

社區關懷據點係1950年代西方產物，當時社區照顧（community care）一詞正式出現在英國政府單位文件中。英國政府也提出社區服務方案以照顧老人，期使達到去機器化之目標。1960年代，由於過去倡導的機構式老人福利服務出現成本高昂、缺乏隱私權、服務績效低落與供給無法滿足需求等弊端，致使西方社會普遍興起「去機構化」之聲浪。加上源於北歐國家的在地老化（aging in place）理念：「讓老人回到家庭與社區中」之追求，「社區照顧」的福利服務模式乃取代過去的機構式照顧模式，也逐漸成為世界各國普遍重視的老人照顧主要服務模式。

國內社區關懷據點初步了解大致上可歸納為三點。首先，設置社區照顧據點，除公部門所提供之正式資源外，開發非正式的社會資源，更可強化社區照顧的能力相形重要。期望以社區營造及社區主導參與之精神，鼓勵更多的民間設置關懷據點，提供在地的初級預防照護服務。其次，據點能主要在提供社區老人關懷訪視、電話問安、諮詢及轉介等服務；關懷據點的設置，不但是讓長輩在社區中也有一個家，透過各項服務的提供，讓社區的感覺更加溫馨、有人情味。最後，讓老人能在熟悉的環境，與親人、鄰居、老朋友一起做做活動、互相關心、分享生命的經驗。

相較於西方，金門跟60年代北歐也有些許相似，在金門人口年齡結構中，扶養比已從民國104年之55%增至30(0.2%)，且65歲以上高齡人口約佔總人口數14.02%，老化指數10年已攀升至15.623%，10年增加60.19%。一篇針對金門地區2015至2023年，採文獻調查與政府次級資料的研究論文（2023）即發現：1.金湖鎮立案之社區發展協會在五鄉鎮之中比例最高；2.金湖鎮社區照顧據點數（接受政府補助）最高占24.39%；3.百人以上之社區供餐點將近4成，計16間（占39.02%）；4.每餐每人費用平均40元整（占91%）、行政補助費6萬（占36.36%）次數最高；5.服務量補助最高±10公斤。

進一步採SWOT分析發現地區據點幾項特徵：

1.供餐服務無法保證用餐人為申請者；

2.地方社區發展協會設立關懷據點；

3.老人有能力騎車到據點接受關懷服務；

4.接受到關懷據點與朋友聊天；5.社區關懷據點尚有成長的空間，鼓勵金湖鎮以外的其他鄉鎮之社區發展協會設立關懷據點；6.超過5成以上65歲老人產生需求；7.家人傳統保守不願意接受社區服務的觀念；8.大部分傳統家庭以家庭照顧為主。

並在最後地區關懷據點提供建議：

1.建構完整的老人醫療保健服務；2.鼓勵拓展社區照顧關懷據點；3.鼓勵高齡者積極投入社會參與活動；4.強化供餐服務系統，增加鄰居間友好互動，形成新的支持系統。

除此之外，國內多位學者對社區關懷據點亦有相關的研究，張淑卿（2023）、陳素禎與林義威（2010）、廖秀慧（2010）、李易駿（2015）、林依臺灣（2016）、趙珍妮（2006）、謝美娥（1996）、黃松林（2000）。其中，張淑卿（2023）在社區關懷據點建議：1.加強宣導照顧各類服務模式，鼓勵長者進入巷弄長照活動；2.建置交通接送機制；3.巡迴制度，促進預防失能、老人心理與靈性照顧服務量能；4.建立獨立的志工隊及規劃長期照顧志工訓練課程。

陳素禎、林義威（2010）在實務工作中上則建議：1.社區傳承與社區資源整合與凝聚力的激發與紮根；3.社區組織可朝「內外連結」結盟方式，建立互惠機制。

引領期盼將台灣成功的案例移植到金門後，社會處與衛生局能適時調整腳步，以避免移植後「橘逾淮為枳」之弊，加深地區老人便利服務及完善軟硬體設施，用以貫徹縣長陳福海〈禮運大同〉篇，老有所終旨意。

金門社區關懷據點之芻論



慶祝警察節 廐會表揚各項績優肯定辛勞



記者莊煥寧／金城報導
慶祝6月15日警察節，金門縣警察局提前於昨（13）日在警察局四樓視聽教室舉行警察節慶祝大會，副縣長李文良、議長洪允典及各界首長等貴賓到場祝賀，並頒獎給優良員警、資深績優警察、警察局績優員警（工勤員警、資深績優警察、資深績優義勇警察、績優義勇警察及志工）等獎項，議長洪允典頒發績優義勇警察、績優義勇警察、資深績優警察、資深績優義勇警察、績優義勇警察及志工等獎項。

安安心心，共同打造本縣為幸福宜居的島嶼，落實禮運大同篇中鄉親安居樂業的生活環境。議長洪允典肯定警察同仁為地區治安的努力與付出，他強調議會會做警察弟兄強而有力的後盾，讓各位無後顧之憂，全力做好打擊犯罪、維護交通安全的工作。

縣警局昨日上午10時起舉行第45屆警察節慶祝大會，由副縣長李文良代表縣長陳福海主持，議長洪允典、縣府消防局長呂英華、議員蔡永游、石永城、李養生、陳錦偉、楊育菡、立委陳玉珍服務處主任林孫全、議會秘書長王垣坤，以及金防部政戰主任張榮順、金沙鎮公所課長吳豔雲、民防大隊長呂瑞泰、退警協會理事長張光海等以及各友軍單位貴賓等到場，與警察同仁提前歡慶。

警察節慶祝大會，副縣長李文良與洪允典分別頒獎表揚模範警察、資深績優警察及績優協勤民力及志工等。

警察節慶祝大會，副縣長李文良與洪允典分別頒獎表揚模範警察、資深績優警察及績優協勤民力及志工等。

島嶼，落實禮運大同篇中鄉親安居樂業的生活環境。議長洪允典恭賀獲獎的績優警員、協助民力及志工，會中由副縣長李文良頒發全國模範警察失蹤人口查尋績優員警、資深績優警察、資深績優警察、資深績優警察、資深績優警察及志工等獎項。

安安心心，共同打造本縣為幸福宜居的島嶼，落實禮運大同篇中鄉親安居樂業的生活環境。議長洪允典肯定警察同仁為地區治安的努力與付出，他強調議會會做警察弟兄強而有力的後盾，讓各位無後顧之憂，全力做好打擊犯罪、維護交通安全的工作。

縣警局昨日上午10時起舉行第45屆警察節慶祝大會，由副縣長李文良代表縣長陳福海主持，議長洪允典頒發績優義勇警察、資深績優警察、資深績優義勇警察、績優義勇警察及志工等獎項。

島嶼，落實禮運大同篇中鄉親安居樂業的生活環境。議長洪允典恭賀獲獎的績優警員、協助民力及志工，會中由副縣長李文良與洪允典分別頒獎表揚模範警察、資深績優警察及績優協勤民力及志工等。



記者楊水詠／縣府報導
金門縣紀念兩岸通水五週年配售酒實施計畫研商會議

主委會昨天在金門縣紀念兩岸通水五週年配售酒實施計畫研商會議。

主委會昨天在金門縣紀念兩岸通水五週年配售酒實施計畫研商

榮民服務處明免費配眼鏡

記者陳麗好／金湖報導
為服務及照顧居於金沙鎮與金湖鎮等金東地區之榮民，金門縣榮民服務處訂於6月15日08:30至12:00，在榮民服務處1樓（停車庫空間）辦理112年度「榮民視光學眼鏡巡迴服務」，以提供居住偏遠且有配鏡需求之榮民朋友驗光服務及申辦配鏡。

金城鎮網球夏令營即起招兵

記者許峻魁／金城報導
「金城鎮2023年網球夏令營」，自即日起開放報名至額滿為止，金城鎮公所歡迎4歲至12歲喜歡網球運動的孩子們踴躍報名。對象以設籍金城鎮且就讀金城鎮轄區國小優先報名，報名請攜帶身分證明文件及縣民卡佐證；每名學童均可參加（設籍金門縣地點金城公所社會課詹先生，連絡電話082-325058分機505。

金門榮民服務處表示，此次視光學眼鏡巡迴服務係由國軍退除役官兵輔導委員會得標契約商「正雄企業有限公司」之合約服務據點「金門眼鏡行」（位於金門縣金城鎮中興路91號）協助辦理。

金門榮民服務處指出，依據「輔導會國軍退除役官兵輔導委員會辦理退除役官兵輔助器具費用補助作業要點」之規定，具有榮民身分且視力衰退100%以上者，每兩年可向各縣市榮民服務處申請免費配鏡1次，若近期已申請配鏡且時間未超過2年者，依規定不得重複申辦。榮民如對此次巡迴服務或配鏡申請有任何疑問，歡迎電話向承辦人洽詢(082-332062轉706，陳先生)。

家教中心婚姻講座報名中

記者許峻魁／金城報導
金門縣家庭教育中心針對已婚夫妻及其家庭，為提升其對於跨國婚姻、多元家庭及性別平等觀念的認知，將庭教育相關議題為範圍，以「講座介紹」婚姻講座課程，歡迎對婚姻議題有興趣的民眾踴躍報名參加。報名請洽家庭教育中心，電話：312843。

家教中心表示，這場講座將會邀請成員建立健康婚姻關係。並藉由學習家庭教育平臺特約講師、婚姻中的溝通技巧，面對婚姻中的衝突，提供夫妻一個成長的管道為永續的婚姻奠定基礎，歡迎大家踴躍參與。

家教中心進一步說明，每年暑期新住民「ㄉㄉ」正音班活動，皆受到新住民家庭及民眾之歡迎，也有外配家長跟著學習，為學習中文奠定基礎，為陪伴孩子升讀國小階段之學習準備。今(112)年金門縣新住民家庭服務中心，同樣於暑期規畫辦理「ㄉㄉ」，新手村—學前啓蒙正音班」，時間排定為112年7月4日至7月5日，7月11日至7月20日（每週二至週五）上午9時至12時，在金門縣社會福利館第二會議室辦理，將邀請專業老師到場指導，即日起歡迎新住民家庭即將升讀小新生報名。

家教中心進一步說明，每年暑期新住民家庭服務中心即將升讀一小新生報名，如有缺額開放單親、低收入戶家庭兒童報名參加。報名請提供學童出生年月日、母親姓名、居留證號及相關聯絡電話，額滿為止。

家教中心進一步說明，每年暑期新住民家庭服務中心即將升讀一小新生報名，如有缺額開放單親、低收入戶家庭兒童報名參加。報名請提供學童出生年月日、母親姓名、居留證號及相關聯絡電話，額滿為止。

責任編輯／辛亦媚

請勿網路販售菸酒
請勿寄運免稅菸酒
酒促銷廣告應加健康警語以免受罰
經費來自菸品健康福利捐
金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線：082-322976

管樂聯合成發會 三地學生共同演出



由金門縣政府指導，金城國中主辦的「金城穗樂」管樂成果聯合發表會，日前於金城國中藝文中心溫馨演出，獲得地區民眾廣大迴響。本次音樂會由金門縣立金城國中、台南市立金城國中、新北市立積穗國中共同演出，演出學生共有13位，演出陣容十分盛大，吸引了台南、新北、金門三地的家長們到場欣賞，場面熱鬧溫馨，精湛的樂器吹奏與打擊，讓觀眾們體驗了一場優雅華麗的音樂饗宴。

金城國中管樂團一直為城中發展的校本特色，歷史悠久，且帶有傳統光榮，近年亦逐漸於全國學生音樂比賽中嶄露頭角，大放異彩。在張國威老師的指導下，今年更是獲得了不錯的表現，並以83.2的高分拿下了優等的佳績，值得一提的是，這項成績也是近幾年中離特優最近。

由金門縣政府指導，金城國中主辦的「金城穗樂」管樂成果聯合發表會，於金城國中藝文中心溫馨演出，獲得地區民眾廣大迴響。

（金城國中提供）

（金城國中提供

民曆紀事

神：東正西	喜神：南南方歲
財神：日煞：雞	財神：日沖：7
宜：祭祀作灶	宜：栽種嫁娶開井
不宜：	

青年盃舉重錦標賽 沙中囊括3金



金沙國中舉重隊，赴台參加新北市112年青年盃舉重錦標賽，抱回三金。

802班楊明諺

804班黃楚人

703班楊易動

接再厲，站上明年全中運舞台並且成績更上層樓。

金沙國中表示，要非常感謝李曉

媛小姐捐助舉重隊訓練費用及比賽費用，

也恭喜三位學生在賽場上的優異表現，

期盼學子努力現下一個目標。

金沙國中學生近期在舉重比賽斬露頭角

。繼802班的楊明諺，代表金門縣參加112年

全國中等學校運動會舉重比賽，在國男組

舉重49公斤級摘銀後。

802班楊明諺

804班

黃楚人及703班楊易動三位選手，6月4日

赴台參加新北市112年青年盃舉重錦標賽

，並分別榮獲公開國男組61公斤級第一

名、73公斤級第二名，以及公開國

男組61公斤級第三名，囊括三金。

金沙國中表示，楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠鈞，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠鈞，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠鈞，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠鈞，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠鈞，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠鈞，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠鈞，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠钧，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠钧，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠钧，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠钧，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠钧，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠钧，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠钧，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠钧，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺

楊明諺

黃楚人、楊易動

三位舉重選手此次的優異表現，全校師生

與有榮焉。而此次要特別感謝李曉媛小姐

所贊助，並自前年起就開始組隊，也

推薦兩位學生，並預用和（男）、柯羽

柔（女）到海山高中就讀中。目前讀三年

級的張詠钧，原也練出不錯的成績，只可

惜之後轉到城中就未能繼續訓練。楊明諺



破碎的完美

◎王學敏

起彼落！西蒙·伯杰精心創作出世界上最破碎的藝術品，確確實實顛覆了我們長久以來對玻璃有限的認知。

這樣的藝術表現被當代藝壇稱之為「具特殊針對性、精細點擊的繪畫」。藝術家在創作一幅畫之前，必須經過慎密思考、設計、勾勒心版上的藍圖之後，將畫面構圖的重點先在玻璃上標記出來，然後才開始舉起手中的鐵錘，審慎地在一大片玻璃上進行輕重參差的敲擊；西蒙對於「敲擊力度」與「精準度」的要求極高。整個創作過程中，充滿戲劇性的節奏，真是張力十足，教人嘆為觀止，直呼過癮。

我想，西蒙選定以玻璃當作自己繪畫媒材的同時，便也決定了自己的創作生涯將不斷面對高難度挑戰，在千辛萬苦中，完成一件又一件世人認為不可能的任務。事實上，他經過七年多的努力，不斷研究、思考、嘗試……，歷經千千萬萬次失敗。每一次出錯，他都要先冷靜下來，作深度檢討、一點一點修正錯誤、

一錘一錘克服困難、再檢討、再修正、再克服……，直到最後，自己能夠確實掌握每一幅畫作的每一記敲擊。西蒙·伯杰創作前胸有成竹，創作中膽大心細，直到創作終結，完成一幅絕美的藝術肖像——「破碎的完美」。

觀賞西蒙·伯杰的破碎藝術畫作，我心裡不斷迸出許多問號。為甚麼這位藝術家要選擇這樣困難又危險的作畫方式？純粹是尋找刺激嗎？挑戰高難度、企圖超越自我創作極限？嗯！我忖度著，西蒙這麼作，或許在他生命某種意義上有難以言喻的快感？又或者西蒙是為了別出新裁、獨樹一格？讓自己可以在畫壇快速成名、得利？……。我沉靜下來……，仔仔細細檢視前述這些、那些我替他設想的理由，似乎都不是正確答案呢！

那麼，真相是甚麼呢？一直找不到能說服自己的答案，我越發地好奇了。幾個夜晚，我輾轉反側，終於，終於我頓悟了。我忽然理解西蒙·伯杰為什麼要為

難自己。其實，我說為難也並不精準；因為這整個生命過程的濫觴，應該是始於「好奇」，接著產生「興趣」，然後內心深處冒出某種「需求」，這種需求似滾雪球般的，從小小一個點點，越滾越大，大到必須親臨其境去面對、去處理，大到幾乎全然將自己吞噬；然後，「相信」，相信自己這個決定可以帶給自己愉悅感、滿足感，甚至，相信這個決定會帶給自己最想獲得的幸福——人生中最完美的幸福。於是採取「行動」。這「行動」究竟是甚麼呢？沒錯！這就如同人們「走進婚姻」一樣。

回頭用自己這一段經歷驗證一下吧！某種機緣，在楊樹清簽名本上看到「臨水，你是波光」黃克全，字跡清麗俊秀。我「好奇」這人引了哪位詩人名句？樹清說是這人寫的。產生「興趣」，這人竟能寫這麼漂亮雋永的詩！有讀他作品的「需求」；「相信」文學家能跟我契合，於是「走入婚姻」。婚後謀合，費勁又傷神，一次次將自己破碎，一次次修補縫合；再破碎、再縫合……。詩人夏虹說：「在愛中，刀痕和吻痕你都得原諒」。我們的生命因愛連結，也因愛破碎，但是，請容我多說一句：「我們的生命也將因破碎而完美」。如同西蒙·伯杰以破碎創作出完美的藝術作品；感謝他點化了我們對人生的理解。

謝謝您的愛

◎小月桃花

哥哥與我

我出生在嘉南平原，對於整年忙農事的爸媽根本無暇看顧我。大哥大我八歲，因此看顧我的責任就落在大哥的身上。

也許因為這個緣故，聽母親說，別的小孩只要一哭都是喊「媽媽」，只有我例外，一哭就是哭著喊「呢呢」。至於為什麼是「呢呢」呢？媽媽說我牙牙學語的時候，不會叫「哥哥」，就叫成了「呢呢」。幸虧大家都聽得懂！

我的這段陳年舊事，經常在我們長大後的家庭聚會中被提到，尤其是媽媽還會告訴我，大哥小學畢業旅行時，捨不得把媽媽給他的零用錢拿來買自己喜歡的吃食或禮物，而是把它拿來買一個黏著線和乒乓

球的球拍回來給我玩……。每每全家人在母親的回憶中，重溫這生活的點點滴滴時，我都覺得很幸福……。

記得有一次，媽媽又說起這段陳年往事時，大哥笑嘻嘻的跟我說：「對耶！你小時候真的很煩耶！不管我要去哪兒，媽媽都要我背你去。……，有一次，我要去『跳房子』，媽媽就把你背在我背上，我越想越不情願，一走出家門，就往你的大腿上用力一擰，你痛得放聲大哭……。媽媽一聽，就趕緊把你抱下來，然後我一溜煙就跑出去玩了……」等哥哥語音一落，我就生氣的抗議起來：「哇！哥哥，你很壞耶！這樣偷偷欺負我！」然後，我想了想就說：「君子報仇，三

年不晚。等你結婚，生了小孩，我就偷偷捏你！」誰知，哥哥結婚後，生了兩個可愛的小姪子，愛他倆都來不及了，哪捨得捏他？何況他們還叫我「姑姑」呢！婚後和先生住在淡水，每次從娘家要回淡水時，大哥、大嫂都為我準備一大袋蔬果、乾貨、零食，以及一包包已經冷凍起來的媽媽自製的燉肉、鹹豬腳給我帶回，彷彿此刻的淡水正在鬧飢荒呢……。然而，嫂嫂總是說：「淡水的東西比較貴！」並且還交代我熟食只要加熱就可以吃了（嫂嫂知道我通常只會「煮菜」）！

很多朋友都很羨慕我，因為先生愛拍照，得以跟著他去遊山玩水。殊不知為了這件事，我還深深地沮喪過。直到有一天我回娘家，我忍不住跟哥哥哭訴：「我每天都很累，假日我都想在家好好休息，可是他每到假日都是一大早就要出門（清晨五、六點），而且一定要我跟他去……。」說著、說著就忍不住哭了起來……。

哥哥聽完，輕輕地握著我的手說：「妹妹，你不要這樣想，你就想，你是去『賺逗逗』……。」因為哥哥的一席話，我終於可以用「賺逗逗」的心，在每個星期假日「用力的起床」，然後陪他「朝迎旭日，暮送晚霞」的攝影行腳。

我是非常喜歡大自然的—只要不那麼早起的話。但對於喜歡拍照的人而言，剛剛甦醒的晨曦，的確相當地令人著迷！現在我已經可以在大自然裡「安身立命」了，也享受太陽尚未升起的黎明……。

「長兄嫂，如父母」！我的哥哥、嫂嫂就像我的爸媽一樣對我疼愛有加！謝謝您們的愛！

姊姊與我

如果大哥是照顧我的人，那麼大我三歲的姊姊就是我的玩伴。在媽媽的回憶裡，我有一籮筐「刺耙耙」欺負姊姊的頑皮事，媽媽的結尾總會這麼說：「恁阿姊好性地，逐擺攏嘛讓你……。」可是，我怎麼一件事也沒記得？

我記得的事跟媽媽都不一樣，印象中最深的事是有一年大年初一一大早，大家換好新衣服後都跑出去玩了，只有我躲在浴室裡偷哭……。姊姊一定是在外頭找不到我才跑回家的。當她發現我躲在浴室哭時，她輕輕拉著我

的手，蹲下來問我發生了什麼事？當我說我把媽媽給的壓歲錢搞丟了，她安慰我別哭，要我仔細回想錢放到哪裡去了，並且牽著我一起去找……。

最後，我永遠無法忘記的一幕是，姊姊再一次把手放進我衣服的口袋裡，竟然找到那一張緊黏在新衣服口袋布裡的十元紙鈔，然後笑瞇瞇的帶我出去玩……。

我的功課沒有姊姊好，姊姊從小品學兼優，當她妹妹最苦惱的是，教過她的老師也教過我，老師總是用「你姊姊啊……」的種種事蹟來訓勉我。因為姊姊品學兼優，一般調皮的學

生都不會找她麻煩。在學校，只要誰想欺負我，我姊姊一定一把把我拉到後面，挺身而出，告訴對方：「她是我妹妹！」這一幕畫面，也在我心中成了永恆的「經典」……。

我對姊姊的感謝裡，還隱藏一份歉疚。

小時候，父母都在田裡忙，我和姊姊在家都幫忙打掃屋裡、屋外，還會幫忙把米洗好放進電鍋裡煮，這樣姊姊回來只要下廚做菜就行了。

有一天，我們在房間的大通鋪玩扮家家酒，我看見姊姊有一件睡衣，就隨口問：「我怎麼沒有睡衣？」姊姊說我也有一件睡衣，說完，我們就來到置衣櫃前開始翻箱倒櫃的一層一層的找。因為置衣櫃很高（對小小孩而言），我們構不到最上層的抽屜，於是姊姊就試著攀上櫃子的頂部，想把自己「提升」上來，好看看最上一層有沒有。結果，櫃子一傾，把放置在櫃子上頭正在沸煮的電鍋打翻了，熱騰騰的、滾沸的水，就樣鋪天蓋頂的從姊姊的頭淋燙下來……，當時，我嚇壞了！姊姊疼痛難當，忍著痛跑到浴室去沖水，想把米粒洗掉，一邊告訴我快去找媽媽！

我二話不說，舉足狂奔，跑向我一向怕躲著蛇的田埂，找到工作中的爸妈……。

我不記得我有沒有受到處罰？我只知道姊姊住院住了很久，家裡爲了她的醫藥費到處籌錢……。姊姊出院後在家修養了好一陣子才去上學。上學後的姊姊常常偷懶的掉淚，因爲同學都說我姊姊是鬼！爲了這件事，我跟同學狠狠地吵了一架！

我不知道以現在的醫學角度來看，姊姊是第幾度燙傷。只知道姊姊傷口癒癥之後，留下許許多多的疤痕，在身體部分的疤痕因爲有衣服遮蔽還好，但是臉上的疤痕總是讓人看了很心疼。鄰居婆婆熱心地告訴媽媽可以接清晨的露水來給姊姊洗臉，這樣可以去疤。我聽了很高興，自願擔任這份神聖的工作。

每晚，媽媽總是到後院橫掛起許許多多的竹竿，然後用布謹慎地擦拭乾淨。第二天一大早，所有橫掛的竹竿下，排列著一顆顆清透的小水珠，我就拿著小臉盆，用食指小心地順著竹竿的下緣，刮下一排排老天賞賜的玉露給姊姊洗臉……。

感謝老天爺，這招果然有效。長大後的姊姊，如果你不非常、非常仔細的看，你很難發現她是燙傷的小孩……。

我一直很感謝姊姊！我害她受這麼大的苦，但是她從來沒罵過我，甚至抱怨過……。

長大後社會工作以後，每到假日，姊姊就變成我的導遊，她總是領著我搭公車、坐火車的到處去玩兒。婚前，我有一陣子住在姊姊家，姊姊和姊夫對我的照顧一如爸爸媽媽一樣。謝謝哥哥和姊姊，能當您們的妹妹真的很幸福！謝謝您們的愛！



手機風情帖

◎鄭珍

喜歡就聚焦深情看一眼
不喜歡就彈指神功滑過
它不是聖旨軍令公告
也不霸佔黑幕螢光太久

群組談笑風生點點就好
不必苛責或者心情幾條線
智仁勇指桑罵槐者均出席
一樣米養百樣人啥款人都有

分享是種自由也是份樂趣
一框一天地一圖一心思
啥心態就會po啥樣圖文
平常心對待看看就好

讚你就大方鼓掌微笑蓋章
不爽就隔空噤聲放屁
太在乎儼然就對號入座了
哈哈一笑人生就是這樣

海濱公園（閩南語）
◎許生土
后湖海仔墘，白沙萬代年，
工程來作起，拌灰參著伊。
揣的揣，耙的耙，挑的挑，搵的搵。
一車繼一車，一卸接一卸，
沙匀安爾減，土地公嗚唸。
看去失原形，耙沙則來停，
海濱公園興，遊客相賽尋。
衝海涌，捷靈靈；拋海釣，心興興。
捲沙逐，手拄簪，閩長網，倒摺射。
向東的海墘，來了大細漢，
因仔興沙空，沙雕照起工，
大人踅迴迴，螺殼好炳弄。
熱天暝，歌聲即出動，
海知勢，兼顧拍涌浪。
海故事，掠魚人開講，
作海蘸，文化的遺產。

小說連載】秋月西沉

◎陳長慶

第七章

大家都知道，秋月除了在生意上跟軍人有所接觸，但並沒有跟他們亂來，如果她想改嫁，絕對會有軍官搶著要，又怎麼會去跟一個個性剛烈的老北貢、有感情上的牽扯，這是說不通的。一定是那個老北貢自作多情，在得不到她時，卻以卑鄙的強暴手段，拿著槍企圖逼她就範。如果不是羊欄適時出手相救，秋月不是被強暴，就是成爲他槍下的亡魂，兩者對她來說都是傷害。

羊欄與她們一家的好交情，以及他的操守更是村人所公認。雖然秋月的丈夫到南洋後生死不明，他的老婆離家出走後也沒了音訊，如果兩人有不倫的情事，早已搞得滿城風雨，被村人指指點點了，可是他們並沒有做出違背善良風俗的不法勾當，也沒有替這個村莊製造困擾，只是相互照顧而已，所以那些三姑六婆的揣測，是毫無意義和根據的。但即使羊欄救了秋月，讓她免予受到傷害，則因敵打軍人成傷，而且是重傷害，軍方絕對不會輕易放過他，被移送軍法審判是免不了的事，或許得在軍事看守所待上幾年。

反觀排副呢，在戰地帶著槍械意圖強暴婦女，雖然沒有得逞，甚至被打得頭破血流，差一點就命喪羊欄的扁擔下，但仍然得依「戰時陸海空懲治條例」，移送軍法審判。或許在罪證確鑿下，軍事檢察官勢必會在最短的時間提起公訴，並求處重刑；軍法官對於這種案子的審理，也必須速戰速決，很可能不多日就可定讞。

尤其軍事檢察官是依「戰時陸海空懲治條例」起訴，不管軍法官量刑有多重，戰地司令官都會尊重他們專業的論處，而且有絕對裁決的權力，只要他批可，就可馬上執行，不必報請國防部核准。排副在戰地攜槍意圖強暴民婦，犯罪情節重大，難逃死刑。一旦司令官批准，不日就會被押解到刑場槍斃，軍方還會命令各單位派人來觀看，頗有殺雞儆猴的意味。

果然當排副的傷口癒合後，馬上被上銬押到軍事法庭審理，因他在戰地攜槍意圖強暴民婦的罪證確鑿，經過軍事法庭審理後，依戰時陸海空懲治條例判處死刑。這是他咎由自取、罪有應得，沒人會替他可憐。而羊欄也因毆打現役軍人成傷，被軍事法庭判處有期徒刑三年。

即使許多村人都替他喊冤，認爲錯不在他，怎麼能判那麼重。但在以軍領政、戰地政務體制下，只要牽涉到軍方，都會被移送軍法究辦。尤其是老百姓毆打現役軍人成傷，更是不得了，一旦移送軍法審理，毫無疑問地，被判處重刑似乎也見怪不怪，即便有冤也無處申。而且軍事看守所就設在軍事禁區裡面，親友若可憐他的處境，想去探監，也不得其門而入，羊欄只好穿上囚衣、失去自由，在裡頭待上一千多個苦難的日子。

面對如此的遭遇，羊欄不禁搖頭感嘆，自己罹患先天性的性功能障礙，除了不能爲這個家族傳宗接代，老婆在享受不到魚水之歡時也跟兵仔跑了，而今爲了護衛友人之妻而毆打軍人成傷，被軍事法庭判處三年有期徒刑，必須在軍事看守所蹲上一千多個日子，跟那些被判處軍法的犯人一起勞役。刑滿出獄後不知會成什麼樣子，或許是家不像家、人不像人吧！難道這就是他乖舛的命運，還是前世做了虧心事，今生遭受報應？他連想都不敢想。（四五）

COVID-19第4波流行 6月仍處高原期

【中央社記者程愛芬溫哥華12日專電】(2023年美加東團,10日晚間在加拿大蒙特婁皇家山會展中心Symposia劇院帶來精彩表演,向加拿大主流社會及僑胞展示台灣傳統文化與技藝,展現台灣多層次亮點。

加拿大保守黨參議員郝薩科斯(Leo Housakos)、駐加拿大代表處代表曾厚仁夫婦、國立台灣藝術大學陳志誠校長、前加拿大駐美台協會處長暨現任美國國際民航組織辦總英傑(Brian Christensen)夫婦、前加拿大駐台代表馬禮安(Mario Ste-Marc)夫婦、巴拉圭及日本駐蒙特婁官員、多位僑務榮譽職人員及蒙哥各社團僑領均踊躍前往觀賞。巡迴演以「台灣樂舞情」為主題,演出團隊由台灣藝術大學表演藝術學院院長曾照薰帶領,近20位來自音樂系和舞蹈系的學生在2小時節目中,精

心呈現了台灣文化多樣性之美,包含傳統舞蹈、梆笛、竹笛、擊樂、二胡、揚琴,還有閩南、客家、原住民謠,以及台灣流行金曲。此外,表演者還重新演出了受邀至愛沙尼亞藝術節的現代舞表演「野玫瑰」,以及榮獲2015年文化部舞蹈大賽舞蹈創作比賽的佳作「幽」。

參議員郝薩科斯為台灣藝文團體能共同慶祝加拿大亞裔傳統月而欣喜,他稱:「台灣和加拿大都重視多

元文化、有共通價值觀,加拿大有許多包括台灣社區在內的亞裔移民,對加拿大貢獻良多,造就偉大的加

拿大。」

曾厚仁感謝蒙特婁學界籌備相關事宜,感謝國際友人看到台灣軟實力。「台灣不僅有經濟實力,還有文化之美,相信國際友人對台灣豐富多元的內涵都會印象深刻。」

【2023年美國傳統週及加拿大亞裔傳統月】文化巡

迴訪演團美加東團5月19日從台灣出發,在北美地區

9大城市巡演,終點站為加拿大特婁市,6月10日

演出最後一場,每場演出均贏得滿堂彩。

展現軟實力 「台灣樂舞情」加拿大演出



疾管署13日公布6月7日至13日COVID-19本土中重症及併發症數,每天平均新增245例。疾管署副署長羅一鈞預估,6月都是處於高原期,何時明顯反轉仍待觀察。(中央社)

此外,表演者還重新演出了受邀至愛沙尼亞藝術節的現代舞表演「野玫瑰」,以及榮獲2015年文化部舞蹈大賽舞蹈創作比賽的佳作「幽」。

參議員郝薩科斯為台灣藝文團體能共同慶祝加拿大亞裔傳統月而欣喜,他稱:「台灣和加拿大都重視多

元文化、有共通價值觀,加拿大有許多包括台灣社區在內的亞裔移民,對加拿大貢獻良多,造就偉大的加

拿大。」

曾厚仁感謝蒙特婁學界籌備相關事宜,感謝國際友人看到台灣軟實力。「台灣不僅有經濟實力,還有文

化之美,相信國際友人對台灣豐富多元的內涵都會印

象深刻。」

【2023年美國傳統週及加拿大亞裔傳統月】文化巡

迴訪演團美加東團5月19日從台灣出發,在北美地區

9大城市巡演,終點站為加拿大特婁市,6月10日

演出最後一場,每場演出均贏得滿堂彩。

【2023年美國傳統週及加拿大亞裔傳統月】文化巡

迴訪演團美加東團5月19日從台灣出發,在北美地區

9大城市巡演,終點站為加拿大特婁市,6月10日