

# 縣長坐鎮災害應變中心 軍民一心守護家園

# 金門日報

二一一二七號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳榮昌

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

# 高粱、老街、風獅爺看見金沙的美

進入第12屆的「金沙鎮高粱老街風獅爺文化季」開跑，這項結合地區主要經濟作物高粱、「聚落守護神」風獅爺和展現聚落人文底蘊的老街，一直是受到矚目和期待的主題活動，也是「一鄉一特色」的年度大型活動之一。

風獅爺做為金門最具特色的人文圖騰，有它高張力和滲透力的人文底氣，本島和離島的老件作品約有101尊之多，近年仍偶有新的發現和平疇的廣闊高粱田間，揮灑它帶來的獨特人文魅力。

台灣全球品牌管理協會主辦的「2023台灣城鎮品牌獎」，地處海島東北隅的金沙鎮以成功打造「風獅爺故鄉」具有品牌定位的耀眼光環，一舉拿下「形象設計經營獎」的特別獎，吳有家鎮長與鎮公所工作團隊用心經營和努力行銷，值得鄉親給予肯定和支持。

尋找風獅爺是這項主題活動的設計主軸，目的就是打破以往馬看花的旅遊模式，透過活動的回饋獎勵，導引遊客走入鄉間各個角落，花更多時間逗留和消費，一來可以起到加大的知性旅遊層次，二來也可以帶動地方相關產業商機，讓

我在金門尋找風獅爺」經由網路社群平台的推播，進一步打響它的活動知名度，也吸引更多人慕名來訪。

過去，金沙鎮公所在融合現代與古典的思考下，推出受到年輕朋友歡迎的手機APP實境（AR）體驗，掀起新一波的尋獅熱潮，吸引許多背包客加入分享科技帶來的樂趣。今年也續推出風獅爺紅龜粿DIY、風獅爺寫生比賽、風獅爺主題手作、園遊會等周邊系列體驗活動，還有中蘭風獅爺復刻版的微型積木，只要完成活動指定任務，即可預約兌領。同時配合活動也推出「風獅爺+金粿印鑄起圈」及「風獅爺瓷盤」等主題紀念品，將分別於11月及12月以抽獎方式送出，這些都增加活動的參與度和趣味性。

金沙曾是金門島上第二大鄉鎮，沙美老街在十萬大軍年代，民風成

後進年歲減兵力，才隨之快速式微，但許多傳統建築和特色美食，仍讓人懷念不已。近年，縣府觀光處主辦「老兵召集令」活動，許多老兵舊地重遊，找尋和回味的就是一種老滋味，十分難忘的感覺。

沙美老街在地區商家和文史工作者的共同努力下，從頹圮老建築群中開發出一種重新檢視和賦予的人文內涵，沒有太多的標新立異，卻有著傳承過往，契合度頗高的自然樸實，吸引各地遊客絡繹來到，成為地方特色景點之一，2021年華信百位空姐空少遊金門，還指定為拍攝景點。

風獅爺、高粱田和老街，在金沙鎮公所和商家的同心協力下完美結合，成功打造成海島東北角的人文亮點，未來要持續強化特色旅遊的續航力，相信還會有更多的好點子，相當令人期待！



社論

# 湖小榮獲「閱讀素養典範學校」赴臺接受表揚



左、右：金湖國小榮獲「閱讀素養典範學校」殊榮（金湖國小提供）

記者辛亦誠／金湖報導  
本縣金湖國小於2023年2月參加由社團法人臺灣素養教育協會及閱讀優同舉辦的第三屆未來素養學堂教育松活動中表現傑出，榮獲「閱讀素養典範學校」殊榮，經同仁們一學期的努力，於6月下旬接受到出席，並由臺灣大學葉丙成教授及品學

交教育方案，共同努力為孩子建立更優質的學習環境。金湖國小表示，他們長期以來一直推動閱讀教育，未來素養學堂研發組長張雅萍日前代表學校赴臺接受表揚。該場頒獎典禮由教育部部長潘文忠親

自出席，並由黃國珍共同頒發獎項。這次的教育松活動以「兩天一夜的教育马拉松」形式舉辦，旨在鼓勵偏鄉學校提

度決定更增加至13個班級投身本次的未來素養學堂的計畫。

金湖國小校長陳為信表示，在縣府教育處執行班級的閱讀任務，完成率皆高達九成以

來，同時正確率也呈現顯著提升，成果相當

亮眼。在這樣的表現下，金湖國小在112學年

度經典獎，這套系統與教學融合在一起。為實現

歷經艱苦的努力，最終他們的提案簡報

成功地贏得了五個班級三個案例的

獎項，讓學生可以透過遊戲來學

習，同時培養閱讀興趣。校內教師非常期

待將這套系統與教學融合在一起。為實現

這一目標，陳為信校長帶領教務主任梁新

賢、設備組長方玲玲、閱讀推廣教師楊玉

蘭、導師陳秋輝等教師代表學校參加了提

案競賽，這次競賽持續兩天一夜，參賽者

受贊助，成功地贏得了五個班級三個案例的

獎項，讓學生可以透過遊戲來學

習，同時培養閱讀興趣。校內教師非常期

待將這套系統與教學融合在一起。為實現

這一目標，陳為信校長帶領教務主任梁新

賢、設備組長方玲玲、閱讀推廣教師楊玉

蘭、導師陳秋輝等教師代表學校參加了提

案競賽，這次競賽持續兩天一夜，參賽者



# 台中市金門同鄉會 明年將返金參訪



台中市金門同鄉會近日召開第17屆第5次理監事聯席會議。

記者陳冠霖／綜合報導  
台中市金門同鄉會近日召開第17屆第5次理監事聯席會議，會議由現任第17屆理事長鄭根陣主持，多位理監事出席與會。會中確認明（113）年將規劃返回家鄉。

（該會提供）



（金管處提供）

9月7日起開放報名

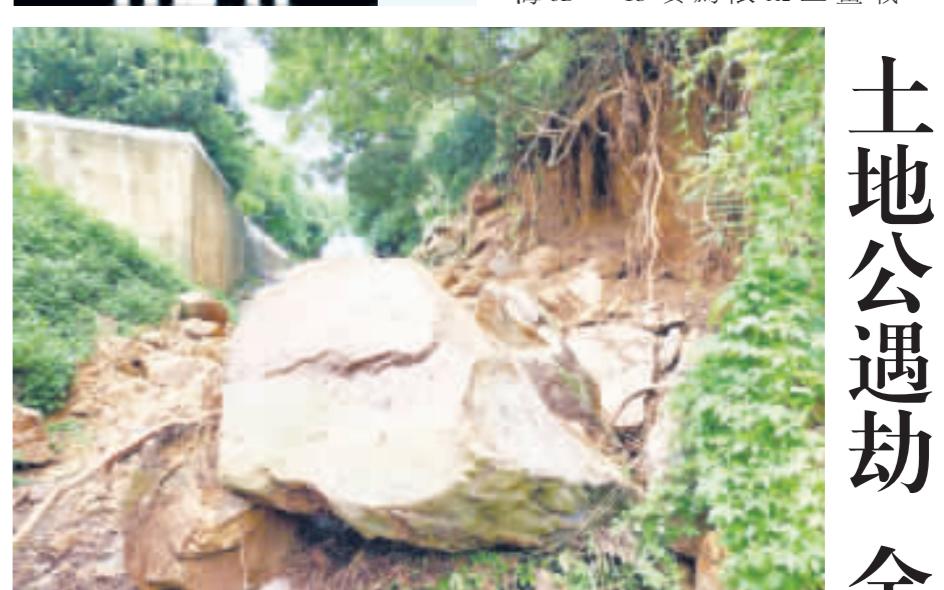
## 金管處戰役史蹟導覽第4場次

記者高凡淳／綜合報導  
金門國家公園管理處（以下稱金管處）為推廣金門戰地史蹟，於今（112）年度委託辦理數位3D模型建置計畫，並規劃4場次結合營區歷史、空間特色及數位科技工具應用的現場導覽活動。該計畫第4場導覽活動訂於112年10月7日（六）下午2時至5時辦理，活動名額上限40人，將於9月7日上午9時起開放網路報名至額滿為止，歡迎民眾踴躍報名參加。此次活動將依報名表單填寫順序錄取，並以電子郵件通知錄取人，另將於9月15日於金門國家公園臉書粉絲專頁公告錄取名單。

金管處表示，銅牆山營區（W-059）為本年度數位3D模型建置標的之一，此次活動內容包含講解羅南海岸大型海防據點砲間特徵，導覽西南角天然礁岸與人工構造物海岸據點）相互關係，國軍如何利用自然地形開鑿坑道、建構海、陸、空三維度防護網絡，以及介紹該案使用多種實境掃描、3D拍攝），分析各類技術優劣差異，提供民眾與公部門了解未來運用實務性與

可能性。

活動資訊及報名網址。  
（金管處提供）



日前金湯港發生落石坍方，巨大的石頭擋住唯一的道路，讓車輛無法通行。（許峻魁攝）

台中市金門同鄉會近日召開第17屆第5次理監事聯席會議。

金門參訪，並將於今年12月16日召開理監事大會。

理事長鄭根陣在會中表示，感謝大家出席理監事聯席會議。這個聚會不僅是一個重要的組織活動，也是台中市金門同鄉會大家庭的一次團結和交流的機會。台中市金門同鄉會歷史悠久，一直以來都致力於維護金門同鄉的情感聯繫，促進友誼的交流，並支持家鄉的發展。每一屆理事會和會員都是這個家庭的重要一員，大家的參與和貢獻對同鄉會來說至關重要。相信通過大家的共同努力，可以繼續推動金門同鄉會朝著更加繁榮和有影響力的方向發展。

會議中由該會秘書長黃詩情進行

工作報告、監事陳淮壽進行監事會報告、會計許國明進行財務報告，並確認上次會議決議事項執行情形，包括常務理監事會決議返鄉參訪延到明年舉行，以及訂定下次召開大會日期：12月16日。

會中並進行會務工作報告，包括

今年5月，由名譽理事長蔡少雄代

表參加桃園金門同鄉會年度大會；

以及蔡少雄名譽理事長周壽海、

鄭理事長代表參加烈嶼公共事務協會

辦理兩岸理事長聯席會議。6月時

由蔡少雄、鄭理事長及兩岸

海峽論壇活動。7月則是由名譽理

事長蔡少雄擔任台灣總領隊，帶領

學員參加海峽兩岸青少年國學夏令營。

台中市金門同鄉會現任理事長鄭根陣表示，1983年秋，旅居中

國門有關即可。即日起徵稿至10月31日止，投稿請傳信箱kjs888tw@ya

hoo.com.tw或Line : 0953306249。書

面請寄：台中市新社區大南里興中街

120號，電話0955-305-249。詳性質。

（該會提供）





## 大自然的魔力

◎洪明傑

有一陣風，倏忽低空掠過，又以優美的弧形扶搖直上，消失在前方不遠處。腦中本能想著，這可不是一般飛禽，因此，疾步往前查看，果不其然，一隻圓滾滾高約三、四十公分像灰白色絨毛玩具的貓頭鷹，正停在胳膊般粗的樹幹上。

在高聳的林木下走著，睺目所見盡是綠意，清涼的氛圍使人神清氣爽，偶而間雜著一兩聲清脆鳥鳴，我就喜歡在這樣的環境下穿梭漫步。疫情期间，社區、鄰居被迫減少外出，或在家前院種植花草、後院種植蔬果，或走進附近公園，或走入森林步道享受芬多精。所謂芬多精，是植物為了自我防禦、為了避免腐爛或防範昆蟲，散發出一種氣味防止細菌侵入及避免受到傷害。大多數植物都含有芬多精，不僅存在森林中也存在於蔬菜、水果中。大致來說，長青樹密集的森林，像松樹、杉樹、柏樹等聚集的地區，具有較高的芬多精。芬多精經由呼吸、皮膚進入人體，可改善

腦部神經傳遞，產生鎮定舒張效果，還可增強免疫力，去除疲勞安定情緒。

幾天前曾造訪一處高地，北邊遠處有一條河流，高地與河流間有數條小徑迂迴在密布森林裡，應是一處享受芬多精的好所在，心想等過一陣子再來規劃探訪，但心裡有幾分忐忑。通常，我獨自一人走步道，揹起背包，帶著飲水及簡單的吃食便上路。數年前也是同樣裝備，幾乎走遍了陽明山上的步道。每回在劍潭搭小巴上山，抵達選定的步道口下車，走完步道或爬完山，便在附近找尋站牌搭車下山。有時也隨興，記得有次等車，往金山的公車先來，便逕至上車到金山遊覽。

說了這些，想說的是我對台北的熟稔，幾乎可以掌握上山走步道的所有訊息。但在加拿大可不一樣，有些地方還是相當陌生，有些步道雖然吸引人，但也只能進一步評估衡量。尤其，步道大都位於人跡稀疏的

地方具有一些威脅。怎麼說哪，北方廣袤山區林木密布人煙稀少，這些地區常有熊出沒。新聞就常播報靠山區小鎮，常有熊闖入民宅，翻倒垃圾桶找尋食物的畫面。當然，這是一個困擾的問題，當遇到熊應如何處理？專家說，若在遠處看到熊，就應該道離開。近距離遇到則應該保持冷靜，面向著熊緩緩後退。問題是在那當下，是否能保持冷靜緩緩後退，兩腳不會發軟就不得而知了。因此，雖然喜歡那些具有原始況味的森林小徑，有時也只得割愛，選擇具有同樣條件的熟悉步道行走了。

一般說來，大自然具有神奇的魔力，當人面臨困境看著天空飄過的白雲，聽幾聲飛過的鳥啼，都能讓人一時忘卻煩憂，甚至改變觀念，再度恢復活力與信心。同樣的，栽種花草及植物，也能從中獲得不少啟發。當一顆種子長出嫩芽，開出花來、長出果實，除了獲得成就感外，那奇妙的過程，也給人帶來希望，對於生活中的不幸，也就不那麼看重反而激發出信念。

甚至，有學者認為：「即使接觸大自然十分鐘，例如感受微風拂面或是沐浴在陽光中，就可降低人體的壓力。」

窗外是宋朝。瘦金體缺少B群  
國際路21巷內晾著一男子內褲  
退休教授用滿口假牙讀自己的心經  
牆角掛了七張污穢的形上畫作  
三五個婦人七嘴八舌正談著今天的菜價  
左鄰右舍忙碌一百種活著的方法  
這裡住戶都沒有臉龐。只有一張嘴巴  
隔壁有酒聲。病歷表填滿世代的病  
油脂過高。不會疼痛的桐桐孤獨  
我們聊聊很遠的春天。小心翼翼看管現在  
聽聽衣櫥裡的勾當和千瘡百孔  
彎下腰。這裡和那裡都是古銅色的表情

## 生活邊境

◎許水富



## 不識廬山真面目，誤闖異境

◎文·周志強／圖·綦自然

話說我誤闖了一處我想像中的美好，然而殘酷的現實卻讓我不得不硬著頭皮繼續走向未知的旅程！荒涼的廬山鎮，在這之前我人生從未經驗過的恐懼，開啟了人生的新篇章。

我詢問了售票窗口內的站務人員，要如何去廬山？一開始站務人員還有點誤解我的意思，疑惑的回答我說：「這裡就是廬山啊！」我只好再問：「我是說……廬山景區該怎麼去？」站務人員才恍然大悟的說：「小哥，您下錯車站了！您要去廬山景區的話，就得在之前的九江市站下車，那裡才有上廬山的旅遊大巴。這裡是廬山鎮，沒有旅遊大巴上廬山景區的。這裡要上廬山景區，只有一早送菜上山的農民才能搭的專車。我看你明兒再搭車去九江市吧！這裡是小車站，今天晚上已經沒有去九江的車子會停靠本站了。」接二連三的打擊，讓我幾近崩潰，即使強迫自己得冷靜下來，但結果只是讓自己更加慌亂。

我看抬頭了一下車次表，本想直接購買當天晚上八點的硬臥車票到下一個目的地「杭州」去。我回過頭去向站務人員詢問，卻得到今日的車票都已售完的訊息，問到最後只能選擇隔天晚上八點的火車。看來今天晚上只能想辦法在此處找個落腳處，我順口問了一下這裡的旅館（在大陸則稱為「酒店」）的情形。站務人員告知只有在車站前方約二百米處有一家小旅館，是居民以自己的住家房子登記經營的，事已至此我也只能硬著頭皮前往投宿了。

短短二百米長的泥巴路走起來格外沉重，加上天氣陰暗和已是夜幕漸垂的時間了，讓人心頭更加不安起來。驚慌不定的情緒讓體內腎上激素快速分泌著，甚至都能察覺到自己的雙腳正顫抖著。「究竟在害怕些什麼？」其實自己心裡也沒個底。走了二、三十公尺後，經過兩、三棟半傾圮的破房子像似被丟棄在路旁，殘破的牆內長出了幾叢雜草，大概都是芒草之類的植物，顯得更加的荒涼。再往前走一點，幾棟水泥色的二樓平房看似毛胚屋，但透過窗戶所發出的昏黃色燈光，似乎在告訴人們這幾間屋子內是有人居住、這裡是「人」住的地方。過了這幾間屋子後，一條筆直的泥路就在眼前橫切而過，路的另一邊看起來就像大學時隨著指導教授到台灣東部某過偏遠山區採樣的小部落，有著一整排矮房子。路的右前方大概就是站務人員告知的旅館吧！

這間房子的側邊牆上還貼著四張大大的人臉畫像，人像的上方寫了一個大大「緝」字，字的外面還框上紅色的圈圈。天啊！我懷疑我搭上的列車是一列時光列車，將自己送回了民國初或是更早的清代嗎？竟然還會出現這樣的場景，將「畫有通緝要犯頭像」的紙貼在村莊的入口處，難道是某個拍片現場嗎？這樣的場景只曾經出現過在古裝劇中，衙門通緝「江洋大盜」的劇情！我抬頭看著黑壓壓的天空，深深的吸了一口氣。我腦海裡浮出了一個念頭：「二〇〇一年六月三日，我誤入了地球上某個未知的空間，或許這只是我在作夢吧！」現在回想起這段人生的歷程，確實就像夢境一般，「人生如夢」每每回首前程時總會浮現這樣的感覺。「過去」的歲月已經不復存在，而「未來」的人生也終將如長江水流般的東逝水。既是如此，人生和夢境有何差別呢？

沒得選擇！我只能左轉、走到門口，深深的吸了一口氣，然後鼓起了勇氣走進這間小旅館。旅館的裡頭基本上就是一個大約20~30平方米大小的客廳，正對大門的最深處一個簡陋的吧檯，它離牆大約也就是可以放進一張椅子坐一個人的寬度。在空蕩蕩的「接待大廳」中，我右手的牆邊有張方桌，一家子四個人坐在桌旁正吃著晚餐。桌旁的地上還坐

著一個頭上綁著兩搓辮子的小娃兒，估計是個將近一歲大的小女孩吧！看到我進門後，一個三十歲上下的年輕男子立刻放下手中的碗筷，站起來朝我走了過來。他裂嘴的說：「小哥，您是來投宿的嗎？」

「是的！」我也擠出一個笑臉回答他。

「好！那麻煩您到櫃檯前來登記一下。」說完後，他走到櫃檯後方。

「請您提供身分證。」他說。

「報歉，我身分證沒帶出門，這樣還能住宿嗎？」我回答說。突如其来地闖進這個讓人驚魂的地方，我根本不敢露出我是台胞的身分，所以只好硬著頭皮說了個謊。

「嗯……，那好吧！您要住多久？」對方遲疑了一下。

「就一個晚上。」我說。

「小哥您來這的目的是……？」這是例行性問話，你不想回答也沒關係。」他小心翼翼地說，深怕我掉頭就走，丟了這難得才出現的客戶。

「我是來廬山拍些照片給公司雜誌出版用的，不過下錯車站，明晚得趕回杭州。」我稍微拿起身旁的照相機背包，對他示意的說。

「好的！沒事。您的住宿費是五十元。」他說。

我從牛仔褲背後的口袋裡掏出皮夾，抽出了幾張小額的鈔票，湊成了五十元交給他。因為是一個人獨自旅行，所以我皮夾內都只裝了少少的兩、三百元，並且都是以零錢為主。畢竟當時一百人民幣在內地很多地方是找不開的，這種情形我在貴州、雲南和長江三峽都遇到過。另一方面，錢不露白是保護自己的基本法則，所以大鈔及美金都被我藏在腰間的暗袋裡。

「小哥，你如果要去廬山上逛一逛、拍幾張照片，我倒是可以推薦一個人，明天可以帶您上山去轉一轉。只要一百元就可以上廬山景區玩一天，不知道您有興趣嗎？」他接著說。

「嗯！我想一下。」我遲疑了一下。

「一般上廬山景區，光光門票就要收八十元了。更何況坐大巴還有車錢要算。」他試著說服我。

「好吧！不過我明天晚上八點的火車要去杭州，時間來得及嗎？」我說。

「這沒有問題，肯定能在那之前回到這裡。最晚一班下山的公交車是下午四點，到達我們這裡也不過五點半最多肯定來得及，您還能有足夠時間吃個晚飯再走。」他說。

「那……好吧！就麻煩你幫我聯繫吧！」我考慮了一下回答說。我心想都已經到了廬山的腳下，在怎樣都要上去看她一眼。

「不過明天要一大早就得出發哦！農民的專車很早就會發車上山去，你只能搭這班大巴上山哦！」他接著說。

「好！沒問題。要幾點出門？」我問他說。

「六點發車，您五點半就得起床哦！我會敲您的門，叫您起床的，對方會來這裡接您去搭車。」他說。

「好！就這樣吧！」我說。

「對了！您用晚飯沒？」他接著又問。

「喔！我在車上已經吃飽了！不用了，謝謝你。」

「爲了免去麻煩，我拒絕了他的詢問。

「好！那您跟我來吧！」說完後，他從櫃檯後方走了出來，帶領我走到旁邊的房間。他領我進房後，那位可能是旅社老闆的年輕人離開時對我說：「等會我拿熱水壺來給您。」我回他說：「好的！謝謝。」待他離開後，我跟在他身後向前關上了房門，並且拉上門框上的門閂後，接著走到書桌旁拉開木頭椅子坐了下來，試著讓自己平靜下來。

房間極為簡陋！一張普通的兩人床，旁邊還有一個小書桌搭配著一張有著靠背的木頭椅子。桌上擺了一盞極簡單的桌燈，它孤冷的站立著，此時此刻我的心情就像這間房間一樣的空蕩。屋內的擺設再普通不過了，但對我而言卻像童話裡的愛麗絲一樣，不小心闖入了一個人類認知之外的世界。床頭的牆壁上方開了一個小方窗，大約比我的頭高一個頭的高度，仰頭看出去還以為自己被囚禁在牢房中。天花板上掛著一具看似很久沒動過的風扇，在這裡別說空調，我懷疑風扇是否能正常使用。房間最深處隔了一間應該是廁所和浴室的小房間，不過晚點我才會進去看看。沒一會兒我聽到敲門聲，我起身過去拉開的門門和木門，年輕人提了一個我小時候才看得到的熱水壺，那種沒甚麼保溫效果的鐵製水壺。我接過水壺後對他說了聲：「謝謝！」他說：「沒事，那您就好好休息吧！熱水器的煤氣已經打開了，您隨時可以使用。不過，熱水只供應到十點，我們會把熱水器的煤氣關掉，如果要洗澡得趁早哦！」我說：「好！我了解了！」我點了點頭，看著他轉身離開後，隨即關上門。

我看了一下腕上的手錶，時間不過是19:17而已。在短短不到一個小時內，我卻彷彿經歷了一場警匪大戰的現場。經過如此巨大的驚嚇，靈魂早已不知飛散去哪了！即便身心俱疲，但處在一個連地圖上都找不到的地方，還是難以讓人卸下心防。我走到床邊坐了下來、脫去了腳下沉重的鞋子，仰卧著躺在床上望著天花板，開始懷疑起自己的行為。面對空蕩蕩的房間，空氣中還帶著濃濃濕氣味道，所有曾經的經驗和人生都在千里之外，此時此刻為何我身在此處？

肚子咕嚕作響，我起身將背包裡的那碗方便麵拿出沖泡，是那種有一根火腿腸紅燒牛肉風味的方便麵。熱水瓶的水果然不夠熱，碗裡的泡麵有氣無力的載浮載沉在水面上。最後，我啃著未能熟透的麵條，喝著略帶溫度的麵湯。吃完後我決定先洗個澡，以免連澡都沒得洗。忽強忽弱、忽冷忽熱的水從蓮蓬頭裡不情願的噴出，而我早已不預期能有多舒服的洗澡水。草草的沖一下身體，還是能舒緩放鬆緊繃的身體。洗好之後，我把藏在腰間的暗袋拿出放到枕頭下，這是本次旅程每晚的例行行為。因爲一個硬梆梆的布製錢包繫在腰間，可不是一件舒服的事，特別是睡覺時頂著一塊硬物在身上。設好腕上手錶的鬧鐘後躺到床上，一開始翻來覆去本以為會徹夜難眠，卻沒料到在聽到鬧鐘響時才張開眼睛！算起來不過是驚魂的三小時，而說不定這一切都是自己嚇自己罷了！

在旅館老闆來叫我之前，我已經準備好了！重要的東西都上了身上，笨重的行旅則準備寄放在旅館，等下山要搭火車前才來提領。廬山！歷年來許多文人雅士所稱頌的名山，卅歲的我驚慌失措來到了她的脚下，不知今日能否揭開她的面紗？

## 小說連載】

### 秋月西沉

◎陳長慶

天河和天清幾乎都被這震耳的聲音嚇呆了，一旁的同夥也嚇了一跳。兄弟倆幾乎異口同聲地說：「聽到了。」

「好，既然你們聽到了就必須去改過。天河，你欠我多少錢記得嗎？」大頭說。

「總共是一千五百塊。」天河說。

「以你現在的處境，如果想還我這筆錢，可說是遙遙無期。看在你年輕不懂事的情份上，我也不忍心找你娘要，讓你再遭受責罵。不過我倒有一個想法，就罰你勞動一下筋骨，去打掃房間，每打掃一次就抵銷五十塊，打掃三十次就可以把欠我的賭債還清。不知你有沒有這個意願？」大頭說。

天河聽到大頭如此說，簡直興奮不已，打掃房間對他而言可說是輕而易舉的事，而且又可以抵銷賭債，他何樂不為啊！於是趕緊說：「願意、願意，我願意，百分之百願意！」

大頭問：「你自信能把亂糟糟的房間打掃乾淨嗎？」

天河斬釘截鐵地說：「可以、可以，一定可以！」

「會不會嫌髒臭？」

「不會、不會，絕對不會！」

「會不會後悔？」

「到時如果後悔，我的拳頭是不留情的，聽到了嗎？」

「聽到了！」

大頭轉向一旁的同好說：「大家都聽到了是不是？而且這件事就從明天開始，你們也要抽空來看看。如果天河把積欠我的賭債、用打掃房間的次數抵銷完後，我就請大家吃飯喝酒，不醉不歸！要是他敢應付了事，想來要我，就不要怪我手下不留情，到時你們就幫我當證人，別讓秋月小舖那個小阿嫂，誤以為我大頭鴨霸，專門欺負她兒子。說不定她還會叫那個經常在她小舖走動、偶而在她房裡聊天的連長，拿槍把我幹掉，到時你們這些酒肉朋友，別忘了來替我送終，好讓我風风光光上山頭。」

(一二八)

# 論胡璉文化藝術基金會預算之卡關

／哲思

國內的著名企業很多均有設立公益基金會，以盡企業的社會責任，如：公營的華航所成立的「中華航空事業發展基金會」、海華文教基金會（僑委會）；民營企業的溫世仁文教基金會（溫世仁）、張榮發文教基金會（張榮發）、永齡文教基金會（郭台銘）等均是許多公民營企業依不同的社會公益目的而成立的基金會。

金酒公司是我們金門公營企業的龍頭，其成立胡璉文化藝術基金會，宗旨為紀念胡璉將軍創設金門酒廠及對金門地區之貢獻，以弘揚文化藝術（含酒文化）、促進藝文交流而成立。致力於辦理各類文化藝術展演、推廣與學術研討活動、宣揚金門地區固有文化和文化資產及其著作之保存、維護與傳承。於98年即依「胡璉文化藝術基金會捐助章程」成立，109年由文化部改隸屬主管機關為金門縣政府。這個基金會雖之前董事長常淪為政治酬庸，但多年來倒也透過基金會補助了許多藝文團體的展演活動、暑期青少年營、學校的戶外教學、設立清寒獎學金、關心弱勢團體和慰助個案等，成立十幾年來透過這個基金會對於金門文化藝術展演的推廣、學校教育的支持和弱勢家庭和團體的關懷，其實是功不可沒。特別是這任董事長是由陳福海縣長特別禮聘到海外知名的創造力學者陳龍安教授，專程返金探盤，而且陳教授願意以無薪待遇來回饋金門，最近以來常看到他馬不停蹄地走訪地區學校和地區的傳統民俗藝文團體，希望學校教育與傳統技藝保持連結，將金門地區固有文化和文化資產及著作做保存、維護與傳承，這種使命感和付出實在令人動容。

最近卻聽說今年胡璉文化藝術基金會預算，目前還卡在議會，今年已過了三分之二，而胡

璉文化藝術基金會那些工作人員的新資和活動經費還是空中樓閣，我不知金門縣議會的議員諸公作何想法？胡璉文化藝術基金會預算運用的組織無法運作，我的家鄉我的愛》，難道由地區選出的民意代表對金門藝文教育發展和關心金門的下一代的心，都不如一位旅居台灣有什麼理由去卡這項預算，讓這個對金門地區有影響力去卡這項預算，讓這個對金門的學校和社會團體努力推展基金會的業務，議會因此在此呼籲金門縣議會當局，應儘早將「胡璉文化藝術基金會預算」，讓這個公營的ZGO組織早日恢復運作，造福金門的學校和社區，而不因人為因素造成停擺，以不負金門選民所託，因為「民之所欲，長在我心」。是每個民意代表的使命，心中有金門才是真正金門的議員。

## 生活的渣滓

／張添雄

「生活的渣滓」指的是生活中的點點滴滴小事，如：刷牙弄髒東西、書本收藏的地方、穿哪套衣服及選舉投哪一個人或政黨等。

當兵前，我將高三時準備首次參加大專聯考的一些教科書及參考書以一個大塑膠袋裝好後，我第一次回到家，當我打開小臥室的小書櫃抽屜，想找這些藏了三年的這些參考書資料時，卻發現全部資料居然已

達到了俗諺所說：「溫故知新」的功用及事半功倍的學習效果！或許忽而忘了交代家人此件小事而後悔不已！

平日，我幫每天事情繁多而辛苦待家的人，做些其他比較無關緊要且我會做的小事的話語！

我的住處打掃環境時，她倆來談處打掃前，岳母和內人前來單身四十二年的

經驗，我三年忙於軍隊事情幾乎無空複習

這些聯考科目，我便必須從頭學習而將造

成事倍功半，不過我也不敢追問辛苦的丈

母，有關這些書本已不在臥室書桌抽

屜這件小事的原因。

我只好再重新買適合自己想考的大專聯

考細別科目新書從頭準備，此時，我已無

法發揮已修改基本概念的新書和我先

前所學習舊概念的舊書一起配合溫習，以

感！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

生活，家人之間就常因為一點芝麻小事或社

會上人家彼此稍微多看一眼、駕駛開車不

小心擦撞而爭吵或動手，此已破壞溫馨的

家庭及社會氛圍！

一個人凡事皆追求完美，連日常生活

渣滓也不放過而碎碎唸，如此他的精神上

負擔便會太過於緊繩而無法開懷，如此將

來年，鄰居位年老的葉姓男老師到我

家跟我和內人聊天時，他和我一樣在三餐

役陸一特兵種服役期間延長一年。三年退

伍後，我才知道他兩面前抱怨他的

內人常說他所洗的碗筷有些小地方沒有清

洗乾淨的芝麻小事，我的内心也頗有清

楚！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

袋包紮好後，將它放置在故鄉佳冬鄉小臥

室內的書桌抽屜裡。

我準備服兵役二年退伍後再重考大專聯

考時便可以拿它出來複習；後來，我所服

役陸一特兵種服役期間延長一年。三年退

伍後，我才知道他兩面前抱怨他的

內人常說他所洗的碗筷有些小地方沒有清

洗乾淨的芝麻小事，我的内心也頗有清

楚！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

這些聯考科目，我便必須從頭學習而將造

成事倍功半，不過我也不敢追問辛苦的丈

母，有關這些書本已不在臥室書桌抽

屜這件小事的原因。

我只好再重新買適合自己想考的大專聯

考細別科目新書從頭準備，此時，我已無

法發揮已修改基本概念的新書和我先

前所學習舊概念的舊書一起配合溫習，以

感！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

生活，家人之間就常因為一點芝麻小事或社

會上人家彼此稍微多看一眼、駕駛開車不

小心擦撞而爭吵或動手，此已破壞溫馨的

家庭及社會氛圍！

一個人凡事皆追求完美，連日常生活

渣滓也不放過而碎碎唸，如此他的精神上

負擔便會太過於緊繩而無法開懷，如此將

來年，鄰居位年老的葉姓男老師到我

家跟我和內人聊天時，他和我一樣在三餐

役陸一特兵種服役期間延長一年。三年退

伍後，我才知道他兩面前抱怨他的

內人常說他所洗的碗筷有些小地方沒有清

洗乾淨的芝麻小事，我的内心也頗有清

楚！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

袋包紮好後，將它放置在故鄉佳冬鄉小臥

室內的書桌抽屜裡。

我準備服兵役二年退伍後再重考大專聯

考時便可以拿它出來複習；後來，我所服

役陸一特兵種服役期間延長一年。三年退

伍後，我才知道他兩面前抱怨他的

內人常說他所洗的碗筷有些小地方沒有清

洗乾淨的芝麻小事，我的内心也頗有清

楚！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

這些聯考科目，我便必須從頭學習而將造

成事倍功半，不過我也不敢追問辛苦的丈

母，有關這些書本已不在臥室書桌抽

屜這件小事的原因。

我只好再重新買適合自己想考的大專聯

考細別科目新書從頭準備，此時，我已無

法發揮已修改基本概念的新書和我先

前所學習舊概念的舊書一起配合溫習，以

感！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

生活，家人之間就常因為一點芝麻小事或社

會上人家彼此稍微多看一眼、駕駛開車不

小心擦撞而爭吵或動手，此已破壞溫馨的

家庭及社會氛圍！

一個人凡事皆追求完美，連日常生活

渣滓也不放過而碎碎唸，如此他的精神上

負擔便會太過於緊繩而無法開懷，如此將

來年，鄰居位年老的葉姓男老師到我

家跟我和內人聊天時，他和我一樣在三餐

役陸一特兵種服役期間延長一年。三年退

伍後，我才知道他兩面前抱怨他的

內人常說他所洗的碗筷有些小地方沒有清

洗乾淨的芝麻小事，我的内心也頗有清

楚！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

袋包紮好後，將它放置在故鄉佳冬鄉小臥

室內的書桌抽屜裡。

我準備服兵役二年退伍後再重考大專聯

考時便可以拿它出來複習；後來，我所服

役陸一特兵種服役期間延長一年。三年退

伍後，我才知道他兩面前抱怨他的

內人常說他所洗的碗筷有些小地方沒有清

洗乾淨的芝麻小事，我的内心也頗有清

楚！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

袋包紮好後，將它放置在故鄉佳冬鄉小臥

室內的書桌抽屜裡。

我準備服兵役二年退伍後再重考大專聯

考時便可以拿它出來複習；後來，我所服

役陸一特兵種服役期間延長一年。三年退

伍後，我才知道他兩面前抱怨他的

內人常說他所洗的碗筷有些小地方沒有清

洗乾淨的芝麻小事，我的内心也頗有清

楚！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

袋包紮好後，將它放置在故鄉佳冬鄉小臥

室內的書桌抽屜裡。

我準備服兵役二年退伍後再重考大專聯

考時便可以拿它出來複習；後來，我所服

役陸一特兵種服役期間延長一年。三年退

伍後，我才知道他兩面前抱怨他的

內人常說他所洗的碗筷有些小地方沒有清

洗乾淨的芝麻小事，我的内心也頗有清

楚！男人做事總是比較粗心大意，馬馬虎

虎！

袋包紮好後，將它放置在故鄉佳冬鄉小臥

室內的書桌抽屜裡。

我準備服兵役二年退伍後再重考大專聯

# 賴清德公布十大傑出青年 桌球選手林昀儒獲選



左、中華民國第61屆十大傑出青年當選人林昀儒（右）由母親陳貴玲（右2）代表出席，並與副總統賴清德（左2）等人合影。右、副總統賴清德（左）親自為社會服務類得主林昀儒（右2）掛上榮譽肩帶。（中央社）

中央社記者葉素萍台北4日電】副總統賴清德今天公布第61屆十大傑出青年當選名單，包括台灣桌球男單好手「小林同學」林昀儒、醫師許書華、生命鬥士陳景維等人；賴副總統恭賀得獎者，他說，他們對社會的貢獻，足以成為社會青年典範。

十大傑出青年選拔活動，由國際青年商會中華民國總會自1963年開始舉辦，至今已61屆。

賴副總統今天出席「中華民國第61屆十大傑出青年當選名單包括，陽明交通大學材料與工程學系所教授吳欣潔

、莎士比亞烘培坊創辦人王鵬傑、敏鈞精理邱裕翔、輔大醫院家

庭醫學科主治醫師許書華；另外，華裔青年特別獎是LUMION電子產品貿易公司企業銷售總監蔡鎮光。

賴副總統致詞表示，得獎者的成就、對社會的貢獻、走過的路、克服的困難，足為社會青年典範；國際青商會讓年輕人開拓視野，也讓國際社會看見台灣，十

傑表揚從1963年開始，秉持「青年雙手、人類希望」精神，鼓勵青少年勇敢堅強，為國家社會帶來希望。

十大傑出青年當選者一一上台致詞，患有罕見疾病「脊髓性肌肉萎縮症」的陳景維，曾以為疾病是人生最大障礙，但其實這些失去是突破框架、實現夢想的開始，18歲時他展開人生第一場分享，現身說法走遍全台海內外校園政府機關、非營利組織。去年成立整合行銷工作室，工作夥伴都持續努力，接下來備戰明年奧運，承載大家祝福繼續努力，希望明年奧運奪牌。

正在國外參賽的林昀儒今天未到場，由他的媽媽代表領獎。她說，感謝各界給予林昀儒支

持鼓勵，今年22歲的林昀儒帶著大家的祝福，繼續努力，希望明

年奧運奪牌。

身兼家醫科醫師、作家、老師、媽媽多重角色的許書華說，她透過醫學不斷倡議，也在公眾媒體平臺發聲，希望影響一般大眾，一起關注女性健康。

文化及藝術類得主張逸文提到，希望讓台灣走向世界舞台，讓國際認識台灣，表現藝術力連結。

賴副總統今天出席「中華民國第61屆十大傑出青年當選名單包括，陽明交通大學材料與工程學系所教授吳欣潔

、莎士比亞烘培坊創辦人王鵬傑、敏鈞精理邱裕翔、輔大醫院家

庭醫學科主治醫師許書華；另外，華裔青年特

別獎是LUMION電子產品貿易公司企業銷售總監蔡鎮光。

賴副總統致詞表示，得獎者的成就、對社會的貢獻、走過的路、克服的困難，足為社會青年典範；國際青商會讓

年輕人開拓視野，也讓國際社會看見台灣，十

傑表揚從1963年開始，秉持「青年雙手、人類希望」精神，鼓勵青少年勇敢堅強，為國家社會帶來希望。

十大傑出青年當選者一一上台致詞，患有罕見疾病「脊髓性肌肉萎

縮症」的陳景維，曾以為疾病是人生最大障礙，但其實這些失去是

突破框架、實現夢想的開始，18歲時他展開人生第一場分享，現身說法走遍全台海內外校園政府機關、非營利組織。去年成立整合行銷工作室，工作夥伴都持

續努力，接下來備戰明年奧運，承載大家祝福繼續努力，希望明

年奧運奪牌。

身兼家醫科醫師、作家、老師、媽媽多重角色的許書華說，她透過醫學不斷倡議，也在公

眾媒體平臺發聲，希望影響一般大眾，一起關注女性健康。

文化及藝術類得主張逸文提到，希望讓台灣走向世界舞台，讓國際認識台灣，表現藝術力連結。

賴副總統今天出席「中華民國第61屆十大傑出青年當選名單包括，陽明交通大學材料與工程學系所教授吳欣潔

、莎士比亞烘培坊創辦人王鵬傑、敏鈞精理邱裕翔、輔大醫院家

庭醫學科主治醫師許書華；另外，華裔青年特

別獎是LUMION電子產品貿易公司企業銷售總監蔡鎮光。

賴副總統致詞表示，得獎者的成就、對社會的貢獻、走過的路、克服的困難，足為社會青年典範；國際青商會讓

年輕人開拓視野，也讓國際社會看見台灣，十

傑表揚從1963年開始，秉持「青年雙手、人類希望」精神，鼓勵青少年勇敢堅強，為國家社會帶來希望。

十大傑出青年當選者一一上台致詞，患有罕見疾病「脊髓性肌肉萎

縮症」的陳景維，曾以為疾病是人生最大障礙，但其實這些失去是

突破框架、實現夢想的開始，18歲時他展開人生第一場分享，現身說法走遍全台海內外校園政府機關、非營利組織。去年成立整合行銷工作室，工作夥伴都持

續努力，接下來備戰明年奧運，承載大家祝福繼續努力，希望明

年奧運奪牌。

身兼家醫科醫師、作家、老師、媽媽多重角色的許書華說，她透過醫學不斷倡議，也在公

眾媒體平臺發聲，希望影響一般大眾，一起關注女性健康。

文化及藝術類得主張逸文提到，希望讓台灣走向世界舞台，讓國際認識台灣，表現藝術力連結。

賴副總統今天出席「中華民國第61屆十大傑出青年當選名單包括，陽明交通大學材料與工程學系所教授吳欣潔

、莎士比亞烘培坊創辦人王鵬傑、敏鈞精理邱裕翔、輔大醫院家

庭醫學科主治醫師許書華；另外，華裔青年特

別獎是LUMION電子產品貿易公司企業銷售總監蔡鎮光。

賴副總統致詞表示，得獎者的成就、對社會的貢獻、走過的路、克服的困難，足為社會青年典範；國際青商會讓

年輕人開拓視野，也讓國際社會看見台灣，十

傑表揚從1963年開始，秉持「青年雙手、人類希望」精神，鼓勵青少年勇敢堅強，為國家社會帶來希望。

十大傑出青年當選者一一上台致詞，患有罕見疾病「脊髓性肌肉萎

縮症」的陳景維，曾以為疾病是人生最大障礙，但其實這些失去是

突破框架、實現夢想的開始，18歲時他展開人生第一場分享，現身說法走遍全台海內外校園政府機關、非營利組織。去年成立整合行銷工作室，工作夥伴都持

續努力，接下來備戰明年奧運，承載大家祝福繼續努力，希望明

年奧運奪牌。

身兼家醫科醫師、作家、老師、媽媽多重角色的許書華說，她透過醫學不斷倡議，也在公

眾媒體平臺發聲，希望影響一般大眾，一起關注女性健康。

文化及藝術類得主張逸文提到，希望讓台灣走向世界舞台，讓國際認識台灣，表現藝術力連結。

賴副總統今天出席「中華民國第61屆十大傑出青年當選名單包括，陽明交通大學材料與工程學系所教授吳欣潔

、莎士比亞烘培坊創辦人王鵬傑、敏鈞精理邱裕翔、輔大醫院家

庭醫學科主治醫師許書華；另外，華裔青年特

別獎是LUMION電子產品貿易公司企業銷售總監蔡鎮光。

賴副總統致詞表示，得獎者的成就、對社會的貢獻、走過的路、克服的困難，足為社會青年典範；國際青商會讓

年輕人開拓視野，也讓國際社會看見台灣，十

傑表揚從1963年開始，秉持「青年雙手、人類希望」精神，鼓勵青少年勇敢堅強，為國家社會帶來希望。

十大傑出青年當選者一一上台致詞，患有罕見疾病「脊髓性肌肉萎

縮症」的陳景維，曾以為疾病是人生最大障礙，但其實這些失去是

突破框架、實現夢想的開始，18歲時他展開人生第一場分享，現身說法走遍全台海內外校園政府機關、非營利組織。去年成立整合行銷工作室，工作夥伴都持

續努力，接下來備戰明年奧運，承載大家祝福繼續努力，希望明

年奧運奪牌。

身兼家醫科醫師、作家、老師、媽媽多重角色的許書華說，她透過醫學不斷倡議，也在公

眾媒體平臺發聲，希望影響一般大眾，一起關注女性健康。

文化及藝術類得主張逸文提到，希望讓台灣走向世界舞台，讓國際認識台灣，表現藝術力連結。

賴副總統今天出席「中華民國第61屆十大傑出青年當選名單包括，陽明交通大學材料與工程學系所教授吳欣潔

、莎士比亞烘培坊創辦人王鵬傑、敏鈞精理邱裕翔、輔大醫院家

庭醫學科主治醫師許書華；另外，華裔青年特

別獎是LUMION電子產品貿易公司企業銷售總監蔡鎮光。

賴副總統致詞表示，得獎者的成就、對社會的貢獻、走過的路、克服的困難，足為社會青年典範；國際青商會讓

年輕人開拓視野，也讓國際社會看見台灣，十

傑表揚從1963年開始，秉持「青年雙手、人類希望」精神，鼓勵青少年勇敢堅強，為國家社會帶來希望。

十大傑出青年當選者一一上台致詞，患有罕見疾病「脊髓性肌肉萎

縮症」的陳景維，曾以為疾病是人生最大障礙，但其實這些失去是

突破框架、實現夢想的開始，18歲時他展開人生第一場分享，現身說法走遍全台海內外校園政府機關、非營利組織。去年成立整合行銷工作室，工作夥伴都持

續努力，接下來備戰明年奧運，承載大家祝福繼續努力，希望明

年奧運奪牌。

身兼家醫科醫師、作家、老師、媽媽多重角色的許書華說，她透過醫學不斷倡議，也在公

眾媒體平臺發聲，希望影響一般大眾，一起關注女性健康。

文化及藝術類得主張逸文提到，希望讓台灣走向世界舞台，讓國際認識台灣，表現藝術力連結。

賴副總統今天出席「中華民國第61屆十大傑出青年當選名單包括，陽明交通大學材料與工程學系所教授吳欣潔

、莎士比亞烘培坊創辦人王鵬傑、敏鈞精理邱裕翔、輔大醫院家

庭醫學科主治醫師許書華；另外，華裔青年特

別獎是LUMION電子產品貿易公司企業銷售總監蔡鎮光。

賴副總統致詞表示，得獎者的成就、對社會的貢獻、走過的路、克服的困難，足為社會青年典範；國際青商會讓

年輕人開拓視野，也讓國際社會看見台灣，十

傑表揚從1963年開始，秉持「青年雙手、人類希望」精神，鼓勵青少年勇敢堅強，為國家社會帶來希望。

十大傑出青年當選者一一上台致詞，患有罕見疾病「脊髓性肌肉萎

縮症」的陳景維，曾以為疾病是人生最大障礙，但其實這些失去是

突破框架、實現夢想的開始，18歲時他展開人生第一場分享，現身說法走遍全台海內外校園政府機關、非營利組織。去年成立整合行銷工作室，工作夥伴都持

續努力，接下來備戰明年奧運，承載大家祝福繼續努力，希望明

年奧運奪牌。

身兼家醫科醫師、作家、老師、媽媽多重角色的許書華說，她透過醫學不斷倡議，也在公

眾媒體平臺發聲，希望影響一般大眾，一起關注女性健康。

文化及藝術類得主張逸文提到，希望讓台灣走向世界舞台，讓國際認識台灣，表現藝術力連結。

賴副總統今天出席「中華民國第61屆十大傑出青年當選名單包括，陽明交通大學材料與工程學系所教授吳欣潔

、莎士比亞烘培坊創辦人王鵬傑、敏鈞精理邱裕翔、輔大醫院家

庭醫學科主治醫師許書華；另外，華裔青年特

別獎是LUMION電子產品貿易公司企業銷售總監蔡鎮光。

賴副總統致詞表示，得獎者的成就、對社會的貢獻、走過的路、克服的困難，足為社會青年典範；國際青商會讓

年輕人開拓視野，也讓國際社會看見台灣，十

傑表揚從1963年開始，秉持「青年雙手、人類希望」精神，鼓勵青少年勇敢堅強，為國家社會帶來希望。

十大傑出青年當選者一一上台致詞，患有罕見疾病「脊髓性肌肉萎

縮症」的陳景維，曾以為疾病是人生最大障礙，但其實這些失去是

突破框架、實現夢想的開始，18歲時他展開人生第一場分享，現身說法走遍全台海內外校園政府機關、非營利組織。去年成立整合行銷工作室，工作夥伴都持

續努力，接下來備戰明年奧運，承載大家祝福繼續努力，希望明

年奧運奪牌。

身兼家醫科醫師、作家、老師、媽媽多重角色的許書華說，她透過醫學不斷倡議，也在公