

為杜絕走私並有效管理漁船進出港作業，中央計畫廢除金門地區早期軍方所劃設管制哨口的22處泊地（非正式漁港）。為此，金門區漁會邀集縣府及民意代表及海、岸巡隊官員與上百位漁民代表召開會議討論並匯集意見，縣長陳福海也同步趕赴中央表達地方強烈反對的立場。

中央計畫廢除泊地的原因為「金門泊地並未被劃定為正式漁港，僅供漁船停泊避風或避難使用」。早期軍方劃設管制哨口設置泊地22處，並公告為第四類漁港，但依中央現在政策「泊地」一詞已屬舊制，於法無源，因此朝向廢除。

爲杜走私廢除泊地是因噎廢食



根據金門區漁會資料顯示，金門目前各泊地仍有一定數量的設籍漁船與出海狀況，其中以後豐泊地為最高，近一年出海次數高達到32次，南山泊地為23次，烏坵泊地也有27次。區漁會認為，中央應根據漁民需求擇地興建漁港，妥善規畫後再考慮廢除使用率較低的泊地，而不是為了方便管理就罔顧漁民生計廢除現有的泊地。

爲了保留金門現有泊地，縣府與區漁會已收集相關資料，包括西半島泊位不足、歷史價值、漁民生計及配套措施尚未完備等議題，建議至少保留豐、烏坵、瓊林、料羅，或每個鄉鎮至少保留2處泊地。縣長陳福海也代表金門地區的漁民趕赴行政院向中央表達反對的立場，應以照顧漁民生計為優先考量。

中央打算廢除金門的泊地是出於對走私氾濫問題的擔憂，這種做法是「因噎廢食」，他認爲中央應該先協助金門建設完善的漁港設施，再來考慮廢除使用率低的泊地，讓漁民能夠繼續從事捕魚作業養家活口。

金門因受到軍管，在戰地政務體制下，原本四週是海的長達43年的戒嚴，導致四、五年級的金門人幾乎都是「旱鴨子」，不敢親水，不像澎湖縣民對海洋都有嚮往，而金門的漁民被管制更嚴，怕他們出海會走私販毒，所以查得極嚴，也因風險大導致從事漁業、休閒漁業及海釣的人口大幅下降。

澎湖人「靠海吃海」，共有67個大小漁港，密度堪稱全國之首，數量更占全國總數的3成。根據澎湖縣政府農漁局漁政管理科統計，2015年澎湖區漁會的會員、會員的員工及贊助會員，約有2萬人，對照全澎湖人口約10萬人，依此換算下來，平均每5人就有1個人從事漁業，所以澎湖的海鮮十分有名，澎湖的海上休閒十分興盛。

但反觀金門人卻「靠海吃天」，過去因爲管制太嚴導致大家對「畏海」，解嚴後原本可以展望海洋遠景，但如今的情形是大陸漁船頻越界，又經常使用毀滅性捕魚法，包括毒、電、炸魚等，漁業資源已呈現過度開發，本地漁船已面臨無魚可捕的困境；金門漁民們除了望海興嘆，一些休閒漁業或海上休閒活動也付諸闕如，讓人難以想像「金門漁業是否還有明天？」

這次中央爲杜絕走私並有效管理漁船進出港作業，計畫將廢除金門地區早期軍方所劃設管制哨口的22處泊地，一旦就一個命令廢除，此舉一定會惹來漁民反彈，被抨擊是因噎廢食。要廢除也應要有配套措施，並逐步檢討到金門漁民的生計，不要以如此粗暴的手段，畢竟如此一來會扼殺金門漁業的一絲生機。

八二三砲戰時期擔任國防部長 挺住金門 守護自由國土 讓台灣能有安全的環境

俞大維逝世三十週年 各界緬懷一代國士功績

姪女俞啟木領銜獻花 當年蒙恩出世並獲命名的洪國珍攜兒到場獻唱



▲俞啟木率衆在俞大維塑像前獻花致意。

◀當年經俞部長下令搶救並獲命名的女娃洪國珍，念及恩人，眼眶泛淚於館內向「俞公公」像敬禮，感念其恩情。（陳麗好攝）

（記者陳麗好／金湖報導）
「俞大維先生逝世30週年紀念儀式」昨（8日）上午9時起，在俞大維先生紀念館舉辦，家屬及門生故舊、研究工作者，金門軍政單位代表等齊聚一堂，向人稱「兵工之父」的俞大維表達無限的追思。俞部長的姪女俞啓木形容回家出席活動心裡充滿悲傷和感動，她也率所

有人一一到銅像前獻花致意。而當年部長搶救命的女兒洪國珍，也帶著兒子出席，用行動緬懷及傳承俞部長的精神！

（記者陳麗好／金湖報導）
「俞大維先生逝世30週年紀念儀式」昨（8日）上午9時起，在俞大維先生紀念館舉辦，指揮陳忠文、金門縣政府民政處副處長許一傑、文化局局長呂坤和、台師大國際與社會科學院院長江柏樟、前清大人文社會學院院長王秋桂，以及其門生故舊周乃謙、曾憲凱、李吉安、洪國珍等出席。

（記者陳麗好／金湖報導）
首先，由俞大維先生紀念學會理事長莊威明、金門國家公園管理處處長鄭瑞昌、金防部戰史館對外宣導處處長鄭瑞昌指出，並於90年移撥給國家公園，內部設維持當時的形像，有其生平、家事、讀書與功績，該館是金管處展示館中最有特色的。逢八二三砲戰週年以及俞大維先生逝世30週年，盼藉活動緬懷精神，持續努力，保衛自由國土。

（記者陳麗好／金湖報導）
俞部長的姪女俞啓木專程自美返國，昨出席紀念會致詞憶伯父，她數度哽咽，也感謝俞大維紀念學會

對個人而言這是很悲傷的一幕，但

是此次非常感謝各界能夠齊聚在俞

大維先生紀念館一同紀念他。

（記者陳麗好／金湖報導）
蒙恩得出恩胎 二十四歲初見俞

公公

（記者陳麗好／金湖報導）
蔣公誕辰紀念日，「俞公公」到金

門線慰勞官兵，見狀緊急召集官兵進行手術發生。因此，對於媽媽

大維先生紀念館一同紀念他。

（記者陳麗好／金湖報導）
蒙恩得出恩胎 二十四歲初見俞

公公

（記者陳麗好／金湖報導）
蔣公誕辰紀念日，「俞公公」到金

門線慰勞官兵，見狀緊急召集官兵

進行手術發生。因此，對於媽媽

大維先生紀念館一同紀念他。

（記者陳麗好／金湖報導）
蒙恩得出恩胎 二十四歲初見俞

公公

落實治安社區化 金門地區公私合作觀摩交流



左、李文良副縣長頒發各項社區治安績優社區及人員；右、古寧頭社區針對巡守隊人員，進行防災任務編組，結合警消人員進行現場救災模擬。（高凡淳攝）



為落實「治安社區化」政策，金門縣112年度全縣性之社區治安觀摩研習活動，昨（8）日於金寧鄉古寧村活動中心舉行，邀集

金門縣立圖書館、立圖書館、金寧鄉立圖書館、烈嶼鄉立圖書館、金沙鎮立圖書館、立圖書館等代表與會。

努力和付出。

觀摩活動會來賓有金門縣立委陳玉珍、議員李養生、金寧鄉公所秘書周金平、金寧鄉民代表會主席黃文欣、古寧村長李開陣

安工作的成果。

此次活動一開始由古寧頭社區推動社區治安評鑑績優社區：第一名金沙鎮忠孝新村社區、第二名金寧鄉西浦頭社區；接著頒發本縣

榮獲內政部111年度標準社區認證標

章忠孝新村社區，及本縣111年度

社區莊天助等人，最後頒發本縣社

區治安諮詢委員聘書：金城鎮委員

代表里長黃延良、金湖鎮委員代表

里長蔡懷仁、金沙鎮委員代表里長

忠孝社區符宏智、金寧鄉西浦頭

社區莊天助等人，最後頒發本縣社

新前墩西瓜節登場 共度美好夏夜



上、中：第12屆新前墩西瓜節暨社區25週年慶昨日熱鬧登場。
下、有民眾騎馬到場參與西瓜節活動，並與雨傘裝置藝術合影。

(陳麗好提供)

記者陳麗好／金沙報導
第12屆新前墩西瓜節暨社區25週年慶，昨日下午5時30分舉行開瓜儀式，副縣長李文良、立委陳玉珍、鎮長吳有家、金沙鎮民代表黃奕斌、呂寶玉、烈嶼鄉民代表林宜蘭、教育處長孫麗琪、金城中校長謝志偉、多年國小校長張志猛、安寧國小校長陳來添等佳賓到場參與，新前墩社區理事長陳貴仁率領居民總動員迎賓，品嚐在地瓜農自種之西瓜，以及挑戰五項

本次夏日曬書書展活動，將於七月十一日（星期一）開始，到七月二十一日（星期一）止，開放時間為周一至周六上午8時30分至下午5時（周日不開放），在環島北路二段金門家扶中心扶幼館



金門家扶中心夏日曬書書展活動，將於7月10日起舉辦。
(李增江攝)

家扶中心夏日曬書書展活動 明起開跑

記者李增江／綜合報導

大門口陳列舉辦。歡迎民眾隨手自由奉獻，把書本帶回家，讓這些知識豐富的書本好朋友們，找到一個愛護它的小主人。這裡的每一本書都是個故事的開始，重新陪著兒童傳遞它的智慧。

書展活動通過再利用舊書，減少了資

源的浪費和環境的負擔。每一本書都

代表著一份獨特的故

事，將它們重新帶

回人們的生活中，不僅豐富了書架上的

和故事。然而，隨著時間的推移，用過

後人們可能會將它們遺忘在角落，無法

再發揮作用。透過這個夏日曬書帶回家

的活動，鼓勵民衆將這些舊書捐贈出來

，使它們再度被人重讀和探索。這不僅

讓書本得到了再生，也將書本轉換為一

股能量，成為推動家扶兒童工作前進的

動力。

炎炎夏日，兒童快樂的暑期時光已經

展開，在這個充滿熱情的季節裡，金門

家扶中心將舉辦一場賦予舊書新生命和

新價值的活動，並以此幫助家扶中心需

要幫助的家庭，一個夏日曬書的書展活

動，即刻展開。

金門家扶中心表示，書籍是知識的寶

庫，而每一本書都蘊含著無窮的智慧

和故事。然而，隨著時間的推移，用過

後人們可能會將它們遺忘在角落，無法

再發揮作用。透過這個夏日曬書帶回家

的活動，鼓勵民衆將這些舊書捐贈出來

，使它們再度被人重讀和探索。這不僅

讓書本得到了再生，也將書本轉換為一

股能量，成為推動家扶兒童工作前進的

動力。

炎炎夏日，兒童快樂的暑期時光已經

展開，在這個充滿熱情的季節裡，金門

家扶中心將舉辦一場賦予舊書新生命和

新價值的活動，並以此幫助家扶中心需

要幫助的家庭，一個夏日曬書的書展活

動，即刻展開。

金門家扶中心表示，書籍是知識的寶

庫，而每一本書都蘊含著無窮的智慧

和故事。然而，隨著時間的推移，用過

後人們可能會將它們遺忘在角落，無法

再發揮作用。透過這個夏日曬書帶回家

的活動，鼓勵民衆將這些舊書捐贈出來

，使它們再度被人重讀和探索。這不僅

讓書本得到了再生，也將書本轉換為一

股能量，成為推動家扶兒童工作前進的

動力。

炎炎夏日，兒童快樂的暑期時光已經

展開，在這個充滿熱情的季節裡，金門

家扶中心將舉辦一場賦予舊書新生命和

新價值的活動，並以此幫助家扶中心需

要幫助的家庭，一個夏日曬書的書展活

動，即刻展開。

金門家扶中心表示，書籍是知識的寶

庫，而每一本書都蘊含著無窮的智慧

和故事。然而，隨著時間的推移，用過

後人們可能會將它們遺忘在角落，無法

再發揮作用。透過這個夏日曬書帶回家

的活動，鼓勵民衆將這些舊書捐贈出來

，使它們再度被人重讀和探索。這不僅

讓書本得到了再生，也將書本轉換為一

股能量，成為推動家扶兒童工作前進的

動力。

炎炎夏日，兒童快樂的暑期時光已經

展開，在這個充滿熱情的季節裡，金門

家扶中心將舉辦一場賦予舊書新生命和

新價值的活動，並以此幫助家扶中心需

要幫助的家庭，一個夏日曬書的書展活

動，即刻展開。

金門家扶中心表示，書籍是知識的寶

庫，而每一本書都蘊含著無窮的智慧

和故事。然而，隨著時間的推移，用過

後人們可能會將它們遺忘在角落，無法

再發揮作用。透過這個夏日曬書帶回家

的活動，鼓勵民衆將這些舊書捐贈出來

，使它們再度被人重讀和探索。這不僅

讓書本得到了再生，也將書本轉換為一

股能量，成為推動家扶兒童工作前進的

動力。

炎炎夏日，兒童快樂的暑期時光已經

展開，在這個充滿熱情的季節裡，金門

家扶中心將舉辦一場賦予舊書新生命和

新價值的活動，並以此幫助家扶中心需

要幫助的家庭，一個夏日曬書的書展活

動，即刻展開。

金門家扶中心表示，書籍是知識的寶

庫，而每一本書都蘊含著無窮的智慧

和故事。然而，隨著時間的推移，用過

後人們可能會將它們遺忘在角落，無法

再發揮作用。透過這個夏日曬書帶回家

的活動，鼓勵民衆將這些舊書捐贈出來

，使它們再度被人重讀和探索。這不僅

讓書本得到了再生，也將書本轉換為一

股能量，成為推動家扶兒童工作前進的

動力。

炎炎夏日，兒童快樂的暑期時光已經

展開，在這個充滿熱情的季節裡，金門

家扶中心將舉辦一場賦予舊書新生命和

新價值的活動，並以此幫助家扶中心需

要幫助的家庭，一個夏日曬書的書展活

動，即刻展開。

金門家扶中心表示，書籍是知識的寶

庫，而每一本書都蘊含著無窮的智慧

和故事。然而，隨著時間的推移，用過

後人們可能會將它們遺忘在角落，無法

再發揮作用。透過這個夏日曬書帶回家

的活動，鼓勵民衆將這些舊書捐贈出來

，使它們再度被人重讀和探索。這不僅

讓書本得到了再生，也將書本轉換為一

股能量，成為推動家扶兒童工作前進的

動力。

炎炎夏日，兒童快樂的暑期時光已經

展開，在這個充滿熱情的季節裡，金門

家扶中心將舉辦一場賦予舊書新生命和

新價值的活動，並以此幫助家扶中心需

要幫助的家庭，一個夏日曬書的書展活

動，即刻展開。

金門家扶中心表示，書籍是知識的寶

庫，而每一本書都蘊含著無窮的智慧

和故事。然而，隨著時間的推移，用過

後人們可能會將它們遺忘在角落，無法

再發揮作用。透過這個夏日曬書帶回家

的活動，鼓勵民衆將這些舊書捐贈出來

，使它們再度被人重讀和探索。這不僅

讓書本得到了再生，也將書本轉換為一

股能量，成為推動家扶兒童工作前進的

動力。

炎炎夏日，兒童快樂的暑期時光已經

展開，在這個充滿熱情的季節裡，金門

家扶中心將舉辦一場賦予舊書新生命和

新價值的活動，並以此幫助家扶中心需

要幫助的家庭，一個夏日曬書的書展活

動，即刻展開。

金門家扶中心表示，書籍是知識的寶

庫，而每一本書都蘊含著無窮的智慧

和故事。然而，隨著時間的推移，用過

後人們可能會將它們遺忘在角落，無法

再發揮作用。透過這個夏日曬書帶回家

的活動，鼓勵民衆將這些舊書捐贈出來

，使它們再度被人重讀和探索。這不僅

讓書本得到了再生，也將書本轉換為一

股能量，成為推動家扶兒童工作前進的

動力。

炎炎夏日，兒童快樂的暑期時光已經

展開，在這個充滿熱情的季節裡，金門

家扶中心將舉辦一場賦予舊書新生命和

民曆紀事

神：東正南	喜神：財
日煞：狗42歲	日沖：祭祀作灶
宜：納財捕捉	不宜：造廟安床

無菜單料理 靜候君來的創意饗宴



主廚黃穎泰料理實況。

(浯州廚藝提供)

記者林靈／專訪報導
無菜單料理並不提供菜單，各式料理全由主廚創意發想設計，依照當季食材搭配，甚至還可隨預算客製化。這一場舌尖的饗宴、味蕾的旅行，不按套路出牌，不拘泥於固定的制式化菜單，有些什麼菜色？吃些什麼料理？菜單的安排與設計，如何起承轉合，如何串連搭配，如何完整詮釋「一正著時」的美好，一絲一毫都不能馬虎，都得講究，都得用心，都是學問。

地區無菜單料理店家諸如香鰻坊私房菜、源民水果創作料理、唐巢私厨、浯洲廚藝等，透過不同食材的運用、詮釋及搭配，無不用心雕琢，為饕客呈現時令新鮮好物，同時融合細膩的料理技法，匠心獨運，實地展現料理職人精神，淬煉出食材最純粹的美味，提供意料之外的驚喜，讓饕客吃的不僅是美食，也能享有多元的創意變化與嚐鮮之樂。

經由食材的選擇、料理的形式、醬料的調製等大小細節的構成，無菜單料理口味多變，汲取創意，極盡巧思，每個環節都極費心思，除了考驗主廚巧手烹調功力，更考驗主廚的應變能力，以最卓絕的手藝呈現出令人驚豔的演繹，獨特而豐厚，令一顧無菜單餐食料理生出無限讚美，既是品嚐美食，也是品味匠心，大飽口福之餘，也一飽眼福，更帶給饕客一次又一次的五感驚喜。

據悉，浯洲廚藝店家諸如香鰻坊私房菜、源民水果創作料理、唐巢私厨、浯洲廚藝等，透過不同食材的運用、詮釋及搭配，無不用心雕琢，為饕客呈現時令新鮮好物，同時融合細膩的料理技法，匠心獨運，實地展現料理職人精神，淬煉出食材最純粹的美味，提供意料之外的驚喜，讓饕客吃的不僅是美食，也能享有多元的創意變化與嚐鮮之樂。

經由食材的選擇、料理的形式、醬料的調製等大小細節的構成，無菜單料理口味多變，汲取創意，極盡巧思，每個環節都極費心思，除了考驗主廚巧手烹調功力，更考驗主廚的應變能力，以最卓絕的手藝呈現出令人驚豔的演繹，獨特而豐厚，令一顧無菜單餐食料理生出無限讚美，既是品嚐美食，也是品味匠心，大飽口福之餘，也一飽眼福，更帶給饕客一次又一次的五感驚喜。



北海道活帝王蟹饗宴。

(浯州廚藝提供)

浯州廚藝小檔案
料理類型：鐵板燒無菜單料理
地址：金門縣金城鎮民權路
精選口味推薦：嚴選當令新鮮食材
手作創意金門料理

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂
月資每月
個郵費
區上費
訂六上費
戶郵費
劃金門
撥帳
郵帳
報社帳
號17768530

刊登廣告
訂報紙請洽本經理部
電話：332374
傳真：330884

效設長躍
廣告宏大新穎
版面廣告
提供編排
期廣告
請登閱
敬請本報
並收藏
資料存參
價保有



香煎龍蝦佐蜂蜜芥末醬。

(浯州廚藝提供)

香煎日本干貝。

(浯州廚藝提供)

時令海鮮佐咖哩油醋醬。

(浯州廚藝提供)

香煎日本干貝。

(浯州廚藝提供)

時令海鮮佐咖哩油醋醬。

(浯州廚藝提供)

香煎日本干貝。



如見您的風采

◎陳爲學

這樣離開您一生鍾愛的桌球，一生熱愛的教育工作，一輩子護育的莘莘學子。

我永遠無法忘懷，就在事發的前一年，我們同時參加同樣賽事，我生平首次僥倖贏了你，您以小跑步的方式，來到我面前，說出誠意十足的恭喜話，我當場翻臉地不知如何是好，只能回以僥倖，僥倖！承讓，承讓！等到我於決賽中，一路過關斬將，僥倖拿下冠軍，在頒獎典禮前，您左腋下夾著桌球袋，迎向我道賀時，我的眼淚幾乎要控制不了了！

之後，我有機會到您曾當過校長的學校綜理校務，在兩任八年的任期裡，我號召您當年的子弟兵，每兩年舉辦一次以您為名的桌球紀念賽，記得第一屆舉辦時，您當年的舊屬、球友、學生，出席之踴躍，讓人記憶深刻。

因您曾在金城（中正）國小、國墾分校、金湖中小學、柏村國小擔任教職，所以我邀請賽對象，就以這

四所學校為班底，只因國墾分校已走入歷史，所以改為邀請當年的校本部金鼎國小代替，而金湖中小學則改為禮邀金湖國小參加。記得當年應邀的貴賓很多，在我向副縣長等長官報告比賽目的與用意時，他們都覺得寓意深遠，是很有情味與具有教育意義的活動。

當年是您大去的三十年後，也就是民國一〇二年的農曆四月二十五日，我還在校長任內，當天上午，我率同學校同仁，還有您當年的學生，驅車前往您金城的老家，在您的神主牌前祭拜，當香煙繚繞，我在向您傾訴時，我相信您必已收到這些祭拜者的信息與思念，如您在天上有知，應該感到欣慰。

您當年在柏村教過的四大金剛，除了一位在台灣以外，其他的三位，在金門都有很好的發展，他們在職場上的傑出表現，個個受人尊敬與讚揚。

今年，是您離去的第四十年，我雖已退休近五年了

，但仍偕同現任校長等同仁，再次前往您的老家祭拜您，接待我們的是您的公子、女兒、女婿，看到他們對您的禮敬，看到他們對您的懷念，同行的人都深受感動。

四年前，我因參加柏村國小一甲子校慶，而跟您的兩位公子結緣，我們之間常有line往返，當我得知其中的一位公子，已榮陞為某知名公司的負責人時，我的激動是筆墨難以形容的，他跟我說：「校長，這是我一點一滴，辛勤工作，努力了三十年的結果。」我相信天道酬勤，只要辛勤工作，誠懇踏實，上天不會虧待我們的。貴公子是一位非常低調的好青年，能有今天的成就，那是他應得的回報啊！

四十年，時間不算短，幾乎是人生的近半輩子。但時光的快速流逝，卻沖淡不了金門人對您的記憶。您那永遠清清爽爽的一身穿著，留著親和的西裝頭打扮，永遠充滿朝氣迎向每一天的自信，必將深植每位您的親朋故舊的腦海裡。

希望十年後，二十年後、甚至是三十年後，我依然能偕同想念您的人，到您老家向您致上最敬禮。最近是端午節，每逢佳節倍思「師」，您雖沒教過我，但在我卑微的心目中，您就是我的恩師啊！

一幅畫一世情

◎計安邦

日前接獲李福臻教授大學姊來電（中國文化大學前美術系主任、出版部主任已退休），經告知前些時日她應邀教育部國立臺灣藝術教育館所辦美術聯展，將多年前為紀念先父「臺灣低音提琴之父計大偉教授」所繪之粉彩畫參展，獲致各界好評。

參展結束後，她決定將此幅畫作捐贈予國立臺灣藝術教育館永久典藏，經該館經辦人員請教此幅畫作其背景說明，所以，特別來電致意告知此事。

電話此端開始將記憶倒帶：時序慢慢回到民國95年7月20日當天，舍妹安琪自美國科州丹佛市來電報家喪父親逝世享年83歲。當下放聲大哭驚動週遭，俟情緒回穩冷靜思考後，心中已有完整腹案及畫面。筆者身為長子化哀思為行動勉力以赴，將在國內舉辦「計大偉教授紀念音樂會」，編纂《計大偉教授紀念全集》，錄製《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD光碟》。

為此，分別拜會父親所服務任教之國立臺灣藝術大學及中國文化大學，說明來意獲致兩校之校長、董事長表示將全力支持聯合舉辦紀念音樂會，向計大偉教授致意暨永懷。

猶憶，赴陽明山中國文化大學音樂系拜會，經蕭助教引領赴美術系拜會李福臻教授主任（其時，李教授身兼出版部主任），李主任在第一時間表情嚴肅深深嘆氣表示：「計大偉教授是我就讀於省立板橋高中時期的音樂老師，他教學很熱忱，對學生很愛護，印象中有時候他事忙，就由他的弟子『林二老師』來為我們上課，我對計大偉教授永遠懷念！」

自此，由李福臻教授大學姊決定，《計大偉教授紀念全集》由中國文化大學出版部擔任出版機構，可代為向國家圖書館申請（ISBN）國際標準書碼。《計大偉教授紀念全集》彩色豪華典藏版分為上、下兩冊一套，上冊書名〈音樂拓荒者〉封面選用計大偉教授手執低音提琴教學照片，由總編輯張己任教授（時任，東吳大學音樂系）命名。下冊書名〈大愛無藏〉由筆者選用為父親立傳之標題，封面即為李福臻教授大學姊親自為父親所繪油畫肖像。此舉，令家屬感動莫名，數度深深鞠躬表示感謝！

「計大偉教授紀念音樂會」假台北市福華國際會館卓越廳隆重舉行，國、內外音樂教育界人士有逾800位出席盛會，中國文化大學張鏡湖董事長親臨，有五位大學校長蒞臨，《金門日報》黃雅芬社長亦代表金門各界出席，恭請音樂界大家長總統府國策顧問、文建會前主委、國立藝專音樂系創系主任，申學庸教授致詞緬懷。

《計大偉教授紀念全集》經發布出版新聞，獲致國內外各界一致好評，團購、劃撥郵購，超乎預期成果斐然。《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD光碟》亦如期出版，獲致全球華人地區高度支持與肯定，發行量破紀錄寫下歷史。

日後，舍妹安琪於暑假自美返台，經內子聯繫敲定時間後，我們特聯袂驅車上陽明山中國文化大學美術系，向李福臻教授大學姊鞠躬致敬，並敬邀午餐致謝，有合影留念的雋永照片。

最終，計大偉教授身前所有著作、手稿，暨相關文物業經奉准，進駐國史館永久典藏。此舉，博得相關部會一致好評，尤其，音樂教育界諸前輩、先進，暨父親門生、故舊同聲讚揚！

思緒回到當下，回答李福臻教授大學姊的提問：計大偉教授手執低音提琴教學肖像，是於民國73年3月由國內音樂出版權威「大陸書店」所屬《全音音樂文摘》李哲洋主編，派該刊文字編輯與攝影編輯至位於台北縣永和地區舍下所拍照片。此照，特用於《全音音樂文摘》同年五月作封面報導出版，經大陸書店轉知電話，父親又接到很多老學生們來電致意、問候，再次傳為音樂教育界溫馨佳話。

並略述先父計大偉與國立臺灣藝術教育館之歷史淵源：經教育部長張其昀指示，由鄧昌國與計大偉共同創立「國立音樂研究所」於民國46年9月28日在台北市南海學園獻堂館成立。鄧昌國擔任所長，計大偉為秘書並兼社會活動部主任，以及《音樂之友月刊》主編，更是「中華青年合唱團」指揮。

當時，舉凡《音樂之友月刊》讀者聽友會，以及「中華青年合唱團」定期演出，皆是在「國立臺灣藝術教育館」演奏廳進行。「國立音樂研究所」慶祝周年音樂會，曾恭請教育部前後任部長張其昀、梅貽琦親臨指教，俱是在此處舉行。日後，由鄧昌國兼任「國立臺灣藝術教育館」館長時期，計大偉亦任該館委員。

猶憶，民國99年先父逝世四周年，中央相關部會，各地方政府首長，相關大學校長，以及各藝術教育機構，包括當時「國立臺灣藝術教育館」吳祖勝館長均有致贈匾額用以緬懷致意，筆者，也親臨南海學園獻堂館二樓拜會吳館長，並致贈《計大偉紀念全集》由該館典藏。

走筆至此，心中已有腹案，新冠疫情有轉緩趨勢，可擇日親赴李福臻教授大學姊府上，家屬再次當面深深鞠躬致謝，並敬邀同桌聚餐敘舊！

秀桃已知道她的話意，趕緊說：「不好意思啦，秋月，過幾個月賣豬，我會儘快拿來還你。」

秋月睜大眼睛看著她說：「俗語說救急不救窮啊，雖然我這間小舖生意不錯，但賺的只是蠅頭小利，而且補貨需要現金，抽屜裡實在也沒有什麼錢。自從妳回來的這幾年，不是借錢就是賒帳，如果每個村人都像妳一樣，即使賣了這把老骨頭，也不夠你們來借、來賒！」

秀桃羞愧地說：「秋月，不好意思、不好意思，如果賣了豬，我一定先拿來還你。」

秋月沒有理會她，轉身藉故去整理架子上的貨物，秀桃自討沒趣地走出小舖。記得她剛回來時，秋月曾說，如有什麼困難，隨時找她，她一定會幫忙，想不到今天卻用這種態度來對待她，讓她的自尊心受到嚴重的傷害。

她落寞地邊走邊想，雖然村人都說羊禡幫了秋月不少忙，沒有羊禡她不會有今天。甚至自己也會懷疑過丈夫跟她有一腿，待她比對自己好，以致兩人產生極大的誤會。加上他罹患先天性的性功能障礙，不能滿足她的性需求，她才會跟著伙夫班長在外同居生子。當伙夫班長死後走投無路時，她不得不厚著臉皮回來，不僅讓村人看笑話，也受到許多羞辱。但既然敢回來，就必須承受衆人加諸在她身上的羞辱，絲毫沒有退縮的餘地。

原以為秋月會念及羊禡之前對她們一家的照顧，也用這種心態來對待她，但並沒有受到應有的對待，別說是尊重。雖然當她急需用錢時，曾多次向她借，也經常在她小舖賒帳，但只要賣豬或農作物，她總是儘快地跟她結清欠款，並沒有欠錢不還的情事。今天受到如此的對待，日後跟她見面勢必會很尷尬，如果現在能找到錢，她一定會先跟她結算清楚，絕不會欠她一毛錢。但錢要到哪裡去找呢？或許，一旦窮人開口向人借錢，那是自討沒趣，不僅借不到，反而會被人家譏笑，因為社會現實啊，錦上添花者有之，雪中送炭的有幾許？求人不如求己啊！

初夏

◎浪凡

夜晚開始聽著蟲子鳴叫入眠，早晨太陽升起便熱醒了、汗流一身，春天就這麼一瞬間離開了，二十四節氣也到了芒種。解釋這麼說：「當芒種時期到來，梅雨季節將逐漸趨緩，天氣也將逐步升溫，代表即將踏入炎炎夏日，若在芒種遇到雷雨是好兆頭，代表會有豐收的一年。」這天沒有下雨，但仍會是豐收的吧。

夏季日照時間長，對於遵循著自然週期循環的生活習性來說，早起時看見天已是亮著的感覺很好，彷彿大地生命都甦醒了過來，鳥兒、蟲子、人們開始準備覓食，清晨的顏色在日光中帶點藍，映著白色窗簾影子到屋子裡牆上，咖啡杯、餐具碰撞的聲音顯得格外清脆，無論是開啓工作忙碌的一天，還是假日時一早的咖啡獨處時間，這樣夏日的早晨是一日之中最美的一刻，只有漸將炎熱的溫度令人感到有些躁。

天氣氣溫暖和了，漸漸變成炎夏，多數人，包括我自己在內，都不容易承擔起這樣炎熱的溫度，陽光固然美好，曬曬適當的太陽還能產生維生素D，但高氣溫烘得人頭昏腦脹，臉頰熱得通透，額頭開始汗珠垂垂，享受完在家的美好清晨，踏出門的那刻立刻感受到熱浪的襲擊，一抹熱氣襲上臉，只想快速泡進吹著涼爽冷氣的辦公室中，想想必須離開冷氣的工作，現在所謂的「工作壓力」似乎能夠抵銷些無奈感，同事都說：「想想我們已經擁有很多並且過得很好了，而不是每天必須擔憂下一頓飯的狀態。」或許也是吧，儘管明白這個道理，內心總不免跑出小人來搗亂，彷彿所有值得感謝的事物都拋諸腦後，世界也跟著有些騷動。尤其是最近，天氣的燥熱也讓時事躁動了。

不曉得是不是近期星象有異動，或是實質民主抬頭，抑或是媒體宣揚緣故，許多過去被壓下的負面舊思想、不適當行為逐漸顯露檯面，許多人開始意識到什麼作為「該」與「不該」，即便看著當下新聞媒體報導的內容感到有些沉重，但往正面想想，關於家暴的隱忍到求助、騷擾事件的暗晦到勇敢發聲、金錢利益糾葛的挖掘真相、網路言論帶風向的冷靜公平思考、行人安全開始受到重視及改變等等，似乎也在許多人的努力下往良善的方向前進。感受最深刻的，是過馬路時開始許多駕駛人願意於斑馬線前停下來讓路人通過，這是一種難以言喻的禮讓、禮貌、心裡溫暖的感受，就像現在這初夏的午後，映演著溫馨的電影情節般。或許每當人們一次接著一次意識揚昇，我們就朝著人類進步的空間再往前一步了。

隨著天氣漸漸熱了起來，超商及超市裡購買冰品的人也變得很多，突然回想起年幼時務農的人家在午後切了冰涼的大西瓜分享給席地而坐在巷口的鄰居們，現在，還能擁有那樣的景象嗎？那天同事極力推薦了便利超商買十送一的飲料優惠方案，細算自備環保杯後還能折五元，種種優惠下每杯不到台幣十五元，甚至他買了之後還願意隨手藉由手機程式轉贈給我，或許在這現代、人人盯著手機的當下，從家中端出西瓜到街頭巷口分享的画面也慢慢轉變成藉由數位方式來分享了。即使看似少了些舊式人情味，但我們確實也享受到了現代帶來的更多便利。

地球仍在這個太陽系中一朝一日轉動著，一年四季在氣候變遷下大概慢慢變成了一年二季，只有冬天和夏天，在努力因應變動之餘，我們該是好好享受這樣的初夏吧，口中貪甜吃著霜淇淋，手中透過手機滑著時事新聞，我們適應著氣候和世界的轉變，也在這樣的變動下試著讓自己回歸初心及原點，在活著的每一刻中維持著一抹清淨，在夏季特有的蟲鳴鳥吟中暖化生機。

木棉樹下的童年

◎陳津穗

島上唯一的木棉樹
無人可以取代
她在總兵署的後院
人人以神敬她

因為她年代久遠
有人說估計百年以上
動用兵員看看木棉樹
認為有神附身只能敬不能砍
歷經了戰爭也動不了她
砲彈可以動她筋骨
她能再生比以前更大更壯的年輪

童年在木棉樹下
看日出落又看月出落
過夏天又過冬天
外婆和我在樹下拾吐出的棉絮
一個大的枕頭給外婆
一個小的枕頭給我
童年時光在外婆的枕頭
過了一個又一個的夢
那時多溫馨的回憶

對岸的火炮突然來襲
在砲火聲躲床下渡過
棉木棉桿被砲彈炸過橫在瓦上
讓我躲過
牆的另一個人卻大聲喊痛
外婆抱著我說棉木樹保佑
外婆的咳嗽聲
像木棉花掉落的沉重
需要半夜找我給她一碗屎
一碗屎讓外婆止咳
我的使命半夜要有屎才行
一輩子都記得



我的尿還能治外婆的咳
棉木棉永遠在
老舊的屋子被收回
不在裡面住的人不知我的記憶
望著陌生的屋前
無措看著只能在後院的木棉樹
不容易在公園中找到小棉木樹
讓我重溫童年
祈禱棉木樹能重回百年啊！

小說連載一秋月西沉

◎陳長慶

跳蚤市場

西口三〇一 孫沛琪

今天是學校一年一度的跳蚤市場活動，大家都帶著興高采烈的心情來參加。今天有一連串的表演跟活動，我們都很期待。

風獅爺與好朋友

金鼎二〇一 許婧琪

早上，煌翔媽媽來我們班說故事，那本書叫作風獅爺與好朋友。

內容是金門有許多大大小小的風獅爺，晴朗的早晨，戴勝停在風獅爺的頭上一起享受迎面而來的海風，風獅爺一臉滿足的表情似乎對自己堅守鎮風避邪的崗位感到很榮耀。天氣慢慢變得炎熱，栗喉蜂虎開始出現，它們在土裡築巢，它們吃在天上飛的昆蟲：像是蝴蝶、蜻蜓等。水獺寶寶則是最喜歡在乾淨的濕地吃小魚、小蝦，早上水獺媽媽抱著正在吸吮母奶的小水獺，好幸福呢！

有一天，風獅爺被蜂虎吵雜聲吵醒了，急著搬家的蜂虎爸爸說：「我們找不到地點築巢，一定要幫幫我們。」風獅爺請戴勝去了解情況，發現水獺也要搬家，原來因為人類不斷的建設，破壞了牠們居住的生態環境，風獅爺找風雞和里長伯討論如何解決問題，最後在金門國家公園和許多單位的合作與努力下，還給了蜂虎和水獺一個安心的家園，風獅爺又可以和祂的好朋友們在金門一起生活。

通過這個故事，我覺得我們不要隨意破壞動物的生存環境，要保護大自然，與動物和平共處，愛護動物，一起建設美好的家園。

如果可以許下一個願

柏村三〇一 梁睿軒

如果可以許下一個願望，我希望能成為一位廚師，讓我的家人，嚐到溫暖又可口的晚餐，更讓我製作的美食，可以分享到世界各

阿姨

金鼎二〇三 翁藏庭

輕輕的幫我溫暖身體，
再冷也不怕。

阿姨像護士，
生病的時候，
親切溫柔的
時時刻刻守護我。

阿嬤像車子，
載我去想去的地方，
四個輪子跑得快，
下雨的時候，還可以躲雨。



投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

責任編輯／張郁姍

