

喜神：東北	財神：東南
日煞：南方	日沖：馬46歲
宜：日逢破日大凶 祭祀 破屋壞垣	
不宣：吉事少取	

縣府召開今年度首次托育制度推動會議

# 縣長：透過公私協力 建構更好的托育環境



左、右：縣長陳福海親自主持112年度第1次金門縣托育制度管理推動小組會議，並頒發各新任委員聘書。（翁智維攝）



112年度第一次金門縣托育制度管理推動小組會議

# 金門日報

第 二一〇六五 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳榮昌

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門縣各托嬰中心業務執行

記者翁維智／縣府報導

金門縣政府召開金門縣托育

制度管理推動小組第1

次會議，由召集人陳福海長

親主持，陳福海除了要求善

及扮演政府協助機構的平臺，

讓金門的托育環境好，還要

花在刀口上，也希望透過公

協力，盤整活化社區閒置空

間，從零歲教育做起，建構更

好的托育環境，他也願意傾聽

及扮演政府協助機構的平臺，

讓金門的托育環境好，還要

花在刀口上，也希望透過公

兩岸人民需要互相體諒和解的和平交流實驗場域，大橋擘建對加速金廈共融、共榮發展，將起到決定性的關鍵影響因素，尤其興建金廈大橋的法源梳理必須提早布局，過去金廈小三通往來係基於「離島建設條例」第十八條規定，行政院陸委會依據該法源頒定「試辦金門馬祖與大陸地區通航實施辦法」，倘若欲使金廈大橋透過陸路連通便利兩岸人民通行，於技術而言，金廈人員往來的交通載具雖從海路變成陸路，旅客出入境的通關流程、檢驗檢疫、行李檢查仍可照常執行，只是通「航」變成通「車」，兩者雖僅有一字之差，但仍須尋求相關法源依據的適法性，運用特別法優於普通法的法學精神進行鬆綁解套，有朝一日方可望透過陸路讓金廈兩地人車真正通行無礙。

# 金廈大橋對金門和平發展意義非凡



○ 金廈大橋推動基調應回歸攸關地區  
三經濟的基本建設項目，推動方應  
制措施，先採用特許公共運輸載具疏  
解交通流量管制壓力，盡量降低自用  
小客車上橋數量，另有關緊急救護、  
貨物運輸、垃圾清運等民生產業必須  
車輛之進出仍可保留特定專用車道，  
維持一定車流通行，待地區交通運能  
運量提升後，再逐步放寬增加車流量  
車流負載問題，初期可透過車流  
、人流之總量管  
交通系統瓶頸的  
至於有關地區

此項建設也將促進金門地區的經濟發展，並提供更多的商機及合作機會，透過兩岸次區域經濟合作的深化，推動將有助於增加雙方的利益交融，推動和平的發展，通過共同的經濟利益，兩岸關係更有可能走向和平與穩定。再則金廈大橋的建設與運營涉及兩岸的合作和協商，這將為兩岸之間塑造互信模式創造更多互動機會，在共同推進項目的運作過程中，雙方需要建立合作機制、溝通渠道和問題解決機制，這整個過程若能成功建構，必將有助於緩解兩岸爭議和局部衝突，並將有利加速區域和平的推動進程，並可透過跨域基建合作項目為兩岸營建產業建立共通標準提供一個先行先試

自從去年起，民衆黨總統候選人柯文哲數度蒞金門，主張金廈大橋對金門發展絕對有需要，相信有90%金門人贊成蓋金廈大橋，認為國防不是問題，更強調「做一條橋，金門的問題就解決一半。」此舉引發各方熱議，這也是截至目前為止，唯一明確表態支持金門興建金廈大橋的總統參選人。

首先，金廈大橋建構陸路連結通道，可為金門和廈門之間的人員往來提供便利且高效的出行方式，將有助於加強兩岸民衆的交流和對話，並增進雙方的彼此深入了解，從而降低兩岸間的對立風險，進一步消除紛歧、誤解和偏見，有利於和緩兩岸之間的緊張情勢，大幅降低潛在衝突風險，金廈大橋的存在可以為地區和平發展提供一個穩定的橋樑，它不僅是條實質的橋樑，同時在兩岸人民心理上具有安定民心的正面效果，可謂極具指標性。

# 縣府推Smart Reading適性閱讀計畫 表揚優異師生



金門縣政府教育處於昨日舉辦金門縣111學年度「Smart Reading適性閱讀計畫」頒獎典禮暨成果發表，副縣長李文良、縣議員王秀玉頒發參與該計畫表現優異之教師及學生獎狀並合影。（李增汪攝）

金門縣政府教育處於昨日舉辦金門縣111學年度「Smart Reading適性閱讀計畫」頒獎典禮暨成果發表，副縣長李文良、縣議員王秀玉頒發參與該計畫表現優異之教師及學生獎狀並合影。

(李增汪攝)

記者李增汪／綜合報導  
金門縣政府教育處於昨日舉辦金門縣111學年度「Smart Reading適性閱讀計畫」頒獎典禮暨成果發表，副縣長李文良代表縣長和縣府團隊，感謝國立臺灣師範大學為提升金門閱讀力

，並強調會用行動支持，更期待在全縣推動為學校廣泛應用。

金門縣111學年度「Smart Reading適性閱讀計畫」頒獎典禮暨成果發表，由副縣長李文良、縣議員王秀玉、教育處長孫麗琪、國立臺灣師範大學副校長宋曜廷、主任洪嘉麟、大中華文化教育交流協會會長李美掩等人，一起頒發參與該計畫表現優異之教師及學生獎狀。

金門縣政府教育處自110學年度起，與國立臺灣師範大學合作「Smart Reading適性閱讀平台」，至今已2年，透過「DACC中文閱讀能力診斷」，教師能清楚地了解學生閱讀能力的成長及分布情形，提供適合學生能力的推薦書單，學生也能自主地追蹤個人的閱讀歷程。同時金門縣議員王秀玉在這2年來，大力支持閱讀教育及推動SR適性閱讀，關心金門學生閱讀素養的發展。111學年度補助國中小學6校1,30位學生受惠，整體閱讀能力成績國小組平均進步22.72、國中組平均進步14.93，成效卓著，112學年度將繼續辦理，全面提升金門學生的閱讀力。

111學年度共有6位優異教師獲獎，獲獎師長為金湖國中李彥瑩老師、金城國中蔡志強老師、賢庵國小張詠婷老師、中正國小盧佳瑩老師、金湖國小李能綉老師及上岐國小莊青雯老師，在金門優秀教師們的領導下，金門縣學生的閱讀素養持續穩定成長。本次共有58位學生獲獎（優異獎及進步獎），其中獲得優異獎學生其閱讀能力遠超過全國平均常模，3年級獲獎學生已達7年級平均閱讀能力水準，4~6年級獲獎學生已達10年級平均閱讀能力水準，7年級獲獎學生更是達到了12年級平均閱讀能力水準，這也顯示了金門縣政府大力建立閱讀教育的成果。

臺師大副校長宋曜廷表示，樂見運用智慧數據提升閱讀力，透過網路及數位平台科技，讓孩子們能獲得閱讀資源，提升閱讀素養。透過適性閱讀檢測計畫，對學生進行適性的閱讀評量，並根據學生的閱讀能力進行書籍的適配推薦書單，讓教師們適當地針對不同的學生進行差異化教學，達到拔尖扶弱的適性教學目標。

臺師大副校長宋曜廷表示，金門縣政府對於推動閱讀教育不遺餘力，111年金門被列為「縣市人口未達40萬人組」整體閱讀力表現優異城市之一，且112年國中教育會考成績進步顯著，未來將透過「Smart Reading適性閱讀平台」藉此了解學生們的閱讀素養成長情形，協助教師提供合適的閱讀教學策略。此外Smart Reading的大數據資料庫亦可協助教育處長期追蹤學生的閱讀素養能力變化，並提供教育政策制定之參考，期待未來將更明顯提升金門學生的閱讀力及整體學習成效。

金門縣政府教育處處長孫麗琪表示，透過系統不僅能客觀量化閱讀分項能力，老師也能調整客製化的教學，讓閱讀能力不再是概括性的主觀陳述。隨科技不斷進步，人工智能的應用將無所不在，透過智慧適性閱讀平台的測驗，可得知學生在字詞辨識、表層文意理解、文意統整、推論理解、分析評鑑5個閱讀向度的表現，清楚呈現學生的強項所在，未來將更有助於全面性之學習與成長。

金門縣推動閱讀教育多年，已有豐碩成果，除了與國立臺灣師範大學的合作，透過Smart Reading適性閱讀平台的測驗結果，呈現學生各個閱讀能力面向的強處與可強化之處，再加上適性教學策略和建議書單，學生閱讀理解各個面向的成績都有進步，112學年度將繼續辦理，參與學生預計可達1600名，運用科技輔助閱讀，讓金門孩子的智慧選書、胸明閱讀，更加落實生根，恢宏效益。

所做的協助和支持。並期教育處能將此工具平臺擴及到全縣國中小學校，為教師和學生廣泛應用，助益閱讀能力提升。  
縣議員王秀玉也感謝臺師大團隊提供此學習平臺，有助全面提升教育能力和學生閱讀興趣。

# 金馬澎聯盟拜會立法院 提多項訴求



金馬澎聯盟理事長黃獻平（右三）率隊至立法院拜會院長  
游錫堃（左一），並呈遞請願書。（金馬澎聯盟提供）

記者楊水詠／綜合報導  
金馬澎聯盟理事長黃獻平帶領聯盟成員及副理長俞東美、名譽理事長唐一弘、理事曹祥祿、顧陳三家等人，日前前往立法院拜會院長游錫堃，呈遞請願書，訴求包括成立金馬澎發展委員會、定離島基本法、增補離島建設基金等，並建請立院排入議程完成立法工作，彰顯政府對金馬澎三島的重視與關心。

金大師生赴菲律賓交流 參訪圖書館



續驗證金門縣防救災成效，在昨日  
門縣政府辦理行政院一二二年災害  
聯合訪評研商會議，縣府秘書長謝  
單位全力配合相關事宜，並集思廣  
屬具體、創新、特殊或重大事蹟等  
防局彙整製作本縣災害防救業務簡  
取佳績。

縣府辦理行政院一二二年災害防  
合訪評研商會議於昨天下午二時三  
在縣府大禮堂舉行，謝世傑表示此  
災害防救業務聯合訪評會議，各項  
單位幫忙，一起把訪評做好，在歷  
績基礎，今年的表現能比去年度更  
承辦單位消防局表示，行政院一  
害防救業務訪評計畫此次聯合訪評  
至九月七日下午二時三十分至五時  
九月八日）辦理，並安排「開幕」  
「書面審查」及「觀摩與交流」等  
面評核資料以一二一年七月一日至  
六月三十日前所實施之災害防救相  
措施為主，各單位依評分表內容製  
核資料，務求各評核項目均有佐證  
，如有檢附非屬期限內之資料，應  
說帖，向評核委員說明事由原委，  
成績，以避免毫無資料為原則。

消防局提醒，請各單位指派專責  
與上級機關聯繫，各部會如另訂有  
資料及繳交期限之規定，應自行依  
理，並依限將書面評核資料、簡報  
員名單等資料電子檔傳送金門縣消  
人彙整；紙本書面評核資料請以橡  
繩固定即可，並將所屬評分表放置



# 清大偕烈巾幘史懷哲營 郭端全鼓勵學生拓展視野



清華大學首次於烈嶼國中辦理史懷哲暑期營隊：財（左一）贈感謝狀；中、右：學生參與營隊課程。

記者許加泰／烈嶼報導  
國立清華大學首次於烈嶼國中辦理中懷哲暑期營隊，教育部綜合規劃司司長鄭淵全鼓勵學生努力學習，拓展視野。烈嶼國中校長黃文華也期待營隊為學生們帶來難忘的學習體驗和寶貴的成長機會。

務處團隊師長等一起參與。  
鄭淵全司長在致詞中表達了對營隊的重視和期望。更強調教育的重要性以培養學生全人發展的重要性。他鼓勵學生們踴躍參與營隊活動，努力學習，拓展視野。更期許清大師培生，透過營隊辦理，實踐教育知能，秉持教育熱忱，服務與關心偏鄉離島學生。

記者林靈／綜合報導  
「今日文藝扎根，明日大師誕生！」財團法  
人金門酒廠胡璉文化藝術基金會於昨（4）日上  
午在金酒公司多媒體室辦理「金門地區在地藝術與  
文化向下扎根與推廣教育」期中會議，會中報告  
上半年度執行成果；會議由胡璉文化藝術基金會董  
事長陳龍安主持，並由正義國小的跳鼓陣表演為  
該場會議揭開序幕，各參與計畫的學校於會

深耕計畫的進行深表支持，同時語多期勉。、金門歌謡彈唱專家許銘豐等，同時針對該藝

# 盈說明會

顯考五代太父吳公亮祝府君之靈  
言華

國立清華大學攜手烈嶼國中共同舉辦為期三週的史懷哲暑期營隊，營隊的始業式典禮於烈嶼國中禮堂舉行，教育部綜合規劃司司長鄭淵全教授應邀出席，清大師培中心師長、烈嶼國中校長黃文華、家長會榮譽會長李良財以及烈中教

哲計畫能夠共創教育的多樣化，透過師培生將所學帶進教學現場，過程中不斷反思修正，貼近未來的教學場域，更是有不少師培生燃起進入偏鄉教學的願景；同時也讓偏鄉學子能夠擁有多元的學習，縮短學生學習刺激上的落差。

清大師培中心指出，史懷哲暑期營隊在三週的活動，學生們將參與一系列豐富多樣的活動，包括課程學習、戶外學習、文化體驗和團隊合作等等。這些課程活動將有助於學生們拓展知識領域、增進學習知能和培養團隊合作精神，而本次營隊主題更是命名為「暑奇浮島」，藉由暑期營隊課程，攜手列中學生，在烈嶼島上探索學習領域，透過更有趣的、生動的方式來進行。實踐史懷哲。

# 胡璉基金會辦藝文扎根會議 報告上半年執行成果

（林靈攝）

。胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安教授感謝參與計畫的四校校長及工作人員、參與計畫的文化藝術達人及同仁們投注全副心力，他強調，基金會將持續挹注人力與財力在這條路上，尤其金門的未來在下一代，期望未來有更多學校來參與藝文扎根計畫，讓金門發光發熱；至於最後的提論，包含創造力評量的研習與期末成果發表研討，時間地點將另行確認。

胡璉文化藝術基金會隨即報告計畫起源與目標，從藝術資源的傳承、藝術教育的啓蒙、在地資源的融合、到閩南語文化的應用等，計畫中邀請了數位不同領域的金門在地藝術家進入校園；在湖國小文學領域，由金門文化獎得主陳長慶擔綱；古寧國小由知名版畫專家黃世團教授負責；正義國小的跳鼓陣由許淑燕老師負責；水彩畫家楊天澤、傀儡戲專家蔡遠進及閩南歌謠權威許允豐等三位專家則進駐中正國小。此次計畫參與學校共 4 所，合計 91 人，每個班級的年度總上課時數為 40 小時，共計 6 個班級，截至 112 年 7 月 1 日止，每個班級皆已完成 20 小時的上課時數。

胡璉文化藝術基金會表示，今年四個學校試辦，成效良好，也獲得各界的肯定，未來的新年度將擴大推廣，採公開公平的方式徵求更多有興趣的學校及文化藝術人士加入文化藝術扎根的計畫，讓藝文扎根落實到各校，就像陳爲學校長極力推崇扎根計畫的重要，他表示：金門藝文動起來！深耕密植，文藝生根；厚積薄發，有厚望。

總經理丁承康、胡璉文化藝術基金會執行長余麟、本報社長陳榮昌、大同之家主任盧根陣、忠衛隊代表，以及參與該計畫的本地藝術家：畫家黃世團、畫家楊天澤、傀儡戲大師蔡遠進、跳鼓陣指導老師許淑燕、睿友文學館館長陳長慶。胡璉文化藝術基金會於昨（4）日上午辦理「金門地區在地藝術與文化向下扎根與推廣教育」期中會議，會中報告上半年度執行成果。

茁壯燦爛的花朵。」期望我們找回自己、向上扎根、向上發展，以善的力量，不忘過去、飲古思源，「心靈島嶼，和平聖地！」經過傳承創新加出發，從鄉土找到力量。

記者林靈／綜合報導  
「今日文藝扎根，明日大師誕生！」財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會於昨（4）日上午在金酒公司多媒體室辦理「金門地區在地藝術與文化向下扎根與推廣教育」一期中會議，會中報告上半年度執行成果；會議由胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安主持，並由正義國小的跳鼓陣表演為該場會議揭開序幕，各參與計畫的學校於會中報告計畫執行情形，展現學習成果，同時均表示獲益良多；各藝術家也各抒己見，講述教學成果，並認為推廣在地文化藝術尤需各界齊心努力、長久累積才能有所成。

昨日的與會貴賓包括縣議員王國代、金酒公司大同之家主任盧根陣致詞時提及，他榮幸受邀參與數場現場觀摩，深刻感受胡璉文化藝術基金會在董事長陳龍安教授、執行長余泓麟及全體夥伴鉅細靡遺的規劃下，將活動規畫做了更深更廣的發展，讓地區藝文向下扎根、向上發展，尤其藝術與文化的重建及傳承，需有根源、需不忘本，透由此次會議也展現所有工作夥伴、學校校長及同學、在地藝術家的共同連結，大家共同參與呈現。他並以德國知名作家雷馬克著作《戰後》所述：「廢墟裏倘若有一絲明朗的陽光，必能綻放

# 縣警局陽光少年體驗營報名中

迎接暑假的到來，金門縣警局辦理「2023陽光少年暑期戶外探索教育體驗營」活動，歡迎上該局臉書粉絲專頁報名。（金門縣警察局提供）

**提供多元就業管道 榮服處辦國軍屆退官兵權益說明會**

國軍退除役官兵輔導委員會為協助屆退官兵做好職涯規畫，瞭解退伍後相關權益及輔導措施，於金門就業中心辦理「國軍屆退官兵權益說明會」。說明會由金門縣榮服處副處長徐志坪主持，金門防衛指揮部屆退官兵參加，並邀請金門就業中心與會，提供屆退官兵更多元的就業機會。

輔導會非常重視屆退官兵相關權益，說明會中，除宣導就學就業及職訓相關權益外，也宣導輔導會112年度產學合作及產訓合作最新輔導措施，提供退除役官兵更多元的就業管道，並邀請屆退官兵加入榮服處就業站LINE@生活圈，便於隨時掌握就學、就業及職訓等相關訊息，另提醒即將成為第二類退除役官兵人員，若服役滿10年可成為第一類退除役官兵，將享有更多及永久的權益。

金門縣榮服處徐志坪副處長表示，輔導會近年為強化退除役官兵就業能力，推出許多輔導政策，包含各項就學就業及職訓補助並與衆多廠商及學校洽談產學及產訓合作班，提供多元就業管道，藉由說明會讓屆退官兵了解自身的權益與需求，以利退役後生涯規畫，順利邁向人生新旅程，並期望官兵們能長期在部隊任職，保衛國家，退伍後也能清楚這些權益並善加利用，開創人生事業第二春。後續若有就學、就業、職訓及產訓、產學合作需求，歡迎撥打082-332062轉208來電詢問，將有專人為您服務。

金門縣榮民服務處舉辦「國軍屆退官兵權益說明會」。（榮服處提供）

责任編輯／高志娟

**金鴻源五金行**

一元加入會員  
每月打卡每月92折

會員獨享

1.半年消費滿8次  
抽櫻花淨水器  
2.年度消費滿15次  
抽櫻花瓦斯爐  
3.11/15英雄日  
(14:00~16:00)現金五折

金湖鎮太湖南路二段四巷一號之一 T: 332040

安心託付，順利圓滿  
**▲安順生命事業**  
我衛士連絡號  
203-000454 203-006666 金門縣唯一殯葬業者  
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業撿骨  
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔  
金城鎮浯江路30-1號 電話：加購店 323050 沙鹿店 364444  
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

蒙屋渥  
啟謝行政院張政務委員、金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親厚情，雲情高誼，歿榮左感，謹申謝悃。

伏維  
矜鑒  
棘人：昭平暨媳孫等泣啟

顯考五代太父吳公諱克祝府君之靈  
渥蒙  
行政院張政務委員、金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親  
憇厚儀，雲情高誼，歿榮哀憇。謹申謝悃。  
感 謹申謝悃。  
伏維  
矜鑒  
感  
陳人：友欽金清  
金城金歲暨媳孫等泣啟  
棘人：金浦

喜神：東  
財神：東  
日煞：南  
日沖：馬46歲

日逢月破日大凶  
宜 祭祀 破屋壞垣

不宜 吉事少取

# 國泰攜手雲門 9月抵金辦理巡演



國泰金控與雲門攜手合作的「國泰雲門隨行吧」。

(取自「國泰雲門隨行吧」官網)

適逢雲門50週年，國泰金控與雲門攜手合作的「國泰雲門隨行吧」，九月將來金門舉辦社區巡演「與雲門共舞」，於9月9日與10日下午2時30分起在金門縣立體育場金城體育館與民衆一同共舞。金門縣文化局歡迎大眾屆時把握難得的機會，一同來欣賞難得的演出，分享舞蹈的喜悅。

將於8月21日中午12時起開放報名，詳情請見「國泰雲門隨行吧」官網。

「國泰雲門隨行吧」今年帶來「生活解封、藝術狂放」的理念，期待生活如同藝術般全力揮灑，讓每位民衆更加放心去體驗藝術。這次透過與本縣文化局的合作，讓離島的鄉親們不用遠赴臺灣，也能近距離體驗國際級舞蹈的演出。金門場社區巡演「與雲門共舞」詳細資訊已於官網公佈，詳情請見「國泰雲門隨行吧」官網。

記者莊煥寧／金城報導

廣舞踏藝術與文化，自1996年起，在國泰金控慷慨贊助下，雲門與各縣市政府合作，舉辦超過20場公演和巡演，累積月將來金門舉辦社區巡演「與雲門共舞」，於9月9日與10日下午2時30分起在金門縣立體育場金城體育館與民衆一同共舞。金門縣文化局歡迎大眾屆時把握難得的機會，一同來欣賞難得的演出，分享舞蹈的喜悅。

將於8月21日中午12時起開放報名，詳情請見「國泰雲門隨行吧」官網。

「國泰雲門隨行吧」今年帶來「生活解封、藝術狂放」的理念，期待生活如同藝術般全力揮灑，讓每位民衆更加放心去體驗藝術。這次透過與本縣文化局的合作，讓離島的鄉親們不用遠赴臺灣，也能近距離體驗國際級舞蹈的演出。金門場社區巡演「與雲門共舞」詳細資訊已於官網公佈，詳情請見「國泰雲門隨行吧」官網。

記者莊煥寧／金城報導

廣舞踏藝術與文化，自1996年起，在國泰金控慷慨贊助下，雲門與各縣市政府合作，舉辦超過20場公演和巡演，累積月將來金門舉辦社區巡演「與雲門共舞」，於9月9日與10日下午2時30分起在金門縣立體育場金城體育館與民衆一同共舞。金門場社區巡演「與雲門共舞」詳細資訊已於官網公佈，詳情請見「國泰雲門隨行吧」官網。

「國泰雲門隨行吧」今年帶來「生活解封、藝術狂放」的理念，期待生活如同藝術般全力揮灑，讓每位民衆更加放心去體驗藝術。這次透過與本縣文化局的合作，讓離島的鄉親們不用遠赴臺灣，也能近距離體驗國際級舞蹈的演出。金門場社區巡演「與雲門共舞」詳細資訊已於官網公佈，詳情請見「國泰雲門隨行吧」官網。

記者莊煥寧／金城報導

責任編輯／張郁姍

## 植物園的魔法課 課學員認識及運用顏料植物



金門植物園今夏首次推出「植物園的魔法課」，歡迎線上或透過QR CODE連結報名，額滿為止。

(林務所提供的)

記者陳麗好／金沙報導

金門植物園今夏新推出「植物園的魔法課」，將帶領學員透過採集、分類、煮色，體驗中一步認識可以當作顏料的植物，並用顏料完成自己的魔法繪畫。

植物，並用顏料完成自己的魔法繪畫。



## 小白球

◎洪明傑

次聽到回擊來球，那紮實「蹦」的一聲，就很興奮；尤其雙打雙方彼此調球，充滿策略及趣味。這類有網隔開的運動，不須身體接觸我都喜愛，尤其是桌球，可惜我一直沒有太多的機會接觸。來到北美，網球場多，打網球的機會也多了，還特地添購新球拍。但不知何時又選擇獨自四處行走，尤其是走在森林中的步道，自己也弄不清楚；大概是獨自行走機動又方便，可省去彼此互邀的麻煩。或許，有人會說獨自行走多無聊啊！但「此中有真意」，當走入林中或具有野趣的路徑，一陣微風吹過、路旁搖曳的草木、天空飄蕩的雲朵、飛逝而過的悅耳鳥鳴，大自然的生機可是令人舒暢無比。

V是我的鄰居，年齡可能與我相仿，身材不高，平常見面只是簡單打個招呼。他有一副亞洲人的長相，更確切地說，更像是華人。因此，我一直認爲他是來

自香港說廣東話的。有一次，我問他會不會說中文？他說，不會，他是越南人。幾星期前，V很大方借我整套高爾夫球具，功能不同的球桿十來支放入一個皮製筒內，底部還有兩個輪子可以拉著走。他給我一些有關打球的影印資料，跟我介紹不同球桿的用途及擊球的距離等等；又開著車約我到一處高爾夫練習場打球。事實上，有幾處球場離家並不算遠，但我從來就沒有動機想接近。由於V的熱心，打動了我去一探究竟的念頭。

進入練習場，眼前是一條數十公尺長的帶狀練習場地，隔成一個個方形的寬敞練習區，打球的人可不受干擾在此盡情揮桿。仔細一看，練習區還不只這一層，二樓還有另一層練習場地。場外三面則以數層樓高的黑色塑膠網圍著，防止小白球飛出。我會見過一職員駕著一台長得像大型除草機的高爾夫球回收車，在綠色草地上，將四處散落的小白球收集起來。練習區設有幾處供應小白球的機器，輸入幾個按鍵，再刷卡付費，小白球便自動從出球口落入提籃內，球打完了，可自行再購買。如此大的場地，卻只見餐飲部兩位

女職員及前述駕車回收小白球的職員三人而已，管理上相當有效率。結束練習，我們又前往附近另一處綠草如茵，有小山丘有水池的正式高爾夫球場參觀。

對我來說，這是一項嶄新的運動，且來得突然。因此，上網找來高爾夫視頻教學，像嬰兒牙牙學語般從認知木桿、鐵桿、挖起桿、推桿等的作用。又從基本的動作如握桿、站立姿勢，上桿擊球、推桿……，仔細的推敲揣摩。經V的引領後，曾多次自己開車前往練習，每次到練習場便將來自視頻的心得與實際操作相結合。不過，理論與實際終究有距離，想將小白球擊中擊出，又能擊得遠，就不容易，需花時間練習的。但不可否認的，視頻教學讓我獲益良多，除了從中矯正自己動作，也獲得不少啟發。V又找我練習如何將球鏟出沙坑、以適當的力量擊球讓球滾到小丘上、用推桿將球往洞的方向推……等等練習。

我不知道這回打小白球會持續多久？是否會改變現在四處行走的運動方式。不過，運動的主要目的在健身，只要對身體有益的都是理想的運動。況且，同時進行能帶來樂趣的運動，並不衝突。就先練習打一陣子高爾夫球再說了。

歲月依然流逝著，在這座市街，我曾想著偽裝的海盜、官軍、商賈百姓，在青磚瓦上錯身而過……。我在國小時因爲母親碩士研究的需求，參與到他們閩南文化的考察，來到這條短短的矮磚瓦街巷，而第一次在小小的腦海中有了悸動。

我印象深刻的足者老們圍繞著收音機，將一壺清潔水灑落在陽光四散的花盆中，青枝向陽自由生長，觸目裡四門舊舊的熙來攘往，金門的菜街，往後浦轉移後，留給這片矮矮的房子一些空間，隨著居住人口的外移，鐵皮成了外面遮掩的拼裝，舊一定是破嗎？我有了片刻沉思，有「人氣」我想對舊房子是重要的。在我的觀察裡，春聯越新的，往往房屋狀況越好。我想那樣的變化無關於房屋起蓋時有多氣派雄偉，而在於後人有沒有齊心共同經營的努力。這座島嶼有著太多的過客留人，或許威名蓋世，但故事結尾收穫幸福的，我總覺得是能將古早人所謂「家風」好好教育給後輩的人。

這裡的雞很通人性，隱身在這附近的巢窩裡，在看到人車經過時，會刻意神氣的喔喔啼，我每次總不自禁的會被逗樂。其實人也許是這樣，認真的活好今天，看向朝陽時，賣力工作，最終安穩滿足的休息，總要瞻前顧後，盤算得失就很難前進。「他」將父母輩的傳承與規律也一併傳承下來了，我踏步在微光漸溢的古樸裡，如此想著。

我們最終會成為百代以後的過客，所有的文明，先進都會成為塵埃，百年後在星辰之上的天國，我們向下凝望時，從蜿蜒的九龍江口入內，也許金門城依然屹立，旁邊有一條忘記歲月的老街，我們的後人正迎來新的黎明，房屋珠寶終究會老去腐朽，但我們能不能將一些我們對世界的饋贈教導留給他們？我想有一天細心耕耘的盆栽，會發枝茁壯，而不是萎去腐朽的家庭，是不會停止興旺的。

守本而務實，勤樸弘毅，很多流傳在金門的告誡，如酒奢珍藏的陳釀，也一如這條明遺老街，所有的懷念穿過舊舊的城門，順著車行的方向，吹拂過每個家戶，雞鳴星落，一如往昔。

一切，一如往昔。

## 【小說連載】秋月西沉

◎陳長慶

可是羊羣雖然「猶」，但他並沒有暴力傾向，也不會四處亂跑，然卻因爲他隨地大小便，所以讓他一個人住在柴房裡。三餐由秀桃隨便弄點吃的送來，放在一張小桌子上，讓他自己吃。但猶歸猶，吃飯卻要看他的心情，有時吃光光，有時則不動碗筷，秀桃總會不情願地說：「夭壽喔，汝毋吃，腹肚會枵枵死，到時無人會憐汝！」

然而，他需不需要可憐呢？當然需要，只因爲他是一個無能者，在不能滿足老婆性生活的情境下，老婆竟離家出走，跟伙伴班長同居去；爲了自小一起長大、遠赴南洋謀生而無音訊的石久一家，他花費不少心力，甚至今天之於會淪落成瘋子，也是爲了救秋月，而出手過重傷了排副。因毆打軍人成傷，被抓去坐牢，在牢裡又遭受到那些北貢兵的凌虐所造成的。可不是，除了性功能有障礙外，他身體向來健康，並非天生的瘋子，今天之於會淪落成這樣，難道不值得同情、不值得可憐！

### 第十章

只見羊羣每天懇神懇地待在柴房裡喃喃自語，三不五時冒出幾句咒罵那些北貢兵的粗話。餓了就吃，不餓就不吃；尿急就掏出性器隨地尿，大便急了就隨地拉，整間柴房跟豬欄沒兩樣。但豬欄能用水沖洗，豬的糞便也沒有人的糞便臭，柴房卻必須由秀桃心不甘、情不願，邊罵邊打掃。經常可聽到她抱怨的咒罵聲：

「我這世人哪會彼尼袁，汝欠汝這個死人債，粗桶便便園庭遞汝毋放，偏偏放甲規塗跋。汝袂臭，別人會臭，汝敢知影！」

秀桃的抱怨似乎可以理解，但如果羊羣是一個正常的人，他又怎麼會這樣呢？說一句不客氣的話，假若伙伴班長沒死，她會回來嗎？既然已走頭路無而厚著臉皮重新回到這個家，就必須認命！要是她之前能安守婦道，不公然跟著伙伴班長走，或許她的命運就會改觀，這莫非就是老天爺對她的懲罰。

(六六)

【活居吾述】

## 防空洞有鬼

◎文·周志強／圖·蓁自然



就可能在心裡長成一個疙瘩。事件過後我在想起此事，其實這個聲音一直存在，並不是針對我經過防空洞時才發出的「笑聲」！

防空洞是半傾圮的狀態，所以還是得小心一些才行！隔天中午我回家拿了一隻手電筒，換了雙雨鞋（因爲那陣子剛下完幾場春雨），不曉得防空洞底下會不會積水。我還特地戴了頂鴨舌帽避免頭頂上方的落塵，準備了一隻長度約一百多公分的竹棍（其實是一隻壞掉的掃把桿）。我還挑了中午剛過的時間，因爲據說此時是陽氣最旺盛的時刻，當然主要是因爲光線較充足，地面的東西能看得較清楚些。我小心翼翼地用棍子探路，一步接著一步往下走去。說實在的，年久失修加上不知荒廢多少年，霉味與溼答答的塵土氣味瀰漫空氣，讓我心生退卻的念頭。「要不~就算了！反正這世間哪來的鬼，都已經廿一世紀了。」我心裡犯嘀咕的想著。雖然心裡這麼想，但腳步卻沒停下來。跨過了一個被丟棄的紙箱，一件破衣服被任意的丟在地上，有一半的衣服被黃土給蓋住了！

「唉！不知誰那麼沒公德心。」我心裡泛起了一陣不舒服的噁心感。就快到防空洞底部的時候，我用手電筒往裡面一照。「唉呦！我的媽啊！真是髒的可以！」這次我決定放棄了！我很乾脆地往回走上去。於是這場冒險就無疾而終，草草的結束了！

幾天後，一個明月高掛夜空的晚上，已經是深夜十二點鐘了，我剛忙完工作，靠著窗戶看著天上的那輪滿月。忽然一陣詭譎的笑聲從村外傳了過來，由方向判斷應該就在那個廢棄的防空洞那裡。於是心理泛起了莫名的驚悚感！真是令人不痛快的感覺，就像喉嚨裡卡了枝魚刺，即使魚刺已經滑入胃裡，喉嚨還是有那個陰影在。唉！只能嘆了一口氣關上窗子，隨手抓了一本書看到覺得困頓了再說吧！

隔天一早我外出吃早餐時，好奇的往防空洞旁邊經過。看到了幾個身穿草綠服，手上拿著大大的單筒照相機，在防空洞附近的樹下架起了腳架。我好奇的去問了其中一位農友，發現原來是這防空洞來了一對「冠郭公」。這種美麗的鳥類源自於喜馬拉雅山山腳下的古印度，主要分布在北印度區域直到福建、浙江一帶。特別是春季時，牠們會飛行到大陸東南沿海繁衍後代，所以自然而然的金門也會是牠們的落腳處。

冠郭公有一個美麗的學名：紅翅鳳頭鶲。牠

們是杜鵑科，可想而知這種鳥擁有著紅褐色的翅膀、頭上頂著一頂鳳冠。由於在台灣並不常見，所以自然而然當牠一現蹤金門就會引起許多鳥友不遠千里來訪。最重要的是牠的出現也讓我解開了防空洞鬧鬼之謎！冠郭公還有一個令人生悶的惡名，叫作「鬼」郭公。原因無它，就是牠的叫聲太過鬼魅而非淒厲，特別是在牠們的繁殖季。而若要論叫聲淒厲，則非跟牠同爲杜鵑科的噪鶥莫屬。要是遇上月光皎潔的農曆十五夜，相信大多數的人會和我一樣，如果深夜還在外頭溜達的人，聽到這個由暗處傳來鬼魅的叫聲，肯定會讓人嚇破膽。冠郭公和大多數杜鵑科的鳥類一樣，並非稱職的父母。牠們不會自己築巢、有拖蛋的習性：將自己的鳥蛋在其他鳥類的巢穴裡，由其牠保母代勞。有關杜鵑拖蛋的習性是怎麼演化出來的，至今仍然是個謎，有許多關於這種拖蛋行為鳥類的惡行惡狀，在此本著尊重大自然就不再著墨描繪之。畢竟面對自然界的總總現象，哪是我這等凡夫俗子有資格評斷。只是令人費解的是，屬於候鳥的杜鵑科鳥類，究竟是如何知道來年再回到繁殖地繁衍後代的路徑呢？畢竟牠們是沒有父母能提供教導或帶領牠們。

冠郭公頭上有冠、翅膀紅褐色、純白的肚皮、背部則是深藍色的，外型極爲好看，無怪乎愛好賞鳥的朋友們對牠趨之若鶩。除了冠郭公之外，金門還有一種牠們的遠房親戚，叫做褐翅鵝鵠的留鳥。牠們的體型和冠郭公相仿，而公的褐翅鵝鵠也是有著紅棕色的翅膀，並且擁有深藍色的身體，也是十分美麗，但牠們卻是杜鵑科的異類，牠們會自己築巢養育後代。褐翅鵝鵠的求偶聲也是低沉而單調，在多霧的求偶季裡，讓金門的原野更多了一分野性的氛圍。只不過不良於飛行的褐翅鵝鵠，常常成爲輪下亡魂、橫屍馬路上。

雖然關於村外防空洞鬧鬼之事已經被解開了謎底，但是人們在面對死亡這個未解之謎，內心總是缺了安全感。對於逝去的先人，以及基於緬懷對自己的來源，這靈魂與鬼神之說，還是會代代相傳直到淡去！就像許多鳥類，我們未曾想過牠們有朝一日會從地球的生物史上消逝，許多幼時聽過的動物鳴聲已經悄然退場，而我們卻從未察覺。我記得有一種在我陪母親晨間散步時她形容過的鳥鳴聲，本以爲是白腹秧雞，但其實牠應該是「竹雞」。那些曾經聽過蛙鳴聲，夏季夜裡追逐的火金姑等等，猶如防空洞般存在過，卻也隨著時間軸的推進而傾圮湮滅。

隔天當我再次經過防空洞的時候，相同的聲音在我經過出入口時再度出現！於是，我開始對此事感到有一點點「好奇」了！不過當時急著外出辦事，所以這點好奇心也只是曇花一現，在我腦海裡一個閃光隨即消逝。下午回來時，防空洞又再度響起了那個詭異的笑聲，彷彿是對我嘲笑、也像是想吸引我對它的關注，於是我決定找個時間好好的調查一下真相。否則這疑惑在心裡已經形成，如果不把它弄清楚，

The burgeoning #MeToo movement has taken hold of public discourse in the past month. Not only the political sphere but the entertainment industry has also been rocked.

方興未艾的#MeToo運動在過去一個月佔據了公眾輿論，不僅震動政治圈，娛樂業也被撼動。

\* burgeoning : ( a. ) 發展迅速的  
☆ #MeToo : 中文譯為「#我也是」，是2017年10月哈維·韋恩斯坦性騷擾事件後在社交媒體上廣泛被傳播使用的一個hashtag ( 主題標籤 )。用於譴責性侵犯與性騷擾行為，後來經女演員艾莉莎·米蘭諾的傳播而廣為人知。

\* discourse : ( n. ) 談話；討論  
\* sphere : ( n. ) 原為球形體，此作 ( 知識、工作等的 ) 範圍或領域，通常譯作「圈」或「界」

Actor Wang You-sheng ( 王宥勝 ) issued a lengthy apology over the weekend after a staff member accused him of groping, and Show host Jeffery Hsu ( 許傑輝 ) decided to leave showbiz for good after facing a series of sexual harassment claims.

演員王宥勝在一名工作人員指責他猥褻後在周末發表了長篇道歉，主持人許傑輝在面臨一系列性騷擾指控後決定永遠離開演藝圈。

\* lengthy : ( a. ) 冗長的；長篇的  
\* accuse ( v. ) 指控  
\* grope : ( v. ) 摸毛手腳  
\* showbiz : ( n. ) 演藝圈；娛樂業， ( show business 的非正式說法 )  
\* claim : ( n. ) 宣稱；聲明

Several celebrities who have been exposed in this wave of #MeToo revelations have recently fallen from grace in the face of sexual harassment and assault allegations.

# 新聞英文解析

## 台灣#MeToo運動越演越烈

作者：龐鹿兒

多名身處這波#MeToo爆料中的名人最近因性騷擾和性侵犯指控而失去人心。

\* grace : ( n. ) 體面；恩寵；榮光；優雅  
\* fall from grace : 指某人因做了壞事或誤入歧途而失去人心，不再受衆人尊重，也可以用來指人失去權力、榮譽或地位。  
\* sexual harassment : ( n. ) 性騷擾  
\* assault : ( n. ) 攻擊；侵犯  
\* allegation : ( n. ) 指控

Yan and comedian Chen are among several figures in the show business mired recently in sexual misconduct scandals after allegations against award-winning TV presenter and comedian Jeffrey Hsu ( 許傑輝 ) , 41-year-old actor and singer Wang Yu-sheng ( 王宥勝 ) , and entertainer Mickey Huang ( 黃子佼 ) .

在屢獲獎的節目主持人兼喜劇演員許傑輝、演員兼歌手王宥勝以及藝人黃子佼被指控後，炎和喜劇演員陳是近期深陷性行為不端醜聞的娛樂圈人物。

\* show business : ( n. ) 通常用於指流行但是藝術性不高的演藝界、娛樂圈，與showbiz同義  
\* mire : ( v. ) 使陷入泥淖；使陷入困境

\* misconduct : ( n. ) 不當行為；行爲不檢  
\* scandal : ( n. ) 魚聞  
\* entertainer : ( n. ) 藝人；娛樂節目表演者

The 52-year-old TV comedian Chen Hsuan-yu Nono ( 陳宣裕 ) , whose stage name is well-known "NONO," has also embroiled in Taiwan's growing #MeToo movement and put his career on hold after being accused of sexual harassment by at least 20 women.

以藝名NONO為觀眾熟知的52歲電視喜劇演員陳宣裕現在也捲入了台灣越演越烈的#MeToo運動中，在被至少20名女性指控其性騷擾後，暫停了自己的職業生涯。

\* embroil : ( v. ) 使捲入 ( 紛糾 ) ；使陷入 ( 困境 )

\* put one's N. on hold : 暫時擱置某事

Another celebrity caught in Taiwan's #MeToo movement was actor Aaron Yan, 37, who leaked a sex video of himself and musician Chiu Yao-le ( 邱耀樂 ) whose nickname on YouTube is Raku.

另一位捲入台灣#MeToo運動的名人是洩露自己與音樂人邱耀樂 ( 在YouTube上使用暱稱

"Raku" ) 的性愛視頻的三十七歲演員炎亞綸。

\* probe : ( n. ) 徹底調查  
\* leak : ( v. ) 洩漏

As Chiu was underage at the time, Yan might have contravened the Child and Youth Sexual Exploitation Prevention Act ( 兒少性剝削防制條例 ) by having sex with a minor and disseminating a sex video involving a minor, said judicial officials.

司法官員表示，由於當時邱某尚未成年，炎某與未成年人發生性關係並傳播涉及未成年人的性愛視頻，可能違反了《兒少性剝削防制條例》。

\* underage : ( a. ) 未滿法定年齡的；未成年的  
\* contravene : ( v. ) 與……相抵觸；違反 ( 法律等 )

\* minor : ( n. ) 未成年人

\* disseminate : ( n. ) 傳播；散佈

Following allegations of sexual misconduct that have also cost him several commercial endorsements, major public events have axed Yan from their programs. The contract with the Public Television Service network as the host of a current affairs show has also been terminated. Reportedly, the Ministry of Culture dropped him as the host of the annual Golden Bell Awards for television and radio in October.

因被指控不當性行為的代價是多項商業代言被取消，隨之而來的是大型活動也將炎除名。公共電視網終止了與炎的時事節目主持合同；據聞文化部也取消其在10月份年度電視和廣播金鐘獎主持人的職位。

\* endorsement : ( n. ) 代言

\* axe : ( v. ) 指突然裁減、撤銷、取消或砍掉

\* terminate : ( v. ) 終止；結束

## 我最喜歡的節日

# 和家人製作一道美味無比的年菜

賢庵六〇三 陳群哲

臺灣的節日非常多，而我最喜歡的是農曆的除夕，它是為了揮別過去舊的一年，迎接農曆新的一年。到來而設立的節日。不知道這一節日，我們全家七口、表妹還有舅舅會有什麼活動等著我呢？

和家人製作一道美味無比的年菜，這是我最喜歡的節日。今年農曆除夕，我和家人一起在廚房裡忙著，準備年菜。我們要做的是一道清蒸石斑魚，因為這道魚肉質非常嫩，而且還含有很豐富的蛋白質，非常的營養。

之所以我會選擇做清蒸石斑魚，是因

為「魚」是年年有餘的代表年菜，而年分，書法也能越寫越好，也希望疫情早日結束，讓我們可以回歸正常、不用戴口罩的生活。

## 看見金門的美麗與哀愁

湖小五〇二 蔡佳容



讓那些戰地史觀保留下來，並賦予新的生命，重新展現在世人面前，這也提醒我們要永遠感恩會。

鬼斧神工的坑道，不禁感受

到早期軍人的辛苦，因為早期沒有良好的工具，所以只能靠人力或炸彈開挖坑道。

現在我開放有增添照明設備。

從古寧頭戰史館和和平紀念園區，裡頭有描繪古寧頭戰役的油畫可以欣賞，還有巨大的

沉重的和平鑼讓遊客敲鑼祈福。

這次的校外教學，讓我學到了很多有關戰爭的事情，我覺得戰爭和可怕，所以我們要珍惜現

在的和平生活。

## 校外教學

西口四〇一 傅筠心

每個人都有自己喜愛的物品，有人喜愛一項運動，有的人喜愛各種動物植物，有的人則喜愛一項生活物品。而我擁有一個超大容量的寶貝袋，裡面裝著我上學所有的「家當」，舉凡學用品、羽球拍、球、文具及水壺，應有盡有。重物品都裝在這個大型容量包中，它就是陪伴我上山下海、征戰許多比賽的用具及換洗衣物……應有盡有。

馬上就要過年了，又是一個新的開始，在除夕夜的小年夜，家家戶戶都會做好一桌美味的年菜，而我們家也不例外，在除夕夜前的小年夜，我們家人在討論要年做哪些年菜，其中爸爸提到要十全十美，所以打算做十道年菜，十道年菜中，雞、魚、蝦、湯和油飯是一定不能少掉的年菜，因為如果這五道菜沒了，就像沒有了靈魂。因為要做得年菜比較多道，要用到的食材也相對的比較多，於是我們全家一大早七點半就出發去菜市場選購食材，但是這天剛好下雨，我們選購材料時，還要一邊撐傘，一邊挑菜，非常麻煩，挑菜的時候，要看菜有沒有爛爛的。沒

有爛爛的才買，不然回家洗菜會很麻煩，在菜市場裡人聲鼎沸，要注意聽周遭有沒有機車或油門的聲音，我們光食材就買了兩個小時，做菜不知道會用到多

久時間。回家之後開始把買來的食材清洗乾淨，裝成一盤一盤的備用，第一道菜要做的是清蒸石斑魚，首先把魚清洗乾淨，刮去魚鱗，然後把石斑魚的心臟、鰓、肺等一些不能吃的內臟挖掉，接下來

用刀在石斑魚的表面畫上幾刀，方便入味及去腥，再拿去大蒸籠裡蒸熟，記得要放薑絲去腥，等魚蒸好後，就是清蒸石斑魚的最後一步，要將蔥和小米辣切

成一條一條，放在石斑魚的表面，最後燒一點熱油，倒在蔥和小米辣上面，這樣清蒸石斑魚就完成了。

在烹調石斑魚的過程中，也發生了不

少有趣的事情，像是因為買回來的石斑魚還是活的，在刮魚鱗的時候那隻石斑魚還活蹦亂跳的到處亂跳，甚至掉到了地板上，還隨便玩了個自由落體。在切

蔥的時候情況有點不好，因為蔥和洋蔥一樣很辣眼睛。因此在切蔥的時候，還

一邊流眼淚。

到了晚上六點準時開飯，首先登場的第一道年菜是清蒸石斑魚，大家品嚐後，說著自己對這道清蒸石斑魚的評價

口即化。「」，有人說：「這道清蒸石斑魚香氣四溢，一定非常美味。」，有人說：「這道清蒸石斑魚肉質非常軟嫩，而且還含有很豐富的蛋白質，非常的營養。」，接下來其他年菜也都陸續繼續上桌，我越哭越想吃，因為蔥和洋蔥的上桌香氣十足。

之所以我會選擇做清蒸石斑魚，是因為一年中，我希望能夠夠有剩餘，不全用完，在新的一年會有餘的意思是希望當一年結束的時候，還能剩下其他的東西，不管是什麼，都希望能夠夠有剩餘，也希望能夠夠長到一百六十五年。

這一年，我會越寫越好，也希望疫情早日

能夠夠有改善，會造成許多正

常的年菜，希望疫情早日

