

推動高齡友善城市 縣長：朝高齡及觀光友善雙目標邁進



縣府召開金門縣高齡友善城市112年度第1次推動委員會議，由縣長陳福海主持。
(李增汪攝)

記者李增汪／綜合報導
金門縣政府召開金門縣高齡友善城市112年度第一次推動委員會議，縣長陳福海強調，將帶頭認養獨居長者，並在各局處主管和縣府團隊一起努力，朝有感、感動服務和達成建構高齡友善、觀光友善城市目標。

此次會議由縣長陳福海主持，副縣長李文龍、各局處主管和委員胡益進、倪麗芬等出席參加。會中檢視金門縣高齡友善城市推動工作小組需求問卷調查暨總座談會結果，有關無障礙與安全公共空間、交通運輸、住宅、社會參與、資訊、社區及健康服務、敬老與社會融入、工作與志願服務等各方面建議，進行廣泛討論和集結解決方向。

市112年度第一次推動委員會議，縣長陳福海強調，將帶頭認養獨居長者，並在各局處主管和縣府團隊一起努力，朝有感、感動服務和達成建構高齡友善、觀光友善城市目標。

長進

、失智社區服務據點於運用方案模組辦理預防及延緩失能課程時，確實將開課資訊、師資名單、前、後側等資訊登錄於所屬「社區照顧關懷網」或

一長健健康管理「平臺」。

委員胡益進、倪麗芬均肯定縣長

施政策略和作為，對於縣長和公務主

管將帶頭認養獨居長者，覺得是很棒

的想法，並期從長首需求來解決和改

善問題，更能展現金門高齡友善城市

地史蹟及自然生態，是希望朝建構人

本和打造高齡友善城市、觀光友善城

市，來吸引更多觀光客和好朋友來金

門旅遊。

而金門擁有多項富蘭建築、戰

爭、為打造感動城市努力。他指出，前

不久到廈門走訪，當地領導告訴他，

縣長陳福海並期各局處主管能以

換位思考，認真用心為這塊土地做事

事和點滴，各局處也要鏈接上，使

其更完整。

長進

、失智社區服務據點於運用方案模組辦理預防及延緩失能課程時，確實將開課資訊、師資名單、前、後側等資訊登錄於所屬「社區照顧關懷網」或

一長健健康管理「平臺」。

委員胡益進、倪麗芬均肯定縣長

施政策略和作為，對於縣長和公務主

管將帶頭認養獨居長者，覺得是很棒

的想法，並期從長首需求來解決和改

善問題，更能展現金門高齡友善城市

地史蹟及自然生態，是希望朝建構人

本和打造高齡友善城市、觀光友善城

市，來吸引更多觀光客和好朋友來金

門旅遊。

而金門擁有多項富蘭建築、戰

爭、為打造感動城市努力。他指出，前

不久到廈門走訪，當地領導告訴他，

縣長陳福海並期各局處主管能以

換位思考，認真用心為這塊土地做事

事和點滴，各局處也要鏈接上，使

其更完整。

長進

、失智社區服務據點於運用方案模組辦理預防及延緩失能課程時，確實將開課資訊、師資名單、前、後側等資訊登錄於所屬「社區照顧關懷網」或

一長健健康管理「平臺」。

委員胡益進、倪麗芬均肯定縣長

施政策略和作為，對於縣長和公務主

管將帶頭認養獨居長者，覺得是很棒

的想法，並期從長首需求來解決和改

善問題，更能展現金門高齡友善城市

地史蹟及自然生態，是希望朝建構人

本和打造高齡友善城市、觀光友善城

市，來吸引更多觀光客和好朋友來金

門旅遊。

而金門擁有多項富蘭建築、戰

爭、為打造感動城市努力。他指出，前

不久到廈門走訪，當地領導告訴他，

縣長陳福海並期各局處主管能以

換位思考，認真用心為這塊土地做事

事和點滴，各局處也要鏈接上，使

其更完整。

長進

、失智社區服務據點於運用方案模組辦理預防及延緩失能課程時，確實將開課資訊、師資名單、前、後側等資訊登錄於所屬「社區照顧關懷網」或

一長健健康管理「平臺」。

委員胡益進、倪麗芬均肯定縣長

施政策略和作為，對於縣長和公務主

管將帶頭認養獨居長者，覺得是很棒

的想法，並期從長首需求來解決和改

善問題，更能展現金門高齡友善城市

地史蹟及自然生態，是希望朝建構人

本和打造高齡友善城市、觀光友善城

市，來吸引更多觀光客和好朋友來金

門旅遊。

而金門擁有多項富蘭建築、戰

爭、為打造感動城市努力。他指出，前

不久到廈門走訪，當地領導告訴他，

縣長陳福海並期各局處主管能以

換位思考，認真用心為這塊土地做事

事和點滴，各局處也要鏈接上，使

其更完整。

長進

、失智社區服務據點於運用方案模組辦理預防及延緩失能課程時，確實將開課資訊、師資名單、前、後側等資訊登錄於所屬「社區照顧關懷網」或

一長健健康管理「平臺」。

委員胡益進、倪麗芬均肯定縣長

施政策略和作為，對於縣長和公務主

管將帶頭認養獨居長者，覺得是很棒

的想法，並期從長首需求來解決和改

善問題，更能展現金門高齡友善城市

地史蹟及自然生態，是希望朝建構人

本和打造高齡友善城市、觀光友善城

市，來吸引更多觀光客和好朋友來金

門旅遊。

而金門擁有多項富蘭建築、戰

爭、為打造感動城市努力。他指出，前

不久到廈門走訪，當地領導告訴他，

縣長陳福海並期各局處主管能以

換位思考，認真用心為這塊土地做事

事和點滴，各局處也要鏈接上，使

其更完整。

長進

、失智社區服務據點於運用方案模組辦理預防及延緩失能課程時，確實將開課資訊、師資名單、前、後側等資訊登錄於所屬「社區照顧關懷網」或

一長健健康管理「平臺」。

委員胡益進、倪麗芬均肯定縣長

施政策略和作為，對於縣長和公務主

管將帶頭認養獨居長者，覺得是很棒

的想法，並期從長首需求來解決和改

善問題，更能展現金門高齡友善城市

地史蹟及自然生態，是希望朝建構人

本和打造高齡友善城市、觀光友善城

市，來吸引更多觀光客和好朋友來金

門旅遊。

而金門擁有多項富蘭建築、戰

爭、為打造感動城市努力。他指出，前

不久到廈門走訪，當地領導告訴他，

縣長陳福海並期各局處主管能以

換位思考，認真用心為這塊土地做事

事和點滴，各局處也要鏈接上，使

其更完整。

長進

、失智社區服務據點於運用方案模組辦理預防及延緩失能課程時，確實將開課資訊、師資名單、前、後側等資訊登錄於所屬「社區照顧關懷網」或

一長健健康管理「平臺」。

委員胡益進、倪麗芬均肯定縣長

施政策略和作為，對於縣長和公務主

管將帶頭認養獨居長者，覺得是很棒

的想法，並期從長首需求來解決和改

善問題，更能展現金門高齡友善城市

地史蹟及自然生態，是希望朝建構人

本和打造高齡友善城市、觀光友善城

市，來吸引更多觀光客和好朋友來金

門旅遊。

而金門擁有多項富蘭建築、戰

爭、為打造感動城市努力。他指出，前

不久到廈門走訪，當地領導告訴他，

縣長陳福海並期各局處主管能以

換位思考，認真用心為這塊土地做事

事和點滴，各局處也要鏈接上，使

其更完整。

長進

、失智社區服務據點於運用方案模組辦理預防及延緩失能課程時，確實將開課資訊、師資名單、前、後側等資訊登錄於所屬「社區照顧關懷網」或

一長健健康管理「平臺」。

委員胡益進、倪麗芬均肯定縣長

施政策略和作為，對於縣長和公務主

管將帶頭認養獨居長者，覺得是很棒

的想法，並期從長首需求來解決和改

善問題，更能展現金門高齡友善城市

地史蹟及自然生態，是希望朝建構人

本和打造高齡友善城市、觀光友善城

市，來吸引更多觀光客和好朋友來金

門旅遊。

而金門擁有多項富蘭建築、戰</

成年禮金發放文化幣 振興地區藝文產業



這次許多離島獨立書店加入文化成年禮金消費點，希望在地青年就近消費，金門則有藏身在城隍廟巷內的翁翁書店、位於後浦藝文特區中興路小書店的浯島文製，以及慈湖海堤夕陽、咖啡香的舊事書坊、山外車站旁與金門一起變老的長春書店等，鼓勵青年朋友走進這些特色書店選購並帶走喜歡的書本，從中感受金門特有的歷史與文化，也帶回這個屬於成年禮的永久回憶，期盼文化幣能以藝術文化作為年輕人疫後重振的最佳解藥，支持文化產業永續發展，並共享文化重逢的喜悅，成為青年未來人生的「藝文消費地圖」。

產業升級及實體書店、微型文創、區域文化產業振興，鼓勵縣市轄內書店串連辦理書展、書市、主題活動等，提振書店營運收入；為彌補疫情下學生難以參與藝文活動的缺憾及兼顧文化平權，媒合表演藝術及傳統戲曲等進行偏鄉巡演及開發藝文團隊及藝術家校內教學，支持學校帶領學生參訪文化設施、表演劇場、文化資產、地方文化館及參加工藝體驗等活動，提高文化近用機會，也提升藝文產業消費；並結合民間大型宮廟活動辦理戲曲大匯演，創造傳統藝術劇團、表演團隊等演出機會，以及規畫博物館及地方文化館相關遊程、辦理文化觀光串連、社區見學體驗行動計畫等，擴大藝術欣賞層面，鼓勵大眾重新走入文化生活，帶動地方文化觀光、小型藝文消費產業復甦，同時拓展藝文參與人口。

獨立書店是在地重要的閱讀推廣、藝文體驗場所，甚至肩負偏遠地區主要的藝文資訊、體驗、交流等功能，

受到新冠疫情重創文化產業，三年多以來包含電影票房砍半、表演藝術及視覺藝術產業觀眾嚴重流失、傳統戲曲失去舞台面臨存亡，許多實體書店、獨立書店、微型文創產業等地方小型藝文店家消費人口銳減，藝文產業受限營運模式須經創意發想、排練等較長整備期，因此恢復期慢，相較國內服務業、工業等整體狀況已漸恢復到疫前，藝文產業則需有更強力道扶植產業發展。

文化部爲了鼓勵年輕人於疫情趨緩後擴大藝文消費，振興藝文產業發展爲目標，因

為培養藝文消費人口，並達促進藝文產業發展之目的，文化部參考歐洲國家青年藝文體驗及消費補助政策，今年優先針對18至21歲符合資格青年，每人發放成年禮金1,200點文化幣（1點等值新臺幣1元），可使用於藝文展演及文化體驗、視聽娛樂、圖書及文創工藝等，全國超過一萬個藝文消費點折抵使用，已於本月6日開始領取使用，使用期限至明（113）年6月30日止。

文化部積極爭取特別預算，以「精準振興」為規畫目標，提出擴大成年禮金發放，原訂以今年18歲的青年為對象，考量自2019年疫情爆發後，三屆青年不僅失去象徵成年的高中畢業典禮，錯過了畢業旅行、校外教學等社群體驗，文化活動交流機會也無奈被迫中斷，因此加發19到21歲民眾共69萬人，總計共約90萬人適用的成年禮金，可用於看展覽、看演出、買書、看國片、買文創或工藝品等藝文消費，其中專屬表演藝術青年席位的場館，成年禮金

急難舒緩教育課程 提升承辦人員專業知能

縣府昨召開112年第六次主管會議



記者楊水詠／縣府報導

金門縣長陳福海昨天主持縣府一二二年第六次主管會報會議，同時是他就職一百六十六天，而且走訪不同單位，逐步觀察及深入地瞭解業務發展與推動狀況。縣長陳福海說，他三十年來看待金門的點點滴滴，一直都用心在看待，不管是中央或是兩岸，甚至地方的大小事都很用心，以及對金門這塊土地的熱愛和了解，相信可以找到方法克服，讓金門有一個好的方向，一起往前走。

縣府今年第六次主管會報會議昨天上午九時起在縣府第一會議室舉行，主要議程有上次會議決議事項、主席指（裁）示事項執行情形、業

務協調事項、臨前進，有任何問題並看重會議所

在縣府主管示事項有九項方法。同時陳處首長要提供局處首長帶著金門往好的方

針對爭取退輔陳福海表示，令系和凸顯現金龜

報討論上次決議事項有五案、指時動議等內容。縣長陳福海表示，賣報是雙向溝通，縣長一定帶頭向問題或執行的不同想法，都可以溝通提出的問題及追蹤。

爲執行衛福部補助「社會安全網—急難紓困」專案，金門縣政府社會處於昨日規畫辦理一二二年社會安全部門急難紓困教育訓練課程，協助各單位業務相關承辦人藉由學習急難紓困審核相關業務及脆弱家庭及保護性之轉介及服務銜接相關內容，更加有效了解相關審核流程，幫助弱勢族群，進而提升工作效率。

昨天下午二時起，由縣府社會處辦理，在縣府多媒體簡報室舉辦今年度社會安全網—急難紓困教育訓練課程，分別邀請雲林縣斗南鎮公所承辦急難紓困的謝文凱、金湖社會福利服務中心約聘社工督導夏何君君擔任講師，他們均具有豐富專業實務資歷，帶給與訓人員有關「社會安全網—急難紓困」的新知及交流分享。

謝文凱說明有關急難救助體系分爲兩部分，在公部門有社政體系—全體民衆、原住民體系—原住民、教育體系—學校學生；至於民間社團則分爲民間社團、資源點存、有效連結；體系間相輔相成—已獲或可獲救助資源評估。至於社政體系急難救助及法源依據，

衛生福利部急難救助，則是衛生福利部急難救助金申請審核及撥款作業規定；急難紓困，則依強化社會安全網—急難紓困實施方案作業要點。

夏何君君在講脆弱家庭辨識通報及保護性個案之轉介及服務銜接課程，內容包括：社會安全網概念、認識脆弱家庭、社會福利服務中心簡介、跨網絡協同合作。她表示當社會安全網已獲得社會大眾關注之時，也將是社會安全網跨網絡工作耕耘及獲取認同的好時機。

夏何君君表示，要強化社會安全網，網絡成員很重要，若網絡人員只關心眼前個案個人問題，卻對整個家庭可能有的隱憂選擇視而不見，強化社安網的工作就會事倍功半。另為保障每一個人的生命安全，提昇每一個家庭的生活福祉，每一個網絡單位都是社會安全網的重要成員。

此外，社會處表示，縣府期待透過辦理一二二年社會安全網—急難紓困教育訓練課程，增進各單位成員專業服務知識能力，強化參加人員凝聚網絡合作共識，精進業務相關審核流程及家庭處遇成效品質。

車船處助員工精進服務品質

車船處助員工精進服務品質



車船處舉辦員工教育訓練，其中包括無障礙車輛標準作業流程。

此外，文化部核備「藝文特區雙乳山坑道軍事遺蹟修復規畫設計及工程保存計畫」案創造亮點，立化局說明執行情形與預擬方向，主要透過修復規畫設計及工程，使金門雙乳山坑道的修復得以落實，恢復其重要的空間、構造特色及維護其價值，呈現早期軍事建築與構工的面貌，活化軍事遺跡，發揮雙乳山歷史、文化與景觀價值意義。此外，結合環境與地質保護與利用之需求，對其定著土地內之環境與景觀進行設計與整理，再現坑道古蹟與重要地景的風華，以及透過坑道古蹟再利用與解說導覽系統，將北乳光華堡、坑道與地景，串聯南乳坑道營舍再利用、中山林休憩園區等處，成為金門峰腰部最佳開放式全民共享地景公園。

對於傳統建築修復有七百多棟，投注十幾億元經費，縣長陳福海認為應該檢討修復後的效益，以及是否要修舊如舊或變更結合現代生活元素，讓它新舊之間可融合，更加活化及漂亮。

金門縣衛生局對於長照說明為滿足老人在地老化的需求，配合行政院推動長期照顧2.0計畫，於各鄉鎮設立長期照顧管理分站，以利就近提供長照諮詢服務，針對民衆需求就近評估，並更快速連結長照資源，提供長照服務。而且為鼓勵符合長照使用者資格之本縣榮民（眷）使用長照服務，衛生局積極配合金門縣榮民服務處辦理榮民（眷）分區座談會、銀髮談會及其他相關活動，辦理長照服務之宣導。

另在積極佈建本縣社區整體長期照顧服務體系上，衛生局表示，截至今年四月已布建社區整合型服務中心（A級單位）三家，提供個案管理、照顧計畫及轉銜長照服務。至於長照提供服務單位包括居家服務四家、日間照顧中心五家、小規模多機能服務家、家庭托顧服務中心一家、交通接送服務四家、輔具及居家無障礙環境改善服務十家、專業服（居家護理、居家復能）七家、喘息服務一家，以及社會處社區照顧關懷據點加值巷弄長照站十七家、失智共照中心一家、失智社區服務據點五家、家庭照顧支持服務據點一家，經由提供不同照顧模式之服務，以提升長照服務可近性、近便性，並減輕照顧者負擔。

徹底的根除。林務所表示會注意銀企觀的問題，並會向農委會提出計畫。另，謝世傑關注地區孔雀移除的議題，他建議建設處應掌握具體移除及捕捉數據，才會知道計畫執行後，到底孔雀減少多少並追蹤執行情效。

縣長陳福海在王席指示議程表示，金門早期是有禮貌的金門、整潔的金門、友善環境的金門，請參議黃雅芬及教育處長孫麗琪思考看看，並成立小組如何去建構、如何由教育去扎根，環境則由觀光及工務處來思考，有做就會有改善，營造金門好的友善環境品質。

大武山是地區觀光及民衆朝山的聖地，縣長陳福海責成參議許正芳組成專案小組，針對大武山提出一個發想，同時召集相關單位集思廣益提出發想的執行策略。

A photograph showing a man in a wheelchair being assisted onto a bus. Several staff members in light blue uniforms are helping him. The bus has a ramp for accessibility. In the background, other passengers and staff members are standing near the bus entrance.

金門子弟楊上德 金馬中心歷來最年輕執行長



記者莊煥寧／金城報導

行政院金馬聯合服務中心執行長一職已在5月22日派任，由年僅36歲的金門子弟楊上德（如圖）接任，他也是有以來最年輕的中心執行長。上任半個多月來，每天都忙到很晚才下班的他說，目前首要任務除了拜會中央駐金各單位增加中心跟其他各部會的縱向連繫，也會增加地區首長會報的力度，強化金門與行政院的溝通橋梁，發揮中心的角色。

楊上德是土生土長的金門子弟，他就讀於金城幼兒園、金湖國小、金城高中，民國九十四年金門高中畢業。家中有3個兄弟姊妹，他排行老二，從小金城鎮東門里長大，國中搬到下埔下。父母都是金門農工職校的老師，在書家庭成長的他在國小就很愛窩在圖書看書。他說，小時候愛看李敖的書，因為爸爸是國文老師，家裡的藏書很多，他偏愛文史與法律方面的書籍。

提到自己求學工作的過程，楊上德行長說，大學聯考時他考上政大歷史，但他覺得法律是一門較實用、更能以實的角度看待處理問題，於是到台中市南陽街補習重考，終於如願考上台大法律系。

大學一畢業，楊上德就考上律師，一久返金服兵役，在金門監獄當替代役，民國102年律師實習，103年才正式在台

一家知名律師事務所執業。在九年的律師工作中，他最常處理民法、公司法的相關訴訟，還有地方政府自治條例無效的官司，也會幫各黨政治人物打過當選無效的官司。

他自我期許說，要把一件事做好，如果沒有過人的才能，只要願意多花時間，就會得到比別人更好的成果。看起來很陽光、帥氣的楊上德說，每天都忙到晚上11時才下班，他說，因為要參加的活動多，常要上台致詞，前一天都會提前將致詞稿寫好，再三琢磨練習，希望拉近中心跟民衆之間的距離。

依據行政院金馬聯合服務中心設置要點中規定，該中心在於協助金馬地區政務推動，整合本院（行政院）相關部會派駐金馬地區之機關（構）現有資源，提升行政效率，強化服務金馬地區民衆。除了秉承行政院政務委員兼金馬聯合服務中心主任張景森的意志，完成上級所交付的任務，提到當前的首要任務，楊上德說，他會持續拜會中央駐金單位，增加中心跟其他各部會的縱向連繫，也會持續舉辦地區首長會報，增加力度，讓金門、馬祖跟行政院溝通更順暢，發揮中心應該有的角色。

對於網路上會有人以他所承辦過的案子攻擊他，楊上德說，律師會承接很多案子，需要去綜合各方觀點，律師的角色就是幫助法官去做出正確的判斷。律

車輛標準作業流程」有所安排，讓駕駛透過課程促進對於失智症的認識，並予以協助作為成為守護失智症民衆網絡的一環，以因應近來駕駛可能面臨失智長者情事；另亦加強無障礙車輛標準作業流程宣導，深化駕駛落實無障礙設備操作熟悉度與服務流程，且讓參訓人員逐一演練，從放下斜坡板至扣緊輪椅等流程完整實作，讓公車也能成為行動不便族群移動通勤的最佳夥伴，以建構友善的交通運輸環境。

車船處處長吳志偉表示，處內相當重視各面向教育訓練的推展，每年均會固定集合處內駕駛及站（票務員）同仁舉辦員工在職教育訓練。本次教育訓練課程內容希望同仁都能有所收穫，除增進專業職能外，服務要做得更到位，且注重服裝儀容，並就服務品質、交通安全和乘客滿意度等方面自我要求提升，營造有溫度的服務讓縣內的大眾運輸品質更加精進。

車船處說明，考量金烈公車路網整體運量逐步增加，當以安全第一為員工首要出勤原則，在訓練課程中，由金門縣警察局交通隊副隊長廖建棠為同仁說明路權觀念及最新交通法規，灌輸安全駕駛概念，強調駕駛行駛公車於路口停讓行人的觀念，確實做到路口慢看停及車輛禮讓行人之道路禮儀，降低事故發生風險。

車船處處長吳志偉表示，訓練課程內亦針對「失智友善核心訓練」及「無障礙車輛標準作業流程」，其中包括無障礙車輛標準作業流程。

(車船處提供)

金管處攜手古寧推廣慈湖濕地生態



上、金管處邀請古寧國小辦理「慈湖濕地生態推廣活動」；下左、師生們觀察慈湖鳥類生態；下右、古寧國小學生觀察慈湖濕地水生生物。
(金管處提供)

記者高凡淳／綜合報導
端午節前夕，金寧鄉代表會由楊水信副主席偕翁明惠、李俊龍代表日前往金門縣消防局慰問並致贈訓練用水，以慰勉參加112年全國義勇消防人員體能交流活動的選手，感謝義消弟兄利用工作之餘，積極投入消防戰訓練，提升救災能力，為民衆謀福祉，由代理副局長林俊偕義消總隊長顏章團熱烈歡迎並代表受贈訓練用乙批。

這兩年疫情席捲全球期間，身為地球村分子，無人得以倖免，從疫病初期到疫情高峰，醫療、防疫人員不無繃緊神經備戰，消防人員也沒有缺席。疫情期间許多活動都受到限制，全國義勇消防員競技大賽在疫情影響下停辦，在迎來疫情解封後，今年適逢雙數年迎來。

金寧鄉代表會慰問金門縣消防局體能交流活動選手致贈訓練用水。
(消防局提供)

為推廣慈湖濕地生態教育，金門國家公園管理處結合古寧國小師生辦理「慈湖濕地生態推廣活動」，邀請古寧國小高年級學生，透過導覽解說、帶領學員實地走訪慈湖，了解慈湖棲地類型，認識慈湖鳥類、水生生物及慈湖周邊環境。

本次活動分為四個部分：首先以鳥類課程為開場

、以望遠鏡觀察當日出現的鳥類，並搭配鳥類圖卡與

講師解說，學習現場辨識鳥類之方法，現場可觀察到慈湖常見鳥類如青鵲鶲、灰頭鵟鷺等。第二部分為水生物調查，實際帶領學員進行慈湖水生生物觀察，以過篩法採集螺貝類，搭配圖卡、講師解說，現場辨

識水生生物，學生可辨識出慈湖海鷺、栓海鷺、菲律賓

躉蛤等螺貝類。

本次活動最後一部分

為慈湖生態調查，透過實際操作檢

查，了解水質參數如水溫、溶氧量、酸鹼值、鹽度及濁

度等，與生物生存之關聯性。

最後第四部分，以食物

網整合課程

提升學員對於慈湖之保育概念。

金管處表示，慈湖生態豐富，為金門鳥類重要

棲地，藉由本次「慈湖濕地生態推廣活動」宣導慈湖

生態的重要性，以培養養護慈湖的動機與意願

烈中28位畢業生在各界的祝福下展翅高飛



記者許加泰／烈嶼報導
「展翅高飛、即刻啟航」是烈嶼國中56屆畢業典禮的主題，副縣長李文良帶來陳縣長的祝福與勉勵，28位畢業生帶著各界來賓、師長、校友、家長的期許與祝福，放心去飛，勇敢去追自己未來的幸福人生。

烈中第56屆畢業典禮，昨日上午九時在該校禮堂舉行，副縣長李文良、烈嶼鄉長洪若珊、縣府教育處長孫麗琪、副處長洪鶴華、烈嶼鄉民代表會主席林長耕、副主席吳福全、鄉代表洪雅明、林長征、林宜蘭、洪健中、秘書盧美紅、陳玉

珍立法委員辦公室特助董家輝、昇恆昌免稅店門營業部副理李明樺、烈嶼戶政所主任洪春暉、鄉公所機要秘書蔡彌光、金門高中校長許自佑、金門農工校長吳志衍、金寧中小學校長宋文法、上岐國小校長薛奕龍、卓環國小校長楊杰頤、西口國小校長劉界宏、柏村國小校長許雪芳、正義國小校長許瑞芬、烈中家長會長洪瑛鈞、副會長李翠漳、洪國華、家長會榮譽會長李貞財、烈中家長會榮譽金爵會主席林長耕、家庭會長洪燕玉、以及校友、學生共聚一堂參加畢業典禮，一起祝福這群畢業生鵬程萬里、展翅高飛，而畢業生也滿載著衆人的祝福，將踏向人生的另一個旅程。

副縣長李文良指出，陳縣長很重視教育工作，因主持縣府主管會報，特別交代他來參加畢業典禮，向畢業學子表達祝福之意。李文良表示，烈中學生有質樸的特質，因地制宜，推動在地國際化、豐富學習歷程，拓展國際視野，讓學生具備國際競爭的能力。他期許畢業生能記住「把自己想像成夢，扛得住高壓高溫環境，必能成為鑽石」。李文良

此外，方柏程、洪子鈞、洪少偉、洪裴逸、崔閔鈞、瑞君獲得多元智能獎；洪宇成、呂佳宏獲得敬業樂群獎；林子翔、林佑承、黃敬玄、鄭湘薇、林育岑、洪任俞、洪紹麟獲得潛力激發獎。

為畢業典禮畫下句點。

說，木炭轉換成鑽石的過程跟我們做人、做事、學是一樣的，一定會遇到很多困難跟挫折，耐得住壓力、扛得住熱就有可能變成鑽石。雖然不一定每個木炭都能成為鑽石，但只要堅持下去，就有機會能發光又發熱。

烈嶼鄉長洪若珊鼓勵學弟妹面對人生非常多的困難，要相信自己、放鬆心情去迎接各種挑戰，堅持到底，永不放棄，讓時間來證明一切，朝著自己所訂定的目標前進。洪若珊也希望學弟妹培養自己的精神，勉勵畢業生秉持這樣的特質勇闖未來，開創美好的人生。

鄉代會主席林長耕說，國中畢業是人生另一點起點，也是邁入另一學習階段，勉勵學弟妹做好時間與健康的管理，奮發向上，追求人生的目標。

烈嶼國中校長黃文華感謝縣府、家長會及校友對學校的支持和肯定，學子們在參與活動及各方面表現，屢創佳績。黃文華說，烈嶼子弟的「三個特質」，有堅強的意志力、肯做事的態度、不服輸的精神，勉勵畢業生秉持這樣的特質勇闖未來，開啟美好的人生。

鄉代會主席林長耕、家長會長洪瑛鈞、校友會長蔡金爵代表贈送畢業生紀念品。

李文良副縣長頒獎表揚各領域學習績優的縣長獎

校長黃文華頒發畢業證書。烈嶼鄉長洪若珊、鄉

代會主席林長耕、家長會長洪瑛鈞、校友會長蔡金

爵代表贈送畢業生紀念品。

李文良副縣長頒獎表揚各領域學習績優的縣長獎

校長黃文華頒發畢業證書。烈嶼鄉長洪若珊、鄉

代會主席林長耕、家長會長洪瑛鈞、校友會長蔡金

民曆紀事

喜神：東	正財
神：北	神：北
日煞：龍	日沖：12歲
宜：出行	福：嫁娶
不宣：	財：納財
	出門：安機器
	作灶：伐木

李誠智偕代表會勘民族路汙水系統



金城代表許燕輝（左二）與金城鎮長李誠智（右一）會勘民族路汙水改善。（許峻魁攝）

記者許峻魁／金城報導
金城鎮民代表許燕輝於日前定期會中提案要求改善「民族路部分路段生活汙水系統」，日昨邀集鎮公所與相關單位會勘。許燕輝表示，事關民生生活，盼能將雨水及污水管線進行分流，並希望分段分次的方式，讓該區域的生活汙水都能接納。

該會勘是由代表許燕輝提出，建議改善民族路二號至三十六號各家戶生活汙水系統，連接排放至污水下水道，以改善生活環境品質。議案，則訂日昨進行現地會勘。

里長鄭易岳表示，南門位處低洼區域，若是有遇到暴雨的情況，民衆廢水甚至都是家庭排泄物都會從水溝溢出，惡臭常常引起民怨。許燕輝則指出，盼能將「雨汙分流」，以還給民族路民衆一個良好的生活環境。

而工務處承辦人員說明，近期將會進行在南門周邊進行汙水管線改善的試挖工程，以便擬定正式的改善方案，待計畫完備後，將會先從南門開始進行改善，並逐步擴及其他三境。

鎮長李誠智則說，希望工務處能提供民族路周邊接管比例與尚未接管的原因有哪些，以便公所或是民代協助來向民衆宣導。

浦揪十六新創市集 6/9 起登場



讓民衆在週末的午後，能有個購物的好去處。
鎮公所也募集了三十個吃喝玩樂的攤位，元化。
一樓商家皆以完成標租作業，並且陸續進駐，市集期間將會有十七家商舖等著大家一起來shopping，此外為期三天的市集，表演團體，在現場表演。

記者許峻魁／金城報導
這個周末何處去？金城鎮公所歡迎大家一起來「浦揪十六新創市集」（見圖），活動將從六月九日至十一日，在後浦小鎮十六藝文特區登場，三十多個攤位，等著民衆一起來挖寶。

沙美郵局通報 敬止詐騙

記者陳冠霖／綜合報導
郵局工作人員來電報稱，有民衆洪姓男子疑似遭詐騙欲匯款，該所線上警網巡佐朱道祥、警員蔡豐國立即前往協助查處。

員警到達現場後，洪姓男子表示在

金湖分局呼籲，詐騙集團無所不用

其極，詐騙手法層出不窮，在接獲電

話要民衆匯款時，請保持冷靜，耐心

求證，勿隨意匯款，最簡單的方法就

是撥打165反詐騙專線，「多一分小心

，少一分損失」，避免生命財產遭受

損害。

洪男卻不知，現場經由警方提醒，並告知詐騙手法及案例，即當場與自稱

外甥女之女子於電話查證，詐騙者發

覺詐騙不成後立即掛斷電話，洪男始

知受騙，並感謝郵局及警方人員協助

阻攔，保住辛苦所存之積蓄。

金湖辦事處表示，目前十六藝文特區的

招商對象集結了輕食類、飾品類、布作

類、手製類、文創類、設計類、生活實物

類、皮革類、小農類等，攤商種類十分多

元化。

金湖辦事處表示，目前十六藝文特區的

招商對象集結了輕食類、飾品類、布作

類、手製類、文創類、設計類、生活



最近這些日子以來，我們金門體育小將在全國性競技中，表現極為傑出，成績發光發熱，無論是國小五年級的樂樂棒球賽、小學男生組跳高、國中小正盃桌球賽，都有極為特出的優異成績，可以說，經過這麼多年的深耕基層體育，成果已經一一展現。

礙於篇幅，個人此文謹就桌球部分，略抒個人感懷，以饗閱讀諸君子。

溯自個人跟桌球結緣，已超過一甲子，一甲子以來

，對金門地區桌球動態，由於長期關注，並不陌生。這一甲子來，為地區桌運盡心盡力的有功人士大多太多了，但是就中，如果要選出具有代表性的前幾名，楊世達先生肯定都是榜上赫赫有名的人物。

我和楊先生結緣半世紀，早在民國六十三年左右，我在柏村國小服務，我們就結緣了，那時合庫的葉國欽先生和謝文錦先生，也剛好在防區服務，他們兩位都是桌球高手，球技和人品都是上上之選。

當時楊世達先生已從軍中提早退休下來多年，轉任電信局服務，星期假日，他常約集軍中好友切磋球技，一次生，二次熟，日子久了，大家竟然成為志同道合、談話投機的好朋友。楊先生是一位樂於交友的長者，他出手也大方，時常自掏腰包，請軍中袍澤吃飯，如此一傳十，十傳百，軍中如新來桌球高手，總會有人引薦給楊先生，桌球先生楊世達的大名乃不脛而走。

楊先生是一位實事求是的人物，他做事按部就班，

一擲一掌血，一步一腳印，他親自出任桌球委員會總幹事，每有比賽，總是身先士卒，出錢出力，自己組隊自己找球員，碰到沒有球隊打的年輕好手，總是熱心地推薦給實力相當的球隊，讓大家皆大歡喜，共襄盛舉，都可以下場競技，以球會友。

累積了這麼多年經驗，厚植了這麼多年努力之後，楊先生的盛名，已經不僅僅侷限於金門這個小小的地方了，很多台省的高手，只要一踏上金門這塊土地，就急急忙忙想拜見這一位他們心目中的長者。

可惜這樣一位慈祥的長者，竟在民國九十二年的八月三十日這天，終於不敵病魔，撒手人寰，結束了他七十七歲的人間歲月。噩耗傳抵金門，他的大小朋友，曾經的街坊鄰居，沒有不一掬悲傷痛惜之淚的。

再過兩三個月，就是楊先生逝世廿周年紀念日了，我真的非常感念他老人家。

以下謹就個人所知，略述楊先生的生平事蹟，以為永懷。

◎陳爲學

楊世達先生，別號少駒，四川合川縣人，生於民國十六年九月二十九日，卒於民國九十二年八月三十日，享年七十有七齡。

在軍中，是少校退役，曾任台長、補給官、參謀官等職，五十四年間，經行政院輔導會協助，志願轉業到金門電信局服務，任值機、管理員、課長等職，從此，與金門結下不解之緣。

先生於民國八十年五月間，提前退休，問其原因，只有一個：從此，可以全心全力推展金門桌球運動了。

先生嘗自謂：「在桌球運動上奉獻，是我靈魂心靈的享受。在這廿餘年的生涯中，除我在精神上的盡力外，在金錢上亦超過六百萬以上，至今退休後雖然兩袖清風，但我毫無後悔，更不氣餒。所謂無憂的生命，便是心富重於身富，心靈的滿足，是我最大的財富。」

這就是楊世達先生，一位「心富重於身富」，終身奉獻桌球，為金門的桌運念茲在茲的前輩，我們永遠敬重與懷念的長者。

疫情過後「終於」登場

◎計安邦

中國文化大學中國戲劇學系第四十八屆畢業公演，於五月六日周六下午二時三十分假文化部臺灣戲曲中心小表演廳（台北市文林路751號近芝山捷運站）隆重登場。

本屆畢業同學於新生入學起始，在陽明山上華岡校園內，學系豐富多元的教學體制下用功學習，除依循傳承中華文化使命的京劇：生、旦、淨、末、丑，以及鼓藝外，並跨域深入西方的舞台劇，更走向現代的各種前衛表演，可謂多采多姿。

春去秋來學習進入第二學年到期末時，照例必須規劃「年班演出」，除印證全年所學，更可累積豐富舞台演出經驗。但是卻碰上「新冠肺炎疫情」充斥全國。放眼周遭人人戴起口罩以自保，學校考量師生的健康安危著想，決定中止一切校內、校外的演出計畫。此舉令準備登場演的二年級生頗為失望，但也只能遵守校規無法多言。

「新冠肺炎疫情」勢不可擋，衛福部所屬「中央疫情指揮中心」每日下午二時，舉行全國記者會公布最新疫情感染，然而數據總是居高不下危機四伏。所以學習進入第三學年期末，「年班演出」依然無法登場，誠然再次讓本屆學生們有嚴重失落感，但也無能為力只有語問蒼天了！

總算在衛福部努力之下，國人獲得足量來至國內外各種防疫針劑注射，疫情有顯著快速下降趨勢，政府原先各項限制措施也逐步解除回歸正常作息，各行各業同歡歡欣。因此，今年春節過後畢業班同學可以積極投入規劃畢業展演事宜，經腦力激盪集思廣益後本屆畢業展演特命名為「終於」，取其「終於可以登場演出」，也意味著「終於要離校畢業了」！

本次「終於畢業展演」依循華岡傳統，由校方提供必要資助，其餘經費則由全體畢業生自主分擔。演出劇目有老師指定，也有畢業生自行決定。其他包括：場地租借、節目手冊製作、演出票務、現場公關服務等項目，皆由他們全程投入練習自我成長。

首場演出為下午二時三十分，當天陽光普照溫度適中，文化部臺灣戲曲中心小表演廳廣場，已有許多觀眾準備排隊進場觀賞演出，諸多來賓們，有學生全家三代同堂，親朋好友，也有學校師長、校友、學弟妹等，大家親切問候，對演出充滿期待，現場熱鬧溫馨。

開場前觀眾已坐滿，人手一本彩色精印節目手冊從封面至內頁充滿巧思與創意，有師長的勉勵與期許，同學們的任務編組，各齣舞台劇目角色扮演，還有的是同學們紛紛以「終於」造句，內容兼具詼諧笑料與心路歷程。用以表達見證本次實屬不易的畢業展演，令大家頻頻點頭表示肯定與讚揚。

舞台上燈光全開，由戰鼓與水旗結合戲曲元素，帶領全場觀眾進入振奮的戲劇表演。上半場首演劇目〈

一匹布〉為典型中國傳統戲曲，是一齣詼諧有趣對話充滿笑料的表演，舞台上演員造型吸睛，個個賣力演出各種身段應有盡有，令台下觀眾笑聲不斷掌聲響起。接著的劇目〈跨界一派對告別式〉取材自愛爾蘭詩人及劇作家奧斯卡·王爾德（Oscar Wilde）《溫夫人的扇子》改編為一場漁村為身亡漁夫所辦的告別式，舞者以豐富的肢體語言詮釋，往者與今人跨越時空的互動，並以「我們都生活在陰溝裡，但當中仍有人仰望星空」（王爾德語）貫穿整場，充滿內心省思的張力。中場休息時段，家長、師長們臉上充滿笑容豎起大拇指，都對畢業班同學的舞台演出表示嘉許。

下半場依然由震天巨響戰鼓開場，帶領全場觀眾再度專注於舞台上的演出劇目。下半場首演劇目〈思凡〉此為已逾兩百多年歷史的代表性中國戲曲，詮釋少女尼姑入庵的內心掙扎，及其最終逃離佛門重返世間的情境。所有演出學生身穿全副彩妝上場，在厚重的頭飾層層的服裝包裹下，還要達到唱作俱佳整體畫面

和諧，真的要為她們打滿分大聲叫好。最後一齣劇目〈跨界一再見如常〉是一齣前衛加上影像紀錄片的創意演出，劇情探討家人對生與死的價值觀，透過舞台佈置，燈光效果加上錄影對話，堪稱令人沉思的佳作。

「終於畢業展演」終於圓滿演出完畢，謝幕時刻，台前、幕後全體畢業同學，以及所有參與指導師長，向全體來賓觀眾深深鞠躬表示感謝。最後由大家長中國戲劇系主任劉慧芬教授登台致謝詞，並表示中國文化大學中國戲劇學系，是國內始終秉持傳承中華文化戲曲使命，並能跨界西方戲曲領域，更深入當代前衛舞台表演的學系，充分展現豐富多元的研究與教學。尤其要感謝歷屆家長的支持與鼓勵，是本系能繼續向前邁進的最大活力泉源。本次「終於畢業展演」在全體師生突破重重困難，「終於」畫下圓滿句號，留下美好回憶，值得齊聲鼓掌叫好！

遊仙跡岩記

◎牧農樵



素聞景美有仙跡
寶地人稠又傍溪
起早天陰行十里
下山近午喜得宜
傳說典故紛紛議
姑呂戀情獨好奇
仙界難逃不稱意
凡間何苦太執迷

後記：

景美仙跡岩在景美夜市附近，有關岩石上「仙人腳印」的由來，山上介紹了三則傳說，皆言之鑿鑿。在景興路頂到木柵路的路旁牆上，塑有八仙過海圖，個人對呂洞賓追求何仙姑未果的這一傳說覺得特別有意思。

木棉・花道

◎鄧瑞卿

淡淡的三月天，杜鵑花兒開滿城，粉紅、桃紅、橘紅、白的齊鳴奔放，爭相搶出頭，為綻放出屬於這一季，杜鵑花的特權。然，木棉花也亦悄然地登場，用她靚麗的「橘」，告知世人，我—換上新衣，展現其獨有的姿態與魅力。

曾經紅極一時的民歌年代，曲曲動聽。一首「木棉道」，不禁掀起了青春記事簿本裡的扉頁，翻閱出曾經的韶華年少，美好的流光歲月，刻畫印記出屬於青春美麗的笑靨。

紅紅的花開滿了木棉道，長長的街好像在燃燒沈沈的夜徘徊在木棉道，輕輕的風吹過了樹梢木棉道我怎能忘了，那是去年夏天的高潮木棉道我怎能忘了，那是夢裡難忘的波濤……

一曲輕快悠揚的曲風，道盡了無限的懷思幽情

。一彎曲徑，一朵朵落下的絢紅，鋪滿綠茵如毯的大地，靜靜咀嚼品味著這一生的風華，靜待天地蒼穹的洗禮與輪迴。即便是季節過了，花兒凋謝了，依舊華麗地轉出屬於她的傲骨與豔麗，一如鮮豔美麗的披衣之下，仍有一隅專屬於她的私有魅力，散發其獨特的冰潔之姿。

是誰？知曉她！唯有風兒知了，輕拂臉龐，輕輕地問候。她便以熱情迎之、向之，一朵、兩朵……無數朵，極盡優雅地續紛落下，擲出鏗鏘有力的聲響，為其生命畫上最動容、最風雅的休止符，只為了一做出最美麗的昂首之態。值此，有緣人步履其中，輕輕地拾起一朵最嫋媚，最美麗的朵兒時，她嫣然一笑，笑得如此地燦爛，笑得歡顏恣放，只盼其回眸凝視，牽絆著彼此相連的情緣。在靜冥的

天地間，相會於剎那的曾經，雖是如此地短暫，卻又心繫彼岸，烙印著輪迴式的印痕，長駐心海。

撒下世間曾經的「問」，或許來一方的驚世浪濤，抑或悠悠然地踏蕩之行，這般等地「山頭斜照卻

小說連載】 秋月西沉 ◎陳長慶

鄉下小舖做的幾乎都是阿兵哥生意，部隊晚點名後，就會關閉陣地，鮮少有軍人在外逗留。排副的醉意尚未消，走起路來仍然搖搖晃晃，漲紅的臉活像關公。當他踏入秋月小舖時，秋月見狀一怔，懼怕地退後三步，心想完了，今晚可能會有麻煩。

果然，排副已把手槍放在櫃檯，並以曖昧的口吻說：「小阿嫂，妳實在太漂亮了，可說是我排副心目中的大美人啊！自從那天被妳罵不要臉後，我反而更愛妳，甚至有把妳娶來做老婆的意願，看在這把手槍的份上，妳應該不會拒絕吧。」排副說後，拿起手槍在櫃檯上敲了兩下。

秋月臉色蒼白、全身發抖，驚恐地不知如何來回答他。

排副把手槍插回腰間又說：「既然妳無話可說，就是默認、就是同意。現在我就幫妳把店門關上，過了今晚後，妳秋月就是我的人，我排副絕對不會虧待妳，而且一定會給妳幸福！」說後走到門旁，伸手想把店門關上。

秋月急促地走過去，儘管內心相當害怕，卻也不能讓他把門關上，一旦門被關上，就必須任由他糟蹋。於是她除了阻止他關上門，並高聲地責問他說：「你想幹什麼？你想幹什麼？」

「幹什麼？」排副重複她的語氣，然後隨手把她推開，睜著一對猙獰的目光，皮笑肉不笑地說：「想幹什麼妳比我還清楚，識相的話趕快關上門進房去，然後脫光衣服，乖乖躺在床上，等老子上床跟妳睡覺，不然的話，妳就等著看好戲！」

即使秋月十分驚恐，但卻也不能受到他的恐嚇而乖乖就範，儘管她的嘴角顫抖，一時有詞不達意之感，但還是怒指他說：「你、你、你，你這個不要臉的東西，出去！出去！趕快出去！不然的話我要叫人來了，不要以為沒有王法！」

排副一把把她揪過來，掏出手槍怒指著她說：「妳叫人來，趕快叫人來，不然的話就乖乖關上門，然後脫光妳的衣褲，光著屁股跟老子上床去！如果不乖乖聽老子的話，把妳這個騷貨的床上功夫展現出來，讓老子好好發洩壓抑許久的性，今晚就是妳上西天的日子！聽到沒有！」

秋月難以忍受他的羞辱，而且貞節比死更重要，上西天就上西天吧！因此，她無懼地，高聲地辱罵他說：「不要臉！不要臉！你這個人面獸心的老北賊！不要臉！不要臉！不要臉！」

（四〇）

大馬副部長讚金馬影展：中文電影人發光重要平台



台馬電影交流熱絡，馬來西亞「台馬中文電影交流會」獲大馬業界人士、影迷與媒體熱烈迴響。
(台馬中文電影交流會提供/中央社)

台馬電影交流熱絡，台灣資深影評人聞天祥等人參與「台馬中文電影交流會」搭建對話橋梁，馬來西亞數位通訊部副部長張念群稱許台灣電影人協助大馬電影人在台灣發展，金馬影展成為大馬中文電影人發光和被看見的重要平台。

由摩爾娛樂主辦，台北金馬影展執行委員會、馬來西亞中文影視協會、大同韓新學院、韓新影像、mm2 Entertainment、HWC Coffee Malaysia 和訪問網2日起於吉隆坡舉辦兩天的「台馬中文電影交流會」。金馬影展執行委員會執行長聞天祥與資深剪接師廖慶松回影迷提問，分享「悲情城市」點點滴。

張念群重視這場活動，在「台馬中文電影交流會」中宣布撥款支持台灣電影會，還有金馬電影節、金馬創投和金馬學院等等，給了許多大馬電影人學習的機會，讓更多電影人有機會聚集一堂，意義非凡。台灣和大馬電影人最近幾年來合作關係越來越緊密，不少大馬電影人在台灣影視圈發展，也有前往台灣發展尋求

對於台馬電影人合作案例，

台馬電影人作品被看見。

