

22縣市有感施政大調查 金門獲五金二銀

縣長陳福海接受台灣世界新聞傳播協會頒贈獎座 他表示：施政成果來自縣府團隊全體努力



「全國22縣市有感施政大調查」，金門縣在11個施政面向中取得5金2銀的成績，由縣長陳福海代表縣府團隊接受金獎獎座。（縣府提供）

記者陳冠霖／縣府報導
由台灣世界新聞傳播協會舉辦的2023年全國22縣市有感施政大調查，於日前公布，金門縣在11個施政面向中取得5金2銀的成績，近日主辦單位特別將獎項送抵金門，由縣長陳福海代表縣府團隊接受金獎獎座。對於獲得媒體肯定，陳福海謙虛表示，施政成績是來自於全體縣府團隊的努力，重返縣府後深知財政狀況的艱鉅，未來也將秉持對縣民的承諾，為打造美好金門，幸福家園來持續努力。

據了解，台灣世界新聞傳播協會所舉辦的22縣市有感施政滿意度調查已邁入第五屆，每年均針對各縣市的「治安狀況」、「經濟發展」、「交通狀況」、「環境保護」、「醫療衛生」、「社會福利」、「教育品質」、「文化藝術」等11個施政面向以中華電信市話隨機方式做電話民調統計，調查出的結果提供給各縣市作為施政精進調整的參考。

因此在施政上就要更為積極且找到對的方法。對於陳縣長重返執政就拿下的方法。

記者陳冠霖／縣府報導

一號執照為第二類新聞紙

第二〇一一年

八月

廿二

星期四

十一

八

年

民曆紀事

喜神：正南

財神：正西

日煞：西方

日沖：牛三歲

宜出行修造安床嫁娶動土入宅

不宣開光針灸

金門日報

二一一〇八號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳榮昌

行社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

相對良好的民調成績，劉立漢分析說

民曆紀事

喜神：正
財神：正
日煞：西
日沖：牛3歲
宜：出行 修造 安床
嫁娶 動土 入宅
不宜：開光 針灸

金沙鎮暑期學生水域運動推廣活動圓滿落幕



金沙鎮公所112年暑期學生水域運動推廣活動共計有42位金沙學子參與，學習各項水域安全觀念，並於銘傳德明湖展開操舟及立式划槳等水域遊戲體驗，學子收穫滿滿。

(金沙鎮公所提供)

金沙鎮公所112年暑期學生水域運動推廣活動共計有42位金沙學子參與，學習各項水域安全觀念，並於銘傳德明湖展開操舟及立式划槳等水域遊戲體驗，學子收穫滿滿。

112年暑期學生水域運動推廣活動，原訂於7月28日起舉辦，受颱風影響延至8月11、12日登場，共計有42位金沙學子參與。活動先進行室內課程建立各項水域安全及救護防溺觀念，進一步學習獨木舟與風浪板運動以及操舟領航，並在教練帶領下到銘傳德明湖展開實際操舟，學生們對於以往的水域推廣等不同於以往的水域遊戲活動，最後學子們帶著滿滿的收穫歸，家長也予以肯定。

為提供金沙鎮學生暑期正面休閒活動，充實假期生活內容，同時也配合國家海洋政策及教育部提升學生水域安全教育政策，於今年暑期針對設籍金沙之學生規劃一場次「暑期學生水域運動推廣活動」。原訂於7月28、29日（週五、週六）於銘傳大學金門分部德明湖辦理，但因受杜蘇芮颱風侵襲影響，延後至8月11、12日（一連兩天）辦理。規劃內容除了著重實際水域體驗之外，更加強水域安全學習，因此，在操作前先進行安全教育政策宣導，並說明獨木舟、立式划槳、風浪板等運動之發展等。

學員總數在課程建立基礎後，在教練之帶領下，

今（112）年共吸引42位設籍於金沙鎮就讀於高中以下各級學校學生報名參加。

課程除了著重實際水域體驗之外，更加強水域安全學習，因此，在操作前先進行安全教育政策宣導，並說明獨木舟、立式划槳、風浪板等運動之發展等。

112年暑期學生水域運動推廣活動，由金沙鎮公所主辦，金沙國中、銘傳大學、國立金門大學、金韻體育會經營，以及實際水域操作體驗，讓學生親近水域，也在體驗中

培養正確從事水域活動之知識，同時也培養學生水域安全自救與水域運動能力。

金沙鎮公所

記者陳麗好／金沙報導

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂
區個資每月
上費每費180元

郵政劃撥
戶帳金社帳
號17768530

刊登廣告 閱報紙洽本經理部 訂報請：社理電話：332374 廣告傳真：330884

報效宏益版面新穎
廣告設計・長・優惠
提供廣告排期
計編排期廣告
敬請踴躍登報
登報閱本報
本報並有收藏參考之價
資料存值

社會處辦理培訓課程 歡迎報名

記者楊水詠／縣府報導

會參與。

縣府辦理身心障礙者自立生活支持服務個人助理培訓是依身心障礙者權

能負責，增加不同的生活

自己的生活；另外個人助理需尊重

生活，開拓其生活樣態，能在

社區中自我決定、自我選擇、自我

訓練課程，預計培訓個人助理20人

自即日起報名至8月30日或額滿

為止，開課前一週將个别通知錄取

名單，歡迎國中以上畢業或具有同等

學歷，年滿18歲之民眾踊躍報名參訓

的能力。

至於個人助理培訓課程授課期程為

9月7、8、11、12日共計4天課程

總時數共計25小時，須全行程參與才

能核發結訓證書」，自即日起受理報

名，歡迎有興趣且符合資格之民衆請

到縣府辦理。

縣府社會處表示，「身心障礙者自

立生活支持服務個人助理培訓」課程

將於8月19日、8月20日在上岐國小圖

書館教室及青岐港地質小學堂及週邊海岸

進行活動，以國小五年級及國中一、

二年級學生為參加對象，藉由兩天的課程

讓學生了解烈嶼自然生態環境，並逐步

升，逐步了解氣候變遷減緩及調適方式

，並以教學、教具及實驗進行體驗及分享

，另外透過實驗及實地訪查，讓學員了解烈

嶼鄉美麗的海岸景色，成為氣候變遷減緩

的環保小尖兵。

烈嶼鄉的「陵水湖」、「西湖」等湖泊，更

是雁鴨、白冠水雞、鸚鵡等冬候鳥重要棲

地。烈嶼地區岩層的分佈與海岸景觀，全

是大自然力量造就而成，形成不易，青岐

海峽是金門地區僅見之生痕化石，此為

原來生活於潮間帶的生物，居住和攝食

的殘留構造，隨岩石堆積而遺留下來的

痕迹，沿青岐海岸南行到達最南端的南

山頭，則為由柱狀玄武岩構成的峭壁，洋

蔥狀風化清潔可見。烈嶼鄉無論是文化

歷史、自然生態、田園景觀、山林風貌，各

有特色。

主學習能力，歡迎有興趣之學生報名參加

。學生學習能力，歡迎有興趣之學生報名參加



近鄉情不怯

◎ 牧羊女

後開始滿懷鄉愁，開始唱「叫我如何不想她？」

每位少年少女都有一隻筆，用寫用畫寫詩寫文，寫活江溪那汪水，一日一日長成現在這樣兒，還在想過了這村又那村，姨媽在山外、姑媽在瓊林，舅舅在下埔下，同學分佈各村落，親情友情網住153平方公里的島，不可忘啊。

島嶼東西兩方各自繁榮，我們一路目睹家鄉的蛻變

搖曳春風的楊柳，垂釣西風的彩霞，在硬梆梆的家鄉真的看不到這樣的景色，但是四合院的天井石椅上茉莉花素心蘭時不時飄著花香，大一點的院落總有成樹的玉蘭花，一樁樁的含笑雞腳蘭也香氣四溢，沒有大風景卻有含蓄的碧玉風貌。

上田耕作下海捕魚是辛苦卻恬淡。

曾經個人爲了生計，離開文學極遠，待孩子成年，退休金夠了，重出江湖圓一個寫作的夢。退休後一本《海邊的風》散文集，接著跨越詩領域，2019年首部詩集《井邊的故事》大膽面世，透過最直觀的感受及

意象的無限延伸，所有的情感及事物就像被喚起了的靈魂。凡經過眼的凝視如季節的冷暖，月的圓缺、花的開落、時間的流逝、原鄉的回顧，或僅僅只是一件小物、一場相逢、一個日常……在在令自己感動，信手拈來能成詩句？勇敢面世。有讀者說：「如山泉奔流而下，藉由作者豐沛的想像及素樸靈動的文字裡，一景一物也彷彿成了流動的音符」多麼激動的話語，並說：「在閱讀的時刻，輕柔地在耳邊響起，叫人低迴品味。」

退休後無論《海邊的風》《井邊的故事》自己感覺有急迫感，以爲沒有了青春，要寫什麼？也以爲有年歲筆應該鈍了，於是一會焦慮一會書寫，似乎在爲誰交代似的。幸好越過那次，無關年歲，有了這頓悟似乎一切努力沒有了威脅，越來越有勁。

所以散文及詩在讀者催化下並行了。

起先自我要求，暗地裏抒發心情就好。於是每日記下幾行。

心裡篤定要寫一本活島的小故事，回憶便汨汨如泉

湧。

日日夜夜把所有場景感懷，經常在內心盤旋，應該如何化爲文字的語言？想到一句不錯的句子，不管在捷運、在走路、與朋友聚會、在睡前等等，趕緊記下來，以免被時光侵蝕給遺忘。

且行且看且觀察，到這年歲還要寫作，有兩個理由：一是不讓歲月一點一滴偷走我的人生。一是人生走到這裡想做什麼有何不可，別在意他人看法。

《島嶼，沒有遠方》這本散文，是憶兒時的全部，也是母島小故事，乍看會懷疑爲何沒有遠方？軍管時期，沒有民航班機、沒有客船，生活在島內，確實沒有遠方。

曩日，那沒有遠方的日子，父母的日常正是我們成長的軌跡，舉凡手足同窗朋友共同記憶裏的清貧、笑聲、無知……許多古老物件、習俗，乃至跟著父親騎驢上山，在漫長過程如摺痕烙印，如血液般流竄全身，必須如實記下不可忘。

想到赤腳流著鼻涕奔跑，想到一簍筐一簍筐番薯及剝不完殼的海蚵，想到沒有校舍的學子生涯，想到海運空運都不方便的年代……每一位和我同時期成長的活島鄉人們，終於各奔前程，編織屬於自己的故事，分秒往前，一切都在每人的掌握中前進，站在太武山巔凝視我們的島，不再沒有遠方。

沉浸英倫

◎ 五分熟

疫情前游履，神遊在徐志摩眼裡的劍橋大學城及康橋河景，所有的書香韻味，那時一一在眼前收藏。不管是國王學院、皇后學院、經典的數學橋，兩岸讓微風牽起搖晃的河畔柳樹，在十月份暖陽光影暉黃時刻，成了流水倒影粼粼共舞畫面。時而華爾滋、時而捷舞、時而倫巴，節奏的轉變皆由風帶領。

我既沒有林徽音的聰敏，亦無陸小曼的風情萬種，人間四月天裡的愛恨情仇，也隨岸內流影雙手一劃而逝，在此的百年風韻，是我在英國最痴迷喜愛的，紅褐色磚牆與綠藤植物交織，傳遞優雅的迷人特質。體驗撐篙是來劍橋必備行程，撐篙手大多數是就讀劍橋大學的學生，抽空打工賺取學費。

「娃娃國，娃娃兵，金髮藍眼睛。娃娃國王鬍鬚長，騎馬出王宮……。」位於倫敦的白金漢宮（Buckingham Palace）是對外開放參觀，這裡每日上午都會進行著名的禁衛軍交接典禮，這活動儀式每年吸引成千上萬的遊客親自到場目睹。

白金漢宮上方若飄揚著皇家標準旗幟，那就表示著英國女王目前正在裡頭，若是更換爲英國國旗則代表女王外出。我們九點時間不到，便疾速前

來卡位大門口維多利亞女王紀念碑前廣場第一排。

皇家樂隊帶領開頭演奏，一邊踏著正步前進，著重達二到四公斤熊皮高帽及羊毛紅大衣的衛兵，與英挺馬兒踏出噠噠喀嗒蹄聲的背上騎兵，整肅齊平的隊伍在陽光下顯得格外耀眼煥發。

此行恰巧遇大笨鐘梆鈴架進行維修，聽聞需長達四年之久著實可惜，夜晚至敦倫眼摩天輪、倫敦塔橋也如此醉人。腳步一邊走，腦中一邊響起童謡：「倫敦鐵橋垮下來，垮下來，垮下來……。」歌詞從小沒教導我們，河景寬廣使燈火照不到彼岸，泰晤士河與橋之倒影的城市繁華美景會讓人緊盯陷溺於此。

回程路途中空氣裡一直瀰漫一股甜甜焦香味，原來是鐵桶上翻炒花生香氣，撲勾我的視覺與嗅覺，最後舌中味覺不得不被它降服，乖乖掏出英鎊買單，這焦糖花生把塔橋四周的浪漫全融進了一杯甜膩。

英國大英博物館（British Museum），規模是世上最大，與法國羅浮宮、美國大都會、俄羅斯艾米塔吉，並稱世界四大博物館。建築內驚人的館藏數量，完全展現日不落帝國，不列顛人強權多數是就讀劍橋大學的學生，抽空打工賺取學費。

「娃娃國，娃娃兵，金髮藍眼睛。娃娃國王鬍鬚長，騎馬出王宮……。」位於倫敦的白金漢宮（Buckingham Palace）是對外開放參觀，這裡每日上午都會進行著名的禁衛軍交接典禮，這活動儀式每年吸引成千上萬的遊客親自到場目睹。

白金漢宮上方若飄揚著皇家標準旗幟，那就表

平溪，細水長流

◎ 黃素華

聽過平溪嗎？平溪的清音總讓人行潦。

啓蒙嫌晚的我，進小學前不僅不識字，連國語也聽不懂，入學第一天我聽不懂老師那濃濃鄉音，只好學鄰座同學的字依樣畫葫蘆，學別人排隊面交給老師批改，老師看到我的字，愣了一下，滴滴咕咕幾個句，然後翻到下一頁，用紅筆在每一行的第一格寫上「黃素華黃素華黃」，讓我回座繼續寫。這件有關姓名的笑話，後來成了我闖蕩江湖時自我介紹的開場白。到了國小三年級我才如夢乍醒，噬地如沖天炮一躍及半天高，在那麼一個傍著「烏龍江」發展的小學校裡，我想像自己乃此國土中唯一的公主，出

現時轟然一響，便千百人引頸爭看。然現實上，不過是個灰姑娘，撿柴、劈柴、洗衣、煮飯、照顧弟妹、餵豬雞鴨、澆菜施肥、縫補衣物、削竹片編籬笆等不足爲奇。家裡已貧窮至須賣女鬻粥，父親不時的爭吵打罵讓家更傾斜。父親嗜賭如信仰，母親的騷怨怒恨似海嘯……我常常想逃開，不是帶著狗往山裡更深處闖，就是到山後沿著峭壁以茅築巢，擁著悲乎其涼的孤獨，這不無影響我日後傾向對弱者好打抱不平，以及對悲劇的易感易動。

負笈北市高中，爲我的思想的一次大潰決。當時還不明白讀高中是爲了升大學，而大學又是什麼樣的地方。老師說：「你們這幾個報考北聯。」我們就興高采烈地跟隨老師住進小旅社，一整晚，我還抱病和同學咬吱喳喳不停。

上了高中，我必須摸黑走山路趕搭頭班車通勤，飽受黑暗中一切可能發生的驚懼，以百米賽跑的衝刺，衝過竹林、衝過茅草叢、跳過田埂、跨過溪石，跟蛇對視、與牛爭道，評估該

如何爭取最佳空檔排除障礙，以求抵達車站或家門。那段繁華都市與窮鄉僻壤強烈撞擊的歲月，我彷若世事從未慣見般的叛逆與憤世嫉俗，不敢直

說自己的家庭背景、拒絕和父母親說話。幸而老天爺垂憐，因學業成績突出，尤其是文史類的表現引起幾位老師的關注，在師長的引導下，接觸了西洋存在哲學及小說，我那「楚狂人」的心緒漸漸得到安頓、被理解。暫時忘卻現實的不堪，盡情埋首於艱澀的思潮裡，待我舉頭時，我才發現生

命之必須嚴肅，必須勇於承擔。

高三下學期父親因礦災驟逝，老師

和同學因外雙溪事件喪生，波瀾震駭，裂帛一聲聲，撕扯年少心，方知生命還有這樣驟然的永別！宿命下無能突破又妄想搖身一變富有的心態，在父親一代表現得非常明顯、強烈，我對父親更多的是憐惜與難心，長期飽受貧困之煎迫，沒有人不希冀一夕成富，《亂世佳人》裡郝思嘉不也是爲脫離窮瘠而不擇手段。生命再嚴肅也必須承擔！

接下來大學聯考失利，把自己放逐到台南，古城寬闊坦蕩，陽光熱情，可止療我的傷痛和創痕，於是四年的大學便如度假般徜徉流逝，曾得了幾次校內文學獎外，惜無積極規劃生涯的智慧和大志，明知可能辜負了良師善友的期待，卻屢屢耽溺在多情的波瀾裡欲振乏力。

大學畢業後輾轉各處謀食，升格爲家庭兼職業婦女後，迺多煩雜，彷彿是一頭圍著時間石磨轉個不停的驢，筆紙藏在柴米油鹽裡竊笑已久，若非刻意擠出時間塗鴉，搔搔紙筆的癢，文字真的要越家事的獄逃走了。因此偶在報社雜誌登上文章可稀如珍珠，偶爾興起參加比賽的意念，不消多少功夫就化爲烏有，偉得臺中市大墩校園文學獎小說第一名，臺中市葫蘆墩文學獎新詩第一名和散文第二名，遂成了寥寥可數的戰績。

駒隙一瞬，迴思曩事，平溪清淺處，自有悲欣的時光，老來可喜：閱讀收留了我的孤僻和寂寞，寫作和繪畫是我載運精神糧食的太空梭；老來有盼：六十年歲月的「寒窗」細火慢煮文字，以文字去記憶夢裡家山森河，以及承載「回顧所來徑」的荆棘、風霜雨露，襍集許許多多的悲歡離合，這讓我感悟到因緣底事似乎是透過上蒼和人性、人力的配合，並由意志力來決定的結局。如果因才學氣質，那麼際遇背景便爲果，我是因緣極淺的人，想修爲正果還有好長的一條路要走呢！

日本十和田湖

存在

◎ 詩・鍾敏蓉／影・林煥章

存在的意義，若有似無
只好安靜，不干擾日與夜

但是，好幾個夜，月光醉酒倒地
大把大把的星子，墜落一地

湖泊裡，雲影盡是，滿滿的欲言又止
都是關於思念的詩句

本想繼續，若有似無的假裝
假裝，那曰，不會遇見妳

就長滿幾株翠綠濃濃的詩句吧
妳，看不懂也罷

這是，我存在的意義

【小說連載】

秋月西沉

◎ 陳長慶

「不了，我也該回去了，這個紅包你就代你阿爸收起來，等你阿母山回來再交給她。請她買一點補品給你阿爸進補，希望他的病很快就會好起來。」大頭把放在羊欄懷裡的紅包拿起來，交給他說。

「大頭哥，你實在太客氣了，我會交給我阿母的。我代我阿爸和阿母向你致謝。」太平禮貌地向他一鞠躬。

「你不要客氣，我會找時間再來看你阿爸的，希望他早日康復。」大頭緩緩地移動腳步，又囑咐他說：「好好讀書，好好照顧你爸爸，有困難找我。」大頭說後，不自禁地感染一種淒然的況味，眼眶竟紅了起來。

「大頭哥，我會記住你的話的。」太平的眼眶泛紅，因爲大頭哥是第一個進入柴房，跟他阿爸近距離接觸的外人。儘管他也經常入內清掃，但阿爸只要內急，就隨地大小便，甚至有時候也拉在褲子裡而不自知，導致滿屋子臭氣沖天，屋裡沒有一天是乾淨的，他的身上也經常發出一種難聞的異味。而大頭哥則絲毫不受影響，竟敢冒著惡臭的氣味和髒亂的環境，入內探視他。尤其阿爸已認不得人，他的話是否能聽進他的耳朵裡，似乎是不可能的。可是剛才他的眼眶，爲什麼會出現一顆晶瑩的珠淚，難道他已感受到大頭哥關懷他的心意，還是只是巧合而已。不管如何，大頭哥對阿爸的關注，想不讓他動感也難啊！他眼眶之於會泛紅，不是沒有理由的。

(一〇九)

〔感恩月大特集〕

那些在僑鄉的農曆七月習俗 哪些跟金門一樣？



〔新加坡〕
上、這是新加坡的歌台通告，歌台在新加坡有很多粉絲，在臉書上也有相關的追蹤，是新加坡特別的文化。

下、新加坡牛車水在中元節時處處可見這樣的祭拜儀式。

（臉書：新加坡歌台）

拜路邊
除了七月十五敬奉祖先，也會拜路邊。所謂的拜路邊，就是指拜好兄弟。為了避免把好兄弟請進家門外，祭祀才會有拜路邊的俗稱。拜路邊會從農曆七月初一開始都可

拜路邊
每逢農曆七月半，大部分華人家庭就會準備豐厚的牲禮，敬奉祖先。小編的家裡每年這個節日都會需要早早起身，然後準備豐盛的食物。兄弟。為了避免把好兄弟請進家門外，祭祀才會有拜路邊的俗稱。拜路邊會從農曆七月初一開始都可

拜路邊
在馬來西亞中元節是華人重大的節日之一，祭祀方式也結合了道教和民間信仰。從七月初一開始到三十都會陸續在華人區的各個地方舉辦中元普渡的一系列活動，尤其是東南亞華人而言，中元是活文化遺產。

普渡時，會虔誠膜拜大士爺也稱鬼王，陽世間的亡靈都歸祂管理，相信祂會在中元節期間不讓亡魂作亂，擾亂民間，維持民間秩序。全馬最尊的大士爺在檳城州的大山腳，而且每年在製造大士爺金身時，都會特製增高。

農曆 7 月半
每家每戶在農曆七月半，大部分華人家庭就會準備豐厚的牲禮，敬奉祖先。小編的家裡每年這個節日都會需要早早起身，然後準備豐盛的食物。兄弟。為了避免把好兄弟請進家門外，祭祀才會有拜路邊的俗稱。拜路邊會從農曆七月初一開始都可

農曆七月已經在昨日開始了，各位讀者家的長輩是否有叮嚀許多注意事項呢？遠在千里之外的馬來西亞、新加坡等也有跟我們度過一樣的農曆七月的感恩月曆，而且還有很

多習俗與禁忌都跟金門幾乎大同小異。本期我們邀請到兩位分別來自新加坡與馬來西亞的僑生，為我們分享他們在農曆七月的禁忌與注意事項喔！

〔整理撰稿：僑訊小組〕
〔書寫：新加坡何明凱、馬來西亞陳語雯〕

農曆七月的感恩月曆，而且還有很

多習俗與禁忌都跟金門幾乎大同小異。

本期我們邀請到兩位分別來自新

加坡與馬來西亞的僑生，為我們分

享他們在農曆七月的禁忌與注意事

項喔！

〔新加坡篇〕

新加坡是一個多元文化、宗教和傳統的國家，農曆七月被認為是一個特殊的月份，充滿了各種禁忌和傳統習俗。這個月被稱為鬼節，也被稱為孟蘭節，是華人社區中的一個重要節日，人們會盡量遵守各種規定，以避免招惹靈異事件和不幸。

最重要的是避免半夜外出：農曆七月被認為是鬼魂沾躍的時期，人們普遍會避免夜晚外出，尤其是在偏僻、幽暗的地方。傳統上，人們認為夜晚是鬼魂和惡靈出沒的時間，因此此會盡量待在家中，避免不必的冒險，而這一點除了華人認證外，其他民族也認同喔！

1. 不要在半夜哭泣。小時候如果在鬼月半夜哭鬧，爸妈都會跟我們說小心晚上鬼來找你啦。因為據說如果在鬼月大半夜的時候哭，孤魂野鬼會以為你在召喚他們，然後就來找你啦。

2. 其後千萬不要在晚上大聲呼喊別人的名字，尤其連名帶姓的叫。因為「好兄弟」記憶力超好的，如果你大喊的名字被他們記住，今後可能月遇中元了，這時節我們都會盡量叫英文暱稱、小名等。

3. 不要亂拍他人的肩頭。俗話說，人身上有三把火來驅鬼，這三把火分別位於頭部和雙肩。拍人肩頭

很容易把別人火滅掉，招「好兄弟

」

後可能月遇中元了，這時節我們

都會盡量叫英文暱稱、小名等。

4. 不要在室內打傘。因為對於怕光的「好兄弟」，你室內打傘的舉動很可能被視為「熱烈歡迎」。

5. 不要裝修或者搬家。在外遊蕩

苦悶的「好兄弟」，看到美美的空

間，難免會有安居樂業的心情

。所以在此時段，在新加坡的裝

修公司不是放假就是會推出新的優

惠方案

以上是新加坡鬼月時節的注意事

項，接下來跟大家分享筆者從小到

大，家人千要求萬要求不可以去兩

個地方，這是筆者的家裡的習慣

，但這些傳統在一定程度上仍然影

響著人們的行為和決策。

〔馬來西亞篇〕

馬來西亞一般把中元節稱為鬼節

，認為在農曆七月十五就是地府開

會，深獲各界好評。適逢普渡

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

動，但第一排總會空出來那是專

門為「好兄弟」準備的。如果你坐

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

動，但第一排總會空出來那是專

門為「好兄弟」準備的。如果你坐

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

動，但第一排總會空出來那是專

門為「好兄弟」準備的。如果你坐

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

動，但第一排總會空出來那是專

門為「好兄弟」準備的。如果你坐

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

動，但第一排總會空出來那是專

門為「好兄弟」準備的。如果你坐

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

動，但第一排總會空出來那是專

門為「好兄弟」準備的。如果你坐

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

動，但第一排總會空出來那是專

門為「好兄弟」準備的。如果你坐

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

動，但第一排總會空出來那是專

門為「好兄弟」準備的。如果你坐

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

動，但第一排總會空出來那是專

門為「好兄弟」準備的。如果你坐

第一排，很可能會惹怒他們的。

第二排，很可能會惹怒他們的。

第三排，很可能會惹怒他們的。

第四排，很可能會惹怒他們的。

第五排，很可能會惹怒他們的。

第六排，很可能會惹怒他們的。

第七排，很可能會惹怒他們的。

第八排，最後是歌台的第一排不要坐。

新加坡每年七月會舉辦各類歌台活

照顧弱勢 陳建仁：加強推廣食物銀行



行政院長陳建仁15日主持國家永續發展委員會第35次委員會議，並指示加強推廣食物銀行，照顧弱勢的基本生活。

(圖・行政院提供／文・中央社)

【中央社記者賴于榛台北16日電】行政院長陳建仁昨天主持永續會議時指示，在後疫情及高通膨時代，為照顧弱勢族群，基本生活，應加強推廣實（食）物銀行政策，落實惜食、扶貧與防災。

行政院今天透過新聞稿表示，陳建仁昨天主持「行政院國家永續發展委員會第35次委員會議」時指出，「台灣非聯合國會員，但為貫徹和平、安全、繁榮、公正的永續發展思維，實踐地球村公民的責任，努力將聯合國的『永續發展』目標融入政策運作，展現台灣轉型決

心，後續各部會將推行許多配套方案，包

含徵收碳費、成立碳權交易所等，並透過

「12項關鍵戰略」持續推動與追蹤監考，協助產業鏈及全體國民共同努力邁向淨零

目標。

他要求，各部會除現階段所訂定的

2030年目標外，也要研議是否需訂定年度

目標，並逐年檢討改進，以確保國家永續

發展。

另外，陳建仁表示，在後疫情及高通膨時代，對弱勢族群基本生活的照顧顯得重要，近年中央與地方協力結合民間合推推動（食）物銀行，主動關懷照顧弱勢羣衆，疫後特別預算也編列相關經費擴大對實（食）物銀行補助，將有助永續發展目標的實現。

陳建仁指示副院長鄭文燦召集農業部、

教育部、內政部、金融監督管理委員會、

衛福部等部會共同研商，整合相關部會資

源，加強推廣實（食）物銀行政策，以落

實惜食、扶貧與防災，並於下次會議時提

出報告。



林子偉正式加盟樂天桃猿

【中央社記者棒樂天桃猿隊16日為其旅美資歷的棒球好手林子偉舉辦加盟記者會，林子偉表示，很感謝球隊這次促成交易，對於能回到熟悉的台灣打球，感到相當興奮又期待。

夏威夷惡火肇因疑掉落電纜線

【中央社檀香山15日綜合外電報導】夏威夷毛伊島居民特魯（Shane Treu）被住家一帶呼嘯的風聲吵醒，黎明時分走到屋外，看見木製電線桿突然冒出一道閃光，（Michael Warr）表示：「沒人希望關閉火海濺落到下方乾燥草地，迅速引燃一排火焰。他隨即撥打911通報，並開啓臉書（Facebook）視訊直播自己試圖在拉海納（Lahaina）滅火的過程，包括用澆水管淋濕房子周圍。

49歲的度假村員工特魯向美聯社表示：「我聽到喚聲。就好像有人點燃煙火一樣。火勢直接往山丘上更大草堆處蔓延，在強風助長下，大火猛烈燃燒。」

特魯和其他人捕捉到火災發生之初的情景，這場惡火成了美國超過一世紀以來死傷最慘重的野火。如今影片陸續曝光，並成了關鍵證據，一切指向掉落的公用電纜線可能就是火災肇因。夏威夷電力公司（Hawaiian Electric Co.）挨批當時明明接

電纜開始掉落後，仍維持供電。

公司究責的集體訴訟已經提出。訴狀援引夏威夷電力公司自己的文件，內容顯示公

司知悉在加州火災中用到的預先斷電措施是預防野火的有效策略，但卻從未實際採

這種做法。

茲（Mikal Watts）表示：「也可能有其他原因釀成這

場大火，該公用事業蓄意害人，但如

果是的話，這一切本來根本不必發生。」

控告夏威夷電力公司的其中一名律師華茲（Mikal Watts）表示，老

舊的電纜線本應在2019年到今年之間汰換

，電力公司卻遲遲選這項工程。

瓦拉指出：「也可能會因為電纜發

電源，很不方便，但任何具有重大野火風

災，特別是強風助長野火風險的公用事業

海藻等可透過光合作用吸收藍色基礎建設」的成效受到關注。

例如山形縣酒田市的酒田港（

）今年5月放置40公噸來自發電廠的煤灰磚，並在磚上種植一種海藻。

國土交通省港灣環境政策局今年久失修，已經老化，華茲表示，老

舊的電纜線本應在2019年到今年之間汰換

，電力公司卻遲遲選這項工程。

夏威夷電力公司拒絕對抗訴中的指控發

電源一事置評，不過公司總裁兼執行長木

夏威夷電力公司自己的文件，內容顯示公

司知悉在加州火災中用到的預先斷電措施

提到，促成這個決定的因素很多，包括可

能會影響仰賴特殊醫療設備的人，以及需

要電力抽水的消防人員。

【中央社東京16日綜合外電報導】日本政府看準在2030年前達成碳中和的目標，及能源政策計畫（Climate and Energy Policy Program）負責人、野火專家瓦拉（Mikal Watts）表示：「沒人希望關閉海岸線，預估每年可再增產藍碳吸收量，得到的結果是一年約10萬噸；如果在2030年最多可達約12%。」

參加計畫的建設公司常務

阿部表示，他們公司也在推

動港灣設置「藻場」的

藻場約20萬公頃，是日本森林面積約1%

國立研究開發法人

藻場約5萬公頃，是日本森林面積約1%

國土交通省港灣環境政策局今年久失修，已

在2030年最多可達約12%。桑江擔憂若藍碳占比沒有飛

躍性成長，日本恐怕很難達到碳中和。

未來因爲人造林老化導致

藍碳的吸收量占比相對提升

到2030年最多可達約12%。桑江擔憂若藍碳占比沒有飛

躍性成長，日本恐怕很難達到碳中和。