

緬懷胡璉將軍對金門的貢獻



6月22日是胡璉將軍逝世46週年，巧逢端午節，金門地區軍政各界齊聚「伯玉亭」舉行紀念追思典禮，由縣長陳福海與金門防務指揮官陳忠文共同主持，場面莊嚴肅穆；隨後並在莒光樓舉行「胡璉將軍伯玉雕像捐贈儀式」，由胡璉將軍和平公益促進會理事長胡敏珍、捐贈白玉雕像給金門縣政府，象徵對這位一代名將卓越貢獻的永恒紀念。

縣長陳福海表示，胡璉將軍是金門鄉親最感念的一位偉大將領，對地區的貢獻卓著，不僅在軍事防務上堅定金門做為保衛金馬的堡壘，更在民生、感念的創立在金門興辦教育、公共建設及對產業的輔導，同時創立金門酒廠，更是讓後代金門人到今天都還受到胡璉各項建設的庇蔭。

金門人信奉兩位「恩主公」，第一位「恩主公」陳淵，是在唐德宗貞元十九年，時當西元八〇三年，福建觀察使柳冕奏請皇帝設置「萬安牧馬監」於泉州，以繁養馬匹，增加軍力；共設有牧馬區五處，金門便是其中之一。當時擔任牧馬監的陳淵，奉旨率領部下李俊、衛傑、錢舍人、王舍人及十二姓氏，包括蔡、許、翁、李、張、黃、王、呂、劉、洪、林、蕭等姓氏族民前來金門屯居墾殖，牧養馬匹，這是沿海最早有規模性的開發。後代金門子弟遂尊稱陳淵為「開港恩主」，或尊稱為「恩主公」。對金門人來說，供奉聖恩恩主公，紀念牧馬侯，具有其歷史文化傳承的價值，也具有飲水思源、慎終追遠的意義。

第二位「恩主公」就是胡璉將軍，也被稱作「現代恩主公」，胡璉將軍是在民國38年10月及46年7月兩度駐紮金門，率領軍民歷經古寧頭戰役及八二三炮戰，為風雨飄搖、政局動盪不安之國家，扭轉乾坤，確保台海安定，古寧頭戰役之後，更以卓越之遠見，生聚教訓，整軍經武、勵精圖治，致力金門建設，在諸多重大施政當中，又以制訂高梁米保價收購政策、創設金門酒廠、富強裕民舉措，奠定金門永續發展基石最讓民眾稱許，貢獻殊偉，是以百姓念念不忘「我們的司令官」，尊稱為金門的「現代恩主公」。

這兩位對金門有大恩的「恩主公」，都是因功在金門，一位開發金門，在歷史上留下傳承功勳；另一位則是建設金門，讓金門在風雨飄蕩中重新獲得新生，尤其金門早年有四缺：缺水、缺糧、缺路、缺樹，在胡璉將軍的治理下，逐漸變成四足。從開闢交通到植樹造林，推行「一村一塘工程」，解決缺水問題。胡璉將軍有兩句口號：「救國家者絕不拖累政府，愛人民者絕不騷擾百姓」，鼓勵農民種植高粱米，解決缺糧問題，並設酒廠利用高粱製酒；金門酒廠現在更成為金門地方建設的財政來源。

這也是為什麼胡璉將軍逝世以來，金門人都飲水思源，感恩戴德，除了在古寧頭和平公園有設「胡璉將軍紀念館」，在太觀過的人都留下深刻印象，胡璉將軍為何會被尊稱「現代恩主公」，只要參觀過的人都會了然於心。

另外，金酒公司秉持「飲水思源」，吃水果拜樹頭的感恩之心，除了創立胡璉文化藝術基金會永懷紀念外，同時也將金酒公司多媒體簡報導入金酒之由來，以及歷史沿革，使世人更深刻理解金酒與金門之綿密關係與深遠影響，藉此表示永懷追思之意。更再次舉辦論壇，希望藉由專家學者的宏論，進一步深入論述胡璉將軍經營戰地、建設金門之宏旨與經緯武略，使胡璉精神深植人心，進而激勵後人珍惜資源、感恩惜福，為建設現代化金門貢獻心力。

「哲人日已遠，典型在夙昔」，胡璉將軍離開人世已四十六載，金門的鄉親都沒有忘記他，因為我們都懂得感恩。

後浦林斐章派下大宅 公告指定為縣定古蹟



「後浦林斐章派下大宅」已由金門縣政府公告為縣定古蹟。(李增汪攝)

原登錄為金門縣歷史建築的「後浦林斐章派下大宅」，業經金門縣政府於10年5月31日公告指定為縣定古蹟。

「後浦林斐章派下大宅」位址或地址：金門縣金城鎮浦北路12號2號。古蹟及其所定著土地範圍之面積及地號：(一)古蹟本體：二落大厝、左突規、左護龍、右庭院、牆規模及前庭。(二)定著土地範圍：金門縣金城鎮城北段25地號，土地面積：42.58平方公尺。

林斐章為後浦三林之一
林斐章，字煥文、曼生，生於清乾隆25年(1760)，卒於清道光18年(1838)。(清江林氏家錄序)中記載，清初之際，其先祖林紹章自福建永春避難遷至金門，居於後浦西門，後代以務農為生。傳至六世林斐章為商賈，聲望良好，曾捐得例貢生之銜，為當代地方鄉賢。地方人士稱其家族為「後浦三林」或「北門三林」。

《金門志》(卷九人物列傳)中以《義行》篇記載林斐章「富而好義，年施棺木無算。嘗獨力捐建奎閣，費千金。治家嚴而有法。依據清代碑誌《築堤修塚記》所述，有後浦濱海之地昔為義塚，因長期受海水侵蝕嚴重損壞，而使枯骨暴露。鄉衿任紳故於嘉慶11年(1806)倡議修塚，並築石堤五十餘丈，以安無主孤魂，捐題名錄中記林斐章曾捐金四員，可見其仁心義舉。

清道光16年(1836)，林斐章獨資捐銀千圓，於後浦山頭創建奎閣，以專祠奉祀魁星爺，道光十八年(1838)時，同安縣金門分縣丞汪均遂題立「振起斯文」匾，置於林斐章宅大廳門額。奎閣為供文人土子求取科舉功名所建，以祈文人蔚起，振興金門文風，至今仍為金門重要的文教建築，且於民國74年指定為古蹟。

林氏家譜中記載，林斐章經商有成後興建宅第。清同治3年(1864)林可遠所撰之《後浦林氏家錄序》記載：「煥文公起經紀顯蹟。」

饒，家聲克振，用建祀業輪祭。」民國8年(1919)林廷祥修譜時又記：「曾祖煥文公以商業起家，於是建宅第，而大門闢廣，治產業為子孫輪值。」興建宅第除供族裔安居，亦用以祭祀林氏開基始祖林世忠，供子孫作為追本溯源之場所。建築興建年份目前尚無史料記載，若為林斐章在世期間(1760至1838年)所建，則落成於清代中葉。清同治12年(1872)至光緒29年(1903)間，宅第曾經歷一次重修。宅第由林斐章後人世代定居，隨清末民初金門人出洋之浪潮，林氏家族至南洋謀生者衆，故民國以後，以林鈞祿家族為主要居住使用者。民國50、60年代以來，曾數次修繕屋頂及牆體，但無大幅修繕、改建情形，使整體建築構造仍大致維持清代原物及風貌。

門樓置正氣中華報招牌
民國38年後，前廳曾遭國軍進駐使用；左前房曾供正氣中華報記者借住，並設印刷機臺於宅前前方，且於外部門樓上設置「正氣中華報」之招牌字樣。

宅第除作為林氏先祖的家祠外，亦曾供作祭祀公廨使用，祀奉林氏太始祖比干。每年農曆四月初四舉行祭祠大典，金門、烈嶼各地、各支系的林氏族人齊聚一堂，於林斐章宅內祭祖、食頭，直至民國82年新建之金門林氏家廟奠安後，才轉移至新家廟祭祀。

「後浦林斐章派下大宅」經公告指定為縣定古蹟，評定基準：1.具高度歷史、藝術或科學價值者。2.表現各時代營造技術流派特色者。3.具稀少性，不易再現者。

作工具有高度藝術價值
指定理由：1.具高度歷史、藝術或科學價值者：本宅第與金門重要歷史人物林斐章有關。林斐章以商賈起家，富而好義，治家嚴肅有法，於清道光年間獨資捐建奎閣，引領金門文風。自清代中葉至民國初年，其家族為後浦地區仕紳鄉賢、華僑領袖，積極參與公共事務，對地方貢獻頗多。此外，該宅邸曾為林氏宗族祭祀場所，見證林氏家族及金門發展史，具高度歷史價值。建築整體形制及裝飾多保有原貌且作工精細，如拼花磚組砌、刻灰壁面、格扇木雕、石雕、泥塑等細節處理均屬特殊，具高度藝術價值。

建築具體展現地域美學
2.表現各時代營造技術流派特色者：建築工法精緻優美，且維持19世紀中後期原貌，表現出清代金門民居之特色。其空間格局完整，以中軸式的入口牆相連，過廊式西廳相互串聯，以及護龍、突規併合構成，形成院落結合的空間形態，反應出因應後浦街區宅邸基地與周邊有限空間之建築作法，附屬建築也為地域美學的具體展現，呈現因地制宜之營造技術特色。

右樑頭設做廳獨具特色
3.具稀少性，不易再現者：因前樑頭促，另設非中軸式之牆規模為主要出入口，並將右樑頭設為做廳，與金門本地民居有所別而獨具特色，具稀少性；左、右房現壁採用附壁穿闌式屋架，在建築形制上亦少見，不易再現。縣定古蹟「後浦林斐章派下大宅」，現無人居住，僅為祭祀使用。

胡璉基金會邀陳長慶、黃慧玲薪傳閩南鄉土語文

記者陳冠霖／金湖報導
胡璉文化藝術基金會推出藝術與文化紮根系列，邀請在地文藝大師進入金湖國小，為國小學童薪傳文化藝術。首邀金門文化獎第二屆得主陳長慶老師為小學生進行精彩的鄉土文學教學，並邀請湖小黃慧玲老師協同教學。

發揮胡璉精神 灑播文化種子
民國40年，胡璉將軍出任金門防衛部司令官，其部屬高吉人軍長駐紮金門東山外村，據湖小第一屆校友陳長慶校長於109年3月12日在金門日報副刊發表「向第五軍高吉人軍長致敬兼憶述湖小創校原委」一文中描述：「每天看著村內的孩童，太多赤足露體、蓬頭垢面的跟隨父母兄弟去種田、割草、放牛，過著日出而作，日入而息的生活。因此，他內心深切感受到，要改變這些孩子的未來命運，唯一的辦法就是從教育著手。於是，他做了一個很重要的決定，也就是部隊除了負保國衛民的重責大任之外，要協助地方興辦教育，以培養幼年的學童」，將軍與學由此肇始。

時隔72年，湖小50周年校慶傑出校友陳長慶博士，以胡璉文化藝術基金會董事長的身分，邀請金門文化獎第二屆得主陳長慶老師為學弟妹進行鄉土文學教學，發揮胡璉將軍興學，為孩童們灑播文化種子的精神。

胡璉基金會在地藝術與文化推廣教育活動，深耕鄉土文學教學，利用今年三到六月間的雙週三下午，在金湖國小語言教室，邀請陳長慶老師為學生進行精彩的鄉土文學教學，做為一位在鄉土文學領域有深厚底蘊的專家，陳長慶老師透過生動有趣的方式為學生們講授閩南語的基礎知識及鄉土文學相關的故事和詩歌，同時也邀請湖小黃慧玲老師協同教學，黃慧玲老師原為英語科出身，對於語言中的語音特色及音位高低有敏感的掌握，長年不斷精進閩南語教學，通過教育部閩南語最高階認證，10年參加全國語文競賽，榮獲閩南語朗誦社會組特優獎，多年來並指導湖小學生參與地區語文競賽，榮獲閩南語朗誦、情境式演說和朗讀多項佳績，學生們在兩位老師的引導下，對閩南語和鄉土文學產生濃厚的興趣。

訪史蹟 認識風俗和民間故事
除了教室內的教學外，陳長慶並安排學生到碧山社區進行校外教學活動，讓學生們更深入的了解了鄉土文化。



胡璉文化藝術基金會邀請陳長慶至金湖國小，進行鄉土文學教學。(金湖國小提供)



活島聲歌 高唱金門逾一甲子的聲樂史

記者李增汪／綜合報導
「活島聲歌」聲樂獨唱音樂會，昨日晚間在金門縣文化局演藝廳登場，金門縣文化局局長呂坤和、科長周祥敏、胡璉文教基金會董事長陳慶安，及許多愛樂鄉親利用端午連假到場聆賞。

聲樂藝術在金門地區已有超過一甲子的歷史，今年唐仲樂樂集特邀地區著名聲樂老師齊聚一堂，於昨日晚上7:30起，在金門縣文化局演藝廳辦理「活島聲歌」聲樂獨唱音樂會系列演出。(李增汪攝)

▲唐仲樂樂集邀地區著名聲樂老師齊聚一堂，於昨晚7:30起，在金門縣文化局演藝廳辦理「活島聲歌」聲樂獨唱音樂會系列演出。(李增汪攝)

該是最不用搬來搬去耗費體力的了，因為，它就在我們每個人的身上。呼吸之間，把我們的情感都帶入，呼吸之間，把我們的情緒都釋出，呼吸之間，將全身細胞都注入新的靈魂。感動自己也感動別人。

這場音樂會，特邀金門地區老中青三代聲樂家呂培光、陳唐、許瑞芳、周秀紅、洪鳳英、陳月蓮、陳培銘等，及鋼琴伴奏王立梅、王光明、小提琴呂學堂共襄盛舉。

音樂會由金門縣政府、金門縣議會、金門縣文化局指導，協辦單位：金城鎮公所、金湖鎮公所、銘傳大學、金門高中；贊助單位：亞都營造有限公司、國代建設公司、尚順營造開發有限公司、泉昇建設股份有限公司、亞細亞音響、李威影音工作室、甄YOUNG服裝出租、理想牌熱水器(金門總經理：銷辰風)、冠軍磁磚、紅龍餐廳、麥斯麵包店。



陳長慶安排學生到碧山社區，讓學生們更深入的了解了鄉土文化。(金湖國小提供)

胡璉文化藝術基金會推出藝術與文化紮根系列，邀請在地文藝大師進入金湖國小，為國小學童薪傳文化藝術。首邀金門文化獎第二屆得主陳長慶老師為小學生進行精彩的鄉土文學教學，並邀請湖小黃慧玲老師協同教學。

胡璉文化藝術基金會推出藝術與文化紮根系列，邀請在地文藝大師進入金湖國小，為國小學童薪傳文化藝術。首邀金門文化獎第二屆得主陳長慶老師為小學生進行精彩的鄉土文學教學，並邀請湖小黃慧玲老師協同教學。

責任編輯／張建騰



古崗社區端午節舉辦大垵海域淨灘

記者許峻魁／金城報導

端午節連續假期，地區多個社區舉辦端午活動，居民總動員，古崗社區不僅在動員志工包粽應景之餘，還號召居民在端午節期間舉辦「大按海節慶淨灘」活動，盼讓大家在節慶期間能有一個優質的居住環境及品質。

古崗社區發展協會今年在端午節期間辦理淨灘活動，於日前下午4時許，號召近百位的社區鄉親前往大按海區域。古崗社區表示，該社區提前準備好塑膠袋、耙子、手套等清潔用具提供給鄉親，大家沿著灘岸撿拾垃圾、整理環境，進行分類回收，挑出玻璃瓶、飲料罐等回收物，方便淨灘後由國家公園交清潔隊員處理。此外，該社區感謝金管處派員參與淨

灘 古崗社區指出，近日因夏季強勁西南季風，對岸保麗龍、漂流木等海漂垃圾數量多，但在鄉親齊心努力下又恢復動人海景與美麗家園。現場有許多家長帶著孩子共襄盛舉，利用端午連假孩子一趟環境教育之旅，讓孩子更認識故鄉海濱的地形地貌與舊時俗名。

古崗大坡是早年村內漁民作業的漁港之一，也是西南海岸重要的漁場，古崗社區辦理淨灘活動，希望藉維護海域環境的整潔衛生，順道讓在地居民們親近家鄉環境環境，並呼籲前往當地海灘遊玩的民眾或釣客們，請勿亂丟，請記得順便帶回，隨身垃圾，留給古崗海岸一個乾淨無污染的環境。



李增建捐6萬元為社區加菜

記者許煥魁／金寧報導

古寧頭鄉賢李增建為感謝社區志工平日協助與照顧，日前捐款古寧頭社區新台幣6萬元做為社區供餐之加菜金。日前由社區發展協會理事長李金錦、吳志江、陳國輝等代表接受，並向李增建致上十二萬分謝意。

李增建說，志工人齡與他相仿，甚至南山村的阿嬌翁黎金還年長自己近20歲，看到大家為了少吃嗑飯夜食的理念，照顧社區行動不便及弱勢家庭族群，大夥無論寒暑的在理事長李金錦帶領下，肩負起每週五日的社區供餐業務，其精神令人動容，他自己也是供餐的受惠者，故捐贈新台幣6萬元加菜金以感謝社區平日的照顧與協助。

理事長李金錦指出，古寧頭社區自1980年開始辦理常態化社區供餐業務，一開始是以社團活動中心一路而來的調查做為廚房，狹小悶熱的空間經常讓志工們汗如雨下，幾經遷移與改善後才有如今結合貨櫃及鐵皮棚架的半露天式開放廚房，雖稍簡陋但白晝是五星級（閩南語：有省錢），所幸在志工與幹部的努力用心，供餐業務亦辦得有聲有色且持續進步。

總幹事李俊龍說，今年古寧頭供餐的便當盒全面替換成分隔便當盒，避免過佳菜餚混雜影響口感，公格便當盒讓每道菜餚的味道得以保留，長者們也大稱讚。社區未來將儘力爭取廚房的改善經費創造更優質的供餐烹煮空間與衛生環境。

金大生騎車撞傷行人 一人不治

記者莊煥章／金城報導

金城鎮民族路與西海路路口日前夜間發生一起車禍雙方是一對散步的夫妻的金大生；其中散步的男子因為傷重後送過台灣急治。警方判決依法過失檢不將該金大生移送金門地檢

全家已進入司法程序。

據了解，這起車禍發生日晚上10時29分許，當時的劉姓夫妻正由轉角處牛排店前方跨越馬路往對向咖啡店行走，金大生騎機車由體育場往東門市場方向行駛，當場撞擊這對散步的夫妻，造成二人受傷重，其中劉姓民衆胸部、頸部、頸部傷勢嚴重，經後送搶救仍然不治，於20日過世。

對於該起交通意外，金城分局依法調查後，已依刑法過失殺人罪移送金門地檢署偵辦。至於肇事車主任歸屬將送車禍鑑定委員

防範汛期災害 金湖鎮落實清淤工作



有鑑於已屆汛期、梅雨季及颱風季節來臨，金湖鎮長陳文顯近日率公所團隊督導及驗收鎮內各區排水溝、溪流排水效率改善情形，希望透過充分的防洪準備，能夠有效避免轄區內發生的災害，隨時保持高度警惕並加強防範，確保鎮民的安全和安心，提高居民的防災意識和應對能力，共同應對自然災害的挑戰。

金湖鎮公所表示，於4月初至今積極針對市區街道各排水溝、山外溪、白龍溪及后鵝潭等清除區排水雜草、樹木、水芙蓉、垃圾(空瓶罐)、淤積泥等雜物，填坡公所除委清溝淤外，亦要求所有清潔隊及綠美化同仁加強清理各道路、街道水溝，戮力在汛期前儘快完成所有清淤工作，防患未然，隨時防救，提前防汛工作萬全的準備，才能有效減少因災害所帶來的損失，並落實做好防汛作業，以避免梅雨季及颱風期間造成水溝、溪流、河川堵塞而造成積水或淹水情形，確保民衆生命財產安全。

陳文顯表示，近期新冠肺炎疫情又開始升溫，民衆應提高警覺，金湖鎮公所除落實各項防疫工作外，也積極辦理相關防汛及防颱整備工作，特別到現場視察排水狀況，以確保設施功能正常與排水順暢，希望能在災害應變萬分秒必爭的情形下，確實做好萬全的準備，以提升政府機關整體防救災能力。

陳文顯表示，近年氣候變遷，水文氣象極端不穩定，天然災害無法避免，各項準備工作必需落實執行，金湖鎮公所希望能透過充分的防汛準備，於轄管範圍發生災害時能有效應變，隨時提高防範加強防範，做好相關防汛、防颱準備及應變，讓災情降至最低，讓鎮民安心。

觀世音慈心會拜會金城鎮 訪視關懷急難家庭



記者許峻魁／金城報導

社團法人觀世音慈悲心會一行二十八人，日前在會長何文仁安排及佈施主委林秋才帶領下再度參訪金門，並拜會金城鎮公所與金城鎮民代表會，同時分組前往訪視進行急難關懷。

觀世音慈悲心會日前由金城鎮鎮代表蔡宗儒陪同，拜會金城鎮公所、代表會，與鎮長李誠智、代表會主席郭永隆、針對未來金城鎮民民的急難救助、長期關懷等相關問題洽服務，進行意見的交流，隨後在鎮長李誠智、代表蔡宗儒的陪同下，自然心會會員各自分組參攷，深入城區以及自然村同訪視需要急難救助之民衆。

觀世音慈心會會長何文記表示，慈心會並非宗教團體，而是以「急難救扶助」為主要服務項目的「民間非營利組織」機構，該會會長積極在濟助全國各地貧困急難家庭，為急需幫助的民眾，暫解燃眉之急。

慈心會的宗旨，在為發揚「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的胸懷，不分宗教、省籍、黨派、階級、年齡與地區，將人飢已飢人溺已溺的精神，散播到各地，發揚愛人神，關懷弱勢族群，期待社會更溫馨祥和。

金城鎮長李誠智指出，此次轉介至慈心會關懷服務之家庭共計有14戶，這些家庭分別在金城鎮以及金寧鄉，受到金城鎮分別有縣籍、台籍及陸籍人士；而個案情形多以身障、重症等無法自力更生，或需照顧年邁雙親、年幼子女等情形為主，未來鎮內若有急需急難救助之對象，公所方面會視實際的需要，協助轉介至慈心會。

鎮代表蔡宗儒表示，慈

古寧頭社區長者與古寧國小學童 青銀包粽慶端午

記者許峻超／金寧報導

古寧頭社區關懷照拂據點日前辦理「端午包幸福、傳愛獻粽情」活動，邀請社區長者與古寧國小同學一起包肉粽，透過青銀包粽來促進社區老幼情感，同時將節慶習俗俾傳承下去。對於許多第一次自己包粽的學生而言，亦是一個很難得的體驗與學習。

古寧頭社區日前下午邀請古寧國小學生一起到古寧頭社區活動中心來學習包粽子，為此社區志工一早就開始洗粽葉、備料、炒料，為活動做準備。這群古寧國小的學生，在社區志工的細心指導下，學者如何疊放兩片粽葉、放入糯米、豬肉、料、紫糯米、繫緊繩子，從開始的手忙腳亂，到後來可以獨立完成粽子的製作，新奇體驗讓小朋友們臉上掛著開心笑容。

古寧頭社區總幹事李俊龍表示，每年的端午節不但是重要習俗，也是文化傳承的重要節日，該社區今年規畫親子香包製作與青銀包粽兩個活動，其中老人家與孩子一起包粽更有著傳承的意涵。

古寧國小與該社區僅一路之隔，因此他們鼓勵學校融入社區，在重大節日邀請學生來認識中華傳統文化，讓他們不僅懂得吃、體驗粽子如何製作，也讓他們理解到一顆粽子得來不易，是很棒的體驗、惜福的教育。而這些包好的粽子，則分送給孩子們與供餐及獨居長輩享用。

古寧國小三年級與五年級學生，在校長黃芸芸與老師帶領下一起來體驗。第一次接觸到包粽子的小朋友說，過去只要拆掉繩繩就可以大口快朵頤，想不到原來順序那麼多。他們多數都覺得將粽葉折成漏斗形狀，以及最後綁繩的過程是最困難的。

校長黃芸芸說，古寧頭社區是校方好鄰居，與聚落連結很密切，因此每個節慶都會參與社區活動。透過這個節慶孩子了解包粽的過程技巧，不僅新奇更是融入生活的課程。



註	08:00 20:00	預報時段	金門地區今日白天天氣預報（六月二十五日）
	舒適至悶熱	天氣 降雨機率 氣溫	
公布之即時預報資料為準。	1. 資料由中央氣象局提供。 2. 以上預報資料應以 http://www.cwb.gov.tw	10 % 27 31	

金湖托育資源中心（醫遊館）舉辦小小醫師體驗活動。
（金湖托育資源中心提供）



記者陳冠霖／金湖報導

金湖托育資源中心（醫遊館）舉辦小小醫師體驗活動，為孩子們帶來了豐富的體驗和學習機會。活動中，金門醫院急診科主任戴克穎醫師親自講授教學，讓孩子們認識急診醫師的工作和急救流程。

金湖托育資源中心主任陳靜儀說，藉由辦理一系列小小醫生營活動，不僅讓孩子們認識身體構造，也讓他們從中學習保護自己的技巧，並希望從活動中引導家長學習到陪伴的方法，對孩子們做到深度陪伴，讓孩子們得到更多的愛。而此次

通和問題解決能力

金湖托育資源中心聚集了好多位小兒科醫師，由金門醫院急診科主任戴克穎醫師親自講授教學，帶領小兒科醫師們認識急診醫師的工作、急救流程，除設計運送病人的闖關遊戲更帶著大家一起現場實際體驗包紮的工作，利用淺顯易懂的方式，讓小兒醫師們對於自己保護有更深入的了解。

偉大的醫生們，背後究竟接受了多少嚴格的訓練呢？金湖托育資源中心特邀金門醫院戴克穎醫師一起規畫親共創美好的成長體驗。

金湖托育資源中心特別感謝金門醫院醫師們的支持，讓金門幼兒有機會多方學習和提升探索興趣。該中心將繼續舉辦各種親子活動，歡迎大家一起參與並

子活動，帶領孩子們做最紮實的「小小醫師訓練」，給孩子們最深切的情境模擬，透過包紮體驗讓孩子保護爸爸媽媽，翻轉醫師在孩子們心中的恐懼感，在有趣的闖關體驗過程，讓小小醫師愛關懷照顧人的夢想植入心中。

除了闖關遊戲，活動還設有包紮體驗環節。孩子們學習如何正確地包紮傷口，保護傷者免受進一步的傷害。他們將親自操作傷口清潔、敷料包紮等程序，通過實際動手方式，深入了解包紮的重要性和技巧。這不僅提升了孩子的動手能力，還加深了他們對自我保護的認識。

整個活動以淺顯易懂的方式進行，讓小小醫師們能夠更加深入地理解醫藥知識，同時也激發了他們對關心和照顧他人的興趣和夢想。通過這些實踐和體驗，孩子們不僅學會了如何面對傷病情況，還培

A group of children are playing a board game on a large grid painted on the ground in a school courtyard. The grid has large Chinese characters in the squares. One child is standing on a red square, another is on a blue square, and a third is on a yellow square. A teacher or adult is also present, interacting with the children. The background shows a school building and other children playing.

文化園區管理所推出「端午立蛋趣」及永緒棋局互動。吸引民衆到場拍照、打卡，領取一顆雞蛋（限量200顆）並完成立蛋挑戰，開心領到文管所準備的花轎香包小禮物，應景又具有特色，讓民衆十分滿意。

（陳麗好攝）

11/2
07
02
09
30

千里之行 始於夢想
~洪玉芬文學作品展~

指導單位：金門縣文化局、主辦單位：金門鄉友文學館
協辦單位：城隍文化藝術基金會、金門縣新鄉文化發展協會、金門縣官場庄社區發展協會

記者翁維智／綜合報導

金門「睿友文學館112年度第三季（7月—9月）文學推廣活動」，將邀請縣籍著名作家洪玉芬，以「千里之行，始於夢想」為題，展出與藝文界互動的珍貴圖片，以及創作歷程之重要史料。

的不變情懷。雖然它是窮鄉僻壤，但充沛的人情溫暖，艱辛的生活環境，提煉出人的強韌，這些熟悉的氛圍如她成長年代的島鄉，常讓人產生一種感覺：離家又像回到了家。

洪玉芬說，文學，一直營養我行走世界各地的能耐，走到哪地我也以赤誠之心回報。」從出走回歸，洪玉芬用二十餘年的歲月，以文字方式，找到一條回家的路，這就是她此次展出的主軸

「千里之行，始於夢想，洪玉芬文學作

怪陸離、無奇不有的社會現象，甚而憎恨它的不公不義。當光明與黑暗相互輝映時，她把所見所聞以及內心所感，一一記錄下來，也因此寫出一篇篇感人肺腑的散文作品，彷彿親自帶領讀者到非洲，體驗溫馨的異國情懷。

品展」(見圖)，由金門縣文化局指導，金門賓友文學館主辦、金門酒廠胡璉文化藝術基金會、金門縣蘇文鳳文化發展協會、碧山東社社區發展協會協辦。7月2日下午2時30分舉行開幕式，展期自7月2日起至9月30止，為期三個月。開幕時將邀請辜譽本島的「仙洲新傳南音社」，演奏多首南音名曲與來賓共享。賓友文學館循往例不另發邀請函，歡迎各界人士、藝文界同好及鄉親踴躍參加。

洪玉芬說，她因工作的關係，經常往

學書籍，總是在她孤伶伶、進退失據時，源源不絕地供應她面對挫折的能量，可見文學的力量有多麼偉大。

洪玉芬的至交友人顧德莎形容她說：「通常能寫的人，不一定有非洲商務的經驗；有非洲商務經驗的人，不一定能寫；而玉芬兩樣都具備了，這是神給的禮物，用文字轉譯的異國故事都是有價值的，透過玉芬的文字，我們知道在非洲的大地上有一群人，藉著台灣一個奇女子，帶領一群黑手工人，正勤奮的改革他們的經濟史。」

A photograph showing a vast field of sorghum plants. The plants are densely packed, with their green, lanceolate leaves and tall, upright stems filling the frame. At the top of many stems, there are large, elongated, golden-brown panicles, indicating the plants are mature and ready for harvest. The background is a continuation of the field, stretching towards a distant horizon under a clear sky.

李增汪／圖文

夏季高粱種滿田地，幾波陣雨滋潤讓高粱愈長愈高，開始抽穗。擺脫以往農夫以牛犁田的辛苦，現代方式，高粱一旦愈長愈高，翠綠一片的田野風光，令人賞心悅目、心曠神怡。

記者許峻魁／綜合報導

記者討姚範／綜合報導

「財賦金匱」助學：古寧頭增賢書室是基金會贊助助學金「受理組」，為金門古寧頭鄉親或是古寧頭鄉下氏宗親申請，經過資格審理後，李氏宗親申請，經過資格審理後，共有二十五位獲獎者。

增賢書室表示，得獎者或代理領取，請提早三十分前簽領，逾期以棄權論。

增賢書室基金會贊助助學金經董事會依獎學金辦法審議後，共錄取碩士四名，每名頒發獎學金三千元；大學錄取十八名，每名頒發獎學金兩千元，每名頒發獎學金兩千元。

高中職則錄取了三名，每名發給獎學金一千元。錄取者名單如下：（名單以主辦單位公布為

碩士組四名：李佩儒、李景昇、李彌、李宇芳。

大學組十八名：李亮藏、李艾凌、李彥達、胡紫翎、張軒、李旭淳、李怡宏、李坤祥、李昭祥、李正儀、李唐晴、

高中職組三名：李孟儒、李翔、李瑛鈞。

增智室表示，若有疏漏或異議，可聯絡基金會執行祕書李天送（電話32029、手機0932376829）進行補正。

此外，增智書室還說明，該基金會因應多方反映，並且考量各個層面後，經過董事會同意後修訂獎學金申請辦法，新的申請辦法將從明年度開始採用。而辦法修正對象為一凡籍古寧頭鄉親、古寧頭李氏宗親、祖籍古寧頭現居古寧頭女兒之子女。

而各組錄取標準修正為：國中組修正為德、智、體八十分以上；高中職組修正為德、智、體七十五分以上；高職組修正為德、智八十分以上，體七十五分以上；大學組文字修正為大學（含五專）。

記者翁維智／綜合報導

記者鄭靜雲／綜合報導

因疫情影響辦多年的佛光山金蓮淨苑「三好兒童夏令營」(見圖)，將於7月6日、7月8日強勢回歸，即日起受理報名。金蓮淨苑主任持慈法師表示，佛教山開山星雲大師說：「人間佛教是擁抱生命的佛教，是落實生動的佛教。」

三好兒童夏令營將透過一系列的規畫推廣，以生命教育為核心，融入三好、四給的理念做中學。以生命探索或金蓮淨苑粉絲專頁洽詢。

這項由佛光山金蓮淨苑國際佛教會金門各分會主辦、金門佛光青年分會承辦的夏日營隊，今年預計招收300位學員，報名額滿為止，以上費用0元，營隊活動並歡迎國中、報名學生報名擔任小隊輔，其中，小隊輔將自7月4日(一)至7月5日(二)進行培訓，兒童夏令營則自7月6日(四)至7月8日(六)展開。滿意法師表示，佛光山開山星雲大師說：「人間佛教是擁抱生命的佛教，是落實生動的佛教。」

請至金蓮淨苑網站 (<https://forum.fgs.org/cn/cid/R-FyH-AwY9>) 下載表單報名。若有相關問題歡迎來電23226666。

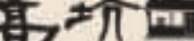
活動日期：7/6-7/8
活動時間：8：00-17：00
活動地點：佛光山金蓮淨苑
連絡電話：082-325260
報名日期：學員-即日起~6/30
 工作人員-即日起~7/1
活動費用：NT\$300
參與對象：學員-國小2-6年級
 工作人員-國中一年級以上
 (工作人員將於7/4-7/5進行培訓)

若有任何問題，歡迎來電或於粉絲專頁詢問！



責任編輯／辛亦嫻




高坑
 Gao Kang Restaurant
 中西合璧菜

您招待貴賓親友的最好選擇！
金門第一家・全牛宴料理

會議・慶生・聚餐・同學會・10-30人團體用餐・私人包廂聚會

歡迎各團體來電預約包場 金門縣金沙鎮高坑38號 訂位專線: **082-352-549**



雅居廚櫃
YaJu WholeHouse

www.lth.com.tw 樂之行 龍天下

居家的物事
交給我們

金門總經理 李茂

整體規劃、廚具、系統櫃、浴櫃

展示店：金門縣金湖鎮復興1-1號

DSKY 龍天下衛浴

LUNG TEN HSIA INDUSTRIAL CO., LTD.

來店參觀，免費送500東森購物金

TEL：082-337952

 **橙益** 不動產有限公司
SINCERITY HOME REALTY INC.

**歡迎委託
買賣、合建、租賃**

📍 金城鎮 金城新莊7巷1之1號

 請洽 **082-320177**
0905-939862 莊小姐

 **全球人力管理顧問有限公司**

金門分公司許可證號1776-1

專業引進外勞

營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭
養護工 農業工及農業外展工

地址：金湖鎮新市里中正路39號
電話：335995 0912769388
0916792045 0911870287

在地古厝民宿 感受滬島的溫柔時刻

序室小檔案

服務類型：古厝民宿
地址：金門縣金湖鎮瓊林精選房型
推薦：雙人房／四人房（總房間數7間）



記者林靈／專訪報導
老建築的魅力無可複製，極具在地特色的閩南古厝，可說是金門最有魅力的一張城市名片。任歷史風雷湧動，任世事滄桑變遷，作為城市歷史文化與鄉愁記憶的載體，閩南古厝沉靜而優雅，溫潤而踏實，富含醇厚精深的文化底蘊；且其內同時巧妙地結合了居住、家族教育、宗廟祠堂三位一體的生活模式，一磚一瓦中，都凝聚著每一位古厝家族成員的魂靈，傳承著關於家的榮耀。

時光緩渡 夢迴序室

序室，以民宿為副業，透過在地實踐與資源串聯，以社會網絡正向連結，讓故事在序室發生、或發聲，這就是理想，更是腳踏實地、事無鉅細的現實；民宿主理人吳偉國期許序室成為一個訴說與聆聽故事的場域，將島嶼文脈和精神加以傳遞、擴散，就從序室開始，亦從序室延續。

隱於小巷深處的序室，坐落於瓊林潘伯宗祠旁，為蔡世益、蔡科甲昆仲至沙撈越經商致富後，於清光緒年間以僑匯興建的二落大厝加迴向建築，其迴向裝置樸實精緻，尤為瓊林地區僅見。而序室內的每一件裝飾，每一處擺設，都能看出吳偉國的良苦用心，對細節的錙銖必較，它漂亮、舒適、有個性、有格調、美輪美奐，更交進出一「棉」與「眼」，「慢」與「漫」的意境。原為理工科出身，然於就讀研究所時期，吳偉國即萌生投身民宿市場的想法；三年前返鄉，結束手頭上的工作後，他積極尋覓合適的標的物，而後擇了此處，投入存款與貸款，著手裝修，將百年古厝賦予溫度與靈魂，融入更多的生活體驗及生活哲學：期間難免起伏，也有波瀾，直至民宿正式步入正軌，這個從無到有的過程，花費時間約莫一年整。吳偉國笑說，自己其實很討厭打掃，但在這段期間，他把這輩子沒掃過的地、沒整理過的房間、沒換過的床單，一次都給做齊了；也因先前未曾涉獵旅館經營，他向同業、從做中學，線上教學汲取養分，從做中學。

在「希望空間是有趣的」的前提下，於保留閩南古厝的特色之餘，吳偉國和女友賦攜手打造序室空間，成熟華麗的「治」、溫柔可愛的「謐」、幽遠寧靜的「幽」、平和安適的「恬」、溫暖無華的「樸」、強烈時尚的「煦」、優雅素淨的「惟」，每一客房擁有不同的命名，設計感強烈且韻味各異，並以其各自不同的氛圍，暗含悸動；而不一樣的景致，帶來不一樣的的心境，加以舒適自在的公共空間，碰撞出意外協調的一屋子情懷，連時間都泛著暖黃的光澤，只需安坐片刻，凝神靜望，即能體會到韶華流轉的厚重與美好。至於邊邊角角的細節，吳偉國也不忽忽，從寢具到沐浴用品，一絲不苟；乾濕分離的套房內，採用眠豆腐、茶籽堂、日立冷暖空調等知名品牌，把空間留給旅人之外，更在有限的空間裡創造迷人的日常。除讓旅人妥適地安頓身心，吳偉國欲將序室打造為入口網站，一個「閱覽金門」的窗口，借助異業結合，促進民宿與各色各樣在地好物的整合發展，共生、共好、共享；諸如其女友賦咖啡的咖啡豆、藝書書店的選書、肉肉女孩的手作日誌的手作飾品等，一一展露滬島的百種面貌、金門的萬縷風情，也讓南來北往的旅人在這兒談風論物，體驗原汁原味的地方文化。

序室之美，美在意的營造，勝在布局之精巧，其氛圍靜謐，讓人心胸朗闊；走進其內，探訪讓人便彷彿穿越過時光往再，妙趣天成地連接起「古」與「今」兩個時空，它不會讓人過目即忘，「因為它不像是鱗次櫛比又千篇一律，「因為它正是自己喜歡的樣子，如果你「妳剛好也喜歡，歡迎與我們一起膩在這裡，享受序室裡的美好時刻。」在序室粉專，吳偉國寫下這樣的文字，不氾濫，不張揚，清清淡淡，含蘊內斂，那麼柔軟卻又那麼真誠。喜歡聽故事，也善於講故事，吳偉國直言，他偏愛「序」字，因其寓意著開始，又與「續」同音，序室讀音亦同「敘事」，以序室為基地，作為開始與延續，他正蓄勢待發，陸續集匯所有令人怦然心動的金門元素，在曖昧無常的日常裡，把時光摺疊，讓美好蔓延。

隱於小巷深處的序室，坐落於瓊林潘伯宗祠旁，為蔡世益、蔡科甲昆仲至沙撈越經商致富後，於清光緒年間以僑匯興建的二落大厝加迴向建築，其迴向裝置樸實精緻，尤為瓊林地區僅見。而序室內的每一件裝飾，每一處擺設，都能看出吳偉國的良苦用心，對細節的錙銖必較，它漂亮、舒適、有個性、有格調、美輪美奐，更交進出一「棉」與「眼」，「慢」與「漫」的意境。原為理工科出身，然於就讀研究所時期，吳偉國即萌生投身民宿市場的想法；三年前返鄉，結束手頭上的工作後，他積極尋覓合適的標的物，而後擇了此處，投入存款與貸款，著手裝修，將百年古厝賦予溫度與靈魂，融入更多的生活體驗及生活哲學：期間難免起伏，也有波瀾，直至民宿正式步入正軌，這個從無到有的過程，花費時間約莫一年整。吳偉國笑說，自己其實很討厭打掃，但在這段期間，他把這輩子沒掃過的地、沒整理過的房間、沒換過的床單，一次都給做齊了；也因先前未曾涉獵旅館經營，他向同業、從做中學，線上教學汲取養分，從做中學。

在「希望空間是有趣的」的前提下，於保留閩南古厝的特色之餘，吳偉國和女友賦攜手打造序室空間，成熟華麗的「治」、溫柔可愛的「謐」、幽遠寧靜的「幽」、平和安適的「恬」、溫暖無華的「樸」、強烈時尚的「煦」、優雅素淨的「惟」，每一客房擁有不同的命名，設計感強烈且韻味各異，並以其各自不同的氛圍，暗含悸動；而不一樣的景致，帶來不一樣的的心境，加以舒適自在的公共空間，碰撞出意外協調的一屋子情懷，連時間都泛著暖黃的光澤，只需安坐片刻，凝神靜望，即能體會到韶華流轉的厚重與美好。至於邊邊角角的細節，吳偉國也不忽忽，從寢具到沐浴用品，一絲不苟；乾濕分離的套房內，採用眠豆腐、茶籽堂、日立冷暖空調等知名品牌，把空間留給旅人之外，更在有限的空間裡創造迷人的日常。除讓旅人妥適地安頓身心，吳偉國欲將序室打造為入口網站，一個「閱覽金門」的窗口，借助異業結合，促進民宿與各色各樣在地好物的整合發展，共生、共好、共享；諸如其女友賦咖啡的咖啡豆、藝書書店的選書、肉肉女孩的手作日誌的手作飾品等，一一展露滬島的百種面貌、金門的萬縷風情，也讓南來北往的旅人在這兒談風論物，體驗原汁原味的地方文化。



隱於小巷內的閩南古厝民宿序室。（序室提供）

序室之美，美在意的營造，勝在布局之精巧，其氛圍靜謐，讓人心胸朗闊；走進其內，探訪讓人便彷彿穿越過時光往再，妙趣天成地連接起「古」與「今」兩個時空，它不會讓人過目即忘，「因為它不像是鱗次櫛比又千篇一律，「因為它正是自己喜歡的樣子，如果你「妳剛好也喜歡，歡迎與我們一起膩在這裡，享受序室裡的美好時刻。」在序室粉專，吳偉國寫下這樣的文字，不氾濫，不張揚，清清淡淡，含蘊內斂，那麼柔軟卻又那麼真誠。喜歡聽故事，也善於講故事，吳偉國直言，他偏愛「序」字，因其寓意著開始，又與「續」同音，序室讀音亦同「敘事」，以序室為基地，作為開始與延續，他正蓄勢待發，陸續集匯所有令人怦然心動的金門元素，在曖昧無常的日常裡，把時光摺疊，讓美好蔓延。

隱於小巷深處的序室，坐落於瓊林潘伯宗祠旁，為蔡世益、蔡科甲昆仲至沙撈越經商致富後，於清光緒年間以僑匯興建的二落大厝加迴向建築，其迴向裝置樸實精緻，尤為瓊林地區僅見。而序室內的每一件裝飾，每一處擺設，都能看出吳偉國的良苦用心，對細節的錙銖必較，它漂亮、舒適、有個性、有格調、美輪美奐，更交進出一「棉」與「眼」，「慢」與「漫」的意境。原為理工科出身，然於就讀研究所時期，吳偉國即萌生投身民宿市場的想法；三年前返鄉，結束手頭上的工作後，他積極尋覓合適的標的物，而後擇了此處，投入存款與貸款，著手裝修，將百年古厝賦予溫度與靈魂，融入更多的生活體驗及生活哲學：期間難免起伏，也有波瀾，直至民宿正式步入正軌，這個從無到有的過程，花費時間約莫一年整。吳偉國笑說，自己其實很討厭打掃，但在這段期間，他把這輩子沒掃過的地、沒整理過的房間、沒換過的床單，一次都給做齊了；也因先前未曾涉獵旅館經營，他向同業、從做中學，線上教學汲取養分，從做中學。

在「希望空間是有趣的」的前提下，於保留閩南古厝的特色之餘，吳偉國和女友賦攜手打造序室空間，成熟華麗的「治」、溫柔可愛的「謐」、幽遠寧靜的「幽」、平和安適的「恬」、溫暖無華的「樸」、強烈時尚的「煦」、優雅素淨的「惟」，每一客房擁有不同的命名，設計感強烈且韻味各異，並以其各自不同的氛圍，暗含悸動；而不一樣的景致，帶來不一樣的的心境，加以舒適自在的公共空間，碰撞出意外協調的一屋子情懷，連時間都泛著暖黃的光澤，只需安坐片刻，凝神靜望，即能體會到韶華流轉的厚重與美好。至於邊邊角角的細節，吳偉國也不忽忽，從寢具到沐浴用品，一絲不苟；乾濕分離的套房內，採用眠豆腐、茶籽堂、日立冷暖空調等知名品牌，把空間留給旅人之外，更在有限的空間裡創造迷人的日常。除讓旅人妥適地安頓身心，吳偉國欲將序室打造為入口網站，一個「閱覽金門」的窗口，借助異業結合，促進民宿與各色各樣在地好物的整合發展，共生、共好、共享；諸如其女友賦咖啡的咖啡豆、藝書書店的選書、肉肉女孩的手作日誌的手作飾品等，一一展露滬島的百種面貌、金門的萬縷風情，也讓南來北往的旅人在這兒談風論物，體驗原汁原味的地方文化。

序室之美，美在意的營造，勝在布局之精巧，其氛圍靜謐，讓人心胸朗闊；走進其內，探訪讓人便彷彿穿越過時光往再，妙趣天成地連接起「古」與「今」兩個時空，它不會讓人過目即忘，「因為它不像是鱗次櫛比又千篇一律，「因為它正是自己喜歡的樣子，如果你「妳剛好也喜歡，歡迎與我們一起膩在這裡，享受序室裡的美好時刻。」在序室粉專，吳偉國寫下這樣的文字，不氾濫，不張揚，清清淡淡，含蘊內斂，那麼柔軟卻又那麼真誠。喜歡聽故事，也善於講故事，吳偉國直言，他偏愛「序」字，因其寓意著開始，又與「續」同音，序室讀音亦同「敘事」，以序室為基地，作為開始與延續，他正蓄勢待發，陸續集匯所有令人怦然心動的金門元素，在曖昧無常的日常裡，把時光摺疊，讓美好蔓延。

隱於小巷深處的序室，坐落於瓊林潘伯宗祠旁，為蔡世益、蔡科甲昆仲至沙撈越經商致富後，於清光緒年間以僑匯興建的二落大厝加迴向建築，其迴向裝置樸實精緻，尤為瓊林地區僅見。而序室內的每一件裝飾，每一處擺設，都能看出吳偉國的良苦用心，對細節的錙銖必較，它漂亮、舒適、有個性、有格調、美輪美奐，更交進出一「棉」與「眼」，「慢」與「漫」的意境。原為理工科出身，然於就讀研究所時期，吳偉國即萌生投身民宿市場的想法；三年前返鄉，結束手頭上的工作後，他積極尋覓合適的標的物，而後擇了此處，投入存款與貸款，著手裝修，將百年古厝賦予溫度與靈魂，融入更多的生活體驗及生活哲學：期間難免起伏，也有波瀾，直至民宿正式步入正軌，這個從無到有的過程，花費時間約莫一年整。吳偉國笑說，自己其實很討厭打掃，但在這段期間，他把這輩子沒掃過的地、沒整理過的房間、沒換過的床單，一次都給做齊了；也因先前未曾涉獵旅館經營，他向同業、從做中學，線上教學汲取養分，從做中學。

假求職詐騙案件大增 警籲民眾小心

記者莊煥寧／綜合報導
「假求職」詐騙不僅造成被害民眾財產損失，更常見以「代收貨款」、「協助節稅」等理由，要求被害民眾提供帳戶、郵寄提款卡及密碼，但實際上卻是當作人頭帳戶使用，詐騙集團利用這些自投羅網的人頭帳戶繼續行騙。縣警局刑事警察大隊提醒民眾，如想尋覓好的工作機會，或兼差打工貼補家用，請透過正規求職平台，以免落入「假求職」詐騙陷阱。

縣警局刑事警察大隊以刑事警察局提供的案例說明，新北市一名34歲莊小姐在社群媒體看到一則服飾模特兒的徵才廣告，隨即加入貼文內廠商客服的LINE，詢問工作資訊。雙方確認合作方案後，客服表示因為這次需要拍攝的服裝屬於價位較高的高級服飾，所以需要請莊小姐先支付新臺幣1700元作為押金，避免遇到不歸還衣物或衣物毀損的情形，「一步驟。至此，莊小姐才驚覺被騙，可是付出的款項凍結，為由，要求莊小姐支付4萬元，以求再支付5萬元，以「重新解凍」費。彈盡援絕的莊小姐只得向朋友借貸支付越來越高的解凍金，但耐心等待一週，卻仍然什麼款項都沒有收到，詢問客服不但遭百般推託，甚至要求再轉換至「虛擬貨幣」交易平臺進行「最後解凍」步驟。至此，莊小姐才驚覺被騙，可是付出的款項已高達11萬6000元，其中還有跟朋友借來的款項，損失非常慘重。

縣警局刑事警察大隊指出，依據刑事警察局統計，111年全國一般詐騙案件共發生2萬9千餘件，較110年同期增加2%，其中涉及「假求職」的案有887件，較110年多了300餘件，增加比例高達61%，是增加幅度第二高的詐騙手法。

警方指出，假求職不僅造成被害民眾財產損失，呼籲民眾如想尋覓好的工作機會，或兼差打工貼補家用，請透過正規求職平台，以免落入「假求職」詐騙陷阱。民眾應先查證刊登者是否為合法公司行號，或通篇僅見LINE等通訊軟體為唯一聯繫窗口，如遇客服以各種理由要求先支付費用，並保證馬上可以申請退款，務必提高警覺，切勿被對方天花亂墜、不斷「畫大餅」的話術牽著走，落入「假求職」詐騙陷阱。

責任編輯／張郁珊

太極拳運動委員會頒發結業證書予67位學員

記者莊煥寧／金城報導
金門太極拳運動委員會首次有出家學員，成為活動的「亮點」；該會頒發十六式太極拳、四十二式太極劍「結業證書」，計有67名學員獲通過。

金門太極拳運動委員會今年首次對通過訓練學員頒發結業證書，以鼓勵學員繼續精進太極拳運動。太極拳運動委員會主任委員莊由杜表示，太極拳是很好的養生運動，期勉學員再學習各項太極拳套路，以普及金門的太極拳運動。

莊由杜主委並為太極拳基礎班頒發「十六式太極拳」結業證書，計有楊宏龍、梁明明、陳容為、王淑慎等30名學員，其中出家眾曾益玉穿著僧衣打拳，架式十足。班主任孫麗婷表示，她練拳十分認真，幾乎從不缺課，很受到大家的歡迎。

另外，由國家級教練許禮萍頒發「四十二式太極劍」結業證書，計有孫麗婷、黃向燕、許國華、洪娟穎、許慧玲、陳能環、王惠娟、黃美珠、梁明康、孫麗英、陳曉華、許燕政、洪慧慧、李美珍等37名學員。

這項由金門縣政府指導的太極拳運動健身指導班，在金城體育館免費開班授課，招收對太極拳有興趣的同道一起來練拳要劍，此次除了開設十六式太極拳進階班外，並特別開設太極劍進階班，由國家級教練許禮萍、112年全國中正盃武術錦標賽24式、28式太極拳等項第1名楊國興老師和2020年香港國際公開賽冠軍楊振榮老師，以班主任孫麗婷等4人，共同擔綱教授。



保護勞工免於熱危害 勞動部採取2大預防措施

記者許加泰／綜合報導
因應全球暖化造成氣候異常變化，夏季氣溫持續偏高，勞動部為避免勞工因高氣溫作業而發生職業災害，於6月至9月期間發動「戶外作業熱危害高風險事業單位專案檢查」，同時修正發布「高氣溫戶外作業勞工熱危害預防指引」，以保障勞工於戶外作業之健康與安全。

勞動部表示，為預防高氣溫環境引起之熱疾病，並使雇主重視高氣溫戶外作業勞工的健康，確實採取危害預防措施，今年特別採取下列二大措施：

1.擴大熱危害預防專案檢查：除持續強化戶外作業廠場之稽查外，本年度另增畫「戶外作業熱危害高風險事業單位專案檢查」，選列高風險之營造工地或從事戶外維修作業之事業單位，各檢查機構將逐一查核其執行情形，對違反相關規定者要求於2週內完成複查，未依規定辦理者，將依法裁處最高15萬元罰鍰，以督促雇主落實勞工健康安全的保護。

2.修正「高氣溫戶外作業勞工熱危害預防指引」：為使雇主在危害預防措施的執行上，有更完整的參考依據，勞動部也同步於6月1日修正該指引，重點包括雇主應就危害預防及管理措施，訂定熱危害預防管理計畫、視作業現場條件加強作業時間調整、強化體溫、心跳監測及對中高齡及高齡工作者之健康管理等，協助雇主妥善規畫及採取熱傷害之預防措施。

勞動部呼籲雇主於夏季期間要特別留意高氣溫環境的危害風險，採取必要之預防措施，以免勞工發生熱中暑或熱衰竭，甚至造成死亡，同時提醒戶外工作者應落實「多喝水」、「多休息」、「要遮陽」等措施，若工作中有身體不適，應即反映，相關防護資訊可運用職安署建置的「高氣溫戶外作業熱危害預防行動資訊網」，以手機定位取得所在地熱危害風險等級及相關預防資訊，可有助於提升熱危害管理功效。

民曆紀事	
喜神：東	北
財神：東	南
日煞：北	方
日沖：猴	56歲
宜	出行 安床 作灶 開市 立券 安機器
不宜	祭祀 出火

歡迎訂閱金門日報

戶訂區
六個月以上
郵資免
費每月訂
費180元

郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

刊登廣告 訂閱報紙 請洽：本社經理部

電話：332374
傳真：330884

本報廣告效益宏大·彩色版面新穎
提供廣告設計編排·長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報·訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值



有一條想要行走的道路，古官道，這條路上我的腳步能體會到歷史的深刻。

古官道路線從金門城出發，沿途經過北門老街、許福墓道碑、蔡希旦墓道碑、許舜墓道碑、文章垂世孝友傳家坊、封君坊、許振之墓道碑、蔡守愚墓道碑、一門三節坊、奉憲示禁碑、蔡宗道墓道碑、欽旌節孝牌坊、觀瀾橋、觀德橋、黃偉墓道碑、下馬碑、張益初墓道碑，最後到達官澳巡檢司。部分路段因為早期劃為營區駐地，無法通行，後來經歷土地重劃，淹沒

在荒煙蔓草中，成為嵌入這塊土地時間軸上的遺跡。

蔡希旦墓道碑、蔡守愚墓道碑、一門三節坊、蔡宗道墓道碑、欽旌節孝牌坊、觀瀾橋和觀德橋，都與吾族瓊林蔡氏有關。我的文字有這座島嶼給予的想像，我的姓氏則賦予我親緣和力量，喜歡沿著時光去追溯、去探尋這些歷史文物。

有一座我試圖走過的橋，觀瀾橋，位在蘭厝，瓊林蔡苑（原名翰，字仲穎，號毅園）在嘉慶年間興建，蔡德成於道光時期重建。瓊林家廟正殿龕柱聯題聯「相宅瓊林歷宋歷元歷明歷清祖德千年不朽，敷公帝闕為伯為卿為舉為孫係謀百世長光。」為蔡苑所題，他還重修社里的族厲祠，奉祀抵抗海盜殉難的無主英魂。蔡苑為《浯江瓊林蔡氏祖譜》寫〈瓊林蔡氏重修祖譜序〉，故居「蔡翰舉人宅」目前是金門歷史建築。蔡德成（又名蔚亭，字仲變）樂善好施，「每荒年，則運臺米施族中之貧者；又年以五百金為義舉之費」，又獨資白銀三千餘兩興建十一世宗祠。《金門志》將他記錄於「人物列傳，義行」篇。

橋上橋下

◎蔡其祥

難得的清代古橋，因為環島北路整建和金湖一號橋的建造，橋兩側的護欄和石獅消失無蹤，殘存的橋墩苟延在新橋之下。誰能知曉蔡德成的樂善好義？誰會識得瓊林家廟掛著蔡苑的「文魁」匾額？舊時的故事和聲音被封存，我猜想連橋邊路亭的「橋頭將軍神」都愛莫能助吧！

唯有把事物或器物放到一定的情境，才能彰顯當中的意義，去理解更深的層次，讓蘊藏的文化和觀念得以傳承和發揚。古橋亦如是。

還有一座我將要走過去的橋，觀德橋，位在高坑聚落，由瓊林蔡行猷（字尚異）建於道光三十年（1850），立有石碑，右刻「道光庚戌年桐月新建築造」，左刻「瓊林社誥封武德尉騎蔡行猷立」。民國八十八年公告為金門縣定古蹟。蔡行猷十歲失怙，母親顏氏堅貞不渝，盡心扶養長大。他創設勝隆號從事船運船務，曾捐銀重建金山書院、浯江書院膏火、重建庵前恩主廟，連鹿港金門館「重修浯江館捐題碑」也提及「勝隆號」捐銀的記錄。蔡行猷奮鬥有成獲得誥封之

後，為父親取得誥贈，並為母親爭取節孝坊，即是欽旌節孝牌坊。

我站在觀德橋上，周遭被耕地包夾，人跡罕至。夏天在樹梢被陽光曬著，蟬鳴被風吹著。我期待遇到一些人，可惜沒有。古官道落寞了，古橋也沉默了。景觀的地貌形成一個地方的特質，信仰、儀式、建築、祭祀等因環境而生，這些獨特的特徵促進該地的文化精神不斷湧出。

透過觀瀾橋和觀德橋，我與瓊林蔡氏祖先產生連結。他們來過，在橋頭守著陽光，背負一身重擔；在橋尾披著一襲星光，吟風弄月。他們問我：「你從哪裡來？想要去哪裡？」我想走向善古，維護傳統的根基，也嚮往融新，欲把陳舊的文資轉化，建構理性思維與感性意向，將其推至更好的未來。

橋上只剩我一個人和橋端的兩隻石獅子對望。橋下的花崗岩石材、建築型式與構造特徵，體現當時修建的用心，攀爬的植物深入橋體的縫隙，穿過寂靜的歲月，牢牢抓住過往。

我在橋上橋下，專注地瞧上瞧下，有感於故物，慷慨有餘悲。我循著糾纏的綠意，釐清文化自信和自覺的脈絡，替隱沒的古蹟打磨出新的亮度。

飼育蓖麻蠶記事

◎文·陳慧文／圖·陳鴻文

深灰細小的軀體帶著鐵灰的細毛，幾十隻擠在一起稚拙地蠕動。當辦公室老師們聚在一起談論著這群新生的蓖麻蠶可以分配給哪些同事照顧時，我原本敬而遠之。但當那熱誠可愛的生物老師拿著飼育箱到我辦公桌前，笑吟吟地問我是否有興趣體驗養蠶，我見那蠶蠶並未如想像中可怖，便興起了嘗試飼育的念頭。

任教的敝校座落在山腰，校園內經常蝶飛蛾舞，生物老師們得其所哉，經常帶領學生們觀察飼育，還曾在社區圖書館舉辦特展。這回飼育成果豐碩，分送同事，我看他們未必無力照顧這窩寶貝，而是想讓其他科的老師們也來體驗一下飼育小生命的樂趣吧！

我應承下來後，那位老師就從生物實驗室找了個透明培養杯，從飼育箱中移出了大約二十隻蠶蠶放進杯中，再放進五片樟樹葉交給我。杯上貼著便條紙寫著：「蓖麻蠶蛾（蓖麻、樟樹、山櫻花）」，括弧內想必是牠們能吃的葉子了。我見蠶蠶們瑟縮在杯底，懷疑牠們失怙失恃，如何會知道應該爬上枝葉覓食？不過上了幾節課再回辦公室時，就發現牠們都已爬上綠葉大快朵頤了。

牠們兵分兩路，約十隻一組各爬上一片葉子，由於年紀尚小，食量也小，過了三天，兩片都沒啃完，只從葉緣往葉片中央啃蝕了幾個不規則的缺口。吃著吃著，往往就不動了，讓我擔心是否體衰命危，而過一陣子，又精彩地吮食起來了。大約就像人類的嬰兒，吃和睡是牠們這個時期最重要的功課。我觀察牠們睡著睡著，有時竟然會突然抖動一下，再繼續睡，多麼奇妙啊！那灰塵般細小的腦袋也會做夢呢！

三天後蠶蠶們的身軀大了一圈——雖然還是纖細，但比剛出生時圓潤飽滿、色澤淡些，帶點漂亮的淡青色了。而原先的葉片已經結乾，我徘徊於敝校那棵樟樹下，好不容易剪下幾片較低處的葉片，放進杯中時，感覺好像聽到久旱逢甘霖、荒漠見甘泉的歡呼。不過敝校的樟樹實在高大，再次需要補新葉時，我在樟樹下，只能仰望興嘆。查詢網路，說是蓖麻蠶蛾的幼蟲並不挑食，我回到二樓的辦公室，至後陽台洗手時，見辦公室後方的烏心石枝繁葉茂直伸進後陽台來，以往沒留意，此時正為蠶蠶們的吃食傷腦筋，便覺得那青翠嫩葉看似十分「可口」，便摘了三片放進培養杯姑且一試。

我親眼見證所有蠶蠶擠在已經被啃



三週大的蓖麻蠶。

得只剩葉脈的樟樹葉上時，只有一隻宛如橫空出世，千山我獨行，「萬里迢迢」地爬過凌空的枝幹（雖然在我們眼中只是根細莖，但對牠來說絕對算得上一場冒險），爬上烏心石樹葉，黝黑的小頭從葉緣找個適當的角度，一上一下地啃出一個小圓洞。我正欣喜牠肯吃此葉，牠就往回走了，而且回程相當快速，沒雨下就鑽進同儕中，再也認不出牠了。我有點失望：牠大概不喜歡這片葉子的口味，我還是要得為了尋找牠們能吃的食材而上下求索。

沒想到我去上了一節課，再回辦公室時，驚喜地看見烏心石葉上已爬滿蠶蠶，且一起啃了個大洞。原來那隻「發現新大陸」的蠶蠶不願獨食，牠不僅是勇敢的先驅者，還是無私的帶領者。當然我是認不出哪隻是牠了，不過牠在牠的族群中想必是英雄般的存在，足以締造傳奇，傳頌史詩吧！連一隻出生才五天、大約五公釐長的小蠶，都懂得分享和奉獻，做人若無益於人群、甚至有害於世人，豈不是連隻小蠶都不如嗎？

人生的際遇很難論斷，尤其在工作職場上更是如此，有人說找工作就像結婚一樣需要緣份，但是換另外一個角度看，是否在工作職場上分分合合也是一種常態呢？

我有一個朋友，畢業之後很幸運的找到一家心目中理想的大公司，工作上也顯得春風得意，而在言談中似乎也有終此一生的準備；但是，在工作二年多以後，他居然提出辭呈，我們也都覺得相當驚訝，而他所說的理由竟然是座位旁邊的同事和他處的不好。後來我們知道這只是藉口。

我們並沒有太多的建議，畢竟多看看外面的世界並沒有不好。

沒想到，過了半個月，他又跟我們說找到工作了，就在我們恭喜之際，才知道原來是之前公司的主管主動找他，說已經將原本的同事調單位，希望他再回去工作，而他在這段時間也沒有去找其他的工作，似乎就是有意在等待。

回去工作，一切似乎正如當初的預期，準備奉獻一生；但是再過了三年多，他竟然又離職，而這次的理由是主管原本提出要加薪的承諾並沒有做到。

這次離開之後，他就沒有再等待了，反而很積極的找工作，我們知道他真的吃了秤砣鐵了心；不過，事情過了三個月，他卻還是在找工作，原因是薪資一直無法與之前的公司相比，這讓他相當的沮喪。

就在這個時候，原本的公司又找他，說公司經過整頓，有了新的氣象，希望他可以再回去服務；這對於他真的是一項好消息，於是又回到原公司。

又過了二年多，他竟然又離職，原因是他看透了公司，覺得公司沒有前途。

最近，我們看到他還在找工作，所以就常常找他聊天，希望善盡朋友之責，由此才知道，原來他之前所提出的辭職理由都是騙人的，最主要的是因為公司缺乏人性化的制度，雖然薪資不錯，但是工作環境很不好，不僅整體氣氛差、加班沒加班費，連主管的EQ都大有問題，於是公司的員工流動率一直很高。

經過三進三出，他也超過三十歲，找工作更顯得辛苦，但是對原本公司也看的清楚，因此當我們開玩笑問他：「如果公司再找你，你會離開四度嗎？」他只是看了看我們，然後低頭傻笑……。

彩繪的石獅爺

◎洪明傑

家鄉這尊石獅爺位於後浦貞節牌坊石柱下，牌坊共立有四根大石柱，石柱前後各有一尊石獅，因此，整座牌坊共有八尊石獅守護著。而這尊石獅爺較為特殊，除了塗上彩繪，還被供奉著，每年中秋有信徒帶著供品來膜拜。

記得童年與一群夥伴在這牌坊玩，每人跨騎一尊石獅背上，唯

獨這尊彩繪者，沒人敢坐騎，都說這尊石獅爺「有神」，不敢造次魯莽。這八尊石獅爺，有些嘴巴閉著只雕出嘴型，有的就像這尊石獅一樣，口中雕空內含有一顆活動的石球。有些好奇同夥經常試著將石球掏出，但未能成功。

這些石獅與散落各地為辟風而雕鑿的風獅爺，雕工上有著明顯差異。

牌坊下的石獅雕工精緻，神采奕奕且富趣味。就以這尊彩繪石獅來說，眼睛炯炯有神，頭頂、頸上、眉毛、耳朵、下顎的毛髮一撮撮成螺旋狀，裝飾意味濃厚。寬闊的嘴巴露出上下齒，臉部凹凸有致。左下角又雕了一隻小獅子，把玩母獅頸上掛著的鈴鐺，視覺上極為生動。而小獅子的雕鑿一點也不含糊，精細巧妙，逼真傳神。



滾石不生苔，深耕投入才有未來

◎李坤隆

人生的際遇很難論斷，尤其在工作職場上更是如此，有人說找工作就像結婚一樣需要緣份，但是換另外一個角度看，是否在工作職場上分分合合也是一種常態呢？

我有一個朋友，畢業之後很幸運的找到一家心目中理想的大公司，工作上也顯得春風得意，而在言談中似乎也有終此一生的準備；但是，在工作二年多以後，他居然提出辭呈，我們也都覺得相當驚訝，而他所說的理由竟然是座位旁邊的同事和他處的不好。後來我們知道這只是藉口。

我們並沒有太多的建議，畢竟多看看外面的世界並沒有不好。

沒想到，過了半個月，他又跟我們說找到工作了，就在我們恭喜之際，才知道原來是之前公司的

主管主動找他，說已經將原本的同事調單位，希望他再回去工作，而他在這段時間也沒有去找其他的工作，似乎就是有意在等待。

回去工作，一切似乎正如當初的預期，準備奉獻一生；但是再過了三年多，他竟然又離職，而這次的理由是主管原本提出要加薪的承諾並沒有做到。

這次離開之後，他就沒有再等待了，反而很積極的找工作，我們知道他真的吃了秤砣鐵了心；不過，事情過了三個月，他卻還是在找工作，原因是薪資一直無法與之前的公司相比，這讓他相當的沮喪。

就在這個時候，原本的公司又找他，說公司經過整頓，有了新的氣象，希望他可以再回去服務；這對於他真的是一項好消息，於是又回到原公司。

又過了二年多，他竟然又離職，原因是他看透了公司，覺得公司沒有前途。

最近，我們看到他還在找工作，所以就常常找他聊天，希望善盡朋友之責，由此才知道，原來他之前所提出的辭職理由都是騙人的，最主要的是因為公司缺乏人性化的制度，雖然薪資不錯，但是工作環境很不好，不僅整體氣氛差、加班沒加班費，連主管的EQ都大有問題，於是公司的員工流動率一直很高。

經過三進三出，他也超過三十歲，找工作更顯得辛苦，但是對原本公司也看的清楚，因此當我們開玩笑問他：「如果公司再找你，你會離開四度嗎？」他只是看了看我們，然後低頭傻笑……。

田園趣事——西瓜圓了

◎幸運草

望著窗外霧濛濛的天空，看著倚立在門邊，父親曾坐過的輪椅，思念著已故的父親，彷彿還是昨日，父親在客廳裡談笑風生。父親的歌聲還縈繞在我耳邊……。

父親從教育界退休之後，在金門家鄉的小菜園，用心耕種了各式各樣的蔬菜和水果，彷彿延續了在教育上的熱忱與努力。年輕時把青春熱情奉獻給孩子們，現在用愛灌溉菜園裡的幼苗。每逢寒暑假回金門度假時，看到您望著菜園的蔬菜長得茂密翠綠時，總是露出燦爛的笑容。

當頑皮的鳥兒來啄菜園的蔬菜時，您總是和母親絞盡腦汁想著如何解決這難題，果然靈機一動，拿出即將要回收的光碟片和五彩繽紛的旗子高掛在菜園，驚嚇鳥兒的計畫果真成功。但菜園旁卻又出現三五成群的野兔，小兒子想要捕捉雪白的野兔當寵物，您說狡兔有三窟，想要抓兔子可不容易啊！千萬不要守株待兔，白忙一場。看著您一邊澆菜一邊哼著歌，累了就坐在石椅上，陪著母親沏著茶聊著天，聽著大自然的蟲鳴鳥叫聲，享受著冬天的暖陽，過著神仙眷侶般的生活。多悠閒愜意的日子！

在時光隧道裡，依稀記得您帶著我們四個姊弟到菜園裡一起澆水，當時在菜園裡種了西瓜，您要我們認識西瓜澆水，於是大家更努力的完成自己西瓜責任區的澆水工作。看到西瓜圓了，我們的臉兒也笑了。期待能有豐碩的果實。

看著客廳旁孤獨的輪椅，腦海中總會浮現您慈祥的笑容，爽朗的笑聲及扣人心弦的歌聲。我彈著琴和大兒子的法國號及小兒子的小喇叭合奏，大家跟著阿公一起合唱「我的家庭真可愛……」，多快樂美好的回憶！

孩子們常說：阿公永遠活在我們的心中，多令人懷念有阿公一起譜成的田園交響曲！（稿費贈家扶中心）

【小說連載】

秋月西沉

◎陳長慶

「他媽的，這個小子竟然膽敢毆打軍人，卻禁不起磨練，關不到幾個月就發瘋了。」軍官不屑地說。

「發瘋？」副村長訝異地，「怎麼會發瘋？」

「你他媽的聽清楚了沒有？」軍官怒聲地指責他說：「我不是說禁不起磨練嗎，你還要知道其他理由是不是？」

「報告長官，我沒有這個意思。」副村長趕緊賠不是。

「沒有這個意思，是什麼意思？你他媽的當什麼副村長，你還想幹不想幹！竟容許老百姓毆打軍人。人家排副只不過是喝了一點酒，想找那個小阿嫂溫存溫存。想不到林羊欄這個王八龜孫子，竟然在軍事法庭上，說他拿著槍要強暴小阿嫂，除了把他打得頭破血流，又害他被抓去槍斃。你可知道，有多少同鄉、多少袍澤替他抱不平。」

軍官怒氣沖沖地瞄了車上的囚犯一眼，激動地說：「你他媽的這個死老百姓，到底有沒有良心？竟然敢拿著扁擔出手毆打軍人，為什麼在軍事看守所、竟禁不起一點磨練而發瘋。你他媽的敢做不敢當，一點男子漢大丈夫的氣概都沒有，真他媽的替你去臉！上級要不是看到你神智不清、精神錯亂，每天瘋瘋顛顛，才讓你提前出來，如果繼續關在看守所，絕對會讓你吃盡苦頭，把你關死！」

復又命令押解的憲兵說：「把他拖下來，解開他的手銬，交給副村長，要他在保證書上簽名！」然後轉頭對副村長說：「你要看清楚，這個死老百姓已經發瘋了，什麼事都做得出來，你要馬上叫他的家屬把他領回去，萬一出了什麼事情，你這個小小副村長擔待不起。」

副村長不斷地點頭稱是，眼睛卻瞄了車上一眼，當他看到羊欄時，心頭不免一楞，想不到才被關了幾個月的羊欄，竟瘦得不成人樣，簡直讓他不敢相信。他趕緊叫村丁去把他的老婆婆桃叫來，以便共同簽名具領。

（五六）

中山林遊記

古城三〇一 林麗卿

今天是個美好的日子。因為在家太無聊，所以爸爸帶我們到中山林玩。

我們先參觀中山林的公園，公園很大，有很多花草，就像巨大的花園城堡，我決定好好玩個夠！首先，我玩了翹翹板，然後又玩了秋千，秋千盪盪去真好玩。沒多久，我就坐在公園的椅子上休息，因為我已經滿身都是汗水，而且又累又熱了。

接著，我們到自行車故事館參觀，觀看一段影片之後，準備借自行車來騎。我們在停車場旁等，因為這裡有很多腳踏車可以借，有大人的，也有小孩的。很快，我就找到適合我的腳踏車。坐上去之後，我覺得剛剛好，就迫不及待上路了。我順著自行車道騎，一路上，徐徐的微風迎面吹來，我覺得好舒服。我們來到一座美麗的橋，兩旁一棵棵高大的樹被太陽照得很耀眼，過了這座橋就是彎彎曲曲的小路，沒多久，我們便騎回原來的停車場旁。

今天的中山林之旅，我看了許多有趣的地方，也玩得很開心，真是美好的一天！

作文高手

金鼎二〇一 王浩洋

新的一年到來，我給自己一個新挑戰，我希望自己能成為「作文高手」。

因為我很喜歡閱讀，我覺得作家都很厲害，他們有豐富的想像力，還有精彩的文筆，能把文章寫得很有趣又吸引人，我希望我能夠像他們一樣厲害，因為這樣就能跟大家分享我生活中的各種故事。

我幫自己設定了目標，第一個方法是當我有空的時候我要多多閱讀，書本裡有很多描寫故事的方法，還有許多優美的句子，都可以讓我

波比樂園探險記

述美一〇一 熊書凱

去年的時候，我們一家人搭飛機去台中的波比樂園看恐龍。

我在門口發現雙脊龍，牠有恐怖的尖銳牙齒。忽然，我聽到一陣吼吼聲，原來是角龍吼叫。然後我很開心，因為我看到各式各樣的恐龍，最後還吃了冰淇淋和爆米花。接著還去泡溫泉呢！我的腳還被溫泉魚給咬了，這趟旅行很刺激、很好玩。

我愛冬天

古寧一〇一 李忻恬

我愛冬天，雖然冬天好冷，但是大家聚在一起溫暖又溫馨。

冬天的時候，媽媽會在家裡煮熱熱的火鍋，吃的時候，整個人都溫暖起來了！爸爸會帶我和姐姐們在陽台烤肉，烤的時候，手很溫暖，不用到外面就可以吃到烤肉，所以我們很開心。

還有，過年的時候是冬天，我們一家人會去臺灣過年，爸爸會規畫一次又一次的泡湯之旅，順便帶我們看看美麗的景色，開心又好玩。

我愛冬天，我要好好享受今年冬天。

我的寶貝

柏村三〇一 許芮甄

我的寶貝是一隻大耳狗，這個是我九歲生日的時候，媽媽送給我的。

大耳狗的身上有許多彩色的條紋，我常常抱著它睡覺，因為它很可愛。

有空的時候，我會和它說話，假日時我會和它玩扮家家酒，有一次，我不知道把它放在哪裡？我一直找不到，我很著急，好幾天都睡不著，最後找到了，我覺得很開心。

從那次以後，我都把它照顧得很好，不會把它亂丟，也不會弄髒和弄壞它。因為我希望它能一直陪著我。

醫遊館當小志工

湖小一〇三 陳妍臻

今天是週日，我和家人朋友一起到金湖的醫遊館玩，這個地方適合零到五歲的小朋友玩，我的朋友可以進去，我和哥哥年紀都太大了，不太適合。

幸運的是醫遊館的阿姨說我和哥哥可以當小志工，於是我們兩個就進去當小幫手，就這樣我們在裡面當起志工，這是一項難得的體驗，讓我體會到照顧小孩子的辛苦。

謝謝醫遊館的阿姨們，讓我和哥哥有機會可以體驗當志工的機會，希望下次還有機會參加。



最快樂的一件事：去成功海邊玩

正義二〇一 陳宥寧

五月十四日星期日天氣陰。

今天是我生日，我一大早起床，換上輕便的衣服，拿起袋子、勺子、桶子和鏟子，全部都放進背包裡，期待喬雁家的車趕快來接我。

一到海邊，我就先脫下鞋子，然後興奮的衝向沙灘，再拿起桶子和勺子坐在沙灘上，準備開始尋找沙灘上的寶藏！美麗的貝殼，今天去海邊玩，雖然玩得髒兮兮的，身上到處都是沙子，但我們都玩得不亦樂乎，期待下一次能夠和好朋友再次同樂。

同樂會

上岐三〇一 洪楷歲

今天是星期五，考完期中考的日子，我要和同學開同樂會。

中午時，我們一起看電影，下午老師請我們吃東西。老師準備的食物有披薩、奶茶和薯條，而且考試有達到標準的同學還有小點心呢！

同樂會結束後，我們還去操場運動。在操場上我看到有人在練習，老師提醒我們：「不要吵到他們。」一時間到了老師拍手叫我們回來集合，自然老師也來送我們糖果，而且同學還把糖果和龍舟都送給了我。

同樂會讓我開心，真希望下次再開同樂會呢！

最愛的阿公

中正二〇三 盧亮而

阿公的手是粗糙的大手，也是溫暖保護我的手。

阿公人很好，我會買我愛吃的食物，阿公會幫我說話，讓我吃得開心。

阿公對我最好，是我的老寶貝。

我被爸爸罵的時候，阿公會幫我說話，讓我吃得開心。

阿公對我最好，是我的老寶貝。

我的音樂會

賢庵一〇一 洪宥安

我的音樂會開始了。

先是輕輕的「A Y A Y A Y A Y」，再來是重重的「M Y K A Y M Y K A Y」。

一下子是長長的「G G G G G G G G」，一下子是短短的「A M Y A M Y A M Y A M Y」。

一陣音樂過後，又多又有趣的功課就完成了。

我的音樂會真充實！

音樂課

卓環二〇一 林為楷

今天音樂課老師教了許多兒歌，其中有一首是「彩虹世界」，這首歌帶給我們快樂。大家都很好奇彩虹什麼時候會出現，老師說：「下雨後的晴空會出現彩虹。」老師又問：「彩虹有哪些顏色？」同學們說：「有紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫。」我們都很喜歡這首輕快的歌曲。

要交流又要避險 歐盟難搞定房裡的紅大象

【中央社記者田習如布魯塞爾特稿】既想讓交流回溫，又要因應戰略競爭風險，使得紅色中國經常成為歐盟決策圈「房裡的大象」。就像20日歐盟執委會發布經濟安全戰略方案，文件裡無一字提到中國，但大家都看到那隻大象。

有個最新場景凸顯歐洲聯盟（EU）面對中國的兩難。

歐盟執行委員會（European Commission）20日舉行記者會，說明經濟安全戰略（European Economic Security Strategy）方案內容。主管市場競爭的執行副主席維斯塔哲（Margrethe Vestager）被問到中國是否為這套方案的對象。

她先強調經濟安全戰略不指明特定國家（country agnostic），因為希望這套系統性政策可長可久，能因應未知的世界變化；但隨即坦言：「以適當的地緣政治篩子過濾下來，結果出現的就是俄羅斯和中國。」

歐盟對外事務高級代表波瑞爾（Josep Borrell）則在同場合說：「容我澄清，（該戰略）並非針對中國，如果是對單一國家，我們已有工具，有第29條。」

波瑞爾指的是歐盟條約（Treaty on European Union）第26條授權歐盟理事會（Council of the European Union）可對非歐盟國的政府或個人、實體採取制裁措施，以使對方改變政策或行為。

把歐盟官員的話整理一下，看來經濟安全戰略是個一般性的架構，只是此時它最有機會被套用到中國身上。

盤點執委會收納在這套戰略下的一系列政策、法案，許多都得到劍指中國。

例如「反脅迫工具」（Anti-Coercion Instrument），就是2021年7月立法院允許台灣以台灣為名的代表處而遭中國貿易報復後，執委會在今年12月主動提出因應他國經濟脅迫的反制工具法案。

「關鍵原料法」（Critical Raw Materials Act），歐盟官員談到它時最常舉的例子就是歐盟從中國進口稀土、鎳、鎂的占比都超過90%，必須降低這種過度依賴。

另一個政策工具是從安全視角審



新竹縣竹北市24日上午瓦斯加壓站壓力異常，造成市區多處民宅瓦斯外洩，1大樓氣爆，新竹縣消防局出動搶救。

竹北瓦斯加壓站壓力異常 多處外洩與住宅火警

【中央社記者沈如峰、黃旭昇新竹縣24日電】新竹縣消防局表示，因竹北市瓦斯加壓站壓力異常，今天接獲竹北市多處瓦斯外洩和住宅火警案件，火警已陸續撲滅，呼籲民眾注意家中是否瓦斯外洩。

新竹縣消防局指出，上午8時許，陸續受理竹北市15件瓦斯漏氣及12件住宅火警案件，案件區域大致發生在三民路、中正東路及博愛街等，其中竹北市中正東路215號火警案件有氣爆情形，9至11樓有冒煙情形，消防人員已到達現場逐層搜索中，目前火勢已撲滅，無人員受傷，已通報火調人員及新竹瓦斯公司前往進一步釐清原因。

消防局已通報相關局處緊急成立應變中心，民眾不要圍觀案發現場，人車請行駛替代道路，避免影響救災，若發生瓦斯外洩，應遵守瓦斯外洩處理4原則：1、禁止開關任何電源或電器用品，避免產生火花。2、立即關閉瓦斯桶開關。3、輕緩推開門窗通風。4、離開現場到戶外。

竹北市長鄭朝方今天透過臉書（Facebook）貼文表示，竹北市區因為竹北瓦斯加壓站壓力異常，多處瓦斯外洩。為避免釀災，民眾若發現外洩情形，請撥打119，通報消防人員人員至現場戒備。

台灣與歐盟等國簽聯合聲明 助烏克蘭重啟保險市場

【中央社記者黃雅詩台北24日電】外交部今天表示，台灣響應歐銀倡議，與歐盟、挪威、瑞士及烏克蘭於21日簽署聯合聲明，表達合作協助烏克蘭重啟私部門保險市場的意願，以支持烏克蘭戰時特性與未來復甦重建。

外交部發布新聞稿指出，台灣響應「歐洲復興與開發銀行」（European Bank for Reconstruction and Development, EBRD）倡議，與歐盟、挪威、瑞士及烏克蘭簽署聯合聲明，聲明由駐英代表謝武雄、歐銀總裁諾巴索（Olivier Renard-Basso）及其他參與方指派代表共同簽署。

外交部指出，烏克蘭民營經濟因俄國軍事侵略遭受嚴重破壞，後續重建有賴公私部門共同合作，但戰爭衍生的風險阻礙烏克蘭保險市場正常運作，影響商業活動進行及企業投資意願。

外交部表示，台灣與歐盟、歐盟、挪威、瑞士及烏克蘭均認為恢復保險市場運作是帶動私部門投資及協助烏克蘭重建的關鍵，各方簽署方同意未來透過歐銀平台與國際保險業者合作，研議建立「烏克蘭重建保險機制」（Ukraine Reconstruct Guarantee Facility, URGF）的可能性，透過提供企業適當的保險商品，降低私部門在烏克蘭營運或投資所面臨的風險。

外交部指出，俄烏戰爭爆發後，台灣即時響應參與歐銀首波援烏計畫，此次聯合聲明再次彰顯台灣與國際夥伴攜手推動援助烏克蘭工作的努力，以及協助烏克蘭重建所採取的實際行動。

外交部表示，台灣作為國際社會民主陣營的一員，將持續與理念相近國家及相關國際組織團結一致，共同維護國際區域及全球和平與穩定，並善盡國際公民責任，協助烏克蘭維持基礎民生經濟及後續復甦重建，展現台灣良善力量。

歐銀成立於1991年，總部設在英國倫敦，為信譽極佳的區域開發金融機構，目標為協助中東歐及亞非地區國家轉化為市場經濟並邁向民主多元社會。台灣是歐銀重要合作夥伴，至今參與超過40項歐銀技術合作計畫，並透過財團法人國際合作發展基金會參與歐銀多項共同融資計畫。

大馬檳城文化人莊家源 島讀書店激盪台灣書香文化

【中央社記者黃自強吉隆坡24日專電】從2009年「島讀空間」到今年創設的島讀書店，大馬檳城文化人莊家源從不受限獨立書店「老闆」角色，而是以汗牛充棟書籍的「作者朋友」自詡，他決定找回書本溫度，透過昔日台灣文學養分滋養，與斜槓人生的大馬書香夥伴共同傳承並激盪出台灣書香文化火花。

馬來西亞首都吉隆坡，但北馬檳城被視為文化重鎮抑或文化之都並不為過。

走進檳城的大街小巷，彷彿進入文化長廊，空氣中，瀰漫著文化創生與社區營造氛圍，蔚為風尚的文化創生腳步始終未曾停歇。

莊家源今天接受中央社記者專訪，娓娓道出從長期服務光明日報，2014年卻毅然回首，重新審視前進步伐，毅然投入社區創生，從創辦「城視報」伊始，繼而嘗試「島讀空間」到經營「島讀書店」，始終以文化創生等多重角度觀點，凝聚各類型的文化創生力量。

「檳城絕對有條件和底氣作為馬來西亞的文化大州和文化重鎮」，莊家源告訴中央社記者，檳城是貿易港口，近20年來透過南北往來與東西方的文化、族群等多元文化與商賈的交織影響下，讓這個以華人為主體的城中堆疊激盪出各種文化主體與內涵，「這就是檳城極具獨特性非常有魅力的一面」。

他指出，檳城人文薈萃之處展現於源源不斷的文創生機與活力，各種藝術協會、劇團、表演單位、書法與出版已在檳城已經有扎根很長一段時間，形成文化磁吸效應場域，上班族或留學生或因機緣進駐檳城，感受檳城文化魅力，「無形之中就有了檳城文化」，這股力量讓不同成長背景或專業人士，最終落腳檳城，這就是檳城獨特之處。

莊家源認為，文化創生與社區營造思維近年來對檳城有很大影響，大馬年輕一代也意識到要鮮魚返鄉，重新尋找「自身認同」，要誠實面對大馬政治社會氣氛變化，開始想要在自己生長的地方可以做什麼事情，宏觀的面向就是文化層面，如何與自己成長社區對話、與生活。

在這些土地的人物事對話。抱持文化使命，台灣文學養分扮推手

莊家源並不否認檳城原本具有的諸如旅遊吸引大批人潮湧入、前人努力所累積下來的各種文化底蘊，但如何能維持持續不墜的優勢就是要有前人的努力，各種文化資源和資產，而台灣的文化養分在其中扮演重要推手。

他告訴中央社記者，1990年代迄今的檳城，很多留台校友吸收了台灣的文化滋養返鄉，在劇團等各種藝術表演類型藝術中，無形中凝聚成一股力量與磁場激盪，這群投入文化創生過程中，摒除文人相輕歧見，相互提攜並聚合成璀璨的文化力量火花。

談到台灣的文學力量，與台灣文化有很深淵源的莊家源說：「我常開玩笑說，我們是喝台灣音樂文化奶水長大的孩子。昔日文化物質相對匱乏之年代，吸收的都是台灣文學出版品，諸如司馬中原、余光中、痲弦等作家，甚至於很多朋友家裡多半保留著九歌、爾雅出版書籍，當這些作者現身檳城，大家就像仰望偶像的心情，沒想到他們真的有一天從書本裡走出來與讀者見面。」

台灣文學深深影響著大馬華人社會，也是文化生活中一個面向，他受訪認為，台灣養分扎根其中，大馬文化土壤是肥沃的，端視如何與讀者接觸與對話。各個不同年代的台灣作家和大馬文化交流沒有斷層，從暢銷主流作家瓊瑤、三毛、張曼娟、吳若權等，時下年輕人關注的Pieris等脈絡一脈相傳，乃至經典文學詩作，都讓台灣文化緊密連結，也沒法脫離。

因此，具有濃厚文化傳承使命感的莊家源決定不如以獨立書店形式，重新讓這群作家作品回到讀者懷抱中，把自己喜歡閱讀的文學書籍作分享，把大馬讀者，他並要找到這群潛藏的讀者，但這個願望直到今年才實現。

莊家源相信愛書的文化人永遠不會寂寞，雖然檳城有一家獨立書店在「島讀書店」今年1月1日開幕的前一天吹起熄燈號，但這彷彿在冥冥之中是一種書店文化傳承，要重新找回書與讀者的連結，重新展現書的溫度。

瓦格納翻臉 矢言奮戰到底推翻俄軍方高層

【中央社莫斯科24日綜合外電報導】俄羅斯傭兵組織「瓦格納集團」（Wagner Group）首腦普里格津（Yevgeny Prigozhin）指責俄國軍方高層襲擊他的弟兄，今天矢言「奮戰到底」，要推翻軍方領導階層。

法新社報導，俄國檢察總長表示，普里格津正因「武裝叛亂」接受調查。

62歲的普里格津透過語音訊息表示：「我們會繼續奮戰，堅持到底。」

他還說：「我們將摧毀阻擋我們的一切事物。」這是自俄國去年2月入侵烏克蘭以來，俄國總統普亭（Vladimir Putin）面臨的最大膽挑戰。

普里格津隨後聲稱他的部隊已擊落一架俄羅斯軍用直昇機。他說：「一架直昇機剛才對平民縱隊開火，已經被瓦格納集團部隊擊落。」

普里格津稍早表示，他的部隊已進入俄國南部的羅斯托夫（Rostov）地區，但未提供任何證明，法新社也無法獨立證實他的說法。

（俄國）塔斯社引述「塔斯社」（TASS）援引知情執法人士說法報導，在莫斯科，當局已強化安全措施，關鍵設施「受到加強保護」。

俄羅斯聯邦安全局（FSB）呼籲「瓦格納戰士」採取措施拘押「普里格津」。

克里姆林宮表示，普亭正持續接收瓦格納集團與俄國防部之間緊張情勢發展的最新情況。

克里姆林宮發言人培斯科夫（他說：「我們需要阻止這場混亂，這不是軍事叛變，而是正義的遊行抗議。」

聯邦安全局透過聲明表示：「普里格津的言行實際上是呼籲在俄羅斯聯邦領土上發動國內武裝衝突，並在對抗親法西斯烏克蘭軍方的俄羅斯軍人背上捅刀。」

俄羅斯國防部反駁普里格津聲稱「與事實不符」，是一種「挑釁」。

國防部隨後表示，烏軍正利用俄國內訌，準備在烏東熱點地區巴赫穆特（Bakhmut）附近發動襲擊。

名城有線電視綜合台	
112年6月25日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 中西教育碰撞新火花
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 榜林肉粽
10:00~11:00	金門頭家來開講 民俗技藝打花草
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 中西教育碰撞新火花
13:00~14:00	民安演習
14:00~15:00	烈嶼上林厲王爺宮廟會
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 榜林肉粽
16:00~17:00	金門頭家來開講 民俗技藝打花草
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 中西教育碰撞新火花
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 榜林肉粽
20:00~21:00	烈嶼上林厲王爺宮廟會
21:00~22:00	金門頭家來開講 民俗技藝打花草
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 中西教育碰撞新火花
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 榜林肉粽
01:00~02:00	金門頭家來開講 民俗技藝打花草
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／辛亦嫻



「化石先生」執行長蕭語富（左）與美國蒙大拿地主合作，2018年挖掘出三角龍頭骨化石，蕭語富稱此物件「角頭」已清修完成。他說，「這是全世界最完整的三角龍頭」。

化石修復師巧手 讓三角龍頭骨「有頭有臉」

【中央社記者王軒銘新北24日電】全球唯一面頰完整保存皮肉的三角龍頭骨，隱身新北市樹林區一處工作室，化石修復師蕭語富小心翼翼清修這個今年初才在美國出土的4噸重化石，希望讓珍貴頭骨恢復得「有頭有臉」。

這間低調的工作室約20坪，外頭大門深鎖，還有保安連線，但一踏進工作室，10多公尺長藍鯨骨骼標本展現氣勢，角落隔間白髮男子手持氣動筆，一旁馬達持續轟隆隆運轉，男子專注清修三角龍頭化石，他就是化石先生股份有限公司執行長蕭語富，台灣首名古生物清修師。

這個鮮為人知的行業，除要求手巧，更要有豐富古生物知識底蘊。

53歲的蕭語富說，「化石先生」一為清修組、復原組、裝架組和3D建模組，員工主要以藝術、雕塑相關科系為主，而合格的古生物清修師須對沉積岩有一定認知，也要了解地球演化各年代代表性古生物，一拿到沉積岩，就要有能力判斷裡頭可能有哪些古生物，腦海浮現標的物骨骸解部構造。

人稱「老蕭」的蕭語富以三角龍化石「角頭」為例說，2018年與美國蒙大拿州（State of Montana）地主合作挖掘出土，當時盡可能連同周圍沉積岩以石膏包圍保護，隔年運抵台灣，完成清修前，沒人知道物件完整性。

這些經歷都有助於揭開古生物神秘面紗：蕭語富回憶，在美國亞利桑那州（State of Arizona）土露（Tucson）交易市場，瞥見土挖些些微露出恐龍蛋和骨骼，起初心想可能是被河流沖積後混埋藏的化石，恐龍蛋與骨骼分屬不同物種，細究後發現蛋與骨骼還有段距離，他一心想解開埋藏在這塊沉積岩內的謎底。

蕭語富原本以為角頭沒下頷，清修後驚見角頭嘴巴閉著，下頷完整合在上頷內，「這是全世界最完整的三角龍頭」，也發現角頭生前經歷的驚濤駭浪，「頭骨被暴龍後腳爪住留下爪痕，頸盾邊緣也被暴龍咬一大口缺了一塊又癒合沒死，但鼻翼嚴重斷裂，很可能是致命傷」。

今年年初又出土另一處三角龍頭骨化石，蕭語富表示，三角龍死後一般會被大自然分解，但這物件卻倒轉，眼睛微閉，木乃伊化，乾燥過程中被沉積掩埋，骨骼上層從頸盾後方延續到面頰、眼睛，完整保存一層厚厚鱗甲鱗魚皮革般皮膚，是全世界唯一，可從中研究角龍皮膚結構及如何透過皮膚抵禦攻擊。

這些古生物的生命與生存故事，都要由化石修復師細心述說。

興趣使然的蕭語富21歲前往德國學古生物清修技術，26歲創立公司後又無預警遭拔經營權，一度灰心喪志，環島時起心動念想改行開化石先生，直到2019年東山再起成立「化石先生」，目前有20多間門市，也協助博物館策展、大型物件清修和直播拍賣，業績逐年成長。

回憶30多年「尋寶」歷險，蕭語富說，曾在東南亞購買，否則出不大門，也會在蘇聯瓦解後前往俄羅斯，當地沒計程車，只能搭私家車前往山上，抵達後司機居然轉頭望著他，再對賣家示意「割喉」手勢，令他緊張萬分，幸好最終都化險為夷。

這些經歷都有助於揭開古生物神秘面紗：蕭語富回憶，在美國亞利桑那州（State of Arizona）土露（Tucson）交易市場，瞥見土挖些些微露出恐龍蛋和骨骼，起初心想可能是被河流沖積後混埋藏的化石，恐龍蛋與骨骼分屬不同物種，細究後發現蛋與骨骼還有段距離，他一心想解開埋藏在這塊沉積岩內的謎底。