

古風佳話小學堂



從清代國史館立傳，北洋徐世昌大總統贈匾，到軍政時期蔣中正親寫傳贊，學人梁啟超、蔡元培等皆為文禮讚：「以行乞之志，而創成德達才之業。以不學之身，而遺淑人壽世之澤。」寧不聞風而立。」以上所傳記的，均在論讚晚清時，以行乞興辦義學；西方人士尊稱為「無聲教育家」的武訓先生。

以一介紅塵乞食者，何以能得到不分朝野，不分中外的尊重與稱讚？在於「寧不聞風而立」的影響，在於曾國藩所言「風俗之厚薄美自乎？自乎一二人之心之所嚮而已」的貢獻；社會風尚的淳厚和淳薄，是源於一兩個人的倡導；尤其是知識份子及意見領袖們。

教育為百年大計，若能秉著好善樂施之犧牲精神，創辦義學來化育人間，對風俗厚薄之影響，又豈止是人間的善事而已。無怪乎千餘年來，前有倍受世人稱頌的宋代范仲淹義學，後有梁啟超尊稱為「先生」的武訓義學，正映照了時代所需的紅塵善舉，首推義學。

「古風佳話小學堂」，十步之內有芳草！「慶喜在咱們金門，也有此古風芳跡。那就是已歷經七年有餘，遠見天下文化教育基金會特函稱讚，位於金門城郊的「古風小學堂」，業已於日前在講學所在地：「古風草堂」，遵循詩經大雅古禮，舉辦第六（七）屆：劍字輩謝師、江字輩拜師聯合大典。在各界及家長觀禮下，簡單而隆重，見證了人間之善舉，化育之美事。

正如金門大學陳建民校長所贈之金蘭賀辭：「忠孝節義，書劍江山」一樣，古風小學堂以此八字為入學堂份，不但具有古風，更有其時代意義及格局。

無怪乎，開辦以來，先後有多位大學名師，親送其子女拜師入學，是有其道理的。終究這種方位之杏壇，培育君子儒之學堂，早已消失。據此，我們姑就其講學之立意行論之，共襄此良風美俗，以盡媒體之責。

且藉創始人倪山長所言，今日雖號稱教育普及及世，但眾所周知，僅是專狹的「技能」之學，而無時代所需的通才之學，更妄談君子儒等器識。而古風小學堂講學之內容，是「結合傳統與現代，橫跨古今與中外，會通天地與人文！」希冀以此孕育琴心劍膽的人文關懷；遠見卓識的思維能力！此不正是力挽今日教育之良方？此不正是迎接AI時代應具之能力？

尤者，今天是個自由的時代；卻也是個民粹的時代！今天是個福利的時代；卻也是個貪婪的時代；更妄談所謂「讀聖賢書所學何事」等志節。而古風小學堂，自始以奉獻無私之純淨風骨，藉講學為媒介，化育學子認真（忠）、感恩（孝）、有志氣（節）、有正義感（義）等人生觀，承繼宋儒「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的宏願，試問良風美俗之道；時代所需之務，不正在此？

無怪乎，金門大學，已前後有兩位系主任，親送其女拜師入堂；廈大古文名教授，也接續攜其愛女拜師入學。而典禮上，趕返學堂襄協之畢業學子，其行止之淳厚有禮，更映照此論。

「風俗之厚薄美自乎？自乎一二人之心之所嚮而已！」秉此，我們基於媒體之社會責任，特論述稱許此事，期待引領朝野上下，共倡樂善好施，教育為重之良風，以臻「自乎一二人之心之所嚮而已」之到來！

兼任兼辦人事業務人員研習



上、下：人事行政總處兼任兼辦人事業務人員研習—金門縣場次於昨舉辦。

人事新角色：積極策略規劃與價值創造

記者楊水詠／縣府報導

一二年行政院人事行政總處兼任兼辦人事業務人員研習—金門縣場次於昨天在縣府多媒體簡報室舉辦，由行政院人事行政總處綜合規劃處簡任視察孫承錦擔任主講，以「人事人員應有的角色與作為」為主題開講，他表示人事人員在傳統角色，扮演著人事管理例行工作管制性角色；在新角色，人事人員則為積極的策略規劃與價值創造功能，並在策略性人力資源管理的變革趨勢下，將被賦予以往更多元的角色與功能。

目前，行政院所屬人事體系是由近九千位人事夥伴，共同組成的工作團隊，孫承錦認為欲期團隊發揮應有的專業功能及服務效能，關鍵在於人事人員的角色認知與工作態度。而且，人事人員應培養主動積極、精進發展、熱忱服務的工作態度，站在宏觀、專業的人力資源管理角度，提升專業知能，成為優秀的人事人員。在人事行政工作的挑戰，主要有公務人員自主性提高、權利意識不斷增加、精實人力控管運用、E化的衝擊、全球化競爭壓力等五項，但於人事人員的角色，扮演員工貢獻管理者、行政管理專家、轉型與變革管理者、策略夥伴。

至於人事人員的作為，孫承錦說包括提供專業的服務、充滿人性的服務、達成效能的服務、要求自律的服務，而且只要方向正確，不要怕路途遙遠；只要態度主動積極，不要怕艱難險阻，透過職務歷練，勇於嘗試承辦不同領域之人事業務，強化自身能力，因應未來的各種挑戰與機會。

此外，金門縣政府人事處長錢忠直主持開場時表示，人事人員的角色在十幾年來有重大轉變，從過去的人事管理，到現在的策略管理人事方向，且以服務方式來處理，希望秉持人事專業服務同仁，並持續加強人事專業職能，能清楚的為同仁解決人事困難問題。

小三通行李 20日起限制重量、長度



小三通航線8家航商聯合發出聲明，持行李小三通航線船舶，20日開始將實施行李限制。

記者辛亦斌／綜合報導

隨著小三通復航，利用小三通出入境的人潮也逐漸回升，昨（14）日小三通航線8家航商聯合發出聲明，持行李小三通航線船舶，20日開始將實施行李限制：每人可攜帶2件總重不超過20公斤的行李，另手持行李限制為7公斤，其中單件行李的長+寬+高，總和不超過180公分，如果超過的話將予以拒載。

小三通航線8家航商聯合發出聲明表示，出入境過程中所攜帶的行李，應以滿足個人短期旅遊自用為目的，不攜帶超過短期旅遊需要的物品登船；目前五通口岸廈金小三通航線為客運航線，不得載運或攜帶大件貨物、工業品等影響船舶穩定性的行李登船。客船對旅客攜帶物品應有尺寸和數量限制，嚴禁載運或旅客攜帶危險物品。並限制每人可攜帶2件總重不超過20公斤的行李，另手持行李限制為7公斤，其中單件行李的長+寬+高，總和不超過180公分，如果超過的話將予以拒載。

金門縣港務處處長許嘉興指出，關於小三通客運廈金航線8家航商於12年9月14日所共同宣布的此一措施，其主要目的是為了確保旅客登船以及小三通船隻的航行安全。此措施旨在避免船舶超載可能對航行安全造成的風險。為了達到此目的，經過兩岸業者的一致決定，將實施一週的宣導期，然後自12年9月20日開始正式在金廈航線上實行這項措施。

許嘉興也說，金門在水頭碼頭，將由船公司的通關人員負責執行行李限制措施。對於那些超過限制或者超重的行李，則會被拒載。同樣地，廈門方面也將在五通碼頭，由通關人員執行相應的措施。盼新規定上路後，能確保小三通客運的運作安全和高效率，並為旅客提供更好的服務。

感謝聯手防颱抗災 金沙組團慰勞金防部砲兵營

記者陳麗好／金沙報導

軍民一家親！今年第5號颱風杜蘇芮以及第11號颱風海葵，接連襲擊金門，造成路樹倒塌、民宅停電及積（淹）水等情形。鎮長吳有榮率領國軍駐金沙鎮防衛中心全力防範，而陸軍金門防衛指揮部野戰混合砲兵營也第一時間進駐，並與公所聯手抗災。昨（9月14）



杜蘇芮、海葵颱風造成災損，為感謝國軍攜手抗災，金沙鎮長吳有榮率團與主席周水土前往砲兵營致贈慰問金。

日上午10時，鎮長吳有榮、主席周水土等也前往金防部砲兵營致贈慰問金，向國軍弟兄表達最高的敬意與謝意。

金沙鎮公所表示，今年7月底及9月初，金門先後遭受第5號颱風杜蘇芮以及第11號颱風海葵接連襲擊，金沙鎮災情應變中心之開設，由鎮長吳有榮率隊率領，指揮防衛作業。陸軍金門防衛指揮部野戰混合砲兵營也在第一時間進駐鎮公所，協助災前之防範準備。

而風災肆虐後，造成許多民宅停電、路樹倒塌、淹水等災情，金防部砲兵營長鄭凱倫也親自率領90營位國軍弟兄，第一時間協助金沙鎮各里及清潔隊員，一起展開災後的環境及家園整理，讓鄉親以最短時間內恢復復舊路暢通及整潔的環境，讓民衆十分肯定及感謝。

為此，金沙鎮鎮長吳有榮於昨（9月14日）上午10時，率同金沙鎮民代表會主席周水土、副主席張成爵、代表蔡寶愛、呂寶玉等至金防部砲兵營致贈慰問金，向國軍弟兄表達最高的敬意和感謝之情。

鎮長吳有榮表示，國軍平日肩負保家衛國的重責大任；在災時是地區防衛、救災的強力後盾。連續兩次颱風襲擊對地區造成不少地災損，幸賴國軍弟兄的協助，讓民衆生活及民生交通儘快恢復正常。此次，特別感謝砲兵營弟兄在風災後，熱心付出，協助公所進行災後復原工作，守護鎮民安全，充分展現「愛民助民」、「軍民一家親」的和諧關係。

提升公民媒體素養與媒體監督 專題講座報名

記者楊水詠／縣府報導

為強化提升縣府同仁在媒體相關領域之專業知能與素養，金門縣政府人事處辦理「媒體素養與媒體監督」專題講座，我該怎麼辦？一專題講座（見圖）將於九月二十日在縣府多媒體簡報室舉辦，邀請臺灣師範大學大眾傳播研究所陳炳宏教授擔任主講，人事處表示此次研習活動亦開放一般民衆參與聆聽，有興趣參加者可逕至Google表報名。

縣府人事處在去年度曾邀請陳炳宏教授來金講授媒體溝通與新聞寫作研習，藉以增進公務同仁之媒體溝通技巧以及撰寫新聞稿之能力，進而提升政策推動執行之成效，今年度則為強化同仁於相關領域之專業知能，再度邀請陳炳宏教授擔任主講，人事處表示媒體觀察，是監督也是教育，公民在參與公共事務的過程中，提升自己的素養，乃至於對整個社會都是一種共善與向上提升的力量。

人事處指出，在現代的公民社會中，權利與義務是分不開的，當公民有選擇的權利與自由時，同時就有監督義務，尤其是被稱為第四權的傳播媒體，因為傳播媒體的影響力甚大，卻又不像三權之間會彼此制衡，因此傳播媒體如果要能進步，所能倚靠的便是公民監督的力量。

另，媒體監督應該要有全民投入，只有在這塊土地上來自各種背景、關心不同事務的人共同監督媒體的產製環境更健全，當問題報導出現時，閱聽人能集體發出公平之鳴。

臺灣師範大學大眾傳播研究所陳炳宏教授為美國賓州州立大學大眾傳播研究所，研究專長為傳播產業經濟分析、媒體經營與管理、媒體素養教育、新聞採寫實務、傳播政治經濟學。陳教授曾任職於多間媒體機構，早期擔任過報社記者、民調中心研究員，也擔任過中華電視公司監察人、公共電視監事，NCC諮詢委員等，而在學術專業領域亦獲獎無數，包括優良教師、教學卓越教師、全國傑出通識教育教師獎等多項肯定。

責任編輯／張建騰

古厝傳情 明晚及23日獻聲



記者許峻魁／綜合報導

在充滿懷舊風情的古蹟之中，聆聽大鎮之音，是人生的大享受，金門縣閩聲愛樂協會將於九月十六日以及九月二十三日，舉辦兩場「古厝傳情」巡迴音樂會。第一場將在這個星期六，於陳景蘭洋樓登場，歡迎民衆前往欣賞。

古厝傳情音樂會，週六陳景蘭洋樓登場（金門縣閩聲愛樂協會提供）

，感受音樂的魔力。

這場「古厝傳情」巡迴音樂會金門縣政府主辦，金門縣閩聲愛樂協會承辦，並由金門縣文化局、金湖鎮公所、金城鎮公所協辦並贊助經費、正義社區發展協會協助場地佈置。音樂會預定在九月十六日（星期六）的晚間七時三十分起至九時三十分，在金湖鎮成功陳景蘭洋樓演出；另一場則是九月二十三日（星期六），在金城鎮後埔十六藝文特區展開演出。

金門縣閩聲愛樂協會表示，該協會希望讓藝術表演可以走出音樂廳，從而進入金門景點古厝展演，藉以形塑金門在地音樂特色。協會希望透過通俗流行音樂來與社區居民分享，讓音樂的表演可以更為普遍化、庶民化，進而讓在地的音樂演出成為推廣金門觀光的一大助力。

金門縣閩聲愛樂協會成立以來，目前已有安琪莉莎合唱團、紫韻爭樂團、碧山樂團和金門絃索室內樂團等四個團體。閩聲愛樂協會表示，這兩場古厝傳情巡迴音樂會演出結合前述的四個團體，以多元型態表演呈現歌聲和樂器的演奏。

閩聲愛樂協會指出，演出團體除了有安琪莉莎合唱團、金門絃索室內樂團、紫韻爭樂團、碧山樂團的演出之外，正義國小管樂隊也將登場表演。演出內容囊括了：國、台語老歌、戰地軍歌合唱、絃索合奏、古箏合奏、管樂合奏、重奏等，節目多元豐富、雅俗共賞、老少咸宜、精彩可期，歡迎地區鄉親踴躍前往聆賞，共赴清秋音樂盛宴。

傳統節日的來到總讓人有一些遐想和寄望，春節、清明節、端午節已過，中秋節是一個團圓的日子，今年落在9月29日，往後2天就是大陸「十一」長假，本來可是為兩岸帶來新局的時間點，但以目前兩岸緊張、不歡的關係，並非一樁簡單可為的事。

2019年，大陸在8月1日暫停47個城市居民赴台灣人遊，金門一下淪為觀光景氣下滑的重災區，9月份小三通入出境計10萬8600人次，較上一年同期14萬3371人次，減少3萬5936人次，衰退24.46%。其中陸客入出境僅1萬4811人次，更較上一年同期5萬6634人次，減少4萬1703人次，衰退

輔導會就養處莊金落實就養榮民輔導服務



輔導小組一行人在榮服處的陪同下，前往烈嶼區訪視榮民。(金門榮民服務處提供)

記者辛亦斌／金湖報導

國軍退除役官兵輔導委員會為了解外島地區年邁就養榮民之實際生活情況，聽取建言，特於日前由就養護處副處長賀華風、該處承辦科長、專員，並會同照服處專員編成輔導小組，前來金門輔導及實地訪視，落實輔導會服務榮民就養榮民美意。

輔導小組一行人在榮服處副處長賀華風的陪同下，前往烈嶼區訪視榮民。賀處長表示，輔導會非常關心榮民生活，特別注重對榮民的就養服務，希望榮民能感受到政府的關懷。他並表示，輔導會將繼續加強對榮民的就養服務，確保榮民的生活品質。

賀處長表示，輔導會非常關心榮民生活，特別注重對榮民的就養服務，希望榮民能感受到政府的關懷。他並表示，輔導會將繼續加強對榮民的就養服務，確保榮民的生活品質。

賀處長表示，輔導會非常關心榮民生活，特別注重對榮民的就養服務，希望榮民能感受到政府的關懷。他並表示，輔導會將繼續加強對榮民的就養服務，確保榮民的生活品質。

賀處長表示，輔導會非常關心榮民生活，特別注重對榮民的就養服務，希望榮民能感受到政府的關懷。他並表示，輔導會將繼續加強對榮民的就養服務，確保榮民的生活品質。

賀處長表示，輔導會非常關心榮民生活，特別注重對榮民的就養服務，希望榮民能感受到政府的關懷。他並表示，輔導會將繼續加強對榮民的就養服務，確保榮民的生活品質。

后湖卯年海醮傳習工作坊 即日起受理報名

2023 09.17

8:30-17:00

主辦單位：金門縣文化局、金門縣后湖鄉公所、金門縣后湖鄉農會、金門縣后湖鄉漁業發展協會

時間	主題	主講人/講師
08:30-09:40	開幕禮	林豐喜
09:40-10:30	海醮歷史與文化	許金龍、陳國治、陳國治
10:30-11:40	海醮祭典	陳國治、陳國治
11:40-12:30	午餐	
12:30-13:30	海醮祭典	陳國治、陳國治
13:30-14:30	海醮祭典	陳國治、陳國治
14:30-15:30	海醮祭典	陳國治、陳國治
15:30-16:40	海醮祭典	陳國治、陳國治
16:40-17:00	閉幕禮	陳國治、陳國治

報名網址：https://reurl.cc/v65t0L

文化局表示，金寧鄉「后湖卯年海醮」傳習工作坊，自即日起開始受理報名。該項活動旨在傳承海醮文化，促進社區交流。歡迎有興趣的鄉親或民眾踴躍報名參加。報名電話請洽林先生，0955-03734，或可透過金門縣文化局網站藝文活動，搜尋該項活動資訊進行網路報名。

記者許峻魁／綜合報導

文化部補助金門縣文化局辦理「后湖卯年海醮」紀錄出版與拍攝計畫，並將於九月十七日（星期日）上午九時，在后湖會元紀念館辦理「后湖卯年海醮」傳習工作坊，歡迎民眾踴躍報名參與。

這場「后湖卯年海醮」傳習工作坊，自即日起開始受理報名。文化局歡迎有興趣的鄉親或民眾踴躍報名參加。報名電話請洽林先生，0955-03734，或可透過金門縣文化局網站藝文活動，搜尋該項活動資訊進行網路報名。



金湖鎮鎮民代表張中法，致贈礦泉水20箱給清潔隊夥伴們，由鎮長陳文顯代表接受。(金湖鎮公所提供)

慰勞清潔隊夥伴 張中法代表致贈礦泉水

記者辛亦斌／金湖報導

邇來天氣日漸炎熱，清潔隊每日認真收垃圾、收廚餘、資源回收分類、打掃、清水溝等工作，金湖鎮鎮民代表張中法日前在金湖鎮鎮長陳文顯、環保課長李博豪的陪同下，特別到清潔隊本部慰勞清潔隊夥伴們，並致贈礦泉水20箱，由鎮長陳文顯代表接受。

張中法代表表示，由衷感謝公所清潔隊的每一位同仁，他們在工作崗位上的付出和認真努力，為社區的整潔和環境貢獻了許多。同仁們辛勤工作的時候，也希望大家要關注自己的健康。他相信，透過大家的共同努力，金湖鎮的環境將變得更加清潔，市容也會更加美麗。

陳文顯鎮長表示，感謝張中法代表慷慨捐贈20箱礦泉水給公所的第一線清潔隊同仁，讓他們可以在這個炎熱的夏天使用。這份善舉讓同仁們感到溫馨，也激勵了清潔隊同仁更加努力地工作，以確保金湖鎮擁有清潔的環境和美麗整潔的市容。陳文顯鎮長也說，這種互相支持和合作為金湖鎮帶來了正面的影響，金湖鎮公所將繼續共同努力，保持金湖鎮的美好。



翟山坑道A字型水道岩壁巡檢及清理工作。(金管處提供)

9/25至9/27坑道暨水道區域暫停參觀

記者高凡淳／綜合報導

金門國家公園管理處為落實制度及維護遊客參觀安全，提升優質旅遊環境，將於12月9月25日（星期三）至9月27日（星期五）進行12年度例行性翟山坑道暨A字型水道岩壁巡檢及清理工作。為加速清理工作之進行及防止遊覽發生意外事件，施工期間「坑道暨水道區域」暫停對外開放參觀，造成遊客不便，尚請見諒。

防範電器火災 消防局呼籲民眾謹記兩原則

記者高凡淳／綜合報導

近日縣內住宅火警頻傳，短短兩週內即在金城、金湖及金沙地區發生共3起住宅火災案件，其中即包含炊事不慎引起的廚房火災，以及冷熱氣起火造成的電器火災。消防局呼籲民眾謹記兩原則：「人離火熄」，以及防範電氣火災「5不1沒有」，確保人身財產安全。

消防局指出，根據統計，「炊事不慎」及「電器因素」為長年高居住宅火災發生原因的前兩名，為此消防局特別提醒民眾，平時在家務必謹記廚房用火「人離火熄」原則，以及防範電氣火災「5不1沒有」原則，方能有效降低火災風險。

消防局說明，「人離火熄」顧名思義，要離開爐火前務必將爐火關閉，燒避免因一時疏忽而導致油鍋起火、燒乾冒煙等情事發生。為了保障使用安全，近年瓦斯爐的安全裝置亦相繼推出，火安全裝置、溫度感知、超時熄火等功能，除了有能在溫度過高或使用時間過長等異常狀況下自動熄火的溫度感知、超時熄火等功能外，也有能在意外熄火時自動將瓦斯切斷的熄火安全裝置，避免瓦斯爆炸的危險，這些都是防範廚房火災的好選擇！

而有關電氣火災的預防，民眾應謹記「5不1沒有」原則：即「用電不超過負載、電線不網網折損、插頭不潮濕汗損、電器插座不常插、電氣周圍不放可燃物、沒有安全標準的產品不買不用」。消防局提醒，除了記諸口訣，民眾務必定期巡視家中的電器、電線有無以上情形，並予以排除，才能有效預防電器火災的發生。

五不一沒有

1. 不用不插 (Don't use, don't plug)

2. 不超額折損 (Don't overload, don't damage)

3. 不潮濕污損 (Don't get wet, don't get dirty)

4. 不常插 (Don't plug frequently)

5. 不買不用 (Don't buy, don't use)

不能沒有安全標章 (Must have safety label)

消防局呼籲民眾謹記電器火災防範「五不一沒有」原則。(消防局提供)

112學年度勞動部失業勞工子女補助開跑

記者許峻魁／綜合報導

勞動部說明，失業勞工就讀公立高中職子女，每學期每名可補助四千元，私立高中職子女，每名補助六千元。公立大專校院子女，每名補助一萬三千六百元，私立大專校院子女，每名補助兩萬四千元。另外也針對獨力負擔家計（例如：離婚、喪偶、配偶身心障礙或罹患重大傷病致不能工作等），或含子女有兩人以上就讀大專校院失業勞工，補助金額將再加給兩成。

勞動部另外提醒，若依教育部「高級中等學校免學費方案」的相關規定，已經免除學費者，即學費繳款單，學費顯示為零元者，或是已經申請其他政府的就學補助措施者，不得重複申請該部失業勞工子女就學補助。

勞動部表示，對該項補助有需求者，可於九月十二日起至十月十三日為止，透過勞動部失業勞工子女就學補助線上申請系統（https://moe.moe.gov.tw）進行下載申請書，並於列印後以掛號郵寄至指定地點，或逕利用線上申請系統以自然人憑證於線上提出申請。

紙本申請書也可以從申請日開始起，向各地方政府、勞動部勞動力發展署各分署就業中心（就業服務臺），以及勞保局各地辦事處來索取。相關事項可撥打勞動部免付費諮詢專線「1965」洽詢。

責任編輯／郭良漢

縣警局針對新進警政人員進行廉政宣導。(縣警局提供)

喪電	手電	聯電	絡
宅話	機處	話處	話處
金門縣金湖鎮瓊林里七十三號	一〇八二一三三二五	一〇八二一三三二五	一〇八二一三三二五

(恕不另計)

[illegible]

啓泣



近日收到了一本《寶藏》奇書，書的封面寫著「臺灣是寶島，寶在哪裡？如何尋寶？」作者是住在台北市內湖的宗長王賜章先生。

賜章兄長我幾歲，大同工學院機械系畢業，早年創業有成，之後深耕基層，1990年當選內湖區東湖里長，曾特別組團來金門后盤村尋根，說他的祖先團圓公是后盤頂井人氏。當年因故鄉土地貧瘠，難免凍餒，爲了讓後代子孫溫飽，在清朝乾隆丙子年（西元1756），與妻兒自金門搭船，冒險渡過黑水溝，輾轉來到台北內湖墾荒，遷台至今有200多年，子孫繁衍生息

，據說已有數千人。家族在五分地區開墾了良田數百甲。團圓公有四個兒子，他將土地分爲五份，每個兒子各分一份外，還有一份做爲祭祀公業，取名爲「王合和祭祀公業」。祭祀公業以財產的生利，做爲辦理活動的費用，只要財產不被變賣，可以永續經營，取名「合和」，是希望子孫合作、和諧相處。

當年，賜章宗兄曾希望我能幫他將祖先團圓公與后盤山的王氏先人譜系銜接起來，但我查閱《金門王氏祖譜》多次，查珩山（含珩厝、后盤、西山）派下族譜，在乾隆年間，並無「團圓」此名，研判可能當年族人漏寫。團圓公赴台的時間（西元1756），我們珩山長房六第十世君琰公派下，第十四世的若扶公（生於乾隆丁巳，西元1737）當時十九歲；若香公（生於乾隆丁丑，西元1757），當時尚未出生；若媽公（生於乾隆丙寅，西元1746），當時十歲。其他同宗先輩，有的未寫出生年代，不易查考。

內湖五分地區的族人飲水思源，知道祖先來自金門，每當內湖五分王家祭祀時，祭文會標明始遷祖金門的祖地：福建省泉州府金門十九都打石後半山頂井厝

。他們曾組隊來金門尋根，例如1995年，五分的王氏家族組團來金門后盤山（亦名後半山）尋根，到王氏家廟祭祀及參觀「頂井」的那口古井。

我翻閱賜章宗兄的《寶藏》，發現該書體大思精，內容太豐富了，有吳清基、何福田、周老爹、翁繩玉、陳德榮、楊國德、賈俊國、劉進明、蔡青蓉等知名人士寫推薦序，全書分爲德之知、德之育、德之失、德之行四大篇，各篇再分章，共有十六章。第二篇德之育——生活中教化我們的無字之書，其中的第八章德育實踐的地方落實，讀後讓人印象深刻。8-1雙線併進的人格養成教育、8-2由五分王家的民俗活動看無字之書如何教養子民、8-3一本完整的公民課本。賜章兄在這一章簡要分述，說明堂號「開閩」，就是指「我們是開閩王的後裔」。並介紹王合成祭祀公業，寫出番仔新山的啓示，說家族男孩在滿二十歲前，成爲石頭公（日後稱黃石公廟）的契子，人在大自然面前要謙卑。結拜兄弟會，藉由結拜兄弟互相打氣及學習，幫助自我成長，資源結合，有助未來發展。農忙時的相換工，不同人家彼此協調，將插秧和收割時

◎王先正

間稍微錯開，農忙時彼家先支援此家，此家再支援彼家。另有土地公安杯選爐主，減少紛爭。文章介紹往生法會的祭祖、十五人媽祖會與媽祖遶境、三界公慶典與邀請土地公看戲、土地公聖誕、法主公慶典、初一、十五犒軍等民俗活動。在「一本完整的公民課本」一節中，寫出內湖五分地區的王氏家族實踐德育總表，此節細分，又可分爲：走動教育（年節習俗）、互動教育（婚喪喜慶）、活動教育（民間習俗），看到這些，令人覺得王氏先賢的行爲充滿了智慧，也讓後代同姓子孫感覺光榮。

賜章兄此書，令人愈讀愈佩服，撰作此書，可謂用心良苦，在此書結語，他語重心長寫道：「你我都該倍感珍惜的寶藏：一、原汁原味的中華文化，二、維繫中華文化的釋、儒、道，三、傳遞中華文化的民間信仰和民俗活動，四、兼具東西方文化的臺灣人。的確！「寶藏」就圍繞在我們身邊。這本寶典，很多書局都有販售，昇恒昌的圖書專櫃，亦有陳列，相信有幸獲閱的讀者，都會與我一樣，發現它的確是《寶藏》。

青春駐點——長春書店

◎薛素惠

讀高一時總乖乖排隊搭公車回家，路隊必經書店門口，有天突然想，書店一定有老師們介紹的書，這一轉身便進入浩瀚書卷世界，從此，書店成爲我的基地，不再準時回家，母親總問：最近都晚一班車回家喔！要早點回來幫忙作家事。我總回答：留在學校讀書。父親的觀念，不管功課好不好，孩子一定得讀到高中職畢業，因此，這理由一直用到畢業，當然我的成績也一直保持著全班最優。

每天放學到書店看書變成習慣，雖只短短一小時，卻是一天的最無憂，聽不到母親叨唸聲，老師督促聲，窄小的空間就是我的全世界，任我胡思亂想，任我無拘神遊。總是每天接續未完篇章，細心翻閱著，怕有摺痕，即使讀到感動處也不讓淚水滴在書頁上，小心對待著，每天總讓內心裝著滿滿的滿足再搭車回家。差點又忘點了，一回神，啊！公車快開了，小心翼翼放回書架，衝上車，還想著適才看的情節，天啊！明天要考試了，抽取書本看著，還在神遊，算了，還是晚上再讀吧！

老闆年約三十左右吧！看似嚴肅，不笑，感覺兇兇的，每回都靜靜的溜入書店，深怕被發現，輕輕翻閱，恐驚動老闆，偷瞄了一眼，老闆在看書，或與客人輕談應

對著，天真的以爲老闆沒發覺，便安心的待著，繼續我的書夢環遊，不作記號，或夾書籤，心記頁碼，日復一日，風雨無阻，三年翻閱了無數本的書，有時好想買但沒錢，直到畢業未曾買過，也不會道過謝，卻足足在這蹲了三載，如今我已花甲，老闆鬢髮斑白，應也記不得曾有位貪戀的少女日日在此蹲點，但老闆與書店是我永遠的感激。

高二時領了八百元獎學金，心想終於可以買本喜歡的書吧！最後還是捨不得，把獎金全數給了母親貼補家用，母親：五十元留著作零花，滿心歡喜，其實也都買了學習材料。

會愛上閱讀，該感激國文老師郭水萍先生，開啓我人生喜愛閱讀的興趣，老師常於課堂介紹各類文章，從散文、短詩、長短篇小說，到翻譯小說，認識了琦君的錢塘江畔，似見湧湖的奇觀，對三毛撒哈拉沙漠的著迷，愛上白先勇寂寞的十七歲，奇怪，老師怎沒介紹過瓊瑤呢？當然，同學之間瓊瑤小說早傳遍了，學校圖書館是每天必逛，覓尋老師介紹的書，找書、翻書，聞著書香也是一種滿足，尋不著當然就住長春書店找。其實那時並不懂選書，只知老師介紹必是佳作，追著看。有回老

師介紹未央歌，看處在抗戰時代年輕人所懷的時代氣度，樂觀積極的人生態度與情感的真摯，總激起我這十六、七歲少女無比動容與幻想。下課便到圖書館詢問此書，說是沒有，放學到書店找，好厚一本，拿在手上好沉，真是開心啊！花了好長時間閱讀，心想著：等存到錢定把此書買回家，即便放置書櫃上看著也高興，此書後來在台北讀書時買了，如中獎似，哈哈，能不開懷嗎？這回大方再讀它一遍，無需縮在角落了，多年後我愛上了張愛玲、高陽……，又是另一番的追逐。

幼稚園家長送來好多舊書，小說、散文集，尋得幾本翻譯小說，根、大地、茶花女……翻了翻，便跟園長要了看，記得當日正是師專期中考，也管不得，硬是在午休時先讀爲快，好在考試沒搞砸。沒錢時，逛逛舊書攤，或是到板橋後車站，這裡假日總有推車賣書的，紅樓夢、金瓶梅、飄……等，什書都有，說是盜版，也不清楚是否確爲盜版，反正能看就好。有錢時，到台北書店逛逛，人生就是如此有趣，有回在台北逛書店，竟然遇上久未聯繫的阿叔，只知阿叔在台北書店工作，今天竟遇上了，心想定可打拚，特挑了兩本刺烏與冰點，直覺賺到了。

六年前因外子的博士論文，準備研究金門作家陳長慶先生的著作，那天下午跟著前往，車才停在書店門口，這熟悉的書店，原來陳長慶先生是長春書店老闆，這是何等奇妙緣分，有股說不出的衝動與激動，太神奇了，這裡曾有多少的青春年少足跡，彷彿見到一小女孩蹲在角落，貪戀看著書，情緒些許激動。熟悉的看板，熟悉的陳設，只覺空間變窄了，好多書變舊了，走進書店與先生寒暄後，直奔曾經作夢的位子，雖沒激動到落淚，但胸口滿滿的，記憶一下回溯到曾經的曾經，書櫃刻劃著歲月的痕跡，熟悉的書香，泛黃的書

快成古籍了，似乎連翻閱的痕跡也沒有，微感失落，架上的書是否也成了孤獨老書了呢？

走在這條街道，時間的流動，熟悉的記憶越來越少，長春書店卻依然在原處，果真長春啊！也許，很多同我一般年歲的人，對於這陳舊的看板仍感親切。當年山外有三家書店，源成書店應屬最大，書量最多，那時島上阿兵哥多，最大的娛樂應是看電影，或是看書消磨時間吧！書店總是人來人往穿流著，而今，幾十年的時間，購書習慣改變，手機滑一滑，鍵盤按一按，買賣交易完成，沒了書店特有的氣味，少了萬卷叢書裡尋寶的樂趣，慢慢的，書店在消失中進行著。此次見了老闆，除了寫在臉上的歲月，少了年輕時的嚴肅，而今再見，是位慈祥的長者，多了溫文儒雅的親和感。

雖然在金門日報常見陳長慶先生作品，讓我驚訝的是，先生著作竟如此之多且豐富，真是開了眼，包括詩、小說、散文等，筆法寫實，刻劃戰地市井小民日常，發生於生活周遭小人物的情愛故事，以深厚的情感訴說著每則人生恩怨與情愛，故事總覺曾經在你我的周遭發生過，能近距離感受他們情感悲喜的溫度，思親與悲歡離合的苦楚，多少淚水也陳述不完的故事，這是所處時代留下的悲喜哀愁的人生劇本。近更有六篇短篇小說譯爲越文，同樣與金門歷經戰爭的越南，因戰禍所造成的傷害，定能感同身受啊！

這是第一次與先生正式見面，提起當年在長春書店看書的時光，先生未作特別回應，可能在先生心裡，來書店買書看書是合理的，當年總擔心頻繁潛入書店會被驅趕，而今了解，老闆是愛書人，對於愛看書的人應是更歡迎的，看來年少的我是多慮了，感謝老闆任我三年悠遊於文字間。

【小說連載】

秋月西沉

◎陳長慶

秋月繼續問：「沒有怎麼滿身都是臭味，你到底怎麼啦？還不快說！」

天河不在乎地說：「有什麼好大驚小怪的！我去洗澡、換衣服，不就沒有臭味了麼。」甚至加重語氣說：「生長在農村，那一個不是聞著臭屎味長大的！當然，牛羊豬狗的糞便，都不會像人的糞便那麼臭，一旦在廁所蹲久了，身上難免會有一股臭屎味。」

秋月不屑地說：「我們家可是做生意的，跟種田人那種邋邋相是不一樣的！」

天河回她說：「凡是人都要吃飯、都要大小便，生意人跟種田人並沒有兩樣。只會吃、不會拉，身體一定有毛病。生意人跟種田人唯一不一樣的地方，或

許是生意人有錢，吃好、穿好，但如果沒有種田人，生意人要吃什麼？」

秋月辯解著說：「你沒有看到他們的雙手，不是沾著糞土就是水肥，回來就隨便洗一下，臭味仍然在他們的皮膚上，他們就拿著碗筷吃飯。現在想想，很噁心啊！」

天河疑惑地問：「聽說我們家以前也是種田的，而且羊個那個瘋子，春天還幫妳播種，秋天還幫妳收成。甚至挑糞土、挑水肥，任妳差遣，有時還照顧我們兄弟，借錢給你開小舖，可說幫了我們家不少忙，不知是真、還是假？」

秋月語氣堅決地說：「不要聽人家胡說八道，我們靠的是自己。（一三八）

七星潭的海灘

◎牧農樵



七星潭的海灘
有數不盡的鵝卵石
有人戲水
有人坐著凝望無邊的太平洋

一位帥哥爸爸撿石疊羅漢
小女孩坐著 抓玩身邊的石子
美女媽媽幫他們拍照錄影

七星潭的海灘
沒有我的童年
我的童年在滄江溪口

就在落日徘徊的那個方向
有彈塗魚和招潮蟹

禁不住跟著戲水去
學年輕人疊石打卡
把玩撿拾到的寶貝鵝卵石
雖然最終不捨地將他們歸還
給這片海灘

但我欣喜 彷彿看見了
走失在滄江溪口的
我的童年

17名職棒選手組最強台灣隊 睽違17年直指亞運金牌

杭州亞運棒球賽將在10月1日開打，台灣隊擁有9名旅外選手、8名中華職棒，共17名職業球員，堪稱近3屆最華麗陣容，其中還有許多小聯盟潛力投手，目標是繼2000年杜哈亞運後再次摘金。

上屆2008年雅加達亞運台灣隊以業餘球員為主體，只有少數中職球員支援，靠著「抗韓英雄」吳昇峰好投，以2比1擊敗全職明星陣容的韓國隊，最後拿下銅牌。台灣在2014年仁川亞運、2010年廣州亞運都拿下銀牌。

2008年杜哈亞運台灣在金牌戰對上日本，靠著林智勝敲出再見安打，助台灣拿下隊史首面亞運棒球金牌（不含示範賽）。這面金牌至今仍讓球迷印象深刻。

這次杭州亞運台灣棒球代表隊由總教練吳思賢領軍，球員林昱珉及紅襪隊2A的劉致榮層級最高。20歲左投手林昱珉去年在職棒大聯盟就佔了17人，為近3屆亞運最強陣容，包括美職小聯盟體系內的林昱珉、陳柏融、劉致榮、潘文輝、林政聖、鄭宗哲、李瀚宇、日職球員王彥程、吳念庭；還有中職的古林睿揚、鄭浩均、戴培峰、林立、林子豪、申皓瑋、林安可與林子偉。

其中投手陣容由美職小聯盟、後援投手組成，三振、最快球速達55英里，助台灣隊奪下冠軍，也獲大會最有價值球員殊榮，進軍職棒前就已在國際賽舞台證明自己。

棒球第1階段資格賽9月26日起舉行，由泰國、泰國、新加坡爭取2張晉級正賽門票。正式賽則從10月1日開始，台灣隊則與資格賽排名第1的球隊、以及韓國、香港分在B組；A組則有地主中國、菲律賓、日本和資格賽排名第2的球隊，分組前2名晉級超級循環賽制複賽。

（中央社）

金鐘獎主持3人不走紅毯 鍾欣凌喊話別給女藝人壓力



金鐘獎主持人陳亞蘭、劉品言、鍾欣凌合體亮相

第58屆金鐘獎頒獎典禮主持人陳亞蘭（中）、劉品言（右）、鍾欣凌（左）12日合體亮相，3人確定不走紅毯，要把舞台留給所有人。（中央社）

第58屆金鐘獎頒獎典禮主持人陳亞蘭、劉品言、鍾欣凌合體亮相，3人確定不走紅毯，要把舞台留給所有人，鍾欣凌更喊話「不要給女藝人壓力」拒絕瘦身，要和劉品言比美。

得獨自一人主持戲劇類頒獎典禮，鍾欣凌難掩緊張情緒，指出至少2套主持禮服都得訂做，「我曾經有把10件禮服的布拼成一件，比較辛苦，找布做比較快」，更強調拒絕瘦身，「我要呼籲大家，不要給女藝人壓力，入圍就很開心了，為什麼要瘦身。」

這段話卻被一旁的陳亞蘭打趣吐槽「是瘦不下來」，讓鍾欣凌吐舌，她壓力大時就會靠吃紓壓，「言言瘦10公斤會被大家說快被風吹走，我瘦10公斤還是吹不跑，算了，沒有差別何必呢」，但至少會努力不變胖。

去年藝人曾寶儀主持金鐘獎戲劇類頒獎典禮好評如潮，鍾欣凌笑說，曾寶儀已是主持天花板，「既然天花板碰不到就算了，減肥看不出來也算了」，只求好好把流程走完，不要跌倒、不要被口水噴到，但會延續曾寶儀呈現的清楚、溫暖、溫柔，把舞台多留給幕前幕後努力者，「平常風吹日曬，難得穿那麼漂亮」。

不過掌控時間也是主持人重要職責，鍾欣凌透露，她有私底下問工作人員獲獎者講太久怎麼辦，對方回應「其實也不能怎麼辦」。

去年陳亞蘭奪下金鐘視帝時，致詞就會滔滔不絕，大超時，她有感表示，「那真的無法控制自己，一輩子累積的青春歲月、對產業的熱情，有被肯定，那是無法言語的」。若時間允許，她也會讓得獎人暢所欲言，目前3名主持人確定不走星光大道，要把時間多留給入圍者。

陳亞蘭2006年曾與徐乃麟、梁赫群、白歆惠共同主持第44屆電視金鐘獎。時隔10多年，和劉品言搭檔主持節目類頒獎典禮，被問及恩師楊麗花有沒有給建議，陳亞蘭笑說，「楊阿姨看到主視覺公布時，還滿誇獎，覺得我們3個都很棒」，更透露上次典禮主持的全身珠寶項鍊都是楊麗花借她的，「以前經驗，應該還是會提供」。

第58屆金鐘獎節目類與戲劇類頒獎典禮將分別於10月20、21日晚上7時，在國父紀念館正式登場。（中央社）

郭婞淳、戴資穎領軍 杭州亞運台灣代表團目標破10金



責任編輯／呂士昂

杭州亞運將於9月23日揭開序幕，台灣代表團將由「舉重女神」郭婞淳、羽球一姐戴資穎領軍，除尋求隊史第3次突破10金的門檻。

亞運過去以4年舉辦一次，杭州亞運受到COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情影响，被迫延後1年登場，也是繼1990年北京、2002年廣州亞運後，中國第3度取得亞運主辦權。

杭州亞運將於9月23日登場，直至10月8日閉幕，將舉行游泳、射箭、田徑、羽球、排球、籃球、拳擊等41個賽事，且首度增設電子競技、霹靂舞項目，來自亞洲各國好手將角逐金銀銅牌。

台灣代表團預計將派出521名選手參賽，其中「舉重女神」郭婞淳、羽球一姐戴資穎與「鞍馬王子」李智凱將尋求連霸。

至於曾在東京奧運奪牌的跆拳道女將羅嘉翎、「柔道男神」楊勇緯等人，同樣也是今年台灣亞運代表團爭金的指標。

台灣代表團在2022年雅加達亞運拿下史上最佳的17金、19銀、31銅，僅次1986年曼谷亞運所締造的19金、17銀與41銅隊史之最，且自2006年廣州亞運開始，台灣代表團已連3屆亞運都拿下雙位數金牌，今年也希望可以維持「傳統」，拿下至少10面以上金牌。

由於台灣代表團過去在亞運已累積99金，誰能在隊史第100金並備受關注，而柔道、射擊等競爭項目，都將在杭州亞運開幕式隔天登場，都有機會成為第100金的得主。

（中央社）

多做多得

城中／黃博鈞

我讀幼兒園時，幼兒園的老師發現我是個「按部就班」的孩子。常常時間一到了我會主動去通知老師「已經幾點幾分了，我們該做些什麼活動」。當時幼兒園老師常給我的評論都是「有責任心、懂事」。我才發現，原來我多幫忙打掃老師事務，多做點一定會幫助到老師與同學，也會得到老師的「稱讚」！

當我升到國小後，國小導師就常常推薦我擔任幹部。自從擔任了幹部後，我發現認識的朋友也變多了！走在路上大家看到我都是「博鈞、博鈞」的打招呼。到了國小五、六年級，導師更是非常信任我的能力，她常常把許多任務交給我，我也很喜歡幫忙！因為我真的得到了好多成就感。

升上了國中，國中導師一樣推薦我擔任幹部。一開始我只是認為，或許跟國小的班務內容差不多！但起初一開始我發現完全不一樣了，再加上國中課業壓力變大了！當時第一學期的第一次段考我就差差了。回家時天天心情很懊惱不已，想到成績和我期望不一樣，又想到明天一堆班上事務要做……當時其他幹部們還都有社團活動要參加，他們不在時全部壓力都推到了我的身上。當時會因為午餐時間忙不過來班上業務，再加上剩下一個人，的整潔工作來不及完成時，還會被老師責罵。那時我背著沉重的書包到家後坐在椅子上不禁想：「勞而不獲，搞得我身心俱疲」懷疑自己是不是不適任職務？還是要跟老師請辭班上事務呢？

那時的我非常難過，覺得自己那麼努力去幫班上處理班務、犧牲自己下課時間去跑其他臨時班務時，如果室外課忘記取點名簿，也沒有其他幹部幫忙我……後來我找媽媽溝通，媽媽要我學著包容與體諒同學們，況且我們做人的「付出」是要「心甘情願」。快樂去做、不計較！直到學期中開始，當我因為處理班務後，清潔工作又剩下我一個人倒垃圾時，班上有好多好多很好的同學都願意做完自己清潔工作後伸手幫助我！我真的很內心十分感動！原來我多做後獲得到了大群很好的朋友！原來「做得多，回報也多」！

就好比小時候常常聽到「龜兔賽跑」故事，小烏龜雖然走路很慢，但他靠著自己勤奮不懈，努力去完成。牠的一勤能補拙「證明了牠」「多做多得」。而兔子因為自己的愛玩懶散，輸給了烏龜，變成了「少做少得」的案例。

青春不負夢想

沙中／張詠淇

青春，因為有夢想而絢麗，因為夢想而精彩，因為有了夢想而努力奮鬥。那年青春，年少輕狂的我們不負夢想，努力。月光灑進臥房，灑在我的心上，疲倦的身心，瀟灑的睡意，燈火闌珊的書房裡，靜靜的努力。我心想：一鐵杵磨針，不負青春。窗外有風景，筆下有前途，低頭是題海，抬頭是未來。少年的夢，不應止於現在，盡頭應該是星辰大海。我們正值

青春有如彩虹，有如暴風雨，在這風華正茂的年紀，沒有躲避，只有勇敢和無所畏懼。沒有人知道接下的道路有多麼艱辛，但因為懷抱著夢想，所以不得不放手一搏去闖一闖。青春有如戰場，競爭又殘酷，每一份成績，每一分努力，都是日積月累而來的，現在的我們自信又猖狂，抱持著希望，不負夢想勇往直前。

陽光灑進教室，灑在課桌椅上，書



下雨天

湖中／王羿翔

下雨天，這是一個十分多樣的天氣，有些文學作品描寫的悲傷，有些描寫的歡樂，每個人對下雨天都有不同的見解，對我個人來說，第一個想到的是身體不舒服，可能是因為太潮濕，或者在假期下雨時不想出門，在家吃泡麵，更別有一番風味。另外，被雨水弄濕有不舒服，尤其鞋子濕了，走在路上不小心踩到水窪，鞋墊吸滿了雨水，還會發出「咕啾、咕啾」的聲音，加上指尖又很冷，就好像在沼澤中走路一樣步履艱難，或者衣服被淋濕，那股冷風一吹，全身直發抖，又沒有太陽，身體沒辦法回溫，只能等到回家換衣服，吹頭髮，如果是冬天，衣服和洗完澡後要用的浴巾也不容易乾，還有騎機車時要穿的雨衣，便利商店的雖然方便，但品質真的很差，總之下雨天，就是各種不便充斥在生活裡。

不過雨天的景色也是真的美，其中我最喜歡的就是玻璃上都是滴滴的雨水和灰濛濛的背景雲霧，簡直就是雨天最佳寫照。

天氣本有陰晴，是地球運轉中的一部份，「下雨」有些覺得它美麗，有些人覺得覺得它討厭，不論怎樣，歡雨天嗎？

雨終究只是我們生命中微不足道的部份，偶爾點綴著夜晚的街道，偶爾灑落了無生氣的校園，這是雨，它的落下幾家歡樂幾家愁，在雨中創造出好各樣的好回憶，許多雨的歌曲，琅琅上口，每次與天總會哼個兩句，或許，這也算是一種回憶吧！那你，喜歡雨天嗎？

校園裡的聲音

城中／陳偉琳

在學校裡，常聽見許多豐富美妙的聲音。除了窗外蟬的噪鳴、鳥的鳴叫聲及風吹來樹枝搖晃的沙沙聲外，還聽得到其他班的歡笑聲、老師的咆哮聲，以及主任、生教的怒吼聲，這些聲音常為我們在無聊的課堂帶來一些樂趣和調節。

每到夏天，蟬總是嘶力竭的發出聲響。上課老師點同學問題時，大家都把蟬叫聲太吵，短暫聽不清楚是當理由。這時老師就會對全班

死亡凝視，看得我們心虛，再加上連連的質疑。我們只好精神抖擻起來，在度過危機之後，認真聽課。

有時上課時間老師講得正精彩，全班聚精會神時，突然看到一隻麻雀跳到班級門口，想當個旁聽生，不時還配合的點頭，探頭探腦的模樣很可愛，看到人時還會「吱吱喳喳」的叫著，吸引全班的注意，直到被老師罵我們上課不認真的叫

，不過，通常只要靜下心來傾聽，就會覺得鳥叫聲變成了一場悅耳的演奏。在學校裡會聽見許多聲音，常為我們在上課時增加許多樂趣。有時聲音有時固定出現，有時是意外的驚喜。鐘聲、讀書聲、鳥鳴，這些圍繞周遭的聲音，都讓我的校園生活增添許多情趣。

台灣駐捷克代表處文化組揭牌 中東歐交流里程碑



駐捷克代表處文化組13日揭牌，慶祝中東歐首個文化組成立。文化部長史哲（左3）、參議院議長韋德齊（右3）、駐捷克代表柯良歡（右）、捷克眾議院友台小組主席班達（左2）、國家博物館總館長盧卡其（右2）與國家技術博物館總館長桑德勒（左）共同揭牌。（中央社）



駐捷克代表處文化組揭牌儀式13日舉行，捷克文化部要員、政要及藝文界人士、智庫學者等出席，不少人別上台捷國旗別針，氣氛熱絡，感受到台灣在捷克越來越受歡迎。（中央社）

【中央社記者曾婷瑄布拉格13日專電】駐捷克代表處文化組今天舉行揭牌儀式，慶祝中東歐首個文化組成立，為台灣與捷克文化交流里程碑。文化部長史哲、參議院議長韋德齊、眾議院友台小組主席班達、國家博物館總館長盧卡其、國家技術博物館總館長桑德勒等出席，不少人別上台捷國旗別針，氣氛熱絡，感受到台灣在捷克越來越受歡迎。

向捷克朋友遞出這張名片，盼讓台灣與捷克人民透過藝術及文化更了解彼此。

史哲向中央社表示，從今年初就已開始實際運作，文化組具有重大意義。首先，「它是中歐的第一個據點，表示文化交流正準備從這裡往中歐、東歐擴散，這是台灣過去不曾接觸過的地方，對雙方都是建立橋梁的開始」。

再者，台灣與捷克擁有特別情誼，「我們在大約同時期經歷失去與追求民主的過程，都經歷一場類似不流血的革命」。

他說，在民主、自由後，最重要的是對多元價值的尊重。台灣雖距離遙遠，文化差異大，「但文化交流與彼此文化的尊重和理解，就是民主文化的本質，這項意義更重要」。

近月布拉格書展與影展都因文化組運作而積極參與，未來雙方交流將更豐富，包括捷克樂團訪台，台灣應該有更多藝術家到捷克。「我們應該珍惜與認真營運歐洲最友台的國家捷克與我們的關係，也是台灣在國際拓展上的重要借鏡」。

韋德齊致詞時說，可從一個國家對古蹟的維護看出民主程度。他在接受中央社訪問時說，因台捷關係深化而感到驕傲和高興。「很驕傲我們可以透過文化來連結彼此，並強化友好關係」。

韋德齊表示，兩國舉辦文化節、國家級博物館合作展出等，都很有潛力，「文化連結所有面向，讓文化交流轉化為城市層級的合作」。他深信文化能連結與陶冶，喜愛文化的人「會是最好的朋友，文化能連結一切」。

駐捷克代表柯良歡透過致詞指出，文化組成立是台捷關係又一里程碑。7月啟動的台捷直航則是另一個交流深化的例子。

柯良歡向記者表示，文化組設立是近年來台捷關係強化的具體成果，更是中東歐地區第一個推廣台灣文化的重要單位。他說，駐捷克代表處文化組能擔任如此使命，繼續扮演台捷文化交流的重要橋梁，並以捷克為重要基地，推廣台灣與中東歐地區各項合作案。

國家博物館總館長盧卡其（Michal Lukes）與國家技術博物館總館長桑德勒（Karel Ksander）在致詞時都表示，曾造訪台灣進行交流，期待雙方未來能有更頻繁的合作與發展。

5都捷運簽合作MOU 促交流技術培育人才降低成本



台北捷運公司總經理黃清信（左起）、新北捷運公司董事長林祐賢、桃園大眾捷運公司董事長沈志藏、台中捷運公司代理總經理葉進財、高雄捷運公司副總經理程子箴14日在新北市板橋區共同簽署合作備忘錄，將攜手推動實質合作。（中央社）

【中央社記者黃旭昇新北14日電】台北、新北、桃園、台中、高雄5家捷運公司今天簽署合作備忘錄（MOU），將共同培育專業人才，研發及交流技術，強化專業知能，建立聯合採購機制，共同開發維修備品降低成本。

台北捷運公司總經理黃清信、新北捷運公司董事長林祐賢、桃園大眾捷運公司董事長沈志藏、台中捷運公司代理總經理葉進財、高雄捷運公司副總經理程子箴14日在新北市板橋區共同簽署合作備忘錄，將攜手推動實質合作。

捷運公司代理總經理葉進財、高雄捷運公司副總經理程子箴今天在新北市板橋區某飯店簽署合作備忘錄，推動實質合作。應邀見證的新北市長侯友宜表示，捷運聯盟共同面對台灣各捷運公司營運，從人才培育、技術研發及降低成本聯合合作，大家彼此分享經驗，努力達成目標，讓捷運系統更安全、更舒適、服務更多的市民。

侯友宜說，新北規劃、興建淡海輕軌時，朝國家國造的方向進行，帶動台灣產業發展。尤其，台灣會規劃43條60公里的捷運路網，絕對要做得好，讓捷運成為全世界最舒適、最安全的驕傲。他也希望與台北市、桃園市持續合作後續的捷運路網。

台北市長蔣萬安在會中表示，台灣第一條捷運木柵線於1986年3月通車，迄今已超過27年，通車時他剛要上大學前往政治大學唸書，他是捷運原住世代，完全可以感受到捷運的方便。

蔣萬安說，台北捷運在世界的捷運系統評比、準點率、滿意度居前面位置，也受到新加坡的稱許。台北捷運推動共享雨傘、多國語言服務、台北捷運APP、也有寵物專車等。北捷願意跨縣市分享經驗、啟發與學習，這是台北市實無旁貸，希望5都的「五捷聯盟」可以發揮相乘效果。

桃園市長張善政與會指出，身為土木工程專業，當年台北興建捷運時他在學校任教，就很重視人才的培育。他還細數以往捷運工程工地管理不當，造成颱風期間淹水的慘痛經歷，以及木柵線運行前輪胎爆胎的經驗。

張善政說，累積這些寶貴經驗，承傳到其他縣市，後續興建捷運工程才降低發生類似慘痛教訓，因此，「五捷聯盟」的重點是分享經驗與人才培育。

台中市府秘書長黃崇典會中指出，台中捷運是所有捷運公司中最年輕的小弟弟，台中捷運綠線經營地很辛苦，「五捷聯盟」就像是武林小說的武林聯盟意義重大，希望將來可以相互扶持。

程子箴接受中央社記者訪問表示，新北市的淡海輕軌會委由高雄捷運公司維修與經營3年，桃園捷運公司早期營運時，高捷也有人員協助支援，這些都是業界的交流。公營、民營公司都有自己的課題要克服，聯盟對於國產化有正面意義。



【中央社記者吳昇鴻、陳昱婷台北14日電】鴻海創辦人郭台銘宣布投入2026總統大選，今天郭台銘手選為藝人賴佩霞。外界好奇搭檔至何時，賴佩霞表示，只要郭台銘和妻子同意，會幫忙實踐心願「走到底」；至於何時前往中選會登記，郭表示，仍在規劃中。

郭台銘上午在張榮發基金會召開記者會，公布手選為藝人賴佩霞；賴佩霞曾在政治幕僚職人劇「人選之人」飾演總統候選人。記者會現場找來約百名支持者相挺，郭台銘妻子曾馨瑩、先前傳出為副手人選的台大財金系教授陳婉芬也出席。

記者詢問，未來勢必要與在野整合，將與郭台銘參選至何時，賴佩霞表示「走鴻海創辦人郭台銘（左）日前宣布投入2026總統大選，14日在台北舉行記者會，公布副手人選為藝人賴佩霞（右）」。 （中央社）

賴佩霞表示，答應參選沒有告知家人，「很大因素是人選之人金鐘公布入圍，不希望任何人，至於多久下定決心，未來有機會再向社會說明細節」。

記者提問，由於外界認為賴佩霞在影視圈角色以總統蔡英文為模板，郭台銘是否看見相關特色。郭台銘表示，看完影集後，沒有臆測像哪一位總統，並稱讚賴佩霞為「中華民國的天選之人」，只要2000萬人願意給機會，與賴佩霞雖沒政治歷練，但認識很多人才，不會輕易退縮。

記者詢問，如果明天就見到民眾黨總統參選人柯文哲、國民黨總統參選人侯友宜，會說什麼以促成在野整合。賴佩霞表示，「我會跟他們講，我好喜歡他們」。她說，侯友宜是警察出身，而台灣能平安就是因為他。

法定連署門檻為最近一次總統大選選票總數15%，2024年總統選舉共193萬1105選票，因此合格連署書至少需達28萬966份才可登記。

蒲亭則稱俄國可幫助北韓打造衛星，外界推測兩人應深入討論包括軍事交流在內的雙邊合作方案。

南韓國防部發言人全奎奎今天在例行記者會上表示，軍方正密切關注北韓與俄羅斯可能在東海實施聯合軍演的相關動態；對於若發現聯合軍演的對象，是否可能與美日合作進行飛彈防禦訓練，全奎奎表示會由合同參謀本部進行充分考量。

南韓統一部長金漢浩今天出席活動時也對北韓與俄羅斯未來可能進行的軍事合作與武器交易表示憂心，呼籲雙方主動停止這種自尋孤立與退步的違法行為，確實遵守聯合國安理會等國際規範。他說，目前尚未能掌握兩人會談的具體成果，但「很明顯包括軍事領域的合作」。

至於北韓與俄羅斯的軍事合作可能到什麼程度，南韓當局仍保持保留態度。統一部高層官員向媒體分析，俄羅斯能期待北韓提供的只有砲彈，從此觀點來看，「（俄羅斯）向北韓提供的尖端軍事技術支援顯然有限」。

不過，官員也說，俄羅斯當局從長期待，會認為俄國與南韓的關係比俄國與北韓的關係重要，「以長期來說，北韓只會成為俄羅斯與中國的負擔」，認為中俄對台強度並不高，而且中國現在已開始抽手，「如果中國繼續與北韓合作，將受到極大損害」。

尹錫悅20日聯合國大會演說 可能向俄朝發出警告

名城有線電視綜合台	
112年9月15日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 用文化永續烏坵精神
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 有肉燥的綠肉碰
10:00~11:00	金門頭家來開講 金湖鎮施政理念
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 用文化永續烏坵精神
13:00~14:00	創意志工賽（一）
14:00~15:00	創意志工賽（二）
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 有肉燥的綠肉碰
16:00~17:00	金門頭家來開講 金湖鎮施政理念
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 用文化永續烏坵精神
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 有肉燥的綠肉碰
20:00~21:00	看見金門
21:00~22:00	金門頭家來開講 金湖鎮施政理念
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 用文化永續烏坵精神
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 有肉燥的綠肉碰
01:00~02:00	金門頭家來開講 金湖鎮施政理念
02:00~03:00	名城報報

【中央社記者廖禹揚首爾14日專電】南韓國家安全室第一次長金泰孝今天表示，總統尹錫悅將在美東時間20日於聯合國大會發表演說；南韓官員透露，尹錫悅將在演說中分析北韓與俄羅斯近期的軍事交流並釋出相關訊息。

安泰孝今天在簡報會上宣布尹錫悅將自18至22日出席於美國紐約舉行的聯合國大會，除預計進行多場雙邊會談，也將在20日舉行的大會上發表演說，說明南韓政府自明年起擔任安理會非常任理事國的活動規劃等。

韓聯社引述總統辦公室高層官員說法報導，尹錫悅這次在聯合國大會發表演說的演說內容，預計會提及近期北韓與俄羅斯軍事交流的相關分析與訊息，南韓政府也正與美國、日本等主要盟國就對北韓採取的個別與多邊應對措施。

尹錫悅預計在美東時間18日上午抵達紐約，19日與聯合國秘書長古特雷斯（Antonio Guterres）會面，除商討南韓與聯合國的合作方案，俄烏戰爭等國際議題與北韓核武問題都列入主要討論事項。

北韓領導人金正恩13日在俄羅斯東方太空發射場（Vostochny Cosmodrome）與俄國總統普丁會面，兩人密談約2小時，雖未公開任何共同聲明及資訊，但從金正恩會前公開表示「會永遠支持俄羅斯」、

為軍警盡職，一直對軍警抱有崇高敬意；柯文哲則能用淺顯易懂的語言讓年輕人願意參與政治，這讓她非常欣賞。

郭台銘辦公室發言人黃士修告訴中央社記者，在郭台銘宣布副手後，將於15日至17日擇期前往中選會遞交申請書，屆時賴佩霞也會陪同，登記後正式展開連署。

記者詢問賴佩霞會擁護美國籍，如今是否已放棄，黃士修表示，這個問題應由賴佩霞本人回應；希望從賴佩霞過去經驗，善用協調能力，對內、對外加強溝通；未來一個月將以連署為工作核心，不只是站點規劃、文宣等工作項目「空軍、陸軍都有顧到」。

根據中選會公告連署參選正副總統的相關時程，9月13日至17日間受理申請為總統、副總統選舉被連署人，9月19日至11月2日受理連署書件，11月14日前公告總統、副總統選舉連署結果。

責任編輯／孫珮瑄

與郭台銘搭檔參選 賴佩霞：幫忙實踐心願走到底