接著又多了好幾條雷電撕裂天空，這畫面總會想起那些可怕的災難片，好似下一剎雷電就會直接炸進來。

想起多年前騎行曠野時遭遇大雷雨，瞬間眼前所見雷雨奪去顏色，轟隆隆此起彼落感覺世界已被雷聲摧毀，我像隻無力的螻蟻拚命逃跑，在這自然面前人類及其文明無比渺小，我們又憑什麼擺著萬物之靈的高姿態對地球資源予取予求？

大概是受自然變化感召，心緒也不禁神遊。雷聲退去，雲雨次散，情緒不再這麼壓抑，窗外溪流也將恢復溫柔的模樣，窗內的人依舊盯著成疊訂單低頭蹙眉。悄悄打開一條窗縫，風仍然舒爽溫和，方才的暴力就像一場夢。

我也得從窗外回到人世現實之中。

《活事活聞、星期人物》

運動主播檯上的金門雙夢



上、熱愛體壇的洪志瑋，是愛爾達的名主播。
下、目前洪志瑋也是一級方程式賽車的主播。

(圖片來源：洪志瑋個人臉書)

陳建君 斜槓多元 分享體壇精神

◎整理撰稿：鄉訊小組

體育播報可能是很多球迷的夢想職業，擔任民視

體育主播陳建君更是表示，喜愛運動、會運動的人，當起體育播報工作比較能抓得到運動的精髓與有趣之處。

想要當個專業的棒球播報員，除了本身要喜愛棒球之外，播報前的事前準備工作可不少，棒球是一項相當繁雜的運動項目，很多專業主播在播報時都還會放著厚厚一本的棒球規則在主播旁以備不時之需，播報前更是要對基本規則清楚瞭解，才不會連自己都看不懂球賽就相當尷尬了。

陳建君分享：「棒球報本規則要備，對於球賽的精神重點，也是專業

主播的責任。」

陳建君分說：錦標賽、國際賽等球賽賽事播報的

重點在於勝負關鍵，職棒球賽部分除了勝負之外，

明星球員的表現更是球迷們關心的重點，這時主播

在球賽前就必須對於明星球員要有一定的認識，甚

至球員的小八卦、小故事都要知道，有時球賽

步調較慢時，才可以報給球迷知道，這些都是吸引

球迷觀看播報的關鍵，讓觀眾一直保持一定的熱度

的球迷，平常可以訓練自己描述事情，就像報球賽

的內容，可以把一個動作敘述清楚，最好加上數據、資料佐證，讓球賽播報更清楚。

陳建君認為聲音是一種天分，不過，想要當球賽播報員

氣、搞笑多少是天生的，不過，想要當球賽播報員

時，要把一個動作敘述清楚，最好加上數據、資料

執行製作人。

2010年2月7日——台灣演義—紅葉少棒傳奇

備註：相關〈台灣演義〉的紀錄片皆已放在

YouTube媒體平台上，可以免費觀看。

◎整理撰稿：鄉訊小組
「陳偉殷強勢回歸，台灣球迷樂乾杯。」2018年4月29日陳建君用特別的押韻慶賀標題來分享其旅美球員的好表現。肯定對這聲音再熟悉不過了。

同時期喜歡看體育台的朋友絕對也不忘記這樣的聲音：「各位觀眾朋友晚安，歡迎您繼續鎖定愛爾達體育台，我是洪志瑋……」爆肝緊盯凌晨足球賽的球迷，肯定對這聲音再熟悉不過了。

陳建君與洪志瑋都是金門金城子弟，

前者目前在民視新聞台擔任記者兼任主

播同時還以〈台灣演義〉運動類別執行製

作人，後者在〈愛爾達體育台〉擔任，至今這個頭銜洪志瑋當之無愧。

播過超過7次歐洲冠軍聯賽決賽，以及

123場世界盃足球賽，轉播生涯累積超

過1000場足球比賽，每年仍以100場左

右的頻率增加，成為台灣頭號足球主播

，除了本身要喜愛

球是一項規則相當繁雜的運動項目，很

多專業主播在播報時都還會放著厚厚一

本的棒球規則在主播旁以備不時之需

，播報前更是要對基本規則清楚瞭解，

除了本身要喜愛

球是一項規則相當繁雜的運動項目，很

多專業主播在播報時都還會放著厚厚一

本的棒球規則在主播旁以備不時之需</p

4月重要民生物資CPI年增7.35% 過14年最大漲幅

英王加冕3天連假

英國零售消費可望衝破3000億元

【中央社記者陳韻聿倫敦4日專電】

加冕典禮同時將刺激旅遊、住宿、交通

英王查爾斯三世加冕典禮6日舉行，英
國民眾將一連放假3天至5月8日。網
路行銷公司VoucherCodes今天指出，
在3天連假期間，英國零售消費金額
可望衝破80億英鎊（約新台幣3100億元
）。

其中，約7.6億英鎊的消費將發生在
超市、超商、雜貨店等零售通路；酒
吧、餐館等餐飲場所則可望進帳21億
英鎊，且飲品銷售額（6億4000萬英鎊
）預計將高於餐點銷售額（5億7000萬
英鎊）。

各類商家在連假期間預計可售出約
6940萬品脫（pint，約50毫升）啤酒、
2150萬瓶葡萄酒、1070萬瓶氣泡酒。
VoucherCodes預估，在超市等零售
通路可望進帳17.6億英鎊中，約117
億英鎊將來自食物和飲品銷售；裝飾品
以及各式紀念品的銷售額則可分別達
2億8000萬英鎊以及3億1000萬英鎊。

白金漢宮與英國政府各單位為典禮所
有之意慶祝國王加冕，認為今年有必要
節約開支的受訪民眾占比高達75%。

至於加冕典禮舉辦成本，「金球行動
」（Operation Golden Orb）委員會一

名消息人士近日向《太陽報》（The
Sun）透露，總金額可能高達1億英鎊
額得等到典禮結束後才會明朗。民調機
構（輿觀）（YouGov）4月中旬發布

君主執行公務、支付王室近500名人員
的新薪、維持宮殿運作等，每5年審
議一次。

相當於每一位英國納稅人每年僅需支
付2.4英鎊（約新台幣93元）。這大約
是在倫敦一杯咖啡的價錢。

「君主撥款」每年由政府撥給，供

君主執行公務、支付王室近500名人員
的新薪、維持宮殿運作等，每5年審
議一次。



行政院主計總處5日公布4月消費者物價指數（CPI）年增率為2.35%，與
行政持平，不過重要民生物資CPI漲幅持續擴大，衝上7.35%。圖為民衆選購
(中央社)

雞蛋。

下2009年1月以來的最大漲幅。其中豬肉
大漲125%，雞蛋創逾8年新高；雞肉漲2
9%，為2014年8月以來新高。

雞蛋部分，4月年增率仍達31.47%，曹
志弘指出，日

3月底開始進口雞蛋供應不
平衡，蛋價格慢慢回穩，接下來零售
通路販售，3月下旬可以看

到零售散裝雞蛋價格慢慢回
穩，接下來零售通路販售，3
月下旬可以看

到零售散裝雞蛋價格慢慢回
穩，接下來零售通路販售，3
月下旬可以看