

金門縣政府日前召開112年度第1次老人保護聯繫會議，邀請近20個網路單位與會，針對老人保護相關議題，除了依序聽取社會處等相關單位進行業務報告外，也透過會議的集思廣益，就相關業務進行討論並提供建言。希望透過老人保護這個聯繫平台，發現問題，解決問題，也希望聽取各網路單位的意見，並結合警政、衛生、社政、民政及民間力量，為高齡社會的長者，建構更完善的老年保護體系。

從衆多案例知道，老人保護體系等議題及實務，各網絡體系間的共同合作是非常重要的。在維護長者最佳的利益下，協助其老有所養、老有所終，而透過諸如建構全國老人保護網絡、編印老人保護工作手冊、專業建構及辦理責任通報人訓練等，更能見效。

近年來在官民配合下，有關老人社會大眾對老人保護的關注，人人皆成為老人保護網絡中的一份子，尤其足金門。在社會處的報告中，已明確指出：截至112年5月底止，本縣總人口數為14萬1333人，其中老年人口數計有2萬5,504人，佔全縣總人口數15.33%，已成為高齡化程度嚴重之地區。其中，獨居老人的列冊數更有24人，其身體機能，及人身安全保護能力、社會支持系統皆呈現出較無法自給照顧之情況，尤其是咱金門。

湖小讀經班6年有成 學子誦讀經典朗朗上口



(金湖國小提供)

左、中：日前湖小畢業典禮上，讀經班小朋友默念論語鄉黨篇，熟練程度讓在場家長們驚嘆。

記者陳冠霖／金湖報導

金湖國小讀經班自106年開辦至今，已滿6

個年頭，準備邁向第7年，讀經班帶領幼兒園

小班到國小階段的學生，培養他們共讀孔子

想論語、大學等經典著作的習慣。湖小讀經班

將三字經、弟子規、唐詩等先賢智慧的結晶納

入閱讀範疇，並協助20多位孩子順利通過全國

經典總會考。

「師：里仁第四，學生：里仁第四，師：一

子曰，生：一子曰，師：擇不處仁，生：擇不

處仁，師：焉得志，生：焉得志」。這是每週

五晚上與星期六上午，進入到金湖國小校園裡

，會聽到的誦讀聲。

金湖國小讀經班起源於106年，時任燕南書院

執行長黃百達先生來訪金湖國小，與陳有信

校長商議於校園推展讀經的可能性，陳校長與

志隊長董雅雯商議後，確立了由志工隊利用

課餘來執行。

106年2月底，黃百達執行長率全人經典教育

推廣中心執行長蔡掙雄老師等人為湖小志工隊

辦理了讀經研習；3月，羅永洲、杜燕秋老師

繼續指導該校志工隊的伙伴們學習律動性讀

經方法，志工學員們反覆練習誦讀經典的技

巧；經過一個月的培訓，4月初湖小讀經班正

式招生開課，迄今已有6年之久，每週五晚上

和每周六早上各有二班，風雨無阻的帶領幼兒

園小班到國小階段的孩子，一起誦讀孔子思想

、唐詩等先聖先賢的智慧結晶，先後輔導20多

位孩子通過全國經典總會考的考核。

金湖國小校長陳有信表示，「經書」自古流

傳，它蘊藏了常理常道、教導人生常則常行，

是人類智慧的直接表露，是文化推動歷史的動

力核心，親近經典，就好像家中有了一位聖賢

在教導，金湖國小讀經班已經成立6年以來，參與

讀經的家長都發現，孩子們參與讀經後，在記

憶力、理解力專注力、閱讀能力與語文能力等

都有所進步。因為讀經班以頌讀「論語」為主

要讀本，其難易程度屬於中等，一般市中階

段才有涉略；但讀經班的孩子自幼接觸對其難

深文字，在學習一般國小階段的課程內容，相

形之下顯得容易得心應手。

值得一提的是，金湖國小學生於民國68年溫蒙

「國際獅子會中華民國總會」慷慨捐孔子銅像一

期得。

董雅雯說，看著那些曾經在讀經班的孩童們都覺得讀經的節律好難，儘管已經自主訓練了一個月，但對於自己是否能扮演導讀經的方法，志工學員們反覆練習誦讀經典的技巧；經過一個月的培訓，4月初湖小讀經班正式招生開課，迄今已有6年之久，每週五晚上和每周六早上各有二班，風雨無阻的帶領幼兒園小班到國小階段的孩子，一起誦讀孔子思想論語、大學等，讀本甚至遍及三字經、弟子規、唐詩等先聖先賢的智慧結晶，先後輔導20多位孩子通過全國經典總會考的考核。

金湖國小校長陳有信表示，「經書」自古流傳，它蘊藏了常理常道、教導人生常則常行，是人類智慧的直接表露，是文化推動歷史的動力核心，親近經典，就好像家中有了一位聖賢在教導，金湖國小讀經班已經成立6年以來，參與讀經的家長都發現，孩子們參與讀經後，在記憶力、理解力專注力、閱讀能力與語文能力等都有所進步。因為讀經班以頌讀「論語」為主，要讀本，其難易程度屬於中等，一般市中階段才有涉略；但讀經班的孩子自幼接觸對其難深文字，在學習一般國小階段的課程內容，相形之下顯得容易得心應手。

董雅雯的帶領下，讀經班可以維繫了6年，今年甚至連鹿場、金鼎、安瀾等國小的孩子，都不遠千里的來學習。而讀經貴在持久，願寶貴的經典可以進入孩子的内心，成為孩子未來人生的燈塔，這是所有帶領讀經的老師們的期待。

董雅雯表示，看著那些曾經在讀經班的孩童們都覺得讀經的節律好難，儘管已經自主訓練了一個月，但對於自己是否能扮演導讀經的方法，志工學員們反覆練習誦讀經典的技巧；經過一個月的培訓，4月初湖小讀經班正式招生開課，迄今已有6年之久，每週五晚上和每周六早上各有二班，風雨無阻的帶領幼兒園小班到國小階段的孩子，一起誦讀孔子思想論語、大學等，讀本甚至遍及三字經、弟子規、唐詩等先聖先賢的智慧結晶，先後輔導20多位孩子通過全國經典總會考的考核。

董雅雯的帶領下，讀經班可以維繫了6年，今年甚至連鹿場、金鼎、安瀾等國小的孩子，都不遠千里的來學習。而讀經貴在持久，願寶貴的經典可以進入孩子的内心，成為孩子未來人生的燈塔，這是所有帶領讀經的老師們的期待。

董雅雯的帶領下，讀經班可以維繫了6年，今年甚至連鹿場、金鼎、安瀾等國小的孩子，都不遠千里的來學習。



在上一篇潞江夜話《我的閱讀故事》中，我寫到：「因為我知道，閱讀可以讓一個不夠聰明的孩子擁有智慧，可以讓一個學業上不夠努力的孩子擁有屬於自己的成就，可以在一個紛亂的世界中幫助他理清事實和解決問題、並且能夠在混沌困難的環境中具備勇氣和開創性。」

多數讀者以為這是一段為那些閱讀愛好者鼓舞激勵的文字，其實我想表述的是一個我的科學猜想，但我猶豫著是否說出，因為從教育科學的角度看，這個猜想過於大膽，而驗證猜想的時程又過於漫長，以至於

突現式智慧

◎陳慶瀚

可能引發一些爭辯。有一天二弟慶逸向我提到這段文字對家有學童的家長有如心靈雞湯，我覺得還是把我的科學猜想分享出來也許更有幫助。

1996年我在巴黎的GibertJeune書店買了一本很好看的科幻小說《Les Fourmis》（螞蟻），開始對螞蟻行為產生興趣，隔年我又買了一本由三位法國國家科學院（CNRS）的研究員共同撰寫的著作《Intelligence Collective》（群體智慧），談複雜的蟻群的解題行為，這本書讓我深深著迷。我到玩具反斗城買了養螞蟻的玩具，同時向國科會連續兩年申請了研究計畫補助，探討螞蟻群體解題行為的啟發式演算法。

2001年，我寫了兩篇短論文，其中一篇的結論第一段：「突現式智慧（emergent intelligence）是一種複雜系統自發的解決問題（problem solving）的能力，該能力並非來自預先教導的知識模型或經驗法則，而是來自系統內部元件相互作用發生的自組織（self-organization）行為。」

在螞蟻社會，單一隻螞蟻通常僅具有低等的認知和對外界環境簡單的刺激-反應能力，個體的能力甚至

不足以決定如何避開路上的障礙物。但是當衆多的個體群集解決一個問題時，我們會驚奇的發現，這些螞蟻社會卻在某個臨界點突然湧現解決問題的「群體智慧」（collective intelligence），例如建造一棟具有十餘樓層、擁有百餘個具功能性恆溫房間的蟻窩，工程專案沒有建築師、沒有結構工程師或土木工程師、甚至沒有領導者和管理者；或者在分散的食物堆中自動地找到最短的搬運路徑；或者，自動調整分工組織以適應一場大雨導致的覓食以及蟻窩整建的任務變化。螞蟻覓食、群體搬運如此，螞蟻造橋、鋪馬路以及蟻窩的建造機制也是如此。大量的智商極低的螞蟻個體透過密集的群體互動，在某個時刻突然產生解題智慧，我把這種蟻群解題能力稱為突現式智慧（emergent behavior）。它沒有菁英管理、集中控制和決策模式，也缺乏闡明的組織協調和導引，蟻群藉由大量個體之間頻繁交互作用，進而突發地產生超越螞蟻個體解決問題的能力，這種解題智慧並非存在於個體神經系統中的化約性知識，而是存在於個體與個體之間的連結。

2022年11月30日，ChatGPT大型語言模型問世震驚

了世界，人們覺得似乎人工智慧的新技術在一夕之間誕生了。事實上，ChatGPT無論在概念、方法或架構上跟先前的模型並沒有本質區別，然而僅僅就是把資料量和模型參數量提升到某個數量，這個大型語言模型就一下子擁有了神奇的智商，例如可以理解複雜的文本意義，回答隱喻的問題、或表現出類比人類的推理能力等等。讓很多科學家驚異甚至不安的是，衆多的解題能力，並不是該模型訓練時學習的目標，甚至不存在於訓練樣本中，而是當模型參數量和訓練資料規模增大到一個程度時所自發產生的神奇智慧。科學家把這個現象，稱之為emergence（譯為「湧現」或「突現」）。

ChatGPT這個現象與螞蟻群體解題現象其實是一樣的，都是突現式智慧。

我的科學猜想就是：透過大量的、系統化的多元閱讀只要足夠的數量、足夠多樣化的樣本、和大量的交互作用，那麼，如同ChatGPT大型語言模型的訓練一樣，孩子的大腦會在某個臨界點突然湧現一種全新能力，這種能力並非個體原本的智商的自然表現、也不是書本知識的記憶復現的能力，而是一種全新的、突現式的解決問題的智慧。

安排孩子自學三年，我把「系統化多元認知」的閱讀教育目標作為整個自學計畫的主軸，其原因正是如此。所以回頭去看「閱讀可以讓一個不夠聰明的孩子擁有智慧」，或許就可以理解為何這句話不是單純鼓舞激勵的用意了。

種花生

◎張啓文

某年春天雨水不多，父親決定在整過的旱地上種花生。

他買來5斤的種子，用鋤頭整理出中間的小溝，在平坦的陵上種下花生。這片田裡灌溉不易，常常打井水來灌溉，不如種植旱作，以前有種過玉米、番薯的經驗，也曾經花生跟甘蔗間作，花生平均長成四個月，甘蔗要一年半，所以花生先採收。

我把結小塊的泥土用鋤頭敲鬆，父親叫我每隔一鏟刀的寬度就放入兩粒花生，隨後用小鋤頭覆蓋泥土，父親要求我確實做到，因為兩粒花生在一起才會更好。

我記得在唸小學三年級的時候拔過花生，那時甘蔗才到人的一半高度，拔好花生以後運回家，經過日光曝曬以後再扭下花生，大部分送去炸油，附近有一個打油間，燒熱的土豆剝殼後，把花生仁送到口中，溫熱的香氣留在口頰之間，花生渣壓成了一塊一塊的圓餅狀，夾雜著稻草包起來。工人們熟練的踩著圓餅，加上層層的鐵塊擠壓之後，油就被擠出來了，真是「榨」油。

我後來結婚生子，孩子剛滿周歲的時候坐在小車上打盹，我們家人在倉庫扭花生。工作時我想到下一代，踩在泥土上，長出的花生即將成為食用油養育家人，汗水在風中乾了，土地厚實負載生長萬物，人親土親，踩在自己的土地上就是一種踏實。

前人創業，後人守成不易，父親一名農夫，和母親不斷地努力，母親做裁縫勤儉持家，採購農業機械改善家中的經濟，所以他說：「偶爾假日叫你們幫忙做一些農事，不要有怨言，自己去做才知道其中的辛苦。」父親的生命哲學由此而來。

他承繼自己的田地和部分佃租的土地上種過許多作物，尤其種花生的田地以前種過甘蔗、竹筍、玉米，他的汗水沒有白流，不吝施肥除草，土地也回報豐富的收穫，我在和父親共事田地的不少日子裡，也學會了許多耕耘常識，玉米採收要經歷75天，稻作要四個月。

我們也走過台灣農業發展的各個階段，從早期割稻用腳踩的脫穀機，進步到馬達脫穀機以及後來的割稻機，越來越省人力。農地重劃以後，農路四通八達，田地也方方正正更加適合耕種，花在田地上的時間也縮短了。

種好花生的夜晚，天空下了一場夜雨滋潤大地，我體會到「天賜良緣」這句話，田園本就要看天，一切是老天賞飯吃，我想像著下一季收成時，把它們送入榨油廠，出來的是香濃的花生油，厚實的充實感不禁油然而生。

又經過了很多年，因為水利設施適時地改善，我們的旱田有比較穩定的用水，所以很多年沒有種花生了，偶爾種玉米，大部分是種稻米，但是父親還是會到榨油廠去買花生來榨油，部分出售，部分自家食用。人們從前所做的事情往往留存著經驗記憶，有一種習慣好像沒有去複習就覺得奇怪。鹽酥花生和花生油炒出來的菜餚，一直是我家餐桌的常客，是的，要感謝天地。

故鄉

◎洪秀琴

離開繁華的台北
奔向故鄉的懷抱
思念的故鄉小鎮
有著濃濃的人情味
空氣中飄散著酒糟香味
令人沉醉

離開繁華的台北
奔向故鄉的懷抱
海角的蕞爾小島
藍天綠樹
熱情張臂迎接我

離開繁華的台北
回到故鄉的懷抱
美麗的名勝古蹟

微笑歡迎著
我的造訪

看哪
浯島城隍廟
恆古護佑著島民的平安
邱良功母節孝坊
慈母節操令人敬佩

太湖的湖光水色
水波蕩漾訴衷曲
榕園的綠意盎然
蟬鳴鳥語多動聽

瓊林世代文風鼎盛
孕育出金門第一才子

會元傳盧稱許辭
後浦塗山頭奎閣
魁星年年點照學子
期能試試順利奪魁

古寧頭戰史館
英勇的國軍名垂千史
成功陳景蘭洋樓
跨世紀見證歷史
浦邊的三落大厝
雕欄玉砌應猶在

太武山巍然聳立
俯瞰著整個家鄉
媽祖天后宮
慈悲的守護著海域

登上水頭得月樓
仰望著星月無盡
映入眼簾的橋鄉文化館
常年訴說著那本出洋客

異鄉打拚的辛酸血淚史
試問自古衣錦還鄉有幾人
十去九不回
難道是出洋客的宿命嗎

烈嶼的保生大帝廟
神威護佑烈島黎民
有求必應的王仙姑
貞節典範永存烈島

而美麗的陵水湖畔

碧波澄靜映夕照

離開繁華的台北
奔向故鄉的懷抱
純樸可愛的故鄉

孕育著無數的
詩人文畫家於一地
令人讚嘆

歸來的遊子啊
放下厚重的行囊
眷戀故鄉不再返



六月荷

◎詩·永緣／影·Joyce

曙光穿透雲層
撒在六月的香肩上
揭開夏日序幕

都盛開了，為誰？
為遠道而來的紅蜻蜓
或是徐徐薰風。
一枝荷花，恬靜地
詮釋出塵絕俗之美

說書人途徑荷園

娓娓闡述荷的淒美前世
而你依然亭亭淨植

都盛開了，我來
領略堅貞、純潔的花語

釋懷悲離人生。

初夏，百花不再嬌盛
你玉肌水靈的花仙子
不帶私心、情慾

只把思慕說給六月聽

六月含笑

◎蔡忠修

含笑是花？
記憶是六月的翅膀
媽媽把笑植入夢裡
當花開
媽媽說那是一種人間的味道

秋月西沉 ◎陳長慶

即使之前秋月和羊惆曾蒙受不白之冤，但經過時間的證明，終究是誤會一場，那些惡意的閒言閒語，也不攻自破。當秀桃離家不知去向時，羊惆並沒有到處去尋找，也沒有向村公所報案。在沒有她的牽絆下，反而自己一個人，日子過得既逍遙又自在，甚至也借錢給秋月，協助她開了小舖。

說一句不客氣的話，秋月能有今天，羊惆功不可沒啊！而在他不幸精神失常，軍事法庭准許他提前出獄，如果不是秀桃的辨頭亡故，在走頭無路下，不得不厚著臉皮回到這個村子，難道秋月不必基於道義而負起照顧之責？何況當他入獄服刑時，她也不幫他祭拜祖先麼？秀桃的回來，可說是幫了她一個大忙啊！至少，她是合法的妻子，必須承受更大的責任，不管他將來是不是會恢復正常，還是一輩子成為受人奚落的消音，都與她毫不相干。

然而，話雖如此說，假若秋月真的把事情推得一乾二淨，村人勢必會罵她無情無義。最現實的問題是，如果沒有羊惆的幫忙，她秋月能有今天嗎？人，必須懂得感恩圖報這個道理，倘若連這點也做不到，她還是人嗎？況且，羊惆並非裝瘋賣傻來博取村人的同情，而是身心受到軍方獄卒的凌虐無法自拔，才會精神失常，其情可憫啊！這種人難道不需要她的關懷，不需要她的同情，能眼睜睜看他自生自滅，然後消失在人間？所以她必須跟秀桃合作，兩個健康的女人，共同來照顧一個不幸精神失常的男人，陪他度過此生最感悲傷無助的黑暗時期，希望能有見到陽光的一天。

羊惆依然目視前方，低聲地說些旁人聽不懂的話，懇摯地看著她走遠。即使回家的這條路對他很熟悉，但現在走起來似乎很陌生，因為他已忘了家的存在。或許，看守所那個陰暗潮濕滿佈霉氣味的小房間才是他的家，地上那堆稻草便是他的床，他除了在裡面吃飯，也在房角那個木桶拉屎，三不五時還會被那些班長叫到外頭磨練。

(六一)

北流執行長梁序倫盼協理流行音樂史活用場地

本週爭奪北美票房前3名的片子與上週相同，但最新的動作「蜘蛛人：穿越新宇宙」超越「閃電俠」登票房冠軍。

法新社報導，儘管分析人士表示剛上映的通俗喜劇「珍愛硬起來」（No Hard Feelings）及鬼才導演魏斯安德森（Wes Anderson）最新作品「小行星城」（Asteroid City）均屬各自類別裡的佳作，但這兩

部片都無法超越上週票房最好

的電影。

北美院線聯盟（Exhibitor Relations）估計，「蜘蛛人：穿越新宇宙」（Spider-Man: Across the Spider-Verse）週末票房收入為

1840萬美元、累積票房650萬

美元。

過3.17億美元，在國際間也累積5.6億美元，在國際間也累

週以1520萬美元排第3，目前

票房累積3760萬美元。

（中央社）

硬起來」（No Hard Feelings）及鬼才導演魏斯安德森（Wes Anderson）最新作品「小行星城」（Asteroid City）均屬各自類別裡的佳作，但這兩

部片都無法超越上週票房最好

的電影。

北美院線聯盟（Exhibitor Relations）估計，「蜘蛛人：穿越新宇宙」（Spider-Man: Across the Spider-Verse）週末票房收入為

1840萬美元、累積票房650萬

美元。

過3.17億美元，在國際間也累積5.6億美元，在國際間也累

週以1520萬美元排第3，目前

票房累積3760萬美元。

（中央社）

「蜘蛛人：穿越新宇宙」後勢強 躍北美票房冠軍

的延續，祂是歷史，祂是存在的依憑。原本是這樣的，祂的那一

身淡灰、土黃、鐵綠交雜的盔甲在人類的原罪下顯得沒那麼英武了。被羞辱、被生吞活剝，被當作景仰的「神」。祂們的哀嚎此起彼落，但沒有人注意，究竟是浪濛的惡意將之掩蓋，還是單純是人類作爲凌駕萬物之主的選擇

羞辱。祂們的堅貞會是最美好的象徵，同時身上的殼般

富。他認爲北流作爲行政法人有公部門資源也有業界彈性，期待未來多樣化活用全場地展覽加市集創造一日生活圈，同時承接疏理台灣流行音樂史

台北流行音樂中心今年4月改選第2屆董、監事後，由黃韻玲續任董事長，業界經驗豐富的梁序倫擔任執行長。

梁序倫接受中央社記者專訪談及北流未來方向，他提到台北市文化局將常設展「唱我們的歌」已有12個展區超過130件展品。梁序倫自認任務是把團隊準備好並完成黃韻玲的期待，「小玲有提出她對流行音樂的想像，也要梳理出百年流行音樂史的過程。」

梁序倫認爲，未來也會在合法範圍內希望參觀民衆留下資料，累積大數據後能作爲規劃北流的參考，之後也將跟高雄流行音樂中心合作，「像

是高流的『真愛秀』演唱會到北流舉辦，我們的張雨生回顧演唱會也可能去高雄，這些都希望能夠繼續下去。」他也期待北流梳理出流行音樂史後建立專業圖書館，讓專業人士能查找資料。

對於日前有媒體報導北流場租高並面臨活動少的窘況，梁序倫認爲，北流由表演廳原先就有電動舞台，也有音響設備，表演單位通常另外加上需要的LED面板即可，有了這些硬體，表演單位即可減少場租時間進而壓低場租費用。他說，目前也和業界討論，以前辦活動會將活動引導工讀生費用包在其中，像是這類型的選項未來會做出調整。

梁序倫說，未來將會和新出道的歌手合作，同時活用平日檔期，「有些歌手能賣超過2000張票但不到600張票，我們可以合作，由北流宣傳並使用現成設備，只開一樓位子，歌手也能更貼近歌迷。我們未來是很有彈性的。」

對於北流展望，梁序倫認爲，北流佔地8.96公頃能夠有多樣化使用，像是戶外大草坪就會提供時尚品牌辦活動的商店區有黑膠唱片商店、酒吧等，更希望成立一個「一日生活圈」，若民衆到了北流看完展覽，也能逛逛音樂相關商店並在戶外活動。

梁序倫預告，北流將陸續規劃活動，像是氣氛比較輕鬆的「北流音樂季」，將跟上近年嘻哈音樂崛起的「金舞台卡拉OK歌唱大賽」，邀請在地居民同樂。（中央社）

的電影。

北美院線聯盟（Exhibitor Relations）估計，「蜘蛛人：穿越新宇宙」（Spider-Man: Across the Spider-Verse）週末票房收入為

1840萬美元、累積票房650萬

美元。

過3.17億美元，在國際間也累積5.6億美元，在國際間也累

週以1520萬美元排第3，目前

票房累積3760萬美元。

（中央社）



柏林愛樂12把大提琴發行台灣民謡專輯

柏林愛樂認證子團柏林愛樂12把大提琴家張正傑（右，黑衣者）擔任製作人，收錄「雨夜花」等台灣民謡。（中央社）

台灣代表團特奧奪39面獎牌 陳建仁：可以為榮

2023年夏季世界特殊奧林匹克運動會落幕，台灣代表團共拿下了16金13銀10銅，行政院長陳建仁表示，全世界

都看到台灣選手的傑出表現，都引以為榮。陳建仁指出，儘管受COVID-19（2019冠狀病毒病）疫情影響，部分賽會延期，但台灣的特奧選手仍依然按照既定行程，參加選拔、訓練，把握機會代表國家參賽。

2023年夏季世界特殊奧林匹克運動會6月17日至25日在德國柏林舉行，台灣共有67名選手（包含融合夥伴）

（中央社）

影劇體育

責任編輯／呂士昂

碎玻璃的聯想

湖中／陳庭玉

驟的控訴

金門高中／呂丞翰

信，他們是驟，是億萬年前，人類誕生之前的主宰，時代更迭，汰換的不是只有歲數了，還有牠們的數量，牠們的虔誠信徒。原先具盛名的牠們，也只留有成為盤中剩屍骨的宿命。牠們一直在哀叫，不，牠們一直在告誡人們停止這種貪婪的行徑，大自然在準備反撲了，可沒有人在乎，這是人類自以為是的舉措。就算站在頂峰，也不是沒有機會跌落。這是驟的控訴。

牠們是驟，是億萬年前，人類滅絕的傷痕，每當我聽到失和的毫不亮眼的我，每每站在人群的邊緣，將自己看作隱形人一般，漠視鮮血，破碎的玻璃既不規則又其貌不揚，往往成為廢棄的垃圾，隨之而來的是傾倒於海岸掩埋場的一

塊玻璃彷彿是人們爭吵時凌厲的言語，劃破我們的内心，如同我們雖然不起眼的碎玻璃是被大家丟棄的垃圾，但在琢磨後，也能綻放耀眼的光芒，宛如曾經平凡無奇又

的考驗，而徐語彤抱病上陣，她在5公里公路賽從開賽到台灣選手傑出表現，讓人相當時興奮，且讓全世界看

我想開一家美容美髮店

烈中／孫心怡

我的夢想是開一間美容美髮店，因爲我喜歡動手整理頭髮跟臉，覺得整理

美容半美髮，錢會不得了的技巧，也希望我的手

美容，半美髮，錢會不得了的技巧，也希望我的手

別再叫我「北極熊殺手」！

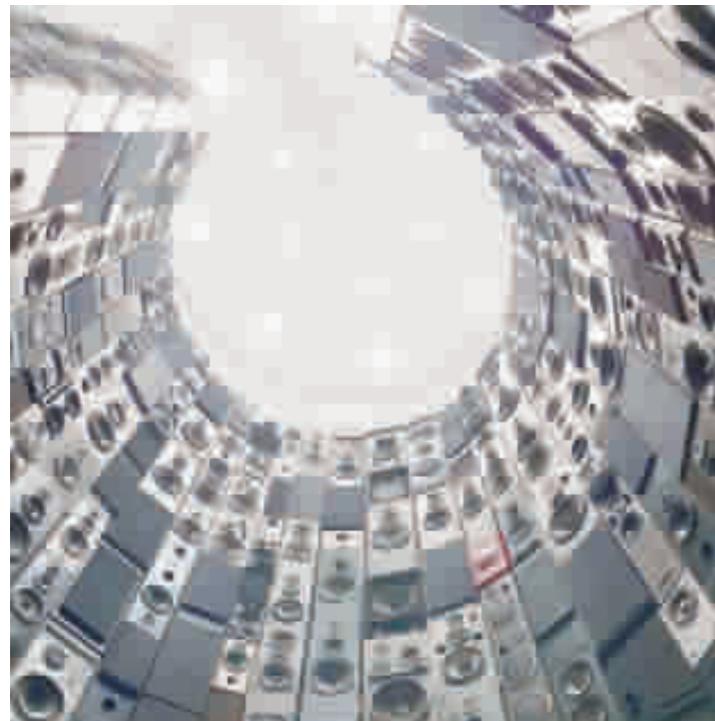
寧中／翁暉傑

每年的七、八月，我的主人會時常要求我開始工作，要我幫這個房間降溫，不然的話，主人會一直流汗。每次在工作時，都經常看到主人一邊吃冰棒一邊滑手機，有時看著他睡著了，也不會讓我停止工作，甚至連我都不理，就跑出去了。我這樣子沒有休息的工作，使我非常容易就會浪費主人的錢，我的壽命也在不斷地減少。由於主人的濫用，所以我的工作效率，已經不像年輕時一樣，但是主人幫我找了一個新夥伴，一電風扇！每次只要主人熟了，我就会和它配合，一起讓我們可以提早下班，主人後來也有幫我安排了一整套的保養，這讓我又回到了年輕身體健康的我。

由於地球暖化的原故，主人就會和它配合，一起讓我們可以提早下班，主人後來也有幫我安排了一整套的保養，這讓我又回到了年輕身體健康的我。工作的錢，我的壽命也在不斷地減少。由於主人的濫用，所以我的工作效率，已經不像年輕時一樣，但是主人幫我找了一個新夥伴，一電風扇！每次只要主人熟了，我就会和它配合，一起讓我們可以提早下班，主人後來也有幫我安排了一整套的保養，這讓我又回到了年輕身體健康的我。



政院拍板 私立大專學費年補貼3.5萬、高中職免學費



韓國世界文字博物館開幕 盼做語言研究重鎮

【中央社記者廖禹揚仁川29日專電】 分書頁，馬丁路德將拉丁文聖經翻譯為歷經十年準備，韓國政府繼韓文博物館後開設第二間文字博物館，將範圍擴大至世界文字，希望帶動韓國成為世界文。該館預計於明年六月完成，並在年底開幕。館內將有各國文字的書籍、文版的初版書頁等，未來將陸續擴大來世界各地的館藏。

一踏入韓國世界文字博物館常設展廳，就能看到由1500座音響組成的巨大「巴別塔」，為文字之旅拉開序幕。

(中央社)

【中央社記者賴于榛台北29日電】行政院會今天通過教育平權1+3方案，預計補助私立大專院校生學費一年約新台幣3.5萬元，等同彌補了公私立學費差距的7成，配套措施則包含加碼減免大專經濟弱勢學生學雜費、精進就學貸款。

1+3方案不計就學貸款受惠人數達63.4萬，經費來源將從正在籌編的113年度預算中編列，相關措施將於民國113年2月實施。另外，公私立高中職目前部分免學費，這次方案將年級與家庭年所得門檻都拿掉。

行政院長陳建仁21日表示，經過後，政府將提方案縮短公私大學的學雜費落差，同時搭配擴大公私立大專弱勢補助方案、高中職學費全免，以及學貸延長3個配套方案。

行政院會今天通過教育部報告的「拉近公私立學校學雜費差距及其配套措施方案」，方案重點為，政府將補助私立大專院校學士班（含五專後兩年



行政院會29日通過「拉近公私立學校學雜費差距及其配套措施方案」，3項配套措施中包含了高中職學費將全免，預計民國113年2月上路。圖為高雄市一所高中學生於放學時刻陸續離開校園。（中央社）

（一）學生，每年減免學雜費3.5萬元。另外，3項配套措施包含一、加碼補助大專經濟弱勢生學雜費，原先家庭年所得在70萬元以下的學生，定額減免學雜費2萬元，同時擴大補助範圍，新增家庭年所得70至90萬元者，定額減免學雜費1.5萬元。

第二、原先高中職就有部分免學費，這次方案將普通科、綜合高中學術學程二、三年級，且家庭年所得148萬以上學生，全面納入免學費範圍，等同高中職學費全免；第三則是精進就學貸款及還款措施，放寬申貸門檻與利息減免。

教育部長潘文忠出席政院會後記者會時表示，其實方案討論已久，今年立法院在討論疫後特別條例時，朝野皆認為政府應針對青年就學負擔提出長期性措施，蔡總統、賴副總統、陳建仁也都非常關心此事，因此指示教育部從學費差額等面向完整考量。

潘文忠說，公私立大專院校學費差距每年平均為5萬，後經分析背景資料後發現，就讀私立大專院校學生占2/3，以及領取弱勢就學補助的學生有將近8成皆讀私立學校，因此經過跨部會評估並考量財政情況下，因此定案補助3.5萬元，等同補助7成差距。

至於預算與受惠人數，潘文忠表示，「1+3方案」將於113年2月上路，所需經費約219億元，將從正在籌編的113年度預算中編列，不會排擠到原有的高教預算，未來也會常態性編列；受惠人數部分扣除雙重受益，以及精進就學貸款人數較難計算部分，共有63.4萬名學生可因此受惠。