

民曆紀事

《縣長與鄉親有約》來到金寧鄉榜林村 受理陳情14件

陳福海：做對鄉親有利的建設 提升生活品質



上、「縣長與鄉親有約」活動第二季第二場活動，在金寧鄉榜林村昔果山社區活動中心展開；下、將近90歲的老奶奶，開心自家的土地問題能及時獲得解答。



▲陳福海縣長傾聽民意，盼把鄉親的小事，視為縣府的大事，盡力解決鄉親們的問題。（高凡淳攝）

55至64歲的鄉親福利，將以發放酒

責任編輯／郭俊漢

根據民政處統計，當日共受理14件陳情，其中地政類5件、建設類5件、工務類1件、衛生類1件，關於福利部分，陳福海縣長向鄉

親預告，預計在今年的中秋節針對

不正國小停車場、烈嶼鄉綜合福利館、外山停車場、游泳池，還有位於金寧鄉的福利館，「不

是不做，而是評估哪項對鄉親有利的先做，像是通往金門大橋的道路指

引、改善交通壅塞問題，以及提

升孩子的教育環境，優先爭取中央

財政，在目前縣庫經費有限的情

況下，必須暫緩部分建設的進行，

因此他帶著縣府團隊，每一季走訪

不同社區，直接聽取鄉親的反映，

當場解決問題，如涉獵到法律領域

的問題，就是要幫百姓解決事情」，

這份責任的重要，感謝老天爺與鄉

親願意繼續相信，讓他有機會再次

擔任縣長一職，撐起金門這個家。

上任後他深深感受到「縣府存在的

目的，就是要幫百姓解決事情」，

</div

城中、湖中、沙中、寧中小昨舉辦畢業典禮



金城國中頒發各班績優成績優畢業生獎狀。

(許峻魁攝)



湖中畢業生進場，受到在校生熱烈歡呼。



(陳冠霖攝)



金沙國中昨日舉辦畢業典禮，頒發縣長獎、全勤獎以及各項獎學金。

(陳冠霖攝)



金寧中小學112級畢業典禮，李文良副縣長頒發縣長獎項。(高凡淳攝)

面對挑戰 城中盼畢業生突破風浪
記者許峻魁／金城報導
三年的國中生涯畫下句點，金城國中昨日舉辦第五十七屆畢業典禮，兩百七十六位畢業生即將轉換身分，帶著師長、學弟妹、父母的祝福，進入下一階段的學習之路。副縣長李文良以唯有禁得起淬鍊，才能成就璀璨鑽石「來勉勵畢業生，勇敢面對未來的所有挑戰。

金城國中第五十七屆畢業典禮，於昨（七）日上午八時起，在金城國中體育館內舉行，兩百多位畢業生，在校長「一艘船長裝扮」下，伴隨著觀禮嘉賓、響管樂及眾人的注目與掌聲中，帶領學子魚貫步入典禮會場當中，接受大家的祝福，每個畢業生臉上充滿畢業的喜悅。

典禮當中也是貴賓雲集，不只是九級的畢業生家長到場，副縣長李文良也代表縣長到場致意，教育處長孫麗琪、金防部政戰主任張榮順、金城進場的獨木舟與浪花、立體衝浪打卡牆、異國風情浮世繪，許多設計元素

都展現出勉勵畢業生突破風浪的祝福，同時也與校本海洋發展的主軸貼合。且畢業班學生也響應海洋活動的主題各自精心製作了不同的進場裝扮，搭配歌曲與舞蹈的表演，讓畢業典禮

木炭都有成為鑽石的一天，但都一定有著發光發熱的潛能，即便是木炭也能有高光時刻，他希望每個孩子都不放棄，帶著師長的祝福迎戰未來的求學路。

城中校長謝志偉援引前NVIDIA董事長黃仁勳在台大演講時所說「不要停止奔跑」，他表示，近年因為地緣政治與疫情影響，不只生活變得不平靜，科技發展也讓世界變化加快，企盼城中的學子們不要停下腳步，未來能在各領域有所發展；而且在如今AI問世後顛覆了傳統學習模式，更

要懂得終身學習，不論是否學有專長都要保持熱忱，才不會被世界淘汰。湖中祝畢業生未來學業大勝、人生大勝。

「城風破浪」是今年的畢業主題，來在追求「功成名就」的同時，不要忘了「幸福快樂」才是我們的人生目標。有些人過度汲汲於世俗認定的成功標準，但卻因此失去了健康、疏忽了家人，甚至為了成功而不擇手段，這樣的人生並不會給你真正的滿足，希望同學們謹記湖中「品格、健康、卓越」的學習願景，在成功之時也能找到自己的幸福。

金湖國中校長莊錦智勉勵畢業生，未來的快速變動超乎你我的想像，期勉所有湖中的學子們不要停止前進的脚步、昂首躍動，共同奔向無限璀璨的未來。

金湖國中校長莊錦智勉勵畢業生，未來的快速變動超乎你我的想像，期勉所有湖中的學子們不要停止前進的脚步、昂首躍動，共同奔向無限璀璨的未來。

、體育達人、科技達人等獎項。

、縣府秘書長謝世傑代表縣長陳福海到場恭喜畢業生們完成國中學業，他表示，國中生涯暫告一段落並不是學習的結束，而是另一段成長的開始，這個

世界的快速變動超乎你我的想像，期勉所有湖中的學子們不要停止前進的脚步、昂首躍動，共同奔向無限璀璨的未來。

、體育達人、科技達人等獎項。

喜神：正正東
財神：正正東
日煞：日沖
宜：祭祀
忌：掃舍
不宣

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂
月資費每月180元

郵政劃撥
戶帳號
金社帳號
17768530

刊登廣告
閱報請：社理部
電話：332374
傳真：330884

效設長
廣告新
穎廣告
排期廣
請登報
本報並收
資料存值

「金蘭藝起、唱響和平」音樂會

6/9 文化局登場

南西方歲
喜神：東
財神：東
日煞：沖
宜：嫁娶
忌：修飾垣牆
不宣

記者李增汪／綜合報導
由金門縣文化局主辦，金門縣合唱團策
辦的「金蘭藝起、唱響和平」音樂會，將
於6月9日晚間7時30分起，於金門縣文
化局演藝廳隆重演出，由金門縣合唱團演
唱60年代黃瑩作詞，黃友棣譜曲的五首經
典戰地詩歌，曲目為：戰地的春天、夜哨
、黃龍美酒、烈士悼歌、金門禮讚等「金
門之歌」，這是該團經過數月的集訓練習，
首次團唱演出，並由宜蘭縣五十蘭愛樂
合唱團帶來系列歌曲，歡迎藝文愛好者蒞
臨觀賞！

如果說民國38年的古寧頭大戰，使風雨
飄搖中的自由中國站穩腳跟，那麼民國47
年的八二三砲戰，就是確保了台澎金馬的
安全與繁榮。演唱團帶來系列歌曲，歡迎藝文愛好者蒞臨觀賞！

（隔日停火），又在12月中旬，彭德

懷宣布停止對金門的實彈射擊，改成宣傳

砲射擊，就這樣持續長達21年，金門的夜

空，不斷有砲彈，一直到1979年元旦，中

海共軍突然猛烈發砲五萬七千餘發，引發

後來中共在10月25日宣布「單打雙不打

」的「隔日停火」，又在12月中旬，彭德

懷宣布停止對金門的實彈射擊，改成宣傳

砲射擊，就這樣持續長達21年，金門的夜

空，不斷有砲彈，直到1979年元旦，中

海共軍突然猛烈發砲五萬七千餘發，引發

後來中共在10月25日宣布「單打雙不打

」的「隔日停火」，又在12月中旬，彭德

懷宣布停止對金門的實彈射擊，改成宣傳

砲射擊，就這樣持續長達21年，金門的夜

空，不斷有砲彈



匠師傳承

◎吳鼎仁

木匠（木架構件的大木、雕花的小木）、泥水磚瓦匠、石匠、剪黏師、油漆彩繪，如此多的工序來完成古建築。多年以來我巡行在金門的鄉鎮村裡之間，尋找畫水墨畫的題材，大多的古屋老房，一一盡入我畫中。由於繪畫，使我對金門古屋造型美學有長期的觀注與認識。的確，每一村落現存的破瓦斷垣實在太多了，政府都來不及補助獎修，所幸新匠師的養成，在不久的將來，是一股文化復興的實力。

先父水藤公六十歲逝世，至今剛好滿六十年。家傳一冊墨描的傳統圖譜真跡，用作玻璃彩繪。早年他發明了補鼎技術起家，精通鐵工、木工、泥水工。晚年發心作義工協建西門「金蓮淨苑」佛寺，大殿的「四點金」是他界定的。晚上不回北門的家，席地而睡，小三的我要提飯給他吃。兩個後門用麻袋擋住號寒的北風，地上升火禦寒，順便燒製一些陶件。我還上屋頂中脊看他作剪黏貼陶；上登梯幫他作山牆脊墻的雕飾彩繪。這些匠作，來不及傳承，鼎信弟對先父的技藝心領神會，油漆彩繪安金、泥塑陶片剪黏，水車堵交趾燒，薪傳他現在的匠師工活，並再家傳他一子一女。「金蓮淨苑」早就被拆建成佛光山管的現代大樓，先父的匠心已作草上飛滅，不留片瓦寸陶！我想連佛都喜歡住大樓，金門的古厝文化復建了，難道不會阻礙金門未來城市高樓大廈的發展？

先父的白鐵加工店，兼賣泥水工具灰匙、鏟刀、抹刀、水平尺、直鑿等；木工工具刨刀、鑿刀、鋸（分剪鋸、樹鋸）、墨斗、角尺等，應有盡有，我從小就把這些工具當玩具用。我到沙中教美術，兼教很多藝課，輕而易舉，小時的那點玩藝就派上用場；也一下就熟悉工藝教室的木工機器，更使我自己木工手藝是大有進境，這是教學相長的益處，沒幾年我便出版《吳鼎仁陶作與工藝》一書。內容有一陶作、二木作、三石作、四糊紙、五竹雕、六瓷繪等六單元。這是我示範教學的成品，也是我手工藝的創作精品專輯。我是學美術教美術的，本職本業的「詩書畫」藝術，是我一生發展的重心。畢業證書寫的是「文學院美術學系」，暑修是「藝術學院美術學系研究所」。師大為了成立「藝術學院」，納入音樂學系、美術學系外再新設工藝學系，因學院要有三個系才能

大橋連漪

◎審



這是我回金門的第11個年頭了，從完全只有海事工作到邊橋、主橋、最後串連，我從橋下見證到橋上；整個橋我走得通徹，也積累好多故事，情感上、工作上的總總，每每經過大橋激起漣漪，我腦中的畫面繽紛，心情五味雜陳。

七年前，我和他初識時，我們到同安渡頭看著大橋，望著廈門夜景，他說：這是他第三次到金門了，前幾次都是來場勘大橋，看要不要接工作，經歷華棋營造停工到後來東丕接手，這個橋一直沒有動靜。爾後他時常關心我大橋進度時，我總當他是選舉橋，要好……是遙遙無期吧！

直到我接觸了台電光纖案，我們共睹選舉讓橋瞬間浮起來。經歷了好幾個月進度摧殘，每天追著進度跑，不定期的進場，看著工作人員疲於奔命。

在通橋後，他說他有個工作空檔想來金門讓我當地陪，應該重返同安渡頭把大橋沒說完的故事說完。

台電光纖案的開始，要進入東丕的工地要做工安宣導，並在每一次進入工區時，填寫表單、做工安宣導、著裝拍照後上傳群組。110年11月初接觸的是小金門邊橋，剛開始前段還是很顛簸的紅土，橋面還是水泥地面，橋上除了流動廁所外，還有貨櫃休息區。在邊橋最底放遠望去還是主橋的樑柱，那時我們還鬧著主辦子雲，跟他說：你再一直亂催我們，就要把你關在那個洞（橋下涵洞），想想那時電話擴音子雲的笑聲還挺有趣的。還有檢驗員小鄭在雨天橋被泥濘弄得一身紅土，光想像他那畫面就覺得滑稽。在疫情緊張時，檢驗員小周還因為確診入住警光會館，啥正事都沒辦到就又返歸。真的是……大家都很有故事。

每一次在追進度時，工班們總是要有先後順序禮讓，在溝通協調上花了不少時間，一個資訊錯誤，進場後可能是空做白工，好幾次就是進場後溝通不良撤場。

110年12月因為催趕下回到大金端邊橋，因溝通不良，僅能簡單的做了零星工作便撤場。111年3、4月才再一次進場才把之前工作收尾。

緊接著，111年的7、8、9、10月，每個月都配合著主橋一次次進場，其中還碰到封層，整個橋上還沒通車就自己打結，沒辦法選舉快到了，一直逼一直逼，到後來一些相關人員不是一直開會就是開會，橋上一次進場就一次會勘，搞得本來一次可以到位的工作，分了數十次進場，根本就是搞得人仰馬翻，浪費無可計的人力成本。

在選舉前，真的如期通橋，但爾後的收尾工程也持續進行著。整體而言為了選舉真的讓工事進行得很不順暢，做了很多迂迴工項，只要在橋上工作過的人幾乎都清楚得不能再清楚了，無一不抱怨啊！

通橋前夕，又接續著交管系統周邊工程，每一天和時間賽跑，每天都有人問什麼時候完成？一天不同的人少說也問個三、四次，真想罵他們光問不做會完成嗎？原先的光纖案都是在涵洞施工，管線障礙問題極少，但是後來的交管系統佈線在橋面護欄下，管線障礙還有不能預期的問題，幾乎是天天在碰，順利的話很順利，不順利時根本就是在解決管線障礙。

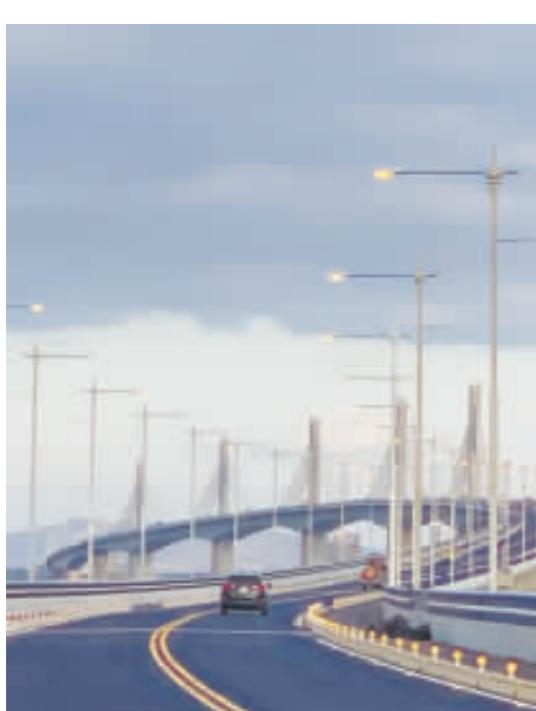
所有的工班都笑話，這個金門大橋根本就是八國聯軍，又歷經前後手及語言溝通不良下，真的是一塌糊塗啊！工班來自各方人馬，泰國派的還會在橋下用竹籠裝著自帶的糯米飯捏著吃，然後他們還會吃「銀合歡」拌醬料吃，真的是「食」在有趣。有時候看著他們吃那個便當，簡直是令人搖頭，根本像是廚餘，實在是太坑這

些外籍勞工了，連便當也吃的很政治味。

我其實蠻害怕騎車上橋的，特別是東北季風那段時間，我感覺自己隨時會摔車，又有後車追撞危險，真的是死死的抓住把手，抓到下橋後手都麻了，遇到天氣較冷時，手到家還是凍的，心想著看在新台幣的份上，真的不得不低頭。

在橋上認識來自四面八方的工班，除了飲料互請外，東丕的章魚燒大哥還拿過古坑寄來的「帝王柑」送我，好幾次在金城市區遇到還幫我買單。還有吳阿北小蜜蜂經過硬是要買花生湯給我，最後是吃了小蜜蜂的免費香蕉。我的平行工班楊大哥請老婆寄了一箱她娘家賣的手工芝麻糖，工作結束後我也準備了一箱金門百寶箱當回禮（麵線、貢糖、牛肉乾、酸白菜）真的是豐盛。

也是這樣的點點滴滴，讓我回憶過大橋心情都五味雜陳，當然也不忘大橋的美景，風迎面而吹，心情也通暢。



緬懷許丕華與楊清國

◎張火木

緊步履，奮然接棒，在二十一世紀，擔承「傳一肩行李」，振筆「起百代文章」。這是使命，責無旁貸的歷史使命。……我們深感，愛家鄉的心不夠熱，對家鄉的貢獻不夠多，所以，我們只有努力再努力，盡心再盡心，付出再付出，以金門為榮，以家鄉為念。

出身后湖的許丕華於民國97年8月，接任楊清國出任「金門縣文史工作協會理事長任上，先後著作及出版有《浯鄉俗諺風華錄》一至三輯，生前為紮根金門文史工作，努力不懈。楊清國理事長身後留給金門十三本文教類著作，字字忠心，從不疾言厲色批評過金門的一草一木。

金門傳統聚落裡常常有人家種植有紫薇花，唐代詩人杜牧〈紫薇花〉：

曉迎秋露一枝新，不占園中最上春。桃李無言

又何在，向風偏笑艷陽人。

〈紫薇花〉是唐代詩人杜牧創作的一首七言絕句，詩的首句描繪新開之紫薇花，次句讚美其不爭春，後兩句引用《史記》「桃李無言」之典故，淡雅表現紫薇花高潔的風骨和謙遜的品格。這首詩設想入奇優雅，擴大了詩的張力和戲劇效果，讓讀者可以再三玩味。

「桃李無言」一詞，出自司馬遷《史記·李將軍列傳》：「桃李不言，下自成蹊。」意謂桃李兩樹不說話，從不誇耀自己，而人們都來欣賞他們，在桃李樹下，走出了一條條小路。

上述杜牧〈紫薇花〉詩文的意境，恰可彰顯地區傳統聚落裡的濃郁人文氣息。許丕華與楊清國理事長，生前除了提攜愛護青年晚輩外，一心一意提倡金門文風，終身不遺餘力，值此，新北市文化局獎助作者出版《金門旅北的漂泊敘事》付梓之際，特書本文以表懷念之忱。

成立。音樂系、美術系就脫離文學院。師大本來有的工教系-工業教育學系，是任教高職；教工藝就留給工藝系，但稍著重傳統手工藝的教學。我在職期間公假，進工藝系進修研習三個月，領到證書，也算是一枚新匠師吧！

金門早年生活多以工維生，我家父兄母嫂，都是又紅又專的工匠階級。先父要我描紅寫毛筆、讀書，讓我走向另一條藝道。如果不讀書，我必師承，也會成為匠師。今天「工」字可以出頭了，作之「士」，作之匠師，專注畢生心血，就會有「文化獎」、「人間國寶」的美譽榮身。

巧聖先師魯班，是建築木匠的祖師爺；魯班弟子荷葉先師是教人製瓦造屋的泥水匠。承先啟後，金門「傳統建築匠師協會」成立大會，僅以南管古樂唱賀，再頌賀詩一首：

傳來偉業有巢術
統禦風雲住必安
建構孫曾佳屋宅
築修神祖聖宮壇
匠籌巧智尊荷葉
師運精工拜魯班
協合乾坤皆勝定
會將燕尾翹雲天

身為國小老師，研習是必須的，各種包羅萬象的課程都有，基本的如：教材教法、評量基準和生命教育等；一旦換課綱時，還要來個大洗牌，如：總綱、領綱，還有跨領域和結合議題等研習，林林總總的課程，讓線上的老師彷彿如充電寶般，三不五時就要主動或被動的去充電。

我不得不稱讚本校的教務主任，這位美女主任從教師轉換跑道，時間不長，才短短的兩、三年，但是很能同理老師們的心情，雖然必修時數少不了，但是她卻熬夜加班寫計畫，揪團研習，申請經費、尋找專家，成就了兩次的篆刻研習。篆刻對一般人而言是藝術家的事，用雕刻刀一刀一刀的，在天然的印石上刻出自己的名字或生肖，談何容易啊！簡直是媲美阿湯哥不可能的任務！（至少對我而言就是如此）

篆刻大師一開場就先來個精神鼓舞，秀出他的作品之後，跟大家說，以老師們的聰明才智，兩小時一定可以完成入門作品，親手刻出一方肖形印。從圖案拓印到蟬衣宣上，接著小心翼翼地用毛筆描下來，再將其噴溼，接著轉印到印石上面，再將紅色的部分仔細的挖除，留下黑色的部分，並且要刻深，字的線條要乾淨俐落，不能有任何紅色的殘跡，才不會沾到多餘的印泥，蓋出的印章就會拖泥帶水，不清不楚。

很幸運的，我的第一顆老虎印章，算是非常完整，那當然是拜老師的巧手補強，馬上帶回家送給屬虎的老公，只見他笑得合不攏嘴；第二顆名字印章，我也如法炮製，刻了名字，因為感覺比畫少，應該比較容易成功，說實在話，我從頭到尾都很專注，也很用力刻畫著，可以說是刻骨銘心了，直到老師說，試著上印泥蓋章時，卻發現鬧了個笑話，原來我刻的是正字，所以蓋出來的是反字，同事們笑著說：「這個禮物應該送不去了吧！」

這次的篆刻研習不僅要專心一致，而且也很「吸睛」，稍有閃神不慎，就會「字」得其反，雖然當下有點兒遺憾，但是，轉個念頭，人生不正是如此嗎？難免都會出錯，笑笑就好，還是要繼續往前走的呀！到底第二顆印章的結局如何呢？大器的老公還是微笑的收下了。

小說連載】

秋月西沉 ◎陳長慶

雖然同碉堡住有三位班長，但他們都去參加晚點名，排副本想倒在床上呼呼大睡，卻突然看到掛在牆上的那把美式手槍，加上酒後的性衝動。於是他取下手槍插在腰間，並穿上厚厚的大衣來遮掩，以掩人耳目。他決定去找那個不識相的小阿嫂，問她看誰不要臉，如果她識相而乖乖就範，讓他紓解一下壓抑的性，那便天下太平，甚至願意娶她做老婆，兩人共度白首。

要是她不識相而抗拒，絕對會讓她好看，別忘了，子彈可是不長眼睛的，一旦他瞄準她的胸部扣下板機，子彈馬上貫穿她的心臟。他也會趁著她倒下的時候，體溫尚未下降，身體尚未僵硬，快速地脫下她的褲子，急促地紓解他壓抑的性。而且要親眼看到她血液一滴一滴地流乾，閉上眼睛死去，然後再朝自己的頭部開一槍來結束生命。

果真如此，兩人即可一前一後，同時到閻王爺那裡報到。即使生前不能得到她，終究已從她身上得到快感，死後做鬼也風流啊！排副打著如意算盤，打著、打著，心中不禁露出一絲暗爽的微笑。但往往，人算不如天算，如意算盤時也會有不如意的時候，萬一打錯，如意便會成為不如意。俗語不也說：「仙人拍鼓有時錯」麼？一切端看他們的造化了。

排副惟恐腰間的手槍掉落，右手插在大衣口袋把它握住，然後搖搖晃晃準備出營區。衛兵問他到哪裡，他說到小舖買包香煙馬上回來。衛兵知道他剛烈的個性，連上幾乎沒人敢惹他，甚至連長也管不動他，所以並沒有多作詢問和盤查。一旦多問兩句，「他媽」絕對會被「操」，何況他只是到小舖買香煙而已，並非泗水投奔敵營。

（三九）

【特別報導】落番400年系列

2023僑親返鄉尋根 活動正式開跑

〔活動一〕

由金門國家公園辦理落番12週年〔落番〕電影欣賞及座談會暨劇照文物展覽，活動時間：6月11日（日）上午場09：00，活動地點於金獅影城，現場將邀請落番導演－唐振瑜與音樂老師－李子恆座談分享。有興趣的民眾可洽金門國家公園導覽解說課。

〔活動二〕

由金馬聯合服務中心辦理金馬高峰對談--「從金門《落番》歷史到僑鄉的變遷」，活動時間：6月12日（一）上午08：30~12：00，地點：金門大學陳開容演講廳。

與會貴賓將有金馬服務中心主任張景森、縣長陳福海、議長洪允典、立委陳玉珍、金馬聯合服務中心執行長楊上德、丹斯里陳成龍博士、常務顧問呂清便（巴生金門會館）、陳良吉主席（巴生金門會館）、吳友鏗副主席（麻六甲金門會館）、陳期惠顧問（柔佛州金同慶會館）、副會長張迎煌（柔佛州金同慶會館）、創會會長李台山（台灣金門同鄉會總會）、總會長楊維居（台灣金門同鄉會總會）、旅台各同鄉會理事長、巴生金門會館團員、麻六甲金門會館團員、柔佛金同慶會館團員、洪集輝副校長、呂坤和局長、高瑞新院長、江柏煌院長、陳益源教授、黃振良老師、唐振瑜導演、地區貴賓及鄉親。本活動聯絡人：張俊堯科長0952-419042，歡迎島親與會。

高峰會內容：

08：30開幕禮

〔第一場〕

主持人：張景森政委（行政院政務委員）

對談人：丹斯里陳成龍VS陳福海縣長

主 題：金僑成功經驗與金門投資環境

〔第二場〕

主持人：陳益源理事長（台灣中文學會）

對談人：柔佛州金同慶會館副會長張迎煌VS董群廉老師（金門文史專家）

主 題：從故鄉變異鄉的心境轉變到返鄉尋根

〔第三場〕

主持人：江柏煌院長（台灣師範大學）

對談人：巴生金門會館主席陳良吉VS 高瑞新院長（金門大學）

主 題：從佔俚間到會館的功能

〔第四場〕

主持人：呂坤和局長（金門文化局）

對談人：麻六甲金門會館副主席吳友鏗VS黃振良老師（金門文史專家）

主 題：麻六甲的金門人與山海王

〔第五場〕

綜合座談

主持人：陳益源理事長（台灣中文學會）、唐振瑜（落番導演）

11：40~12：00閉幕禮

主持人：洪集輝副校長（金門大學）



落番四百週年記者會照片。

〔活動資料提供：唐振瑜〕

〔整理撰稿〕僑訊小組

2023疫情三年阻隔了僑親返鄉路，今日疫情解封，僑親將再踏上返鄉尋根之旅，柔佛州金慶會館永久名譽會長丹斯里陳成龍博士、巴生雪蘭莪金門會館陳良吉主席、麻六甲金門會館吳友鏗副主席，10日將率僑親返鄉尋根，並祝賀縣長陳福海再次當選縣長。海外僑親非常重視這次的尋根活動，出發前特地拍攝影片來支持這次的活動。

金門人下南洋的歷史可追溯至明朝迄今已歷400年，「廈門水路通番屏，下午四點要開船……」婆娑的大洋上，遠洋輪船劃浪而去，承載著金門鄉親的出洋夢想旅程，為謀求更好的生計，面對茫茫大海，有可能命喪波浪間……昔日散了出去，今日我們回來了，飲水思源，心繫故鄉情。

今年適逢《落番》紀錄片12周年，11日上午由金馬聯合服務中心在金門大學陳開容演講廳，舉辦金馬高峰對談「從金門《落番》歷史到僑鄉的變遷」，由張景森政委主持，丹斯里陳成龍與陳福海縣長「金僑成功經驗與金門投資環境」的高峰對談。

12日下午縣長與僑親親親座談，再敘故鄉情。

金門酒廠也共襄盛舉推出金門《落番》400年紀念酒，《落番》400周年紀念酒循著戎克船的航線，《落番》不只是一段古老記憶，也是一趟尋根旅程，連繫著金門鄉親與故鄉的情感，是金門人一段永遠無法抹滅的出洋奮鬥史，而這段歷史將一代傳過一代，永遠傳下去。

金門酒廠也共襄盛舉推出金門《落番》400年紀念酒，《落番》400周年紀念酒循著戎克船的航線，《落番》不只是一段古老記憶，也是一趟尋根旅程，連繫著金門鄉親與故鄉的情感，是金門人一段永遠無法抹滅的出洋奮鬥史，而這段歷史將一代傳過一代，永遠傳下去。

今年適逢《落番》紀錄片12周年，11日上午由金馬聯合服務中心在金門大學陳開容演講廳，舉辦金馬高峰對談「從金門《落番》歷史到僑鄉的變遷」，由張景森政委主持，丹斯里陳成龍與陳福海縣長「金僑成功經驗與金門投資環境」的高峰對談。

12日下午縣長與僑親親親座談，再敘故鄉情。

金門酒廠也共襄盛

尚青啦！台灣石斑首度賣入東京晴空塔鮮魚店



左、台農發公司與日本知名水產公司魚力在東京晴空塔舉辦推廣台灣石斑活動。6日舉辦石斑魚切割秀，駐日副代表周學佑（後右3）、台農發董事長洪忠修（左1）、Suntrust社長小山誠二（左2）等出席；右、日本知名水產公司魚力正在東京晴空塔舉行的石斑魚切割秀，讓日本消費者見識台灣頂級石斑魚的鮮美。

中央社記者楊明珠東京7日專電）台農發公司與日本知名水產公司魚力正在東京晴空塔舉辦台灣石斑行銷活動，這是台灣石斑首度在日本的頂級鮮魚販售，做成生魚片、握壽司，給人視覺和味覺的雙重享受。

日本知名水產公司，它在東京晴空塔的店舖5日至今天舉辦「2023年台灣水產嘉年華」活動，主要行銷台灣的石斑魚。昨天舉辦魚職人（師傅）石斑魚切割秀，讓日本消費者見識台灣頂級石斑魚的鮮美。

駐日代表處副代表周學佑、駐日代表洪忠修對中央社表示，Suntrust和路商，很高興能一起合作引進台灣最優質的石斑魚到日本，和消費者見面。

他表示，要特別要感謝駐日代表謝長廷及副代表周學佑等團隊幫台農發把台灣好的產品引進日本，希望與日本朋友分享，因為石斑魚在台灣本來就是非常優質、富含營養的漁產，將

台灣最優值的產業介紹到東京晴空塔，別具意義。

周學佑對中央社表示，非常高興看到台灣高品質的石斑魚進到日本市場，這是經過台日雙方長期的協商與合

作。如今看到本頂級的晴空塔裡看到台灣頂級的石斑魚，由最知名的頂級魚師傅料理。

他認為，這項活動值得推廣。相信在日本其他地區看到同樣的石斑魚，希望從魚力晴空塔店向日本全國發聲宣傳。

對於中國日益挑釁的行爲，康貝爾指出，聯合穿越台灣海峽任務期間，一艘中國軍艦一度與美軍飛彈驅逐艦錚雲號（USS Chung-Hoon）相距不到15碼。

奧斯汀（Lloyd Austin）在新加坡香格里拉

對於台海可能爆發衝突，康貝爾指出，美國目前正在爭取其他國家與組織公開表明，維護台海和平穩定符合所有人的利益。維持警戒、航行自由行動的美國軍艦進行危險行動，正說明這類機制建立的重要性。

對於台海可能爆發衝突，康貝爾指出，美國目前正在爭取其他國家與組織公開表明，維護台海和平穩定符合所有人的利益。維持警戒、航行自由行動的美國軍艦進行危險行動，正說明這類機制建立的重要性。

中國卻無法做到，中國一直不願接受這類機制。日前在台海發生的中國驅逐艦對正在執

務的行動日趨頻繁，誤判的可能性真實存在且正在增加。

康貝爾指出，冷戰期間會有效建立機制，能導致意想不到的後果。而隨著共軍逼近

美軍的行動日趨頻繁，誤判的可能性真實存在且正在增加。

白宮國安會印太事務協調官康貝爾今天重申，維護台海和平穩定符合所有人的利益，但擔憂台海發生誤判或軍機誤撞意外，可加。

康貝爾指出，冷戰期間會有效建立機制，能導致意想不到的後果。而隨著共軍逼近美軍的行動日趨頻繁，誤判的可能性真實存在且正在增加。

白宮國安會印太事務協調官康貝爾今天重申，維護台海和平穩定符合所有人的利益，但擔憂台海發生誤判或軍機誤撞意外，可加。

康貝爾指出，冷戰期間會有效建立機制，能導致想不到的後果。而隨著共軍逼近

美軍的行動日趨頻繁，誤判的可能性真實存在且正在增加。

白宮國安會印太事務協調官康貝爾今天重申，維護台海和平穩定符合所有人的利益，但擔憂台海發生誤判或軍機誤撞意外，可加。

白宮國安會印太事務協調官康貝爾今天重申，維護台海和平穩定符合所有人的利益，但擔憂台海發生誤判或軍機誤撞意外，可加。