

陳福海爭取榮民之家 李文忠：中央已有相關準備

縣長：金門榮民逾萬人數居全國第八 退輔會副主任：盼未來定調的方案能滿足地方需求



退輔會副主任李文忠昨拜會縣長陳福海，他表示，中央對於金門需要榮民之家的訴求相當重視，希望很快會有好消息。

(翁維智攝)

金門日報

第 二一〇二四 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳榮昌

出版社：長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門縣政府旅台鄉親

北部服務中心

02-29150045

金門縣政府旅台鄉親

中部服務中心

0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親

南部服務中心

0919-113-736

台北榮總金門鄉親服務台

(02)2875-7814

安寧諮詢服務專線 衛生局

0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線

0800-007-007

金門縣政府廉政專線

325538

金門縣警察局

325341 - 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線

165、110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊

334261 - 336288

363816

金門縣港務處

332268

金門縣消費者服務中心

電話 1950

部立金門醫院

332546-7

金門縣殘障服務協會

330765

金門縣路燈道路養護

小組免費服務專線

0800-020-120

金門縣殘障專用公車

預約服務專線

0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉

專線 082-322976

勞工行政服務專線

373291

社會福利服務專線

324648

金門縣康復之友協會

334380

金門就業中心專線

311119

本報意見橋服務電話

332374

指掌春秋會正榮 金門傀儡戲劇團將赴南安



「金門傀儡戲劇團」將前往南安市進行8場《指掌春秋》交流演出，圖為往年演出情形。

(金門傀儡戲劇團提供)

記者翁維智／綜合報導
為推廣金門本土傳統文化藝術，落實兩岸文化交流，「金門傀儡戲劇團」在金門縣政府文化局、金門縣閩南文化協會及福建南安市文化體育和旅遊局與南安市文化館的支持之下，6月6日至6月9日將前往福建泉州南安市進行8場《指掌春秋》金門傳統傀儡戲劇推廣交流演出。

金門閩南文化協會理事長楊再平指出，南安市古稱武榮，三國時期便已設縣，曾下轄興化、泉州與漳州三地。歷史悠久文風鼎盛，亦有海濱鄒魯之稱。而金門的傳統傀儡戲源自福建泉州，是中國歷史上最早出建泉州南安市進行8場《指掌春秋》金門傳統傀儡戲劇推廣交流演出。

楊再平表示，傳統文化藝術的交流與互動一直以來都扮演維繫兩岸情感的重要途徑。金門與南安同樣具有共同的文化淵源與歷史背景，因此在傳統藝術上的交流更能深入人心，也能透過對於傳統文化的認知與傳遞建立起良性的溝通管道。

金門傀儡戲劇團長蔡遠進也說，希望透過本次大陸校園巡演的交流，一方面讓大陸學童更了解金門傳統傀儡戲藝術的內涵與藝術特點，並深入體會台灣傳統藝術進校園系列活動。適逢疫情趨緩，兩岸文化交流大門盛開，期以交流演出的方式，進一步擴大兩岸文化交流的契機。

統藝文的特色與文化價值。另一方面從基礎教育進行統藝文推廣與落實藝術薪傳，也可加強兩岸藝文之間的交流。讓更多的觀眾能瞭解這項歷史悠遠的戲劇與金門本土文化藝術之美，將傀儡戲藝術發揚光大，進一步建構金門成為「閩南文化重鎮」的主要目標，為金門傳統文化的永續發展奠下根基。

傳媒探視院民，並進行實地訪視。

縣府社會處表示，為完善本縣榮民照顧，

陳福海縣長多次拜會中央，退輔會副主任林玉珍也代表陳玉珍委員與率員來訪，昨天他已先到大同之家關懷榮民。

副委員會主委林孫全也代表陳玉珍委員與率員來訪，昨天他已先到大同之家關懷榮民。

兩岸共打 確保食品安全！



報載，近日金門海邊出現了「香姑海岸線」，原來是因為端午節將至，疑似有不肖商人從大陸走私香姑到金門，意圖轉賣圖利，結果被海巡巡邏艇盯上，為了躲避查緝，索性將整批香姑丟包海中；落海的香姑經海水泡發，隨著浪花拍打上岸，便有了香姑海岸線的奇景，最終還得勞動岸巡人員派員清理。

事實上，每年端午節前夕，因為國人粽子需求量大增，香姑便成了走私的大熱門。依照以往的經驗，走私大陸香姑可分為「化零為整」與大宗走私兩種；化零為整主要著眼於小三通旅客入境可合法攜帶一公斤大陸香姑自用，部分不肖業者常利用此管道違法收集，「化零為整」囤積並轉售牟利；

往昔，財政部關務署高雄關便曾在金門民宅查獲民眾違法向小三通旅客收購大陸香姑三倍多公斤。大宗走私則以特產或其貨物充混挾帶為主，金門岸巡隊便曾在運往高雄的某個貨櫃裡有裝著腐質的太空包，查獲六百多公斤的大陸香姑；不管其走私樣態為何，走私便是違法，自然都逃不過函送主管機關法辦裁處的下場，但我們更擔心的其實還是食安問題，畢竟吃了壯的東西，到底沒有農藥、重金属、毒素殘留都不知道，如何不令人憂心？香姑的保存處理也是關鍵，香姑如果沒有妥善保鮮，就可能因為潮解變質，產生毒素；甚至還有不肖商人會擦掉香姑表面微生物，香姑內部的微菌和毒素更可能因此被不知情的消費者吞下肚，成爲危害國民健康的無形殺手。

平情而論，國產香姑長期受到低價大陸香姑威脅，消費者認明國產貨源便相對的重要。據了解，臺灣姑類發展協會在十多年前就註冊「台灣姑標章」，並

農方能在產品貼上標章，協會也鼓勵姑農申請產銷履歷，加強國產香姑的分級包裝，讓自己品

牌，才能跟外國香姑產品有所區隔。話雖如此，但我們也知道，包在粽子裡的香姑，以及經過加工香姑，又該如何去分辨其國產、進口或走私？再者，爲商者自然是「將本求利」，我們自然也很難斷定，過了一個節慶，到底會有多少不明來源的香姑被消費者吃下肚。因此，我們以爲，除了應該提升本地姑品地回溯機制及市場競爭力外，更緊要是從源頭管制做起；小三通的一公斤自用或尚不足處，但违法收購的情形便要有嚴打的手段及做法，一睜一眼閉一眼終歸解決不了問題。其次，我國既從未開放大陸香姑進口，市場上卻有超過三分之一是大陸香姑，由此可見我們對第三地產證的查證工作未見積極落實；近十年來，越南都是我國第一大香姑進口國，但越南的氣候環境並不適合香姑，一直以來，越南的「香姑奇蹟」也難脫被中國洗產地的嫌疑，相關部門對此鮮少作爲，卻緊盯著小三通的小衆逐末之處。

不容諱言，只要台灣香姑一喊漲，大

陸走私香姑就會變多，不少業者看準國產與大陸菇價落差、趁機牟利，手法推陳出新，更是讓查緝官防不勝防，每年單是海關查獲的走私香姑便不下十噸。雖然走私香姑在兩岸事務上的或許算不上什麼大事，但只要《海峽兩岸共同打擊犯罪及司法互助協議》一

日未經廢止，主管機關總該爲國內的食品安全、國人的健康做好把關工作，避免「香姑海岸線」這樣的奇景重演！

治安會報核派民防及義警、交大隊長 表揚擋詐人員



治安會報中，副縣長李文良頒獎表揚金融機構和超商成功擋阻詐騙案有功人員。

(李增汪攝)

金管處發表4項研究：鷗鷺、水獺、移民、物种監測



記者高凡淳／綜合報導
金門國家公園管理處爲保護金門地區資源及環境永續發展，日前於中山林遊客中心辦理「金門國家公園年度保育研究成果發表會」，總計約10位關心金門的地方民衆、志工及同仁共襄盛舉。當日由研究團隊分享調查成果，促進各項保育調查運用及交流，讓大家更瞭解金門多樣的資源特色。

本次發表之保育研究成果共有四項主題分別爲：國立臺灣大學丁宗蘇教授「海外金門移民社群文化及其影響：印尼群島（3／3）」及社團法人金門縣野鳥學會莊西進理事長「111年度金門國家公園重要物種監測」。各項研究成

果說明如下：一、「金門鷗鷺遷移與生態研究（3／3）」：透過

研究提出金門水獺族群動態假說

（3／3）」、國立師範大學江柏

輝教授「海外金門移民社群文化

及其影響：印尼群島（3／3）」及社團法人金門縣野鳥學會莊

西進理事長「111年度金門國家公

園重要物種監測」。各項研究成

果完整之成果報告可在金門國家公

園管理處網站保育研究／保育

成果報告下載。

各項計畫之研究調查成果概況

說明如下：一、「金門鷗鷺遷移

與生態研究（3／3）」：透過

研究提出金門水獺族群動態假說

（3／3）」：「金門歐亞水獺親緣譜系

及族群動態研究（3／3）」：

研究提出金門水獺族群動態假說

（3／3）」：「金門歐亞水獺親緣譜系

全民國防環境教育

為環境盡心力 金大師生大膽島淨灘

記者許加泰／綜合報導
國立金門大學舉辦全民國防大膽島環境教育淨灘活動，40多名師生前進大膽島淨灘，撿拾岸上漂流垃圾，為島上環境付出一分心力。

金門大學結合全民國防環境教育、融合品德提升、主題特色等多元教育主軸議題，舉辦全民國防大膽島環境教育淨灘活動，總計有40多名師生參與。校方感謝金門縣政府觀光處協助，與當地國軍官兵熱情接待，充分展現軍民一家的精神，參與活動學生獲益良多，順利圓滿。

金大軍訓室主任許悠洋表示，本次活動不僅讓學生瞭解大膽島戰地軍事設施、歷史文蹟蘊含，學習勇士先賢們屹立海上戍守疆土，勇敢守護家園的精神，並培養學生們面對未來各種內外環境變化，學着自立自強處變不驚、勇敢堅毅砥礪前行的能力，克服生活逆境困難，從中啓發自我調適應能

力，發揮團隊合作精神，珍惜愛護我們的家園，特

辦理此次全民國防暨環境保護教育之旅。

許悠洋指出，本次的活動，除體驗搭乘船登島

，飽覽島上用心維護保存的軍事遺跡設施及特殊的

戰地風景致外，大家齊聚合影紀錄下美好的回憶，學生獲益良多。

金大軍訓室主任許悠洋表示，本次活動不僅讓學

會繼續舉辦相關教學活動，以達全民國防及環境保

護教育目的，讓學生們體驗金門離島特殊珍貴的戰

地觀光史蹟文化，使其更深刻體會應當珍惜我們現

在所擁有富饒、安居樂業的和平生活，因應國家未

來情勢變化，凝聚全民守護家園決心，保國衛民人

有責。

金門大學舉辦全民國防環境教育淨灘：上、師生前進大膽島淨灘；下、檢拾岸上漂流垃圾。

（金大提供）



在地企業聯合捐物資 供迎城隍活動使用

記者許峻魁／綜合報導

金城鎮民代表許燕輝（冠峯企業董事長）
往年都會號召在地企業捐贈紀念衫等活動用

品，一起參與浯島迎城隍的宗教大事。日前

許燕輝再度偕多位企業好友，捐出衣服和毛巾等物品，提供給四境陣頭、信衆遶境祈福的神明，一起參與浯島迎城隍的宗教大事。日前

許燕輝表示，這些地區企業公司共同捐贈

的物品在挑定吉時之後，一併舉行「過爐」

的祈福儀式，希望穿戴或是飲用的信衆，能

得到神明的加持和庇佑，身體健康、事事如

意。近幾年來因為新冠疫情全球肆虐，進而

影響國內經濟景氣衰退，連帶也使得企業

的贊助不如往常，長頸鹿美語金門店負責人陳河智則說，非常感謝仍有熱情在地企業公司

一年一度的浯島邑主城隍爺遶境慶典今年

希望這些小小的心意能起到拋磚引玉的作用

，讓這項具傳承意義的民俗活動能辦得更加

繽紛有活力。

南門境天后宮媽祖虔誠下，許燕輝與友人

聯合國際貿易股份有限公司共同捐贈可樂娜啤酒、運動飲料和礦泉水等，共計一百多箱。

2023年的浯島迎城隍遶境活動在即，日前在

南門境天后宮媽祖虔誠下，許燕輝與友人

希望這些小小的心意能起到拋磚引玉的作用

，讓這項具傳承意義的民俗活動能辦得更加

繽紛有活力。

一年一度的浯島邑主城隍爺遶境慶典今年

（許峻魁攝）

（金城鎮民代表許燕輝提供）



金城鎮代會 昨二讀通過總決算案及二備金動支案

記者許峻魁／金城報導
金城鎮民代表會第十三屆第一次定期會，昨日議程為進行二

讀議案（111年度金門縣金城鎮總決算案、111年度第二預備金動支案）的第一讀會審議，經過與會代表決議予以「照案通過」。

金城鎮代會第十三屆第一次定期會於昨日上午在金城鎮民代表會議事堂召開，會議由代表會主席郭永隆主持，代表蘇碧活、陳天成、許燕輝、林金英、翁裕凱、蔡宗儒、李錫瑜、陳子芸、蔡云豪、倪千妹出席。金城鎮長李誠智率同金城鎮公所民政課、建設課、社會課、行政課、觀光課、環保課、人事、主計、政風等各課室主管列席，接受代表質詢。

在「111年度金門縣金城鎮總決算案」方面，去年度歲入歲出預算數差(195萬1000元)，執行結果歲入決算數為3億3226萬833萬2698元，擬轉入累計賸餘。該案經與會代表決議，結果為「照案通過」。

金城鎮代會第二次預備金動支案方面，去年度第二預備金編列70萬元，全年度因應臨時政事暨業務需要核准動支2案，分別為民政支出動支19萬900元，以及行政支出動支10萬9000元，合計動支30萬900元，未動支部分39萬900元，列為決算賸餘處理。該案經與會代表決議，結果為「照案通過」。

金城代會第一次定期會，今（25）日議程將繼續審議（111年度金門縣金城鎮總預算第一次預算追加（減）預算案、代表會組織自治條例修正案、三讀議案的第二讀會以及第三讀會、（26）日則會進行審議鎮公所提案、代表提案、人民請願案及臨時動議後，結束第十三屆第一次定期會的全部議程。

記者高凡淳／金寧報導
金寧鄉民代表會第13屆第1次定期會，續進行鄉政總質詢議程，在第一天的總質詢，鄉代表李俊龍、莊振源、陳孝融、陳尤莉提出多項鄉務改善意見，鄉長楊昌俊、各課課長也就鄉公所權責業務提出說明。

這一次的定期大會，排定兩天鄉期大會，續進行鄉政總質詢議程，在第一天的總質詢，鄉代表李俊龍、莊振源、陳孝融、陳尤莉相繼發言詢問鄉務工作需

要檢討改進的問題。李俊龍提出的問題，包括：1、關懷弱勢群礙於個資問題，社區工作者能夠前往關懷，2、社區志工在協助供餐服務的同時，也間接剝奪公所所能建置中央廚房，讓供餐業務參與許多健康促進活動的權利，且部份社區因先天廚房硬體設施的不足，衛生條件也是一大隱憂，若

金城鎮民代表許燕輝今年再度以引薦人身意。近幾年來因為新冠疫情全球肆虐，進而影響國內經濟景氣衰退，連帶也使得企業的贊助不如往常，長頸鹿美語金門店負責人陳河智則說，非常感謝仍有熱情在地企業公司

一年一度的浯島邑主城隍爺遶境慶典今年

希望這些小小的心意能起到拋磚引玉的作用

，讓這項具傳承意義的民俗活動能辦得更加

繽紛有活力。

（許峻魁攝）

（金城鎮民代表許燕輝提供）

金寧鄉代會總質詢 鄉代提改善意見

記者高凡淳／金寧報導
金寧鄉民代表會第13屆第1次定期會，續進行鄉政總質詢議程，在第一天的總質詢，鄉代表李俊龍、莊振源、陳孝融、陳尤莉相繼發言詢問鄉務工作需

要檢討改進的問題。李俊龍提出的問題，包括：1、

關懷弱勢群礙於個資問題，社區工

作者無法在第一時間取得相關資料

，鄉公所社會課能否透過村里鄰長

在協助供餐服務的同時，也間接剝

奪參與許多健康促進活動的權利，且部份社區因先天廚房硬體設施的不足，衛生條件也是一大隱憂，若

金城鎮民代表許燕輝今年再度以引薦人身意。近幾年來因為新冠疫情全球肆虐，進而影響國內經濟景氣衰退，連帶也使得企業的贊助不如往常，長頸鹿美語金門店負責人陳河智則說，非常感謝仍有熱情在地企業公司

一年一度的浯島邑主城隍爺遶境慶典今年

希望這些小小的心意能起到拋磚引玉的作用

，讓這項具傳承意義的民俗活動能辦得更加

繽紛有活力。

（許峻魁攝）

（金城鎮民代表許燕輝提供）

（許峻魁攝）

（金城鎮民代表許燕輝提供）

（許峻魁攝）



點滴在心頭

◎蔡其祥

逃生的路被雨水截斷。我狠狠地摔了一跤，鬆開祖父的手，身後響起炸裂般的虎嘯……。

午後的雷陣雨把我驚醒，原來是場夢。推窗一看，空中積雲厚重，雷在遠處轟鳴，粗壯的雨線一茬茬從天上鋪下來。慶幸逃離虎口，我仍有餘悸，手心微微冒著冷汗。

洋樓的滴水獸看似還在午睡中，沒有絲毫動靜。滴水獸，西方叫做滴水嘴獸，日本稱為雨漏，是一種排水系統，安置在建築物的屋頂外圍，多是長方體，頂部鑿有溝道，下雨時，積聚在屋頂的雨水經過頂部溝道，流到滴水獸的開口處，由此排出雨水。從外頭看起來就像小獸用嘴巴噴水，有點俏皮，避免牆體被雨水長期沖刷和侵蝕，維護建築物的安全。

盤踞在閩南洋樓的滴水獸，不同西方猙獰嚇人的凶

猛怪獸，改以傳統的動物圖騰為造型，例如麒麟、獅子、老虎、大象、鯉魚等，生動有趣又寓意吉祥。後來延伸創造出菊花、佛手、石榴、壽桃的形狀。採用灰塑、剪黏、琉璃、陶瓷等材質製作，具有端莊穩重的質感。

老家的滴水獸是灰塑的鯉魚造型，樸實靈動，位在洋樓二樓的屋簷有十隻，洋樓三樓屋簷有四隻，多年來排水守護，不留一滴潮濕。特別的是，洋樓三樓轉角的寶瓶形狀滴水獸，不以獸形展現，獨特但不張揚，保有孤獨的深度。雨水從魚嘴中聚攏滴落，雨水成線的景象給人依依不捨的感覺，讓我後悔為什麼自己在夢中鬆開祖父的手。夢中，我和祖父在雨中跑了好久，雨水滲透一切，寒冷刺骨，全部的感官被喚醒，我能感受到祖父胸中壓抑的苦悶和牽掛。

造型這麼多種的滴水獸，祖父唯獨把鯉魚安設於此

，向家人宣告他的渴望和期許。

祖父是經商有成的出洋客，用鯉魚鎮宅，有利有餘；鯉魚吐水，聚氣聚財，是他商人本色的表現，也是對吉慶有餘和富貴有餘的美好嚮往。《詩經·陳風·衡門》：「豈其取妻，必齊之姜；豈其食魚，必河之鯉。」詩文用鯉魚和婚姻相聯繫，於是後世用魚水之歡祝福兩情相悅，姻緣美滿。另外，春秋時期在浙東一帶，新娘下花轎時有「鯉魚撒子」的儀式，祈求多子多福。祖父如此情深，即使自己長年在外拼搏，和祖母聚少離多，仍惦念後代子孫的婚姻幸福。以滴水獸之形，寄託鯉魚躍龍門的期盼，無論過了多久，這份信念始終像雨水一樣點點滴滴在心頭。

滴水獸是祖父對家的牽掛，亦是念鄉的情懷。富貴鯉魚加上平安寶瓶，使得古厝充滿運動的能量，融入我的日常。

時間過得真慢，慢得我能聽到滴水獸排水落在地上的聲音，慢得我能聽見祖父在雨林中奔跑的腳步聲。雨聲漸漸，眼前一片煙波浩渺，我別無所求，只想回到夢中再一次牽起祖父的手，心與心牽連。我們一起被雨淋透，然後變得像魚一樣輕快地翕動著兩腮，悠游在蘇門答臘熱帶雨林，堅定又勇敢。

良藥

◎李寬宏

1 當你一個人再次走到熟悉的地方，或是某一家常去的咖啡廳，也可能是在某一條街道。來來往往的人從你的身邊擦肩而過，他們各自奔行，都有不同的目的地。你明白這些地方你都已經來過了成千上百遍，明明已經那麼熟悉，卻又恍如隔世。

可生活似乎總愛開玩笑，就像天空中掛著忽明忽滅的星星。這幾日總依著無休止的睡眠度過，以致於忘記了黑夜抑或白天，淚水浸濕了枕頭就換一面接著睡，不管白天黑夜，晴天雨天。夢裡夢到的都是些關於她零零碎碎的記憶，亂七八糟的肆意堆疊在腦海裡面，像是一堆不明所以的亂碼，但又像是夜半呼嘯而過的海潮不斷地沖刷著。快點忘記吧，快點忘記吧。你不斷地麻痺著自己的神經，可她的身影又一次闖入你的記憶之中，充斥在你的腦海裡無所遁形。反倒是你到處躲藏並裝作視而未見。

於是又來到了熟悉的街道，像是陌生人一樣再次審視一草一木，大街上的人們早就裹上了五色斑斕的厚厚棉襖，從上往下看，就像是開在城市裡一朵朵冶豔的花。樹木都枯掉了，地上掉落的幾片樹葉也將會被風吹得不知去向，陽光倒是可以從樹叢的縫隙筆直的照射在地面上。上學的時候老師教過，那是廷得耳效應，你們一起上的課，你都還記得。只是，在今天看來，卻沒有當年那麼美了。於是你懷疑是不是老師教錯了，又或許美的不是廷得耳效應，誰知道呢，反正都已不再重要。

你在街上踱來踱去，有意無意地看著人們花花綠綠的棉襖，他們把人裹在裡面，像極了書中寫的別里科夫，人們要是赤裸裸的見面呢？你想到，人心之間本來就隔了一層紗，人與人之間說話也都穿著盈

甲，是唐吉訶德那種嗎，那比起別里科夫來說呢。你搖了搖頭，人心本來就看不清，要不然K又怎麼會走呢，總是以爲自己十分了解，可真到了分別的那一刻卻又如同陌生人的模樣，人心看不透，那你怎麼要求別人看透你呢。

身旁的小女孩拽了拽你的衣角，指了指旁邊跪在地上的爺爺，你看著衣衫襤褛的老人朝著步履不停的行人磕著一個又一個的頭，自己的父親如果還沒去世的話，也應該像他一樣垂垂老矣吧，一股巨大的悲憫從心頭油然升起，轉念一想，從某種程度上說，或許自己更加可憐，至少那個四、五歲的孫女，還能夠綻放出燦爛的笑容，可是卻沒有人對你笑臉相迎。推過擁擠的人潮，你湊到老人面前，赫然擺放超商關東煮的紙碗，和幾張破碎的紙鈔。沒有人願意駐足停留，他們大都匆匆而過。老人面前的陽光被擋住了，他抬起头，看到你正在看他，以為你會給他錢，但是你甩開小孩的手，似是被人潮推著往前走。

馬路對面有個男人戴著墨鏡，盯著老人和小孩，你知道了些什麼，但還是頭也沒回的離開，自從你們分開之後，你越來越相信命運，龐大而又無形的東西在左右著你，會遇見誰，會做出什麼選擇，什麼時候分別，如同一雙籠罩著你的大手。這時，你抬頭看了看人們，他們的身上彷彿也多出來了一隻隻手。

不過這些人的命運如何，與自己全然沒有半點關係，因爲在你的記憶裡，人們總是在黑夜一遍又一遍的死去，然後在朝陽初升的時候迎來每一次重生。似乎是黑夜救贖了人們的靈魂，可是抹不平心中的痛苦。

和K從什麼時候開始有了隔閡呢，自己也不知道。K在離開時說已經對你徹底失望了，這七年來和你

一直談的很累。你不懂，自己爲和她好好在一起付出了很多，只是K卻離你越來越遠。你剛開始埋怨無理取鬧，可到後來你發現，無論你做什麼事情都做不到她的心裡面去，矛盾漸漸不可調和，但始終維持著表面上的平靜。直到那一晚，你拖著疲累的軀殼回到家，看到滿屋子碗碟的碎屑和攤坐在沙發上淚眼婆娑的K，就知道總要發生點什麼。你以爲K會像往常一樣撲向你的懷裡。她只是淡淡的掃了你一眼，你看得懂她眼裡的東西，是冷漠和疏離，是極致的失望，沒有一絲不甘，只是想要離開。

你坐在她的旁邊開始細聲細語的安慰她，你的餘光看到遠處樓上那一盞盞燈火，大抵都有他們正守望著的人吧。你看向K，說你最近很忙，一直在加班，公司那邊的事情讓你十分頭疼，每個人都拚了命的衝業績。K沒有看向你，她抽泣得更厲害了。就像是一個觸底的皮球一樣。她什麼也沒說，背上書包走出了家。晚上K給你傳了LINE說要分手，你沒有看到，以爲他明天會回來，但是卻再也沒有回來。

到底是誰的問題呢，這些天你一直在想，大概是自己太忙，忽略了K，還是她無理取鬧，總想讓你陪著她。又或許你們本來就沒有問題，唯一的問題就是你們打從開始就不應該在一起。

街道上汽車的鳴笛驟然響起，嚇得你一哆嗦，老闆生氣時鼻子裡哼出的氣就像如此，久而久之使你對汽車的喇叭變得厭惡，從高架交流道堵到家門口，雖然你緊閉著窗戶，卻還能聽見人們不耐煩的罵聲和此起彼落的鳴笛聲。車子裡面的收音機又播放著主持人無用又尷尬的喜劇節目，你望著前路一排排的車子，就像是橫亘在你們之中的一條天塹。

那個男人趁著人流較少的時候走到了對面，拿走了老人面前的幾張紙鈔。瞥了一眼老人之後便消失不見了。那老人顫巍巍的起身，熟練的收拾好東西，也佝僂著身子，帶著那個小女孩，被人群漸漸淹沒。

於是試著不去注意他們，人生如戲都只是過客而已，四時交替，歲序

更迭，來的人總會離開，離開之後又去找新的人遇見。就在一次次遇見與分別之中，見慣了悲喜，看淡了離別，如深陷泥沼一般，從巨大的悲慟之中掙扎出來。在火樹銀花的街頭驀然回首。

2 夕日欲頽，街道上附上了一層的朦朧光暈，遠處的人們成了剪影，背對著太陽踽踽獨行。漫無目的的在大街上行走已經多時，你總想遺忘點什麼，卻總在那之後又想起點什麼，紛擾的回憶引得頭痛卻又欲哭無淚，大概是因爲最深的悲慟往往總是空無一物。

晚霞漸漸上來，天空逐漸演變成深藍色和橙黃色的堆疊，街道的路燈也一排排的亮起，你看著遠處的黑暗中偶爾閃爍著一點點的微光，像是誰家客廳裡開的忽明忽滅的燈，又像是落在曠野裡的星辰。

你記得你和K剛在一起時，你給K寫情書說，等你升起了灶火我們就結婚。K看到這一句時臉上露出溫柔的笑，手撫在嘴上，眼睛變成月牙，好看極了。你把這個笑容一直記在心裡，這一句就是七年。

那麼人與人之間的記憶又該是什麼樣子呢？你回想起上大學時室友的戲耍。人們生活在城市裡面，像是被提前寫訂好的程序一樣在各個角落運作。每個人之間都刻意保持著距離。你和他們在大學時是無話不說的兄弟，怎麼一離開大學就再也不聯繫了呢？就好像是每個人都在心裡面憋著，大學四年的時光被形同虛設，如同車水馬龍之下的乾枯河床。

如同渡河，如果我們之間的整趟旅程都是傷口，也許我只是期待被理解，卻又害怕被撫摸。我怕理解對別人而言就是一種負擔，我怕這些對別人而言沒什麼大不了，我怕當補腫都乾了以後，我也會忘記自己曾經渡過這條河。這都不算什麼，路總要繼續走，太陽會出來，浸濕的都會被風乾。這些好聽的話，好像都在河床上，沒有跟著我一起上岸。陽光沒有被帶走，可是我已經走了。

(上)

台東的民宿退休生活

◎林玲仰

劉大姐與日本老公退休後，搬回台灣住，他們賣掉台中的房子，至台東的民宿租屋而住，知道我們想至台東longstay，便邀我們前去住在他們隔壁，就這樣我們展開民宿的退休生活。

劉姐的熱情、豪爽，不愧是女中豪傑，安藤先生的溫、文、恭、儉、讓，也著實讓我們欣賞。我正學日語，他成了我免費的日文教師。老公與他更交談愉快，他們合力做了一首中日並臻的藏頭詩，並讓老公將它寫成書法橫幅，準備寄回日本，與家人分享，兩人日夜交流，將老公久不用的日語，也越來越熟練。

民宿主人，更是常沖泡咖啡予我們喝，我們邊喝那濃密香醇的咖啡，一邊天南地北的話家常，有空還會帶著我們到台東的許多秘境，常讓我們體會山中無甲子的意境。

另一家由國外回來longstay的陳先生夫婦，他們善良的本性，與寬容的心態，更讓我們動容，感受到彼此是同溫層的人，因此多一份惺惺相惜的好情誼。

珍珠的真性情，常常感動著我們，一連續的早餐供應，只爲了讓我們吃盡台東好吃的早餐，她固執的態度讓我們動容。她真的就像台東給人的感覺，一顆閃閃會發光的珍珠。

小可愛，雖歷經喪夫獨力扶養三個小孩長大，但她樂觀又堅強的個性，讓我們對她多份敬意，在團體活動中，她永遠扮演著我們的開心果，而且總是默默的爲我們做許多清理工作。

習夫人，愛國的情操常讓大家啼笑皆非，不過她可是擁有一口流利的英文，也是料理的高手。尤其她的韭菜炒花枝，更深得我心，讓我百吃不厭。

這群好友照顧人的心，在我們身上發揮的淋漓盡致，帶著我們認識附近的生活機能，認識台東的朋友，我與老公封閉的個性，也在這群好友的影響下更加的開闊，生活更加充實。

溫泉的多情，大海的美，山的神秘，讓我們樂不思蜀，此刻才體會到退休生活，原來是可以如此的愜意，夫妻的陪伴，朋友的相邀，而把咖啡代酒的言歡。一旦打開心胸，走出斗室，快樂的氛圍，自然籠罩在我们的身邊。在後山的日子，更讓我們心情放鬆，藍天白雲，天天都是出遊的好日子，人生的美好日子，逐漸在退休生活中展開。

【小說連載】

秋月西沉

◎陳長慶

試想，一個因丈夫出外而音信杳然、又要撫養兩個孩子的女人；一個因自身有隱疾、妻室跟伙班長跑的男人，不都值得同情嗎？而且羊羶和石久，不僅是童時玩伴，自小就有深厚的交情。當其中一人不在時，另一人適時地關注他的妻小，又何錯之有？某長舌婦竟然說，秋月因丈夫石久出洋失蹤，難忍閨房寂寞而紅杏出牆去討羊羶；又有人說，羊羶趁石久下落不明，妻子秀桃又跟兵仔跑，壓抑的性無處發洩而勾搭秋月成姦，以紓緩壓抑的性。

這種有損人名節的流言，是不該在這個純樸的村落流傳的，但偏偏就有一些惟恐天下不亂的大嘴巴。即使是無中生有、胡說八道一番，可是對當事人來說，是極爲不公平的，甚至造成的傷害也難以彌補。尤其是性功能有障礙的羊羶，根本就不能人道，又怎麼會去勾搭秋月成姦？說這種話的人，簡直莫名其妙。

如果秋月難忍閨房的寂寞想去討禿兒，也會找一個身強力壯的男人，才能撫慰她寂寞的心靈，才能滿足她的性需求，又怎麼會去找一個性無能的男人？或許，即便羊羶公開他的隱疾，那些婆婆媽媽也不一定會相信。雖然經常會聽到一些不實的耳語，但他們都不約而同地有如此的想法，反正嘴巴生在人家的身上，只要問心無愧就好，她們愛怎麼說，就任由她們說去，一切悉聽尊便吧！

可是，不管是羊羶勾搭秋月成姦，或是秋月忍受不了寂寞去討羊羶，這些都是毫無根據的無稽之談。所謂捉姦在床自有它的道理，如果沒有什麼事證、可證明兩人有不可告人之行爲，或是當場抓到兩人有通姦的情事，那便是誣賴人家，這種行爲的確不可取。那些好事的婆婆媽媽，一個個都是有點年紀的老女人，難道不怕謠言說多了、虧心事做多了，一旦將來下地獄，會被牛頭馬面抓去割舌頭？果真如此，那是得不償失的。

(二五)

對陳支平教授〈新發現的明代太監張敏資料釋讀〉之考讀

◎張皆欣



鑑於金門青嶼社「下馬碑」、「褒忠坊」遺址經數百年風雨頽殘破，張氏先祖歷明憲宗、孝宗兩代榮耀之「官道」恐爲子孫淡忘，族人遂有修葺之議，規劃以社區空間整建活化方式行之，以予後人憑弔追念之資。自民國107年度起歷時三年有餘，「明朝司禮監張敏紀念園」於民國110年仲秋初竣。

《劍橋中國史》有一段評價正可以解釋這種情況：「作爲一種資料，這部官修史書最嚴重的不利在於，很大程度上代替它的明代原始資料儘管有所遺失，許多仍然存在」。顯然儘管清朝時期將《明史》改編，但卻仍有許多資料散見於世，如張氏族譜等，點點滴滴尚足以揭穿後期竄改《明史》之謬。

一般人入宮爲太監，本爲一般家族所不齒，但是張敏三兄弟在內廷的權勢顯赫一時，並且蔭庇了許多族人爲官，故張氏家族不以爲恥，並將其事蹟及其有關文獻紀錄在族譜中，因此張氏族譜保留了族人共同的榮耀與價值，至今尙能獲陳教授的確認其具有修正明史的歷史價值，乃張敏之遠見及其裔孫之福氣。這也是幾百年來青嶼張氏宗親要去解開的謎，所有宗親們前仆後繼不斷的去追求歷史真相，其目的是期盼張敏的忠烈事蹟能獲得應有歷史定位與歷史價值，及留存在青嶼家鄉的古蹟群能獲政府文化單位的重視保護與重建，此乃張敏裔孫乃至所有普天下張氏宗族共同之願望也。

作者不揣淺陋，提出區區見解，亦盼能以此貢獻棉薄之力。並盼望引起政府及權責單位對「金門張敏研究」投以更多的重視，適鼓勵民間持續努力。並且在不久的將來，能夠等來鄉土文化開花的芬芳，以及地方史誌的美好果实。

本文能完稿最要感謝的是中央警察大學汪子錫教授多次校稿、潤飾並提供專家意見定稿。還有青嶼張氏宗親會張水駱理事長、張光海前議員、張國威董事長、張鴻飛前理事長、張德泰常務理事、張閔齡社區理事長、張雲翔總幹事、張國泰理事及張信固等多位宗親，致力於推動張敏古蹟群保護工作，其全心全意投入的精神令人敬佩，在此致上十二萬分的謝意。

(五之五／全文完)

