

總統：金門大橋是中央地方合作新典範

提升鄉親生活品質 帶動周邊商圈繁榮 為金門帶來轉型與新生



蔡英文總統昨（23）日上午主持八二三戰役65周年追思祭典，隨後前往金門大橋視察。
(金門縣政府提供)



蔡英文總統昨（23）日上午前往金門大橋，歷經12年工程期，在去年10月順利完工通車，不僅是國內工程界的驕傲，也是所有金門鄉親多年來的心願。如今，大、小金門聯結成一個完整的生活圈，不僅提升金門鄉親的生活品質，進而帶動周邊商圈的繁榮，讓觀光更熱絡，為金門帶來轉型與新生。

蔡英文總統昨（23）日上午前往金門大橋，歷經12年工程期，在去年10月順利完工通車，不僅是國內工程界的驕傲，也是所有金門鄉親多年來的心願。如今，大、小金門聯結成一個完整的生活圈，不僅提升金門鄉親的生活品質，進而帶動周邊商圈的繁榮，讓觀光更熱絡，為金門帶來轉型與新生。

KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳榮昌
出版社：行
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門日報

第 二一 一 五 號

總部抵達後，首先聽取交
通部高速公路局局長趙興華
（金門大橋）建設「簡報」；隨
後致詞時表示，4年前的今
天，她也來到金門，當時的
金門大橋還在施工。她還記
得，施工團隊向她報告，施
工過程中面臨到的種種艱困
及考驗，當飛機降落在金門
機場時，遠遠地就可以看到
這座非常醒目、非常宏偉的
金門大橋。

總統指出，金門大橋是國
內第一座具有高風險、高技
術的「長跨距」海上特殊公
路橋梁，歷經12年的工程期
，終於在去年10月順利完工
、通車。她要特別感謝交通
部，以及所有單位的積極配
合，讓施工團隊能夠克服萬
難、達成目標。

總統認為，金門大橋的建
設對臺灣工程量能而言，非
常具有意義。長期以來，我
們海事工程能力相對於其他
國家較為落後。因此，在進
行這項工程時，面臨許多困
難。這幾年，離岸風電同樣
需要進行許多海事工程，希
望我們在這裡所累積的經驗
，對離岸風電將能有很大力
量的帮助。

總統強調，金門大橋不僅
為中央與地方的合

作帶來新的典範，更為金門帶來轉型和新生。

總理強調，金門大橋不僅
為中央與地方的合

作帶來新的典範，更為金門帶來轉型和新生。

八二三炮戰65週年 侯友宜、郭台銘金門行程不停歇



郭台銘時隔53年舊地重遊太武山、安心石前祈願

記者許峻魁／綜合報導
鴻海創辦人郭台銘昨日上午在議長洪允典陪同下，前往太武山海印寺參拜。而五十三年前曾經在金門當兵並在毋忘在莒石碑留下身影的他，昨日再度舊地重遊，回想當年戍守金門的歲月，同時在安心石前許下「兩岸和平，大家專心拚經濟」的心願。並於專題演講中向北京當局喊話，正視中華民國存在的事實，「台灣人民絕對不主動挑起戰爭，但也絕對不可能怯戰」。

昨日適逢八二三戰役六十五週年，郭台銘一大早就到議長洪允典及議會主管的陪同下，前往海印寺參拜，一行人也受到住持性海師父的熱情接待，並在其引導下虔誠持香祈福。另性海師父也特別向郭台銘介紹由已故總統蔣經國致贈的「慈悲處世」的匾額，這也是全國唯一一塊蔣經國致贈並放在佛殿內的匾額，同時送其「慈悲沒有盡，善沒有完」的匾額。並於專題演講中向北京當局喊話，正視中華民國存在的事實，「台灣人民絕對不主動挑起戰爭，但也絕對不可能怯戰」。

郭台銘二十歲時在金門服役，當時就曾經登上太武山並拍下身穿軍服的身影，郭台銘說，時隔多年讓他感慨很深，他對毋忘在莒的印象相當深刻，早年電影播映前，除了必須唱國歌，歌曲最後一線出線的就是毋忘在莒石碑的畫面，這也是他當時在安心石前許下「兩岸和平，大家專心拚經濟」的心願。並於專題演講中向北京當局喊話，正視中華民國存在的事實，「台灣人民絕對不主動挑起戰爭，但也絕對不可能怯戰」。

敵人，智慧沒有煩惱」偈語。

郭台銘二十歲時在金門服役，當時就曾經登上太武山並拍下身穿軍服的身影，郭台銘說，時隔多年讓他感慨很深，他對毋忘在莒的印象相當深刻，早年電影播映前，除了必須唱國歌，歌曲最後一線出線的就是毋忘在莒石碑的畫面，這也是他當時在安心石前許下「兩岸和平，大家專心拚經濟」的心願。並於專題演講中向北京當局喊話，正視中華民國存在的事實，「台灣人民絕對不主動挑起戰爭，但也絕對不可能怯戰」。



上、侯友宜參加「八二三砲戰65週年紀念和平祈福餐會」；中、侯友宜與金酒公司董事長謝世傑、立委陳玉珍等人共同品嚐金門高粱酒；下、侯友宜在酒樽上留下親筆簽名並拍照留念。

(高凡淳攝)

到了午餐時間，侯友宜於盈春閣餐廳參加「八二三砲戰65週年紀念和平祈福活動」，與立委陳玉珍、八二三戰役戰友協會前理事長鄭慶利、國民黨金門縣黨部主委吳興邦、金門縣議會副議長歐陽儀雄、縣議員洪成發、許玉昭，以及多個協會成員一同感受這值得紀念的日子，感謝曾參與過八二三砲戰的戰士的付出。

陳玉珍致詞表示，65年前的八二三，金門承受相當猛烈的戰爭攻擊，挺過來才有中華民國台灣金馬的和平與繁榮。經過兩天與侯友宜的相處，認為他是很大陸、做事實在的人，也感謝他在市長任內照顧許多金門鄉親。陳玉珍期待，明年選舉是戰爭與和平的選擇，國民黨必須團結一致，贏得最後勝利，不只總統選戰要贏，立法院國會也要過半。

侯友宜感謝金酒總經理對他的支持，他說，戰爭和平是在一念之間，卻是天差地別，因為金門人經歷過戰爭所帶來的痛苦、創傷，希望不要再重蹈覆轍，「這樣的傷痛，金門不要、台灣不要、兩岸不要」，也凸顯出和平的可貴，使我們不能忘卻戰爭的教訓。在小三通中，金門扮演重要角色，兩岸必須要在對等尊嚴下，開啟對話機制，他會爭護中華民族這塊土地及人民，讓金門及中華民國不再受到戰爭的恐懼，讓兩岸和平從金門開始。

縣議會視聽室進行「因為和平是我們的信仰」專題演講，呼籲大陸停止攻武嚇。他呼籲北京當局，萬千萬不要低估台灣人民浴血奮戰的決心。他表示，和平是我們的信仰，唯有和平，方能得取民心，也唯有和平，才能創造最大且最多的兩岸人民的共同利益，因此，中華民國政府須要與中華人民共和國的投入，才讓台灣享受和平穩定、發展經濟的果实。

郭台銘援引朱西甯《八二三注》一書中對這場戰役的註解表示，台灣經濟建設「穩定中求發展」的政策，是奠基于八二三戰役。所以必須向當年參與或犧牲的軍民同胞，致上最高的敬意，也因為他們的投入，才讓台灣享受和平穩定、發展經濟的果实，且為了和平，為了尊嚴，將所畏懼。

郭台銘說，最主要是「和平是我們的信仰」。認為中華民國必須以「自由、民主」為號召，與中華人民共和國共享文明成果。

郭台銘也向聽講的群衆表示，「金門和平倡議表」，正視雙方存在

的關係，那就「一中各表」，並非是我們的信仰

。沒有一中各表，就沒有九二共識；沒有中華民國憲法，就沒有九二共識；沒有中華民國憲法，就沒有九二共識。

郭台銘也向聽講的群衆表示，「金門和平倡議表」，正視雙方存在

的政治基礎，那就是「一中各表」，並非是我們的信仰

。沒有一中各表，就沒有九二共識；沒有中華民國憲法，就沒有九二共識；沒有中華民國憲法，就沒有九二共識。

郭台銘也向聽講的群衆表示，「金門和平倡議表」，正視雙方存在

的關係，那就「一中各表」，並非是我們的信仰

。沒有一中各表，就沒有九二共識；沒有中華民國憲法，就沒有九二共識。

郭台銘也向聽講的群衆表示，「金門和平倡議表」，正視雙方存在

的政治基礎，那就是「一中各表」，並非是我們的信仰

朝宗官徵十六歲成年禮 金門五少年參與



地靈人傑，歷史底蘊豐厚！8月22日七夕當天，廈門老港口邊上的朝宗宮隆重舉辦「七娘媽生做十六歲」，宮門五位少年參與盛會。金門縣長陳福海關心朝宗宮這次活動的舉辦，在行前特別接見祝賀團團長、浯島城隍廟主任委員楊耀芸，委託其致贈賀禮。隨行的還有「打花草」陣頭，前往助興祝賀。

浯島城隍廟主任委員楊耀芸表示，往年金門都組團前往朝宗宮祝賀並見證兩岸青少年的成年禮。疫情阻斷了幾年，大家非常的期待。今年，接到邀請後，特意帶上金門的傳統表演節目，前往助興，也祝福兩岸的少年郎健康成長。

廈門朝宗宮「做十六歲」保留傳統的環節，穿上狀元服，手搖青風寶扇。行禮如儀之後，行成年禮者排隊陸續穿過成年門，走過平安橋，鑽過「七娘媽亭」，就是所謂「鑽桌腳，轉大人」，以此表達感恩之情。同時也

A group of people in traditional red and gold costumes stand on a bridge, holding a large yellow flag with a red dragon. The costumes feature intricate patterns and gold embroidery. The background shows a city skyline and a river.

廈門老港口邊上的朝宗宮隆重舉辦「七娘媽生做十六歲」，金門五位少年前往參與盛會，隨行的還有「打花草」陣頭，前往助興祝賀。（金門縣閩南文化協會提供）

112年度社區規劃師駐地計畫徵件至10/1止

由金門縣政府主辦、金門縣社區規劃師協會承辦之「112年度金門縣社區規劃師駐地輔導計畫」徵件活動，預計遴選十二組，即日起至一一年二月一日止，歡迎有興趣的社區發展協會、歷年取得金門社區規劃師培訓證書學員共同組隊參與提案競賽，用行動來改變社區環境，為土地盡一份地球公民的責任。

關於112年度「金門縣社區規劃師駐地輔導計畫」，金門縣政府表示，今年「金門社區規畫師微型設計實作競賽」遴選方式共分初階、進階、創生三大操作面向與八大主題：（1）環境整理及綠美化（2）友善環境（3）閒置軍事營區再利用（4）傳承文化（5）發掘社區經濟場域（6）地方創生（7）金門社區微旅行（8）推動社區合作事業。今年重點除了要推動ESG和SDGs，更要讓社規師發揮地方創生的種籽角色，結合生態、生產、生活，為金門縣打造永續發展的創生園地。

因此，希望落實以社區總體營造方

由金門縣政府主辦、金門縣社區規劃師協會承辦之「112年度金門縣社區規劃師駐地輔導計畫」徵件活動，預計遴選十二組，即日起至一一年二月一日止，歡迎有興趣的社區發展協會、歷年取得金門社區規劃師培訓證書學員共同組隊參與提案競賽，用行動來改變社區環境，為土地盡一份地球公民的責任。

關於112年度「金門縣社區規劃師駐地輔導計畫」，金門縣政府表示，今年「金門社區規畫師微型設計實作競賽」遴選方式共分初階、進階、創生三大操作面向與八大主題：（1）環境整理及綠美化（2）友善環境（3）閒置軍事營區再利用（4）傳承文化（5）發掘社區經濟場域（6）地方創生（7）金門社區微旅行（8）推動社區合作事業。今年重點除了要推動ESG和SDGs，更要讓社區規畫師發揮地方創生的種籽角色，結合生態、生產、生活，為金門縣打造永續發展的創生園地。

因此，希望落實以社區總體營造方

記者陳冠霖／縣府報導
金門縣政府人事處舉辦「研習營」，由外交部外交學院委託中華民國全國中執行辦理，訂於8月29日17時在金門縣政府多媒體大廳，特別邀請外交部非政府務會陳佳鴻參事及公眾外秀窈副參事抵金分享ZG與公眾外交之專業知識與享，歡迎各界報名。

「全民外交及國際事務小企業總會下午14時至簡報室辦理組織國際事務、增進城市交流與接待國際貴賓等專業職能，我國外交部從93年起便開始規劃辦理全民外交系列研習活動。而金門做為兩岸關係的重要樞紐，自然不能排除在外，因此金門縣政府自106年開始也與外交部合作辦理全民外交研習營活動。

縣府人事處表示，本次邀請外交部非政府組織國際事務會陳佳鴻參事及公眾外交協調會李秀窈副參事抵金分亨ZGO國際事務與公眾外交之專業知識和實務經驗；陳佳鴻參事畢業於輔仁大學法國語文學研究所，曾擔任駐中非共和國大使館、駐布吉納法索大使館、駐法國代表處秘書及澳門辦事處服務組組長等職務，李秀窈副參事畢業於國立政治大學外交所，曾擔任外交部北美司學術合作科科長、駐

國
民
主
共
和
國
印
尼
代
表
人
事
虛
假
工
作
的
烏
營
活
動
民
衆
自
主
出
授
調
委
會

表處一等秘書等職務。處表示，爲了提昇民衆對外交參與感，本次「全民外交研習運動特別開放予外交志工和一般由報名參加，希望藉由深入淺課方式與經驗分享，引領參加

門縣政府人事處將於8月29辦「全民外交研習營」，歡迎報名。（人事處提供）

林府辦全民外交研習營

時間: 112年8月29日(二)
14:00-17:00

地點: 金門縣政府多媒體簡報室

112年
全民外交研習營
地方政府班 - 金門縣場次

QR code

NGO 國際事務

陳佳鴻 參事
外交部 NGO國際事務會

公眾外交

李秀窈 副參事
外交部 公眾外交協調會

金寧鄉代會臨時會開議

記者許加泰／綜合報導
金寧鄉民代表會第13屆第3次時會，昨日起召開一連三天議事。鄉代會主席黃文欣歡迎對金寧鄉項建設發展、鄉務運作有建言者或是需要向民代提出陳情與協助，可利用此次開會期間提出。

金寧鄉民代表會昨日上午9時議，由主席黃文欣主持，首日議為預備會議；主席報告召開本次時會緣由。

上午的議程是審議代表提案、議金寧鄉112年度總預算第二次追減）預算案（一、二讀）、上會議提案執行情形報告。下午的議程是基層建設考察，由黃文欣率代表到各村了解鄉公所執行中的層建設工程，並聽取民意，督促公所檢討改善。

鄉代會表示，此次臨時會第三的議程，包括審議金寧鄉112年度預算第二次追加（減）預算案（一讀）、審議人民請願案、臨時動及閉會。

陸軍金防部機步營射擊公告

日期：8/22、8/23、8/24、8/25
時間：05:30-17:30
地點：峰上灣海域實施對海實彈射擊請
鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區域
車電動車輛貨車，洽0932817685

謝啟
渥蒙 行政院張政務委員、金門縣
各界長官暨姻親戚友、鄉親
宗親，親臨弔唁或寵錫輓
幛厚儀，雲情高誼，歿榮存
感，謹申謝悃。

記者許加泰／綜合報道
金寧鄉民代表會第3

國第3次臨
寸

誠徵	天之桂貢糖誠徵學徒、包裝員地點 (西浦頭)有意者請洽082-320201 月薪29,000-32,000、享有勞健保 月薪35,000起，意洽0939-791-7000
料羅灣社區發展協會徵廚工， 時薪：176元，洽0932817823	室) 請洽：325261#208許小姐

**陸軍金防部機步營
射擊公告**

日期：8/22、8/23、8/24、8/25
時間：05:30 - 17:30
地點：峰上灣海域實施對海實彈射擊，
鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區。

金城市區套雅房出租，月3000起；
郊區獨棟7房1廚3廳。售二手機
車電動車轎貨車，洽0932817685

喜神：東
財神：東
日煞：北
日沖：猴56歲
宜：日逢破日大凶
破屋壞垣
不宜：吉事少取

八二三紀念日 董振良《N不O》反戰電影金門特映



縣籍導演董振良的金門反戰電影《N不O》金門特映會，昨日上午在金獅影城放映；右、董振良發表創作自述；左、地區許多鄉親、董振良友人一同（許加泰攝）



記者許加泰／綜合報導
適逢823砲戰65週年紀念日，縣籍導演董振良的金門反戰電影《N不O》金門特映會，昨日上午10:00在金獅影城放映，董振良希望讓世人透過電影回顧過去金門戰火的災難，再次思索飽受烽火之苦的島嶼命運，體認戰爭殘酷，珍惜和平可貴。

獨立製片導演董振良的金門反戰電影《N不O》，繼8月21日在西門町喜滿客影城首映會，第二場的金門特映會，選在昨日823砲戰65周年紀念日，回到金門家鄉放映，正是為了要回顧過去戰火的經歷，彰顯戰爭無情、生命無價、和平的可貴，傳達追求和平的心願。8月24日14:00加場特映會在金馬聯合服務中心。

「N不O」是行為藝術影片，沒有劇情，是部沒有砲火的戰爭片，戰爭會有陣亡者、投降者及大量傷患，片中不會看到一般戰爭槍林彈雨血腥畫面，而是一種意象的表現方式。片名《N不O》就是《N不O》，就是不不，《N不O》是要加

（許加泰攝）

強語氣。先是耆老在黑暗中憶往，繼而人民扮演

演員，再者人民張臂望海，最後回到孩童鞦韆

歌舞，你看不見老少的臉，聲音才是重點，老人告

訴你戰爭悲慘，小孩問著同樣愛唱《茉莉花》的

你：須統一戰嗎？這個結語呼應著《近距交戰》

《Joyeux Noël》透過音樂嘲諷戰爭愚昧的批判。

導演董振良想要透過家鄉學子追懷古戰場的情

景，再現戰爭的殘酷和人們的無奈，以及感念那

些為這個島嶼付出生命和血淚的人們。兩岸交戰

廣島之戀》、《去年在馬倫巴》和《

反戰電影的内心世界，董振良特別藉《N不O》

發音沒全文字幕，他這樣看得津津有味很有感觸

，但並非全部看得到，尤其是《去年在馬倫巴》

伊朗導演阿巴斯致敬。董振良述及20歲那年，在

青島東路電影圖書館看到雷奈的《夜與霧》和《

廣島之戀》、《去年在馬倫巴》、《戰爭終了》

，當初館內放映的是64寸銀幕黑白片，全係原文

沒有砲火的戰爭片，戰爭會有陣亡者、投降者及

大量傷患，片中不會看到一般戰爭槍林彈雨血

腥畫面，而是一種意象的表現方式。片名《N不O》就是《N不O》，就是不不，《N不O》是要加

（許加泰攝）



新加坡歷史散步：走訪金門社群的足跡

◎江柏煥

然而，這些移民記憶，隨著新加坡獨立建國及其後的現代化歷程，逐漸被淡忘。有鑑於此，新加坡金門會館文教部於2023年8月12日星期六上午8點半到下午1點半，特別舉辦一場「歷史散步：走訪新加坡金門社群的足跡」活動，特別邀請國立臺灣師範大學東亞學系江柏煥（教授），連同金門會館文教部主任許振義博士及書法家許允之長孫許國振等人，帶領大家重新走訪新加坡的歷史街區。

這場活動採預約報名方式，吸引了30位的金門會館會員、新加坡文史學者或藝文界人士前來，其中不乏年輕朋友的參加，當然也包括了董事王福裕、楊景堂、方耀清等人。活動從天福宮開始，許振義博士首先引介了福建會館與天福宮的歷史，也說明了「波靖南溟」匾額的典故。許國振先生說明了天福宮前的戲台、愛同學校、崇福學校等的昔日往事，引起了包括湖峰社社長楊忠訓等人的共鳴，一下子把時光帶回半個世紀以前的新加坡。江柏煥則沿著直落亞逸街、文達街引介了金門人昔日「九八行」的貿易特色、已故先賢張允中創辦的太平船務及一些鄉團的舊址，同時也

在紅燈碼頭說明了駁船業勞動階層工作及其生活。接著，大家在金門會館主席方耀明先生的安排下，於魚尾獅公園登船遊河，沿途講述著新加坡河沿岸昔日駁船與棧橋的故事。上岸之後，大家緩步走向文山聯誼社，茶敘之餘，了解文山佔地間轉型的過程，也討論了新加坡華人文化及語言傳承的課題與對策。

這場活動人數雖然不多，卻引起相當好的回響。在文山聯誼社的會所內，大家坐下來，彼此分享這場難得的戶外課程。青年團的郭鎮宇認為，年輕人得以通過這種現場走讀的文化體驗，重新認識金門移民先賢的故事，也了解新加坡這座城市的發展史，非常值得會館多多舉辦；青年團蔡鎮隆、彭圓圓夫婦則提到，在新加坡市區生活及工作相當久，第一次如此深入直落亞逸街、文達街、老吧剎等場景背後的人文故事，也學習了新加坡河岸昔日產業的狀況；尤其是彭圓圓作為祖籍中國河南的新移民，進到文山聯誼社後看到方氏的堂號為「河南堂」而倍感親切；方耀明主席向大家說明方姓堂號的淵源，並提到金門烈嶼后頭村與新加坡文山聯誼社的關係。會中有人提到：金門會館

的活動充滿了細膩的、有溫度的故事，與一般的戶外導覽旅遊有相當大的差別。會員黃欽堯特別帶著她7歲的侄兒來參加，讓孩子感受會館的文化氛圍，也從步行中認識不一樣的新加坡河故事。會員葉鉛麗、作家李寧強感性地說，大家是因為「金門」這兩個字而來的，也因為有一種無法描述且無法抹滅的鄉情，這樣的歷史散步行程勾連到每一個家族的小故事，喚起了會員們心中的記憶，特別在新加坡這樣現代的都市中，語言、文化及環境的快速變遷，這樣的傳承特別重要。花縣會館副會長庾灝誠博士也全程參與，他看到了新加坡金門社群的凝聚力，以及文教活動的多元創意，肯定及讚賞金門會館的執行力。

參與成員們均感謝金門會館主席方耀明的全力支持，以及文教部許振義、楊素美及江柏煥的策劃，也希望未來能進一步擴及其他文化路徑的走讀，進而向更多關注新加坡歷史的公眾開放。這場歷史散步，喚起了屬於金門社群的共同記憶，也幫助大家認識今日新加坡繁華城市景觀的過去、現在與未來。

祭戰水英雄有感

◎楊肅俊

如果你是由北往南走，或是由南往北走，選擇台61線濱海公路做為你的行車路線，中途有下車進台61西濱快速道路唯一的休息站。這裡就是「戰水英雄」陳英雄的故里。

如果你有時間，想多休息一下，欣賞一下在地風情，介紹你，在休息站的旁邊，就有一個好處所。走出休息站，一邊是村莊，另一邊則建有一間偌大的廟宇，視野遼闊，佔地寬廣，名萬善爺廟，裡面供奉了一尊九頭十八手的戰水英雄。他廁所的建築非常特別，外型像一艘船的造型，滿特別的。

廟的建築模式跟本省各地廟宇差不多，在休息站的旁邊就是廟宇的入口，一個小斜坡往上走，走過廟埕可以直達廟宇的大殿，進入大殿，威武的九頭十八手戰水英雄的雕像就映入眼簾。配合著廟宇的斗拱雕塑，還有記錄當時事件的彩繪，歷史沿革，整體肅穆莊嚴，美輪美奐，此時再研讀一下陳英雄的事蹟典故，更加讓人了解大自然的無情、可怕及先民生活的困苦。

不管是文化部還是當地的地方誌，都詳細的述說了這段歷史。此起事故的內容是：他發生在清朝光二十五年間的一個颱風夜，由於當時地方上因颱風發大水，在連夜的狂風暴雨下，淹沒了附近很多村莊，事後統計，有多達七千多人在這次災難中罹難。發大水時，有村民陳英雄見大水至，急忙回家尋母，幾經波瀾，到家時，家園已經被沖毀，而年邁的老母已然溺斃，悲傷之餘，忽聞鄰舍傳來陣陣小孩子的求救哭喊聲，此時陳英雄無暇傷心，連忙趕往，一探究竟，狂風暴雨中，只見有八個小孩攀附木塊在水中載浮載沉，此時陳英雄奮不顧身，跳入水中施以救援，怎奈浪高水急，由於水勢太過凶猛，最後力盡，陳英雄與那八個小孩，通通遇難。

事後，當地居民在這次水災的生還者，有感於陳英雄的義行、無私，開始起祠祭祀。在每年的

農曆六月初八這一天，一面祭祀緬懷自己的親人，一面普渡那些無人問津的孤魂。經過多年的演化，後來更把他雕塑成身背八個小孩的九頭十八手戰水英雄像膜拜。現址的萬善爺廟更於民國七十四年擴建完成，是當地居民信仰與祭祀中心。雖歷時一百七十多年，至今從不斷間，尤其每年農曆六月初八的牽水（車藏）文化祭，更是熱鬧非凡吸引了中外衆多人士參與，常把整個金湖村擠得水洩不通，是一個富含台灣特色的文化祭典。

說到祭祀，頻率與次數之高，當首推金門，除了各個祖先的祭日要祭拜，村中廟宇的大神生日也要拜拜、犒軍，逢年過節就更累了。拜完了各房祖先，接著拜豬牛舍，就連坐車也不能漏掉，而且名目規矩衆多，（甚麼不能買現成要用煮的、裝祭品的碗不能大小，等等……）常常把大家搞得七葷八素的，真是辛苦了還住在當地的親戚朋友。而出外謀生的那一群，近年隨著科技發展，知識洞開，老一輩凋零，現實考量下，很多家庭都化繁為簡，選擇性的回鄉緬懷自己的先祖。

而祭祀參與度最高的地方，個人首推雲林口湖鄉金湖地區的牽水（車藏）文化祭，每年到了農曆六月初八這天，散居各地的金湖地區居民，都會回到自己的家鄉，參與祭拜一百七十幾年前被那場水災奪走性命的亡靈。同時宴請遠嫁各地的姊妹親戚及自己的親朋好友。而那些出外發展及求學的晚輩們，也藉此機會走親戚，送送禮、話話家常。

祭祀常常被冠與迷信、落後的象徵，理由是千奇百怪，很常聽到的是：現代已經是幾世紀了，人類都上太空了等等……總結就是找理由不參加。而我個人對於祭祀的理解，祭祀除了在弘揚中華固有美德孝道之外，更是一種能凝聚家族團結力量的一個活動。平時大家散居各地，很少有機會相聚交談，了解彼此，久而久之，關係就散掉了，臨頭爭產時，誰會手軟，誰肯讓步。祭祀時大家可以藉祭祀的機會，聯絡一下感情，話話家常，了解個人目前的現況，交流各方面

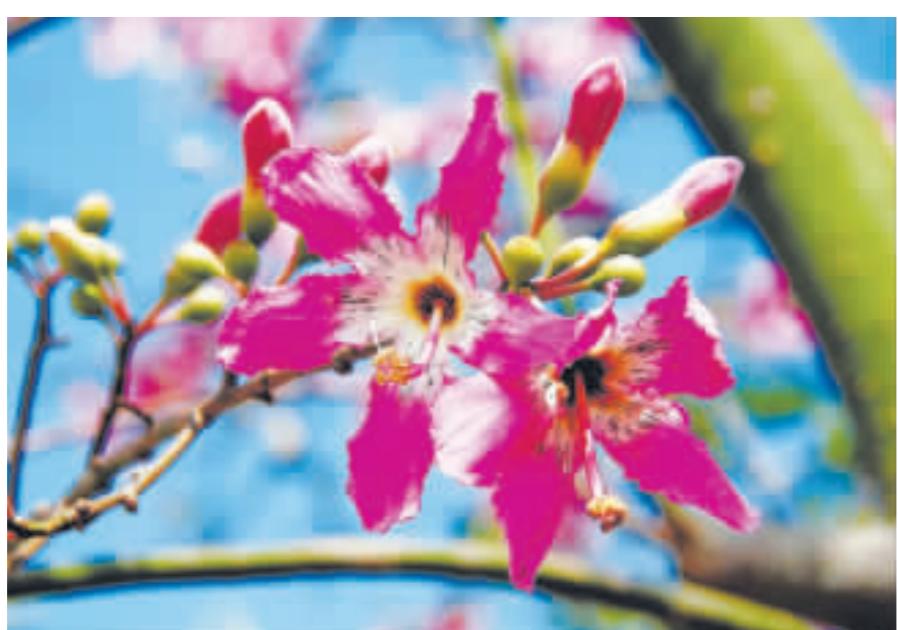
的情報，重新找回各年齡層共同的記憶。大家交流次數一多，很多地方可以互相支援，在一些需要共同決議的地方，就能很快地獲得共識，共識一出，讓主事者更能快速、有效的執行，得到一個大家滿意的結果。

我在民國七十八年，替自己說了一門親事，由於新娘是口湖金湖地方人士，見證了一個事實，就是每年農曆的六月初八前夕，內人及散居各地的兄弟姊妹就開始準備回鄉事宜，要準備鄉下買不到的祭祀用的供品跟水果，還要準備送給親戚的禮物等等林林總總。總是要忙個好幾天，裝滿了大包小包的行李才作罷。而且年年如此，通常是有時間時我就開車陪內人回去，碰到非假日需要上班時，就她自己帶小孩拎著大包小包的行李選搭村裡的野雞車回家。

在這麼多年當中，我看到村裡的每一戶人家盡皆如此，只要車子一到家門口，車上都搬下了大包小包的物品，水果、禮盒，應有盡有。祭祀的時候更熱鬧了，擺在門口供桌上的祭品就更豐盛了，除了本地的雞鴨肉，各種海鮮，都是家族成員從各地搜刮回來的供品，真是琳瑯滿目，目不暇給。由於祭祀時間相當冗長，從一大早水（車藏）的姓名書寫再把水（車藏）拿到廟宇道路兩旁的纜繩固定綑綁，午餐後就開始門口祭拜，連香都要點個好幾回呢，直到傍晚謝壇燒（車藏），道士到各家祈福，祭拜儀式才算結束。緊接著進入下一個高潮——宴客。而這段時間家族人員整天幾乎都在一起，相信大家在一起的時間多，增進彼此之間的認知是有絕對幫助的。

在我們的日常生活，老祖先留給了我們很多常規，我想，能夠流傳到現在的，一定有他的道理的，他經過了多年的演變，在歲月的洗禮下，各種歷史背景沿革，千錘百鍊，去蕪存菁，慢慢的才流傳下來，你能說他不好嗎？像祭祀這種饒富意義的活動，既能緬懷先人，又能團結家族，個人認為——他就是一個好的傳統。

秋心美人



◎詩·永緣影·Joyce

分針躡地行腳
颯颯的風，拂過了
高而俊挺的行道樹
相約九月，共吟秋高

秋暮色
秀成一輪紺紅
從枝椏窺見霞光鑽進雲層
別上秋的浪漫風情
迤邐河的續紛往事

只求雨神不要來
悠閒地漫走河濱
與西風擦肩——
落花像極了粉紅色地毯

美人芳心最難解
靜靜地不要說
躡地走過的秋；
分明是美麗的相逢

【小說連載】秋月西沉

◎陳長慶

大頭一回神，問他說：「要賭三公還是10點半？」

天河神氣地說：「10點半較刺激，輸贏也比較快，我們就以10點半拚生死，誰怕誰！」

大頭看他如此的囂張，的確有點不順眼，於是收起笑臉，嚴肅地說：「跋茲看賭運，誰贏誰輸尚是未知數，不要高興太早，輸贏也要有風度。」

天河不屑地說：「我不相信我的賭運會那麼壞，每賭必輸；也不相信你的賭運會那麼好，每賭必贏，大家試試看就曉得！我不怕你這個賭場老千啦！」

大頭不高興地說：「你可不能亂扣我的帽子，我在賭場混了那麼多年，向來不會詐賭，所以你不可以說我是賭場老千。老實告訴你，除非是詐賭，不然的話賭博沒有師父，輸贏全靠運氣！如果莊家包贏的話，大家都會開賭場、做莊家。不過也得看他的拳頭夠不夠大，不是每個人都有這個本事和能耐！」

天河不耐煩地催促著說：「好了、好了，廢話少說，趕快發牌。」

大頭看看他面前說：「你準備押多少錢，快一點押啊！怎麼能怪我還不發牌。」

天河數都沒有數，就隨便拿出一疊鈔票放在自己的面前說：「就這些！」

大頭見狀，奉勸他說：「賭小一點，不要押那麼多啦。」

天河竟神氣地說：「開館子怕人家多吃，開賭場、做莊家怕人家押多，你大頭還想不想混啊！」

「好，算你厲害！想不到你年輕輕的竟然會有那麼大的氣魄，我大頭甘拜下風。」說後開始發牌，並問他要不要補牌。

(一一六)

那天本來要去成功沙灘。但適逢滿月的大潮，要是下到沙灘，彷彿就是一場以未來的年歲為籌碼的豪賭，光是在海堤就知道隨時可能會被驚濤駭浪帶往太過遙遠的海中央。

於是我們轉移陣地到復國墩，抵達時約莫凌晨兩點。以日出為首要目標的我們，在涼亭各自挑了張椅子小睡片刻。稍微醒來後走出涼亭，抬望。

一眼望去那就是滿天星斗。我笑了，我第一次看到那麼多星星。也是那時候，我領悟—沒有經歷最暗的黑，哪能看見散落在夜空的星光。

就算倦了病了迷迷糊糊透了氣，爛死了，可是，可是可是，會好轉的對吧，會好起來對吧。畢竟，都讓我看到這樣的光景。

我會堅持的事物還在口袋，讓那些小小的相信，撐起整個星系的運作。使我白晝有光，夜晚有星。

闔眼再睜眼的時候，約莫4:50。大家都醒了，海浪沒有打擾我入睡，倒不如說它讓紊亂的思緒趨於平靜。我們三個開始望向遠方的海面。查詢，表定5:39日出。

海的另一端，有燈光旋轉的燈塔，有看不清到底多厚的雲層，有高樓不知道裡頭待著的是不是敵人。

日出前的天空變幻莫測。什麼樣的顏色都可能出現，什麼樣的光景都可能撞見，永遠猜不到下一秒絢爛的畫面，哪個顏料蘸得多。又或是水彩的渲染，一切都是淡然的漂色。

我們在那長步道游移，尋覓最佳視野。根據光影的變化，猜測太陽升起的位置，祈禱不要被那片不可能散去的臭雲擋住。

月亮先消失在空中，然後星星也慢慢退下舞台，純然的黑暗轉為深藍，靠近海的地方有很淺的鵝黃。然後沒過片刻，在海與空的夾縫，會灑滿漂亮的青挑逗著雲層。稍不留神，炸裂出五光十色，活像分層設色圖，酡紅亮朱橙黃與青相接，那深藍也不甘示弱，捍衛本來就屬於它的版圖，依然是高空的主宰。其他色彩只能在距離海面不遠的上方放肆，但我喜歡那樣有限度的放肆。光的另一邊，有偏粉的紫色打在稀薄的雲霓，這不是挺好的嗎，所有顏色都到齊。

不過，天空一度變成沒有光芒的早晨意象。就像那時在萬念俱灰的台北街頭，我抽完第四根菸抬頭，仰望看著的天空，微亮但沒有光。擔心死了。焦慮的望著遠方，擔心就這樣平凡地，黑夜直接轉為白天。

還是猜不透太陽升起的位置，這和等待日落沒入海面的心情截然不同。那樣的感覺是圓滿，是你過完整個白天。可是等待日出，有太多的不確定性，不知道該投放多少期待。

所幸，那通紅終於浮現，它爬升得很快、很張揚，根本不是皮爾金《清晨》裡那樣悠揚的長笛聲，太陽的升起沒有那麼雅致。是更快速更充滿力量，屬於新綻旭陽的壯美，讓人不能只是迷戀，要全身浸沐在那發散的光芒。

像是鎔鑄的鐵球高掛，炙熱的光線很快便難以直視，可是還是會讓人無法移開視線的注視著，也不是印象日出那麼模糊的畫面，是有稜有角的光線四射。那是太陽，那是不能住人的恆星。

所以我想到余光中的那首詩，「西奔是徒勞，奔回東方吧／既然追不上了，就撞上」。我沒有夸父的豪情，但我知道，我不能再苦苦去挽救黃昏。

我跟自己約定，我不要再一天看四十四次日落。我要望向東方，在天色漸漸光的時候，成為更加勇敢的人。

〔星馬七夕特輯〕

馬來西亞 七夕節慶濃

文良港七宮仙女廟
七姐誕開放時間

七月初四	9:30 AM 至 7 PM
七月初五	
七月初六	9 AM 至 12 AM
七月初七	7 AM 至 9 PM

七姐誕開放時間：可到廟宇找服務窗口查詢
千里姻緣一縷牽
祝天下有情人終成眷屬

文良港的七仙女神廟。（攝影：Y·K）

大馬華人

這是因為馬來西亞華人在農曆七月，過的是中元節，也就是盂蘭勝會，這時是馬來西亞華人一個已超百年的傳統祭拜節日。那麼，為什麼馬來西亞華人不將七夕作為傳統情人節呢？

這是由於馬來西亞華人在農曆七月，過的是中元節，也就是孟蘭勝會，這時是馬來西亞華人一個已超百年的傳統祭拜節日，充滿濃濃的中國風情，不過，馬來西亞華人卻很少將七夕當作「情人節」，這是為什麼呢？馬來西亞華人是如此過七夕的呢？

農曆七月初七，也是中國傳統節日——七夕節。

這個月不開始裝修，或者新開業做生意等



上、馬來西亞七條路城隍廟，也是當地有名的月老廟。

(圖源：七條路城隍廟網站)(攝影：Y·K)

下、文良港的七仙女神廟。

(圖源：Y·K)

也是因為這個關係，所以基本上大馬華人很少過七夕「情人節」，對於七夕這個特別的節日，大馬華族都是祭拜七娘媽，感謝七娘的護佑。

位於馬來西亞檳城與文良港都有專門祭拜七娘媽的神廟，位於吉隆坡文良港的七

宮仙女廟的常年拜七姐活動發展蓬勃，加

上馬來西亞中文報章與ASTRO電視台每年

都有報導，傳播越來越廣，成為男女老幼皆咸宜的節日。

每年趁著七夕前來的人潮都相當多，讓

七姐誕得以傳承下去。農曆七月初六早上

這裡已經開始拜七姐了，最高峰是七月

初六子時過後，直到凌晨三點，隔天七月

初七繼續讓人參拜。善信的來源頗廣，已

經結婚的來感謝七姐賜良緣，老

夫老妻感謝七姐眷顧，父母爲子女祈福，未婚男女來這裡求姻緣

，乞求早日脫單找到好對象。

七宮仙女廟安排了簡單有趣的

轉運活動，讓善信的人緣、姻緣圓滿。初六晚上11時，七宮仙女

廟裡外人山人海，年輕男女和少數中老年人列好隊，由義工帶領在廟外轉三圈，過後

有義工準備的小點心如菜燕（沒錯就是金門的菜燕）、壽司等讓大家享用。

文良港華人先賢在發揚母語教育方面頗

有成就。著名的金橋僑領楊忠禮先生當年就曾就

讀中華文中文學。

李金昌出生於金門古寧頭南山村，幼年時

期在家鄉私塾蒙約四五、五年，後自學。

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

與他對教育的堅持，其報導紀錄如下：

李金昌的一生是近代金門人是下南洋的代

表之一。而他的寫作之路，如同大部分印尼

華文寫作者，雖然有些只念了幾年書，最

多也只是中學畢業，但他們都有豐富的生活和

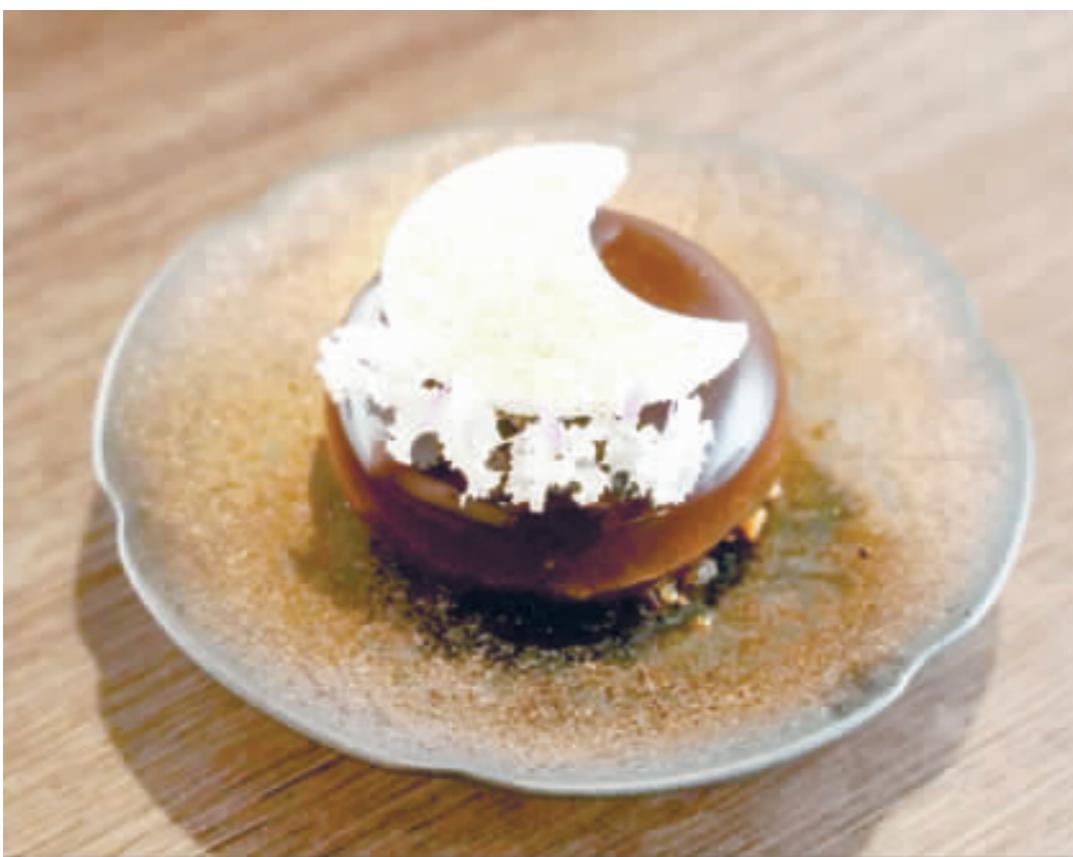
奮鬥經驗，從社會與歷史洪流中汲取了不少

養分，所以並不比現在的大學畢業生遜色。

在金門日報2018年12月29日星期人物便是

報導李金昌的人生故事，其中提到他下南洋

2023年必比登推介出炉 北中南高26家新上榜



台灣「米其林指南2023」31日即將公布，「必比登推介」23日搶先揭曉139家餐廳及街頭小吃，台中有31家入榜，其中4家為新進榜。圖為新進榜冰品甜點店MINIMAL甜品。（台中市政府提供）

食材製作純素料理，重新闡述客家飲食文化；還有首間西式甜點餐廳新入選，HUGH dessert dining提供設6至7道甜點的套餐，食材依四季變更，每道甜品皆精美如藝術品。

另一家台北新入選必比登推介的店家是小酌之家，選用新鮮海釣的漁獲，台式佳餚滋味出色，鮑魚燉烏骨雞湯以中藥材慢火燉煮2小時，是必點菜色，吸引許多愛好者。

米其林今天發布新聞稿公布2023年的必比登推介，其中台北有3間店家新上榜，包含台北3家、台中4家、台南10家、高雄9家。

米其林今天公布2023年的必比登推介，今

年共139個店家入選，其中有26個店家新上

榜，包含台北3家、台中4家、台南10家

、高雄9家。

台灣米其林今天發布新聞稿公布2023年

的必比登推介，其中台北有3間店家新上

榜，包含台北3家、台中4家、台南10家

、高雄9家。

台灣米其林今天發布新聞稿公布2023年

的必比登推介，其中台北有3間店家新