



## 社會安定 人心安靜 兩岸和平 國家安全



社論

隨著大選日近，各組競選大位候選人，莫不使出渾身解數，增大聲量，儲積能量，尤以郭台銘為最，動作頻頻，說要放手一搏，獨立競選到底，且即將全面展開連署，此期間竟有少數政客見風轉舵，兩邊壓寶，更有何人倒戈公開相挺，如今已成為「四角架」相爭局面，各居一方，若就出爐民調以觀，綠營優勢猶在，藍白次之，阿銘殿後，不管來日如何整合，瑞視競選大位諸君各憑真工夫，拿出看家本領，爭取選民認同，畢竟誰能擺脫困境，脫穎而出，贏得實座，悉由選民取捨決定，無人能夠越俎代庖，為他們當家作主。

反觀金門離島選情相對平靜，證諸島民勤奮務實敦厚，崇尚仁義道德，奉公守法，雖然也有一些是非非非，費短流長話題，惟都能夠公私有別，一本愛國愛鄉更愛家之初衷，重本位也顧大局。此次大選期間，各組候選人曾個別或是不約而同自台抵金造勢，拉關係、套交情，但見多數選民冷靜以對。換言之，選民眼晴雪亮，票投給誰，心中早有定見，對於廣為流傳誰與誰十指緊扣，什麼山盟海誓云云，概予置之度外。何況真能影響大選者，是擁有選舉權之平民百姓，非是買空賣空之輩所能左右。

無可否認，2022年總統大選，攸關國家未來盛衰強弱與兩岸和平，只許有得，不容有失。緣此，綜觀各組候選人之具體表現，各有擅長，評價有高低，論述與主張，小眾聚在統獨疑慮未除，尚不深入，說清楚，講明白，難以讓人信服。

屈指細數，113年1月13日就要正式投票選舉了，各組推出立法委員參選人，既是前哨站，也是灘頭堡，上壘人數多寡，勢將影響立法院立法與否決運作生態，就政黨政治而言，多可制衡，佔盡優勢。反之，欲振乏力，處處挨打。一般預測此次立委選舉，各黨殊難跨越半數門檻，預測未必精準，結果如何，尚待觀察。

目前情勢發展，執政者雄心勃勃，一心一意繼續執政。白營雖然組黨不久，投入此次大選，柯君且戰且走，面對負評，老神在在，何嘗不是藉此機會來次暖身試水溫，勝則我幸，輸也無妨，反正輸了大選，知名度有了，幾年後捲土重來不遲。至於藍營雖然決心堅定，旨在奪回江山，所憾起步慢，準備不周，團隊實戰經驗不足，一開始出發，失分連連。其中政大專題演講，還有幼兒園銀樂事件，在在顯示整體隨機應變能力不強理想，儘管其後迅速進入狀況，力道增強，堆高聲量，卻又因為黨內不團結，紀律不張。茲此當務之急，亟應嚴整旗鼓，團結一致，發揮「人連人，人黏人」統合力量，則化零為整，轉逆為順。

總之，平民百姓不在乎顏色為何，藍天或綠地與卿何干。倒是大家睜大雙眼在看，看誰真正能夠兌現國家安全、社會安定、人民安康，兩岸和平之政見支票，誰就是全民心中支持他當選為中華民國在台灣的總統。

## 結合海洋資源綠水環抱 烈嶼習山湖公園正式啟用

烈嶼鄉公所用心打造的習山湖公園，在第二期親子戲水池完工後，鄉公所選在昨日上午辦理啟用典禮，副縣長李文良、烈嶼鄉長洪若珊、鄉代會主席林長耕和民衆、小朋友一同體驗第一、二期建置的「摘星海洋」、「親子戲水池」等遊樂區設施，歡迎親子共遊同樂。

啟用典禮於昨日上午九時舉行，由烈嶼鄉長洪若珊主持，副縣長李文良、縣府工務處副處長陳家輝、烈嶼鄉代會主席林長耕、副主席吳福全、鄉代表林宜蘭、林長征、洪健中、烈嶼守備大隊大隊長陳欣祺、鄉公所顧問洪國洪、洪萬宗、洪麗萍、林明鍊、烈嶼鄉調解委員會主席席洪麗治、調解委員林世忠、洪有利、洪金保、村長



烈嶼鄉公所昨日上午辦理習山湖公園第一、二期親子遊樂區啟用典禮：上、副縣長李文良、烈嶼鄉長洪若珊、鄉代會主席林長耕等來賓共同剪綵；左下、親子戲水池以芋頭玩偶為主題，小朋友開心戲水；右下、習山湖公園建置的遊樂區設施，吸引小朋友玩樂。

、烈嶼學區校長、社區理事長等參與活動。

鄉長洪若珊感謝金門縣政府、烈嶼鄉代會長期在政策、建設或活動經費的支持和協助，讓各項鄉務能順利推動，建設烈嶼。洪若珊表示，公務部門執行任何建設，在土地取得上經常會遇到很大的限制和困難，習山湖公園親子遊樂區一大片土地，並不是公有土地，而是東林長輩林永明、林政發、林瑞良、林登堅，熱心願意無償提供私有土地，支持鄉公所所規劃這處多功能親子遊樂區，特別要向這四位地主表達感謝之意，才能讓整體親子遊樂區順利竣工。

洪若珊表示，建設經費爭取不容易，習山湖公園建置各項親子遊樂設施的經費，並不是一次到位，而是分兩

## 金門話爸媽說故事 講述林習山故事

記者林宜／綜合報導

配合昨（17）日習山湖公園啟用典禮，金門話爸媽說故事活動昨日亦在烈嶼鄉公所及烈嶼鄉立圖書館執行，活動講師薛奕龍全程以金門話講授，並用心製作內容豐富的簡報內容，從習山湖的歷史淵源講起，包含林習山的生平、林習山紀念館周遭環境、習山湖公園附設遊樂設施等。除了有趣味的在地故事、金門話教學，還有互動遊戲搶答，寓教於樂，地區親子踴躍參與，共同學習與傳承金門方言。

金門話爸媽說故事——由文化局指導，金門縣文化局主辦，烈嶼鄉公所及烈嶼鄉立圖書館執行，活動講師薛奕龍全程以金門話講授，並用心製作內容豐富的簡報內容，從習山湖的歷史淵源講起，包含林習山的生平、林習山紀念館周遭環境、習山湖公園附設遊樂設施等。除了有趣味的在地故事、金門話教學，還有互動遊戲搶答，寓教於樂，地區親子踴躍參與，共同學習與傳承金門方言。



昨（17）日「金門話爸媽說故事」活動由上岐國小校長薛奕龍擔任講師，全程以金門話講授，並和地區民眾活潑互動。（林宜攝）

## 金門縣語文競賽 36場次競比成績揭曉 國小組開瑣摘桂冠 國中組城中奪第一 高中組金中囊括冠軍

記者李增汪／綜合報導

112年金門縣語文競賽於9月16日、17日於金城國中舉行，一天半的競賽共有36場次的競比，包括國小、國中、高中、教師和社會組。競賽項目包括國語朗讀、閩南語朗讀、原住民族語朗讀、字音字形、作文以及寫字，總共有263位選手參加，並於昨日中午順利完成各項賽事，為本年度的語文競賽畫下完美的句點。

本次賽事選手皆為各校、各單位的語文精銳，皆為一時之選，選手們的表現旗鼓相當，不分軒輊，賽況相當精彩，經過一陣激烈的比拚後，本次賽事的國小組中由開瑣國小拿下兩項第一，摘得小學組冠軍，國中組則由金城國中一舉奪得6個項目的冠軍，順利連霸國中組第一名；高中組則由金門高中囊括各項冠軍，穩坐高中團體組第一名。

本次團體組比賽成績如下：國小組第一名開瑣國小、第二名金湖國小、第三中正國小、第四名金湖國小、第五名、古城國小、第六名古寧國小、精進獎：金湖國小；國中組第一名金城國中、第二名金湖國中、第三名金寧中小學；高中組：第一名金門高中。詳細的各項賽事成績則可在112年金門地區語文競賽專區的網站（網址：https://reurl.cc/A92W77）查詢。

金城國中校長謝志偉表示，本年度的賽程順利進行，感謝教育處與各校的協助與支持，以及地區各項目語文專家以提昇地區語文實力為己任，義不容辭地擔任評審，共同為地區的語文素養提升盡心力。裁判們在評比時，對於此次參賽選手實力的提升都深表肯定，並也針對選手們可以持續精進的方式給予實際的建議，評審選手們在除了獲得實質的參賽經驗外，更也能在評審的提點中，找到下一次努力精進的方向。而各項賽程的第一名選手，將代表金門於11月25日、26日組隊到港都高雄參加全國決賽。未來，城中將持續為參賽選手提供深化訓練的方案，並將聘請各項賽事的全國選手，提供選手們專業的備戰建議，期望選手能夠再創佳績，為金門爭光。

金門縣政府教育處表示，各組各項得獎獎金、獎狀，學生組及教師組於競賽後委請各校轉領，社會組電話通知至金城國中教務處具領；團體組得獎單位於縣府擴大月會頒獎。

而這次競賽中也有選手報名原住民族語朗讀的項目，展現了報名族群的多樣性與豐富性。



112年金門縣語文競賽9月16日、17日於金城國中舉行，一天半的競賽共有36場次的競比。（金城國中提供）

# 巴西雞蛋效應 衛生局啟動市售蛋品來源稽查

記者辛亦斌／金湖報導

有關巴西進口雞蛋誤標效期事件，衛生局立即啟動「市售蛋品來源稽查專案」，針對轄內賣場、超市、超商、攤商、烘焙業及餐飲業等場所之生鮮蛋品加強稽查，目前查核65家業者均符合規定，將持續稽查以保障縣民食的安全。

另，衛生局已完成對縣內23所學校的稽查工作，結果顯示23所學校在食材登錄平台方面均符合相關規定。教育處也將持續加強對學校的監督，要求每日按照標準程序在教育部食材登錄平台上記錄午餐食材的使用情況。讓家長們清楚了解孩子們午餐的菜單內容以及所使用的食材，同時也要求學校嚴格遵守合同規定，特別強調供應商必須使用可追溯的食料。若供應商違反了這些規定，最嚴重的處罰是終止合同，以確保學生食料的安全。此外，衛生局也提醒食品業者，根據食安法的規定，食品及相關產品必須標示有效日期，並應根據原料或輸入許可通知中的有效日期進行標示。任何不實的標示都被視為違反食安法的第28條規定，並可能面臨4萬元至40萬元不等的罰款。而違規產品應根據食安法的第52條規定進行回收和改正，在改正之前不得繼續銷售。如果未在規定期限內改正，這些產品將被沒收並銷毀。



衛生局啟動「市售蛋品來源稽查專案」。

(衛生局提供)

## 蒜蓉辣椒醬製作報名

記者陳麗好／金沙報導

金門縣農業試驗所「蒜蓉辣椒醬製作教學課程體驗活動」，訂於今(9月18)日上午8時起至9月20日下午5時止受理線上報名，限額40人，每人收費新台幣100元，若額滿則提早開線上表單，報名連結請掃描QR code(如圖)，民衆如有相關疑問可於上班時間電話洽詢：082-33381農試所行政課。

金門縣農業試驗所所有鑑於辣椒是金門夏季重要的辛料作物，為茄科多年生植物，富含維生素C及胡蘿蔔素，辣椒在全台各地都有在加工成伴手禮。配合休閒農場辣椒成熟季節，為有效利用所內試驗栽培之豔紅辣椒品種，推廣辣椒加工料理製作，預定於9月24日(週日)上午舉辦一場「蒜蓉辣椒醬製作教學課程體驗」活動，受理人數為40人，每人酌收成本費用100元(含辣椒、材料費及指導教學課程)，於活動當天收費，活動後並可攜回1罐內容物重約260公克自製之蒜蓉辣椒醬。



屏東縣三地門鄉代表會主席柯冷、里哇鳴林率隊蒞金湖鎮參訪。(金湖鎮公所提供)

## 屏東縣三地門鄉代參訪金湖鎮

記者辛亦斌／金湖報導

屏東縣三地門鄉代表會於日前蒞臨金湖鎮進行參訪活動，由屏東縣三地門鄉代表會主席柯冷、里哇鳴林、三地門鄉各代表一行八人與金湖鎮公所對業務推動進行心得交流。

屏東縣三地門鄉代表會團長蒞臨金湖鎮參訪活動，受到金湖鎮長陳文顯、蔡乃靖主席、李秀華副主席以及代表陳秀卿、林麗芬、蔡建偉、林嘉森、張中法、陳威彰、李志鴻與眾多熱心人士的熱烈歡迎。活動現場充滿了活力和熱情的交流氛圍，整個會場瀰漫著溫馨和友好的氛圍，讓屏東縣三地門鄉代表會的成員深切體會到金湖鎮居民的熱情款待和親切好客。

金湖鎮長陳文顯誠摯歡迎屏東縣三地門鄉代表會的訪問，並強調這樣的交流訪問對雙方互相學習施政經驗具有相當的價值，對於推動鄉鎮事務發展有著重要的幫助。他同時期待能夠借鑒三地門鄉代表會的經驗，進一步提升金湖鎮為民服務的能力。

陳文顯詳細介紹了鎮公所的組織結構、各個觀光景點，以及正在進行的施政建設項目。

## 澎湖天后宮參香 金門天后宮媽祖會為彼此祈福



金門縣天后宮媽祖會與開臺澎湖天后宮一同虔誠參拜。(金門縣天后宮媽祖會提供)

## 失智友善與失智症預防倡議

記者高凡洋／綜合報導

社團法人愛福家協會與金門縣安寧家園協會於安寧多元照顧中心共同辦理「失智友善與失智症預防倡議」活動，邀請縣府單位及社區協會、並結合金門在地衛生單位、商家等，共同互相關懷鄉親及資訊分享，盼能提升大眾對於失智症的認識。

愛福家協會指出，協會協助辦理失智、健康新知課程，包含有結合村里長或社區辦理失智友善公共識能教育訓練，進行失智症預防及友善態度深化宣導課程，結合高齡暨失智友善場域辦理失智友善課程，邀請失智者或家屬參與會議討論，辦理失智者家庭照顧者參與支持或訓練課程，招募失智友善大使人數及友善場域，失智友善失智症預防倡議活動，持續共同推廣讓民眾了解友善社區健康識能。

愛福家協會期，藉由宣導推廣破除對失智症的刻板印象，更要鼓勵發展友善失智社區，讓鄉里成為共同照顧的力量，結合政府、民間，以及各領域專業力量，為提升失智者及其家屬生活品質而努力外，倡導失智症預防相關衛教及建立失智友善社區，更是刻不容緩的要務。

記者高凡洋／綜合報導

金門縣天后宮媽祖會一行七十人，搭機前往開臺澎湖天后宮進行參香交流活動，受到澎湖天后宮管委會主任委員蔡光明等人熱情招待，互相交流切磋，並祝福金門縣天后宮媽祖會成員滿載而歸。

隨著疫情逐漸解封，各地交流活動慢慢恢復，在金門縣天后宮媽祖會長徐明華、與金門縣天后宮管理委員會主任委員林振查積極規劃下，今年的參香交流活動順利成行，前往開臺澎湖天后宮展開四日的交流活動。

抵達澎湖天后宮，受到澎湖天后宮管委會主委蔡光明等人熱情款待，雙方先是虔誠參拜媽祖，為彼此祈福，隨後金門縣天后宮媽祖會送上金門高粱酒及特產做為禮贈，雙方相談甚歡，對於疫情後的相聚，表示珍惜且難得。

## 博餅凝聚團隊 家扶展愛志工提早過秋節



記者李增江／綜合報導

金門家扶中心展愛志工隊提早過中秋，於9月17日晚間，在家扶中心的一樓禮堂，辦理中秋博餅、好運連年志志聯歡活動，除博得好彩頭外，並藉由活動凝聚團隊精神、聯繫志志的情誼(如圖)。活動中由參與活動之隊員，以一人一樣菜的方式，提供餐點一同享用，並結合中秋節博餅活動，邀請隊員一起來博狀元，讓好運連年情誼相連。

活動中，立法委員陳玉珍以及縣府社會處副處長王慈慈亦親臨會場，陳玉珍並給予家扶中心展愛隊的志志肯定與勉勵，感謝他們為金門弱勢兒童盡一份心力，讓社會更祥和，弱勢兒童能獲得照顧。

隊長莊嘉銘表示，中秋佳節之前，結合博狀元活動，讓平常忙於工作無暇參與民俗活動的隊員們，能感受在地民俗文化氣息，並開放眷屬一同參與，讓家屬了解志志工作的意義，維繫感情。

## 蔡厝民享辦慶讚中秋環境宗教文化踏青

記者陳麗好／金沙報導

17(日)辦理112年中秋節「慶讚中秋走向戶外」環境及文化宗教教育活動，100位會員走訪烈嶼鄉保生大帝廟及多處戰役史跡景點，讓民衆假日闔家戶外踏青，認識烈嶼鄉觀光文化與風俗民情，親友、社區間歡聚聯誼，期藉以促進居民培養正常休閒及提昇體能，同時也藉活動提前共度中秋佳節。

昨日蔡厝民享社區居民，分別搭乘遊覽車或自行開車走訪烈嶼鄉勇士堡、鐵漢堡、沙溪堡，以及保生大帝廟、國境之西等戰地環境及文化、宗教景點，闔家外出踏青，認識烈嶼的戰地風光、宗教信仰、歷史文化和風土民情。

一早，立法委員陳玉珍也到蔡厝社區致贈飲料，祝社區鄉親中秋愉快。社會處處長陳世傑代表縣長陳福海出席活動致意，另外，議員王秀玉、建設處處長張瑞心、主計處處長王崑龍、金沙鎮民代表黃奕煥等也到場與鄉親互動並提前共度佳節。



蔡厝民享社區100位會員走訪烈嶼。(蔡厝民享社區發展協會提供)

## 地價作業說明會將巡迴各鄉鎮

記者高凡洋／綜合報導

公告，同時於公告期間受理土地所有權人申報地價，有關申報地價是作為課徵地價稅之依據，另公告土地現值則是作為土地所有權人申報移轉現值之參考，及稅捐機關審核移轉現值之依據。地政局表示，將於各鄉鎮舉辦說明會，說明地價作業情形及各鄉鎮地價調查、區段劃分、地價估計情形、最近一期地價動態分析情形，並廣納民意。

地政局表示，說明會辦理時間地點分別為金寧鄉：9月20日上午9時30分於金寧鄉公所會議室、金湖鎮(含烏坵鄉)：9月20日下午14時30分於金湖鎮公所會議室、金城鎮：9月21日上午9時30分於金城鎮公所會議室、金沙鎮：9月21日下午14時30分於金沙鎮公所會議室、烈嶼鄉：9月22日上午10時於烈嶼鄉公所會議室辦理。

## 慈湖路交通事故車損人傷 無酒駕



責任編輯／張建騰

# 傳承在地方言 金門話說故事爸媽活動昨起開跑



金湖鎮公所辦理「金門話說故事爸媽活動」，於昨日正式開跑。

(金湖鎮公所提供)

記者辛亦斌／金湖報導

金湖鎮公所因應文化局以及金門縣文化局的語言推行計畫辦理之「金門話說故事爸媽活動」於昨(17)日開跑，邀請陳信校長、董雅雯老師、黃嘉慧老師以及林欣怡老師前來授課。

「金門話說故事爸媽活動」主要講述關於金門話和閩南語的語言差異，以及當地俚語的使用方式。此外，活動中亦教導參與者如何生動地講述繪本故事。金湖鎮鎮長陳文顯、文化局局長呂坤和、文化局藝文推廣科科長周祥敏、金湖國小校長陳為信、金湖國小志願隊隊長董雅雯，以及金湖鎮公所社會課課長許晏瑜均前來參與培訓活動。

鎮長陳文顯表示，語言的保護和推動是一個極具挑戰性的課題。政府積極推動國語化運動，這使得金門話的使用頻率逐漸下降，甚至有許多小朋友已經不太能理解金門話了。他希望透過這次的培訓活動，重新喚起金門話的活力，讓這個美麗的語言在我們的社區中再次繁盛起來。這是一種文化遺產的保護和傳承，讓金門話在未來能夠繼續遍地開花。

文化局局長呂坤和則表示，感謝周科長以及金湖鎮公所全力協助辦理此活動。他強調此活動不僅有助於提高金門話的重要性，也為我們提供了一個寶貴的機會舉辦相關語言推廣的課程。這是一個有助於文化傳承的舉措，同時也讓更多人了解和珍惜金門話這個獨特的語言。

在活動中，科長周祥敏詳細講解了金門話與閩南語之間的差異，並教導參與者如何調整舌頭的位置，以便更容易理解這些語言之間的發音差異。金湖國小校長陳為信是金湖地區的本地人，擁有深厚的金門話語言知識，他應公所之邀前來授課，表示將竭盡全力協助推動金門話的保存和傳承，並感謝鎮長此次的邀請。

此外，董雅雯老師還在活動現場對鎮長、局長和科長進行了發音考核，利用自製的教材來測試他們的發音是否正確。這樣的互動帶來了出乎意料的效果，使活動更加有趣且具有實際性。

## 金門縣政府三項獎學金自10/1至10/15申請

記者楊水珠／縣府報導

金門縣政府教育處辦理金門縣政府獎學金、楊水應先生紀念獎學金、及方東美先生紀念獎學金申請，將自十月一日起至十月十五日受理網路申請，以鼓勵本縣青年求學深造，藉以培植地方建設人才，歡迎符合資格之學生於期限內提出申請。有關申請規定及申請表請逕至金門縣政府教育處網站下載。

■金門縣政府獎學金之申請規定：本規定之獎學金申請對象以學生設籍金門縣連續達三年現任在籍，並應符合下列條件之一，且須同時進修者：(一)不在職專班、帶薪進修或享有政府公費待遇者。(二)於本縣(於本縣完成完整國民中學教育階段者)。(三)於本縣國民小學階段就讀達六年以上者。(四)於本縣國民小學就讀達十年以上者。至於該獎學金設下列二種：

(一)、一般在學獎學金一百五十名：(不含就讀夜間部、進修部及已畢業學生)。

1、公立大學(學院)及五專四至五年級學生：每學期錄取五十名，每名新臺幣四千元。

2、私立大學(學院)及五專四至五年級學生：每學期錄取五十名，每名新臺幣四千元。

3、國外大學(經教育部認可學校)：每學期錄取五十名，每名新臺幣四千元。

4、金門高中及金門高級農工職業學校每學期錄取三十名，每名新臺幣三千元(高中取十五名，農工職業學校取十五名)。

5、國內其他公私立高中職學校(五專一至三年級學生)，每學期錄取二十名，每名新臺幣四千元。

(二)、研究獎學金：1、考取國內公私立研究所(一次獎勵)碩士班每名一萬元，博士班每名二萬元。

2、凡獲得國內博士學位(一次獎勵)須持有兩年內畢業證書及論文，得申請獎勵金新臺幣一萬元。

申請獎學金學生應於獎學金申請頁面上傳下列文件：(一)、高中職、大專院校及國外大學學生：1、在校在學證明或學生證影本(經入學註冊完畢，正反面)。2、前學期成績通知單。3、戶籍謄本或戶口名簿影本。4、學生本人之金融帳戶封面影本(郵局或土地銀行帳戶)。

(二)、戶籍謄本或戶口名簿影本(經入學註冊完畢，正反面)。

(三)、低收入戶證明文件。

(四)、學生證影本(經入學註冊完畢，正反面)。

(五)、前學期成績通知單。至於前項證件無論錄取與否，概不退還。

■方東美先生紀念獎學金之申請規定：本獎學金每年申請一次，申請者以現就讀於國內各公私立大專院校之日間部金門籍學生為限，並以下列科系為限：(一)、哲學系或哲學系相關學系。(二)、農業相關科系。(三)、水產養殖相關或水產製造相關科系。(四)、醫學院各科系。上學各科系各錄取一名，每名獲獎學金四千元。

至於其申請獎學金條件：(一)、未享公費待遇者。(二)、前學年學業總成績平均八十分以上。(三)、前學年學業總成績七十五分以上。申請獎學金應繳下列證件：(一)、未享公費待遇證明。(二)、申請書。(三)、戶籍謄本或戶口名簿影本。(四)、本學年在學證明書或學生證影本(經入學註冊完畢，正反面)。(五)、前學年成績通知單。前項證件無論錄取與否概不退還。

## 金門縣足球協會贈湖小足球隊比賽球具



金門縣足球協會許鴻志理事長致贈湖小足球隊三十顆比賽用球及足球門等球具。(金湖國小提供)

記者辛亦斌／金湖報導

金湖國小足球運動這兩年在各界的支持與推動下蓬勃發展。其中，扮演湖小足球運動推手的金門縣足球協會許鴻志理事長特別至校致贈湖小足球隊三十顆比賽用球及足球門等球具。

自106年後，金湖國小一直致力於推廣足球運動，並取得了卓越的成績，受到家長和社區居民的高度評價和支持。目前足球已經成為學校和社區共同參與的一項運動活動。

近年來，金湖國小的足球風氣持續蓬勃發展，這與金門縣足球協會的成立有著密切的關聯。足球協會成立後，不僅提供各校足球教練的人力支援，還舉辦多項研習和推廣活動，進一步促進足球在金湖國小的發展。在課後和放學後，經常可以在學校操場上看到孩子們熱情地投入足球遊戲，足球已成為他們最好的伴侶。此外，校園一隅也常見社區居民在休閒時帶著孩子到學校內踢足球。

可以說，足球已經深深植根於金湖國小的文化中，並在學校和社區中建立了緊密的連結，為孩子們和居民提供健康、快樂的活動選擇。

近年來，金湖國小不僅成為許多足球賽事的主辦場地，也致力於為孩子們提供一個安全舒適的運動環境。2020年，金湖國小完成人工草皮足球場的改建，並且成立了男女足球校隊，配備專業教練，以培養學生的足球技巧，為他們提供更多參與運動的機會。在陳為信校長的帶領下，以及教職同仁和家長的支持下，湖小不斷推動足球特色，目標是使足球運動在學校和社區中永續發展，同時成為金門足球運動發展的引擎，並促進地區足球運動的發展和參與人數的增加。

湖小陳為信校長表示，特別感謝多年來許鴻志理事長以及足球協會對學校足球運動的持續支持和關切，每年都不辭辛勞的在湖小舉辦和推廣各種足球運動賽事，為此付出了巨大的努力。他們的貢獻不僅讓學校帶來了光彩和活力。陳為信也說，期待未來能繼續合作，推動足球運動在金湖國小和社區中繼續茁壯發展，同時亦感謝金湖社區各界對足球的關心和支持，這都是湖小推廣足球運動最強大的力量。

責任編輯／孫瑋瑋

## 林仁儀接任烈嶼國中家長會長

烈嶼國中舉行家長委員會，選出15位家長委員並改選會務幹事。(烈嶼國中提供)



記者高凡洋／烈嶼報導

烈嶼國中舉行112學年度家長委員會，會議由會長洪瑛鈞主持，且順利選出15位家長委員並改選會務幹事。由林仁儀當選第57屆家長會長，洪瑛鈞及洪國華當選副會長，許長發及陳志豐當選常務委員，家長委員有盧世炎、林奇融、林俊銘、吳騰達、吳志南、謝慶和、孫國利、洪維翰、洪彩韻、林芳鈺。

新任會長在校長黃文華、榮譽會長李良財、家長委員、學校各處室主任及教師代表見證下順利完成交接，各處室也藉此場合向家長報告學校各項事務的進行，如特色課程研發(國際教育、閱讀課程、生活科技課程、多元選修課程)、111學年度達成會考增A減C、體育代表隊榮獲佳績、烈嶼科技中心服務外縣各國中小、中央廚房服務學區、田徑場及健身房對外開放服務社區、警衛室新建，以及校舍改建規劃等等。學校不只拔尖，也對低學習成就的學生投注相當多心力，以提高學生學習動機，並盡力營造優質的學生學習環境，並致力達成學區共好。

黃文華校長說道，感謝洪瑛鈞會長所帶領的第56屆家長會，極力協助校務推動，更提高了親師互動與家長參與學校事務。恭賀新任當選的家長委員，祝賀林仁儀先生當選會長，擔負起烈嶼中家長會的重要推手，期許未來家長會持續支持中，與烈嶼中一起共好。洪瑛鈞會長表示，在過去一年中看見烈嶼中有很大的進步與成長，令人欣慰，而這正是靠親師合作，一起支持學生，才能讓學校的辦學方向更加穩健。也祝福所有新當選的委員，期許大家一棒接一棒，持續協助烈嶼中的成長。

新任會長林仁儀表示感謝大家的支持與厚愛，也將期許自己能引進更多外部資源，持續支持烈嶼中師生的教學，相信烈嶼中校務發展定能如日方升。

**勞動部勞動力發展署北基宜花金馬區分署**

**補助職業訓練課程招生中**

訓練單位：社團法人中華民國職業安全暨勞動力職業學術研究發展協會

課程名稱：芳療按摩保健訓練班(假日班) 上課時間：112年09月02日至09月17日止(共6小時)

上課時間：金城鎮珠浦西路12號3樓 報名費用：每人參訓費用11,710元

報名方式及報名日期：臺灣就業通線上報名或 luckyju.com 0936-789936葉小姐

勞動部勞動力發展署補助80%，特定對象補助100%

每班補助名額僅有16名額滿為止動作為止

報名日期：年滿十五歲以上，持有身分證、學歷及國民健康檢查證明等資料之台灣居民，要快

**安順生命事業**

安順士達總店 203-000454 203-006666 金門縣唯一專業骨牌優良業者

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨

專業會場佈置 在台隨終處理 返金進塔

金城鎮滄江路30-1號 電話：082-323050 082-364444

烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

**國內外旅遊服務**

專業、台灣、代訂機票、團體旅遊、自由行機加酒、汽車租賃、包車服務

**系統家具服務**

歐德Order-系統家具領導品牌，專屬顧問了解需求，到府免費丈量，輕鬆成家！

ORANGE TOUR 華盛旅行社 歐德傢俱 | 辦事處

地址：金門縣金寧鄉自玉路二號226-1號 電話：082-310438、0921-715083

**潔美清潔行**

交屋前清潔 裝潢後清潔 辦公大樓清潔 公寓套房清潔 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程

0970-921-238 楊小姐

**謝啟**

烈嶼國中家長委員會 暨 烈嶼國中家長會

陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻戚戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，深感哀悼，特此鳴謝。

謹此 泣血 叩謝

林人：為學為師 暨 烈嶼國中家長會 謹啟

**良金牧場**

新味食園 FAN FOOD TAIWAN

用心料理 把最好的給你

工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

**建商自售 全新成屋**

可立即入住 只要536萬

**中堡雅居**

雙併三房公寓 雙浴廁 採光佳 歡迎預約賞屋

皇家國際開發建設 電話：0936-259-881 082-316028

**三悅建設**

土地開發興建 建地買賣合建

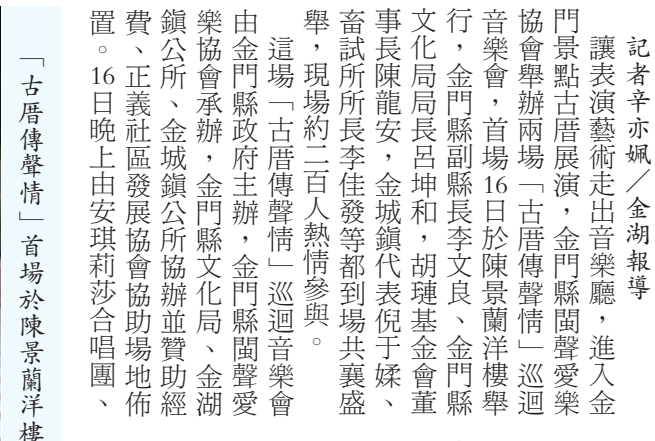
金門城206號1樓 0972-809-895

**鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材**

房屋興建施工 土地開發合建 房屋投資買賣 免費鑑價估價

電話：(082)311-727 0982-906-752 地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號 GK生活建築美學館(嘉嘉居屋旁)

安琪莉莎合唱團、金門室內絃樂團、紫韻箏樂團、碧山樂團、正義國小管樂團 輪番獻藝



金門室內絃樂團、紫韻樂樂團、碧山樂團、正義國小管樂會等輪番上場表演，特別結合該協會四表演團隊辦理了二場以多元型態演唱歌聲和樂器演奏的古厝傳聲情巡迴音樂會。演出內容包括：國台語老歌合唱、重唱、獨唱、絃索獨奏、合奏、古箏合奏、二胡獨奏、管樂獨奏、重奏等。

節目開始，由安琪莉莎合唱團開場獻唱，駐臺指揮許瑞芬校長擔任指揮，李卓恩老師則負責鋼琴伴奏。他們演唱了多種音樂類型，包括民歌系列、蔡崇熙先生創作的合唱曲以及金門禮讚。接著，金門絃索室內樂團帶來了中西名曲的精彩演出。

（文化局及正義國小提供）

奏。紫韻樂團的  
此外，碧山樂  
和流行歌曲的演  
團的小朋友們則  
銅管樂器演奏了  
，其中包括鄧麗  
、月亮代表郭麗  
。尤其值得一提的是  
出中以「古魯巴  
眾參與歡唱和熱  
，歡笑不斷，為  
潮。無論是表演  
和小夜都表現出  
呈現了精湛而完  
音樂會獲得了觀

金門縣聞聲愛樂協會表示，此次舉辦的「古厝傳聲禮」巡迴音樂會旨在將表演藝術帶出金門的古厝景點，以塑造金門獨有的音樂特色。期盼透過通俗流行音樂與社區居民分享，使音樂表演變得更加普遍和親民，同時也希望以音樂表演來宣傳金門的觀光魅力。

這兩場「古厝傳聲禮」巡迴音樂會結合了多個團體，呈現了多元的音樂表演形式，包括歌聲和樂器演奏。一場表演將於10月21日（六）晚上7:30在金城鎮後浦十六藝文特區舉行，誠摯歡迎金門的鄉親們踴躍參加，同感受音樂的美妙魅力。

金沙鎮高坑陳氏宗親會為緬懷「宗功祖德」，秉持著傳承的理念，以及永續服務宗親為宗旨，特於日昨於家廟舉辦第四屆第一次會員大會暨理監事改選事宜，眾多陳氏宗親齊聚一堂。

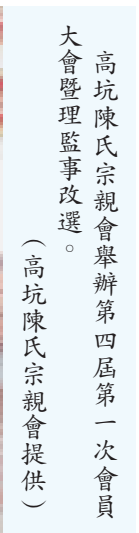
會議由理事長陳容為主持，並有何斗里里長陳福林等嘉賓蒞臨參加，充滿了熱烈的氛圍。會議在理事長陳容為的主持下順利進行，首先討論了各種議題，進行了溝通和協調，隨後進行理監事改選事宜。整個會議進行順利，取得了圓滿的結

（高坑陳氏宗親會）

高坑陳氏宗親會舉辦第四屆大會暨理監事改選。



記者辛亦楓／金湖報導



第一次會員  
宗親會提供)

果。會議結束後，並舉行了聯誼餐會，以促進宗誼和互相交流。

理事長陳容為感謝宗親們在過去八年裡的不懈支持和關愛。他表示，在這段時間內，宗親會已經階段性完成了眾多工作任務，使宗親會逐漸走上了正軌，這一次就令他感到非常自豪。他特別感謝總幹事陳德鵬以及其他工作夥伴，他們不辭辛勞，全心投入，積極籌劃和執行各項重大活動，使宗親會的業務得以順利開展。這包括宗廟祭祀、奠安慶典活動、公益活動以及獎學金的發放等工作，他們都兢兢業業、亦步亦趨地完成了宗親大事記。

同時，陳容為鼓勵年輕人積極參與宗親會的工作，以實現世代傳承。新任理事長陳用國則感謝大家的支持，並表示「任重道遠」，他將在退休後無縫接軌，繼續為宗親鄉親服務。他認為宗親會是一個大家庭，是「凝聚鄉親，聯絡宗誼」的良好場所，未來仍需要大家持續共同努力，團結宗親，服務鄉親。

新選任當選人員理事長：陳用國；常務理事：陳尚智、陳德鵬；理事：陳養林、陳慶虎、陳用慶、陳志監、陳振盛、陳景德；常務監事：陳錦章、陳振堅。



圖為宗親會成員合影。

記者陳麗妤／金沙報專

為提升幼兒愛書及喜歡閱讀，述美幼兒園除了於課間由任教老師進行說故事課程外，也邀教職員、幼生家長加入說故事行列，希望透過不同對象及不一樣的敘說故事方式，為孩童帶來新鮮感，吸引幼生注意力，更專注投入於聆聽故事，達到加乘效果。



述美幼兒園在課程之外安排故事列車，校長楊恭埔率先為幼兒說故事。（述美國小提供）



# 校長當第一站

金門縣文化局表示，民國100年「后湖卯年海難」以「感恩、祈福、賜平安」主題辦理，並獲登錄為本縣無形文化資產。今年適逢活動辦理的第十屆，后湖昭應廟海難籌備委員會以「傳承、揚善、佑福康」的文化祭型態呈現，海難籌備工作非常長也繁複，從元宵節神明丑旦開始決定壇位日期，中間尚有中營暨燈、定界、迎請主壇神（後浦觀音亭觀音菩薩、呂主城隍、牧馬侯祠聖侯恩主）、法會超渡普渡等諸多儀式，正式的辦理日期為今年的國曆11月3日至11月5日三天，期讓民衆能對此項無形文化資產深入了解，並弘揚先民感恩、祈福、消災解厄、冥陽兩利的精神，延續傳承這項無形文化資產。

責任編輯／張建騰

每隔12年的卯兔海醮 已是傳承百年的無形文化資產



金門縣文化局辦理「后湖卯年海醮」傳承工作坊。(金門縣文化局提供)



金村

民許侯罔等9人出海捕魚，原本平靜的海面突起狂風巨浪，6人命喪大海，僅3人脫險上岸。隔天，后湖昭應廟王爺的乩身突然起乩指示，此海難為歷年來海上孤魂前來討食作祟之故，乩身並親赴海灘與水府議論，雙方約定孤魂及水族不得侵擾后湖海域作業的漁民，而后湖居民每逢卯年必須舉行海醮，以答謝衆神明護佑海域平安順遂，並須準備供品祭養普度、答謝海域之水族及孤魂，祈求消災解厄、海面平靜不起波瀾、海洋資源豐沛。此後相沿成習，每12逢卯年（兔年）就會舉行盛大的海醮活動。

為了讓民衆能認識這項醮典及善良風俗，金門縣文化局特別向文化部爭取經費辦理金門縣「后湖卯年海醮」紀錄出版與拍攝計畫，此次規畫辦理實習工作坊，特邀海醮籌備會計畫詹創總幹事分享「癸卯年后湖海醮文化祭概況」；涇江歷史田野工作室負責人林建育分享「后湖海醮儀式文化意涵」；許生土老師分享「后湖海醮俗諺與歌謠」；許金印耆老分享「耆老口述歷史與

衛生局進行木炭不上架宣導。

(莊煥寧攝)

爲了降低煤炭自殺發生率，於本縣超市、大賣場及五金行導，貨架上不能擺放木炭讓顧客業者直接將木炭上鎖，或是駐店員的標示，並期望第一線的「防守守門員」的角色，當消費消費者購買的用途、數量、才衛生局呼籲縣民多關心自己購買木炭民衆有心情低落鬱悶到有異狀時，請您給他一個想警方協助，也許就能挽回一修一同協力預防自殺，自殺防治合作，共同營造快樂的金門！」

金門免費心理健康在社區心理衛設有免費心理健康諮詢／商賤人可善加利用，由專業人員爲生福利部提供24小時免費的安愛我」，生命線談話專線：1張老師諮詢專線：1980（依線：082-337885）（請幫幫我）友有抒發及找到出口的機會。

金門縣衛生局近日特進行木炭不上架宣  
民衆自由選購，鼓勵  
上購買木炭請洽詢  
的店員想要扮演「自殺  
者」想要購買木炭時  
，由店員簡單單詢問  
會販售。

已身旁的人，當發現  
、精神不振或您感  
時候，必要時可通知  
陳寶貴生命。讓我們  
沿守門人需要您的

衛生中心及各衛生所  
服務，有情緒困擾的  
爲您解答；另外，衛  
文心專線1205（依舊  
905（要救救我）、  
舊幫我）及傾聽專  
，讓心理變平的朋

記者陳麗好／金沙報導

以犬貓為主的寵物狂犬病預防注射活動又來了！金門縣動物防疫所訂於9月24日上午9時至11時，假瓊林坑道旁空地辦理是項活動。歡迎飼主攜帶犬、貓前往注射狂犬病疫苗（需自費100元），並請攜帶去年度狂犬病疫苗注射證明書，以便抄寫；寵物疫苗注射（需自費未絕育400元，已絕育300元），且畜主需年滿20歲並攜帶身分證），若有相關疑問可電話洽詢：336625。

金門縣動物防疫所指出，為了確保人畜公共衛生，防範大陸地區的狂犬病擴及金門，飼主每年應定期為犬、貓注射狂犬病疫苗，且該動物傳染病防治法規定，未定期施打狂犬病疫苗的飼主，依規定可處罰新台幣3萬至15萬元罰鍰。另外，為落實寵物登記，配合寵物登記管理辦法徹底執行，提升全縣寵物登記率，減少棄養發生，並強化管理成效，金門縣動物防疫所也會持續加強公共場所稽查

被罰將新台幣3仟元，凡被撈捕不到龜，則罰將新台幣3仟元。而感染狂犬病發因為接觸病變而引至夜行性動物在白晝出現異光，神經質變與無目的亂咬等鼻心、棕貓貓（食肉目動物和蝙蝠等的野生動物，如果記「一沖」了再咬傷口至少15分鐘後，金門縣動植物防疫所呼籲並非動物勿恐慌，一般民眾「原則」，「不棄養、捕捉及飼養野動物家中飼養大貓動注射狂犬病疫苗效杜絕家中寵物和發生風險降至最低

病的野生動物可能會起行為異常，致使原主動物侵入民宅，甚至動物出現。臨床上可能症狀。除了鼯獾、白蜜獾）和麝香貓等食是民衆應該避免接觸不幸被抓咬傷也要謹送」，以清水沖洗。再送醫院治療。

疫所鄭重呼籲，目前犬病高風險地區，切大要謹記「二不一要家中寵物」、「不接生動物」及「每年主及人工飼養之食肉目」，便可簡單且有病原之接觸，使疾病

民曆紀事

喜神：東北  
財神：正北  
日煞：西方  
日沖：雞31歲

**宜** 日逢月破日大凶  
療病 破屋壞垣

不吉事少取

戶訂區台  
以上六個  
郵資免  
費每月訂  
費180元

郵政劃撥  
帳戶金門  
日報社帳  
號17768530

**電話：**  
**332374**  
**傳真：**  
**330884**

本報廣告效  
益宏大·彩  
色版面新穎  
提供廣告設  
計編排·長  
期廣告優惠

敬請踴躍刊登本報・訂閱本報

本報並具有  
資料收藏保  
存參考之價  
值



李金昌（1925年–2023年）老人走了。

2001年12月14日，浯江溪海口吹來一陣陣的寒風，老人家心情低落，眼神凝重地看著遠方，望去的那一端是漳州龍海的南太武山方向。我裝上一卷黑白的底片，請他允許我為歷史的一刻作見證留影。他欣然同

## 眼淚流去的方向

◎林金榮

意，立即脫下外套，露出單薄的襯衣，單著一件背心，同時帶上一頂毛帽。老人家解釋，當年就是穿著這樣的服裝，走上漫長牽驟馬的凶險路途。

1945年5月，日軍的侵略行動在戰場上節節敗退，計畫部隊兵力往華南集結。淪陷區的金門被強徵全島驟馬500餘匹，連同飼主500餘人，馱載鎗重，從后浦同安渡頭出發，由海澄（即今龍海縣）麥坑登陸，沿途遭盟軍飛機掃射及游擊隊攻擊，死傷無數，突圍後又向潮汕一帶流竄，直到日本正式投降，才陸續被釋放出來。

天氣晴朗的時候，站在金門的一些角落，可以清楚地看到南太武山與北太武山，遙遙相對望。遠古以來，歸航的船隻，一直將兩者視為出入閩南沿海指標的望山。無奈歷史變幻的風雲翻來覆去，擺弄世間苦難

人民的命運，斷絕和遮蔽許多鄉親的歸鄉路，只能朝著家鄉的方向，暗地裡思鄉流淚。

揭開日軍強徵金門馬伕殉難紀念碑覆蓋的布幕，雕像慢慢完整呈現在大眾眼前，馬伕滿臉滄桑、憂愁，露出驚恐、哀傷的眼神，牽著載運沉重物資的馬匹，疲憊不堪的低首回望，人與馬緊密相依偎，身軀刻畫重疊在一起。雖是舉步維艱向前，也陷入進退不得的困境，傳達向命運作垂死掙扎、搏鬥抗爭及躲避災難的無言訴求。

有些人事後回憶，為避開被徵調的可能，會在日本人來之前，手上先抹上煙油，待日軍檢察官走到跟前，趁其不備迅速塗在驟馬的眼睛，瞬間見其淚水滑落不止，日本人以為一定患有毛病，就逃過被徵召的命運。會場中，我聽到旁邊一位老人家仔細看著雕像，突

然間皺起眉頭，脫口問道：「怎麼會沒有馱架呢？」

不料，紀念碑戲劇化經歷一段流轉遷徙的過程，揭幕後不久石雕公園有了新的環境美化工程，將紀念碑移至縣立體育館前面，平放在不起眼的角落。相對館前廣場大型的公共造景藝術空間，顯得是微不足道的陪襯小作品，容易忽視它的存在。李金昌知道紀念碑的遷移位置有欠妥當，立即寫信給縣政府，表示應尊重立碑意義，須認真重新選擇合適的地點，最終才落到現在的同安渡頭。

2011年10月，適逢中華民國建國百年，為凝聚世界金門人力量和共識的第四屆世界金門日，回到金門原鄉舉辦，李金昌參加盛會，並寫下一首詩紀念：「大雁嘎聲及時臨，他鄉羈旅淚滿襟，只因烽火滯了腳，北望河山雁情深。」

2023年1月，同安渡頭放置了日本沖繩風獅爺造型公共藝術作品，用來紀念金門、沖繩交流的雙向包機首航。我希望，老人家走了，地方的歷史場景再造，依然要審視事件源起的影響感受，如同當年，我選用黑白的底片來紀錄過往傷痕的情感思考一樣。

天河沒有理她，轉身趕緊去洗澡換衣，秋月也氣急敗壞回房梳洗。她始終不明白，兒子怎麼會三番兩次，弄得一身臭屎味回家，到底在外面搞些什麼，她必須問一個清楚。於是她叫來天清，問他說：「你不知道你哥哥到底在外面搞些什麼，怎麼弄得全身都是大便？簡直臭死人了！」

當天清把來龍去脈向阿母敘述了一遍後，秋月更是不能接受。堂堂秋月小舖的小開，竟為了欠人一點賭債，被罰去打掃瘋子的房間。大頭這個龜孫子，不看僧面也要看佛面，明明知道發瘋的羊癲全身癱瘓分的，又會隨地大小便，整間屋子比狗窩還髒、還臭，怎麼能那麼惡貫，把她的兒子叫去打掃他的房間。即使欠他再多的賭債，她也還得起，怎麼能如此凌虐一個年輕人，一旦被村人知道，那還得了，勢必會被恥笑，教她往後怎麼做人，所以她必須找時間，跟大頭理論去！很多人都怕他鴨霸不講理，又有一身好武功，不敢去惹他，但他低估了她，別人不敢，老娘偏偏敢跟他直球對決，誰怕誰！

隔天，天河即將出門時，秋月偷偷跟在他背後，當她來到羊癲住的柴房時，大頭已雙手插腰站在門口，看到天河就怒指他說：「還不快一點，拖拖拉拉要掃到幾時！」

天河不敢怠慢地拿著掃把和畚斗快速地走進去。秋月見到他如此的囂張，竟敢當場怒斥自己的心肝寶貝兒子，更是火冒三丈。於是她高聲地喊著：「天河，你回來！」

天河停下腳步轉頭一看，竟是他阿母，她怎麼會跟著來呢，讓他感到相當的訝異。（一四一）

## 【小說連載】

## 秋月西沉

◎陳長慶

## 獨居也樂活

◎以薰

自小就生活在熱鬧的家庭，我與姊姊一直到結婚前都住同房間。我也極依賴家人的分工合作，各司其職，婚前一直都是這麼生活。婚後，掌理一個家，才發現自己只知道生活的部份面向，要學習的東西還真多；也讓我明瞭組成一個家，即便是一個人的家，都需要具備十八般武藝。

只是我的婚姻維持沒幾年就回到原生家庭，多了一個孩子，屋簷底下更喧嘩了。有了父母依靠，我彷彿又回到從前的依賴。待孩子長大離家，我擁有更多空間，住在頂樓加蓋的屋舍裡，我漸漸有獨居的感覺。

家人就住在樓下，這種有點黏又不會太黏的類獨居，讓我逐步習慣一個人的日常。我的個性屬於內向文靜，閱讀寫作是我的興趣，慢慢的我感覺一個人的自在與無拘無束有多麼適合我。我自己安排業餘時間想做的事，參加各式課程，沉浸在學習的樂趣中。喜愛悠遊山林間步道，報名社區大學課程，找同好同行。

我有二位不婚的妹妹，平時保有各自的生活，但有任何需要幫助的時候，我們互相支援。人生路上無常與明日誰會先到來，沒人能預料。獨居是未來趨勢，及早建立人際網絡，以備將來隨時可以派上用場。懂得善用社會資源，助自己一臂之力，獨居生活會更自在。

## 休息五分鐘

◎醉意兒

當年耳熟能詳的廣告台詞：「充電五分鐘，通話兩小時。」我卻在前天，真實體驗到這台詞完整擬人化的呈現在我眼前。

前天到了姐姐家作客，牙牙學語的小姪女走到我跟前，用著剛學的幾個單字正在跟我展示她的玩具，精力充沛的她上竄下跳的，完全沒有感覺絲毫的疲憊。

跟她玩了幾場體力遊戲，又說了幾個床邊故事，體力實在透支的我，轉頭看向了時鐘，驚覺這才過了五分鐘。

再看看姐姐，此時的她，正癱軟的坐在椅子上，嘴中唸唸有詞的說著：「啊！有你真好，可以幫我消耗一下她的精力。」

小時候總是嫌棄下課鐘打的完，五分鐘根本連跑去福利社的時間都沒有，所以記憶中的五分鐘，就如手上的流沙般，過眼即逝。

如今，這五分鐘就像是姐姐的救命稻草，讓她得到短暫的喘息。或許小確幸的時光，便是那些我們覺得百無聊賴的瑣碎時光。

休息五分鐘，是每個媽媽的福音，看到姐姐那漸緩的體力，我們告辭了拜訪，一上車，我竟然開始呼呼大睡，那疲勞感並不是工作可以媲美的，身心都精疲力竭的感覺，很難想像那是五分鐘能取得的。

母親這二字，真的是超人的代表。手機不斷的進化，才有了快充功能，然而前後一甲子，母親卻早已開發了這前不見古人，後不見來者的絕頂技能。

# 城南舊事——海哥

◎如言

2020年九月，一個八點多的尋常早晨，白亮亮的陽光從窗外映進屋裡，我吃著早餐，一杯咖啡，和一塊簡單的蔥油餅，在台灣的這些日子，早餐常常就這麼習慣的打發著。

電話響了，我接了起來，那頭是海哥小孩熟悉的聲音，仔仔說：爸爸走了，夜裡的事。我怔了怔，有點驚嚇的說著節哀順變的話；回頭看著牆上的日曆，這天是九月十四日，農曆七月二十七。

前兩天還跟海嫂通著電話的，說找個時間過去探望海哥吧。海嫂說目前疫情嚴重，去醫院探病多所限制，而且加護病房探病時間也有限，我說那就過了農曆七月再安排吧，不想就鬼月結束的前幾天，海哥竟然就這麼走了。

海哥是我的小學同學，在那個留級很是稀鬆平常的時日裡，我有幸與長我兩歲的他同班，從小一直到畢業。小學在同一個自然村裡，週圍三村五里的小孩，在適齡的時候都一起上學來了；海哥發育得早，三四年級就一百六七十的身高，加上近百斤的體重，我這瘦小的身板，簡直無可比擬，好在班上人數不多，加上當了幾年的班長，所以我跟每個同學都有很好的互動。

趕上1970年左右的風潮，在一小學一棒風起雲湧的那個年代，海哥超越一般同學的體能，自然而然的入選了棒球校隊；時常的課餘，我總會坐在運動場旁的草地上，看他投球的樣態，看他打擊的神采，當然校際比賽時，只要得空，我也都樂於去加油觀賽的。

相較於運動，海哥的功課就顯得一般，能及格就是萬福了。尤其數學，每每考完試發了卷子，總看他被執教的老師，用屈著的手指頭敲著頭殼，不及格一分一下，如同啄木鳥啄著樹幹，七竅八索的叩叩作響，下課時聽他說：可疼了，末了又笑著說：敲敲，或許能把智慧給敲開吧。

海哥也調皮的，或玩笑或逗弄著班上的女生，因此被老師點名罰站或挨板子，也是常有的事；有次一早上學，老師喊我去辦公室拿藤條，海哥才被喊上台，就狠狠的被抽了幾下，原來前一天放學後，老師正帶著同學，排練畢業典禮上的節目，海哥為首的幾個小男生，躲在教室門外，好奇的從門縫偷看，一不小心，竟

把門給撞開了。

上了國中，分班都分散了，雖然同一所學校，各自多了各自的同學朋友，另外功課也重，自然少了互動，偶而在校園裡碰上了，也只是隨意的聊著一些言不及義的話題。

國中畢業我以不錯的成績考上縣立高中，留在家鄉金門，他則早早的到了台灣，往後的一大段時日，真的應了那句「人如風入江雲」，是山是水，各自天涯，彼此都沒了音訊。

再見到海哥，是士林的同學會上，從1976年到2003年這整整二十七年裡，我們從懵懂青澀的年少，變成髮禿肚肥的油膩中年；同學會有服志願役的，有當老師的，有開著大型公車的，也有在企業上班業務的，而海哥已是一家小具規模的印刷公司老闆。

跟海哥的住處相距不遠，往後的日子，我不時的會帶上妻子到海哥的家裡走走，妻子娘家在台南，海嫂則是嘉義，近鄉的情誼讓彼此很快的熟絡著，在串門聊天的過程中，我終於知道海哥這二三十年來的經歷。

1976年國中畢業後，他輾轉進了念美工的職校，半工半讀的完成了學業，其後服完兵役，也結了婚，跟早期離鄉背井的我們，並沒有多少區別。

1985年，海哥結了婚。夫妻在現實生活的煎熬下相互扶持，隔年海嫂懷了小孩，期間一直在衛生院產檢的，海哥說：產期到來是一個週日的晚上，海嫂捱著陣痛等著隔日去院裡分娩，待到院時，護士一邊囑咐著怎麼這麼晚才來，羊水早就破了，一面緊急的安排接生。

海嫂順利生產了，卻也因為送往生產的時間過於延遲，腦部缺氧的老大吉生也落下了一些智能障礙的後遺症。

一來年輕不懂事，二來也窮，捨不得一般私立院所生產的費用，沒想到卻給小孩留下不可逆的遺憾，我不只一次聽海哥這麼說的，話語中除了一份不捨，更多的是對小孩的愧疚，直到兩年後，活潑健康的老二仔仔出生，才稍稍緩解海哥夫妻那份抱憾的心境。

憑藉著在印刷廠的學習經驗，海哥在1995年自立門戶，湊著錢，成立了自己的公司，做著印刷業務的生意；海哥個性樂觀海派，生意場裡，人情事故對應自如，而海嫂則在家務之餘，協助著

公司的運作，無論帳務，或是接單，生產還是出貨，夫妻倆都親力親為，幾年下來，公司業績一直風生水起，蒸蒸日上。

海哥是B肝的帶原者，2000年左右一次體檢發現的；從早期的治療，到後來的定期回診，一切都是那麼的順利，他說：治療的結果相當理想，醫院還把他的診治過程，視為成功範例。

2006年起，我的工作重心移往海外，回台休假時，兩家人也不時的相約見面，我帶上茶葉找他聊天，他帶點水果來家裡坐坐，情感就這麼交流著，說說孩子成長的過程，說吉生念完高中後沒再升學，在一家烘焙坊找了份簡單的工作，說仔仔馬上要參加大學聯考了，兩個小孩都遺傳著海哥，高高壯壯的身材，尤其是老二仔仔，更是幾分帥氣英挺；偶而問起B肝的情況，海哥總是笑著說：好著呢，每次追蹤檢查，情況都良好穩定，我也替他覺得開心。

時序進入2016年，那是我職場退休的第三年了，年後我跟妻子過去跟他拜晚年，他亮著神采的說：仔仔大學畢業幾年了，也跟在身邊學習著各種印刷方面的專業，慢慢接手公司的運作，他打算置辦好仔仔的婚事後，再協助個三兩年，然後退休，回金門陪陪年過八十的母親。

仔仔的婚禮是在台北舉行的，我同妻子到場祝賀，席開四五十桌的場面盡是幸福歡樂，從金門遠道出席的親友也不計其數；席間，海哥一手提酒，一手拿杯的逐桌招呼，直至酩酊。

隔天酒退，他來了電話，先是抱歉的話，說只顧著喝酒，沒能好好招待我們，我笑著說，這樣的場合，喝多了也是應該的。他說是的，只知道弟弟送他回去的，至於怎麼回到家，怎麼上的床，都沒記憶了。

2017年，海哥當上了爺爺，兒媳小惠生了個胖小子，幾天後，我也隨俗的上門慶賀，海哥抱著小孫子開心的逗弄著，要小孫子喊叔公，說謝謝叔公的紅包，而海嫂呢，也是一臉滿足的模樣；臨走前，海哥喊我到屋外走走，抽根煙，他一面吐著煙圈，一面緩緩的說：仔仔總算穩定下來了，後面設法也跟吉生找一門親事，哪怕是外配也好。

我也斜的看著他，心裡想著：海哥這份為人父母的心意，我能理解的，同時這心意裡，也包含了多少對吉生愧疚的補償。（上）



AI生成的自繪相。

## 才藝之戰

◎陳皓芸

從小我就對畫畫深感興趣，有幸跟藝術家母親學素描、水彩、書法、國畫，成年後陪伴孩子塗鴉、自行作畫、鑑賞藝術、居家收納、拍照取景等，營造出能安放全家人的舒適空間。孩子們耳濡目染也跟著外賓習畫，享受天倫之樂的同時，培養出敏銳的觀察力與豐富的創造力，每當我們提筆作畫，時光彷彿停滯，全身心沐浴在幸福的粉紅泡泡中。

五歲時我開始學琴，爾後這架鋼琴意外成為嫁妝，起初孩子們坐我腿上邊聽我彈琴邊跟著搖頭晃腦地哼唱，接著學彈、視譜，表達抑揚頓挫的韻律……一開始練習時母女情緒高張緊繃：急驚風大女兒常「怒砸琴譜、踢琴痛哭」，要人陪又厭惡被糾正，可憐老琴任她折騰胡鬧，陪她練習十幾分鐘，我頓時老了幾十歲；小女兒反倒冷靜自持，選擇閉門造車孤軍奮戰，拒絕任何「指點提攜」，甚至規勸：「人家鋼琴老師都沒生氣了，妳何苦管這麼多？」一句話堵得我啞口無言，只好「充耳不聞」圖個清靜……看她們孤單弱小的身影跟巨大笨重的鋼琴搏鬥，既心疼又好笑——崩潰完今日還有明日呢！習慣後她們漸漸願意主動練琴，閒暇之餘自創旋律邊彈邊唱，姊妹倆甚至主動在學校穿堂放置的鋼琴上大方展現才藝，獲得同儕青睞，增加了心靈的成就感，玩得亦不樂乎，回家後欲罷不能搶著練習——這才幡然領悟：「彈琴其實蠻有趣的嘛！」

學習才藝不總是為了要追求「頂尖卓越」，畢竟以現今強大的AI演算法，不論在文學、音樂、藝術、科學領域，都能部份取代人類，競爭生存權。我們不可能對抗「人造完美」，卻能試著透過廣泛學習、適度練習、鍛鍊心靈韌度，從而觸類旁通、豐富生活經驗，屆時智慧地運用AI，創新出無法被取代的「超能力」，打開一道看得見彩虹的窗，獲取專屬於我們的快樂養分！

健保住院自付額上限調高  
113年元日上路

責任編輯／呂士昂

# 中毒反應

過去曾有消防隊員要上山處理虎頭蜂窩，卻在穿好防護裝備前，因卡車經過驚擾蜂群，導致隊員被蜇，造成顏面神經麻痺，分隊長還出現嚴重過敏性反應；此外，曾有飲酒民眾被蜂群攻擊，雖然蜂螫數量不算太多，仍引發凝血功能異常，

造成腦出血。至於產生嚴重反應的風險因子，楊振昌指出，遭螫傷數目越多，直接毒性反應就越嚴重；對於胡蜂螫傷，若螫傷數超過20處時，就可能產生嚴重中毒症狀，甚至死亡。年齡較大者及身體多處部位被螫傷的病人，都與是否產生嚴重中毒具有顯著相關性。

若遭遇蜂蟻螫咬，楊振昌建議，蜂群攻擊有範圍性，應盡速離開現場，並取出蜇針；輕微蜇傷可以冰敷緩解症狀；局部症狀持續未緩解時，可塗抹消炎止痛藥，且應避免搔抓，以免引發蜂蟻窩性組織炎（如圖）。若產生過敏性反應或全身性中毒反應，應盡速就醫。若未產生過敏反應或嚴重全身性中毒，多數病患預後相當良

好。

（中央社）

用心手術救命

成國積在肺部嚴重肺水腫，危及生命。

國外研究指出，感染性心內膜炎每年發生率大約每10萬人有3到10人會發生，且其中有20%是由口腔內的草綠色鏈球菌造成，蔡男感染的血鏈球菌就是其中1種。

羅崇祐提醒，血液有任何細菌都有感染心臟的風險，民衆

務必重視口腔保健，勤刷牙、勤用漱口水維持口腔健康，如有潰瘍發炎就要醫治療，心臟疾患或手術前後若要執行口腔治療也要告知醫師，評估是否需服用預防性抗生素，以免病菌在治療過程中侵入血液，造成感染。

(中央社)

責任編輯／呂士昂



重；對於胡蜂螫傷，若螫傷數超過20處時，則可能產生嚴重中毒反應，甚至死亡。年齡較大者及身體多處部位被螫傷的病人，都與是否產生嚴重中毒具有顯著相關性。

若有蜂窩蜂螫處置，楊振昌建議，蜂群攻擊有範圍性，應盡速遠離現場，並取出針針；輕微螫傷可以冰敷緩解症狀；局部症狀持續未緩解時，可塗抹消炎止痛藥，且應避免搔抓，以免引發蜂窩性組織炎（如圖一）。若產生過敏性反應或全身性中毒反應，應盡速就醫，如未產生過敏性休克或嚴重全身性中毒，多數病患預後相當良好。

（中央社）

(中央社)

□腔潰瘍竟致心臟感染 開心手術救命

成囤積在肺部嚴重肺水腫，危及生命。

國外研究指出，感染性心內膜炎每年發生率大約每10萬人有3到10人會發生，且其中有20%是由口腔內的草綠色鏈球菌造成，蔡男感染的血鏈球

菌就是其中1種。

羅崇祐提醒，血液中任何細菌都有感染心臟的風險，民衆

務必重視口腔保健，勤刷牙、勤用漱口水維持口腔健康，如有潰瘍發炎要就醫治療，心

臟疾患或手術前後若要執行口腔治療也要告知醫師，評估是否需服用預防性抗生素，以免

病菌在治療過程中侵入血液，造成感染。

（中央社）

(中央社)

# 「漫」延一刻的愛

湖中／王湘蘋

病毒，是未知，人人自危卻又不得不面對。疫情擴散的那一刻，一花一樹，一動一靜，都充斥著懷疑，也許心中慌張不已但還要冷靜，責任與保護，想當一棵堅韌的參天巨木，也渴望擁有依賴。新冠病毒肆虐，時而能平靜自在，時而卻是如瀑水落入瀑布，一滴，便染透人群之中，時而在變色龍，僞裝在四周。在疫情蔓延一刻，心中足以抗拒不安的情感連著的是一份愛。

每一張面孔上，都掛著一副口罩。依稀記得在疫情爆發的最初，最不想習慣長時間戴著，仿若是惶恐替代詞，曾經大街上，放眼望去一張張充滿活力與微笑的樣子，蓋上了一層面紗，不論喜怒哀樂，看起來都有一種藍色的憂鬱。憂鬱起飛的同時，仍要保持衛生習慣，縱然努力保護自己與他人，某天的的一個噴嚏聲，純白的快篩劑還有浮現兩條泛紅的平行線，溫暖的家瞬間變得冷冷清清，昨天還嘻嘻鬧鬧開的家人，家人蠟燭兩頭燒，醫院、會館、別墅住宅，頓時膽顫心驚的指數高如憂鬱，不知所措的心湧上心頭。一波又一波的發燒，一張又一張的衛生紙，是尋常的生病，卻有著異樣、陌生的感覺，舉起沉甸甸湯勺裡的白粥，瓷碗裡的煎蛋、肉鬆和青菜，一口一口含著，咀嚼著，百無聊賴躺在沙發上，日復一日的粥品、便當，隔離在房間的世界，多希望此時有哆啦A夢的任意門。透過思念席捲而來的兒時天地，見到前所未有的人事物，泉湧的意念席捲而來。往窗外看去，靜謐的街道，三、兩行人被口罩遮得密不透風，全副武裝般走過騎樓。想家人，只有在手機螢幕中，對著在室內也戴著口罩的家人，聊述近況，一聲啼笑！一句關心，這是一天中笑得最燦爛的一刻。

昏暗的房間內，螢幕上亮晃晃的畫面格外令人矚目，也在漆黑的窗戶上映了一張張笑臉，臉上笑成彎月的雙眼，盈滿細細碎碎的溫馨和溫暖。曾經只要邁出門外，便能找到看電視的外婆，蹦蹦跳跳的弟弟、妹妹，他們的腳步聲、嬉戲聲、電視模糊不清的廣告、偶爾提高分貝的聲量，環繞著聊天氛圍，匯聚在一起，拂過耳廓，是家裡熟悉、溫暖、不曾缺少的時光。又似嚴以律己藏著身家秘密，保持著與他人接觸的最佳距離。當體溫過下，停在三十六度之間，恍惚中清醒，門外不是任何一種相似的場景，淡黃光線照射在空氣中，還是一盒溫暖的便當，一盒永遠吃不完的晚餐。空落落的門外，原本放在那的廚餘已不見蹤影，我便知道，有人悄悄收走了它。厚重的酒精味飄散著，掩不住，也蓋不了，但隨著時間湯然無存。當我望向新的那盒晚餐，找到一份熱呼呼的燙青菜，我便發現了藏起來的關心，依然緊緊包裹著我。

疫情乍然漫延，流淌在過去的每一天，裝作若無其事，掩蓋漫不經心，燈晃晃亮起的利那。終於找到了一絲一毫的不適，跌落病菌裡的不安，卻像有一朵朵輕飄飄的雲層，涵蓋了平平淡淡的白粥，透露了疫情中難得的笑靨。盛開在混亂之中的花朵，總是令人更加珍惜，更需要這份愛。



中興性

## 讓愛心萌芽

城中／蔡沛恩

「咚隆隆」的幾聲，一顆顆亮橘湛著青的橘子從塑膠袋中滾了出來。再看得仔細點，是一位提著超市塑膠袋的老奶奶所掉的。看著那幾顆橘子的老幼樣一路滾下坡，而那位奶奶就用那稍微急促的腳步，追著那橘子的頭顱，為那追著橘子的背影增添了幾分淒涼感。沒有人要幫助老奶奶。而當時在一旁觀看的我，也是那些人之一。

人不是獨居動物。只有自己一人，是生存不下去的。但若在群居的生活中，沒有幫助別人，彼此之間就彷彿樹立著高聳透明的牆。人與人之間，若無法敞開心房，所產生的距離，便會難以填補。人類是有情感的動物，情感使我們有溫度，能在需要時給予他人溫暖與關懷，有著藝術給予人的力量。但現在，人們應有的情感漸漸消失。

失，就連幫忙撿幾顆橘子都做不到，明明只是舉手之勞、幾件微不足道的本事，就算去幫忙也不會有虧損，卻沒有人願意去做。」且所有人都有一和我八竿子打不著關係的陌生人，我又為何要幫忙？」「就算我不幫忙，也有會去幫忙，所以不關我的事。」這樣的想法，大家便不願互助，世界的愛也會消逝。

如果大人願意換個想法，世界會不一樣。幾份心意與行動，便會讓愛蔓延在城市的四處。愛就像光點，當愛聚集，便可以使世界變得一片光明；愛就像蝴蝶，振翅翅膀，便改變了空氣中的情感溫度；愛就像一株植物，將種子埋在心的土壤，若沒有持續給予正確觀念的養分，便不會萌芽。讓愛心萌芽，給予他人溫暖，讓世界充滿愛。

## 我從同學身上學到的事

烈中／洪子翔

我們在人生中一直都會學到各式各樣的事，而這些事就我們又會從不同人身上學到。例如老師教會我數學、母親讓我學上廁所、爺爺讓我知道下棋技巧。而同學也能讓我從他身上學到許多事。

其中一位同學是一個个子高、品學兼優的一個人，同時也是我的好朋友，他參加過很多比賽，拿過很多獎項，而其中最讓我敬佩的是他的獨唱。他的歌喉天生美妙，能夠發出一非常高的音，是人間天籟。在一次偶然的機會，我看到了他的演出，那時是他第一次比賽，一開始就唱錯調，但他並沒有放棄，而是繼續努力的唱，雖然最後沒得名，但他說了：「

在他的身上我學到不要那麼輕而易放棄，努力一下，或許你就會慶幸自己沒有放棄。

而另一位同學是一個成績很差，很愛搗蛋的人，他在班上上課時總是在睡覺，吵來吵去，我對他的印象就是沒有用的人。然而在暑假的時候，我對他的印象變了，他在熱烈的陽光下釣魚，靜靜的等著，突然魚餌動了，他瞬間發現，釣到非比尋常大的魚。這時我才發現成績不是一切，原來天生我才必有用。

每個人都不一樣，學到的事情也不盡相同，但是他們也讓我們學到許多事，像認真、有放棄、開朗……等等。所以交朋友不能只看表面，也要多看看

讓愛心萌芽

城中／蔡沛恩

# 我從同學身上學到的事

烈中／洪子翔

我們在人生中立都會學到各式各樣的事，而這些事就我們爸爸會教我們數學、母親讓我上廁所、爺爺讓我知道了採技巧。而同學也能讓我從他身上學到許多事。

其中一位同學是一個個子高、品學兼優的一個人，同時也品學兼優的好朋友，他參加過很多比賽，拿過很多獎項，而其中最讓我敬佩的是他的獨唱。他的歌喉天生美妙，能夠發出一種高亢的、是人間天籟。在一個偶然的機會，我看到了他的演出，那時是他第一次比賽，開始就唱錯調，但他並沒有放棄，而是繼續努力的唱，雖然最後沒得名，但他說了：「下次機會沒了，還有下次。」

在他的身上我學到不要那麼輕而易放棄，努力一下，或許你就會慶幸自己沒有放棄。

而另一位同學是一個成績很差，很愛搗蛋的人，他在班上上課時總是在睡覺，吵來吵去，然而他的印象就是沒有用的人。我在暑假的時候，我對他的印象變了，他在熱烈的陽光下釣魚，靜靜的等著，突然魚餌動了，他瞬間發現，釣到非常大的魚。這時我才發現成績不是一切，原來天生我才必有用。

每個人都不一樣，學到的事情也不盡相同，但是他們也讓我們學到許多事，像認真、放棄、開朗……等等。所以交朋友不能只看表面，也要多看看他們的心，多交益友。

# 假如明天是世界末日

沙中／張詠淇

界的美好。

許多人對未來有不少的幻想與憧憬，但當你知道明天是世界末日時，那令人窒息的崩潰與無助感撲面而來，或許會使人無法接受，不過當明天是世界末日時，你會抱著什麼

就會察覺每分每秒比鑽石都還要來得珍貴，所以不能虛度光陰。在這短暫的幾小時裡，如果是我，那不妨大膽些，嘗試不屬於自己的風格；嘗試把心裡話說出來；嘗試把一直以來的感謝與歉意表達出來。

以往最喜歡的衣服出門，我會和身邊認識的人再見最後一面，以免到最後一刻時後悔，我會帶著自己的朋友們一起去吃喜歡的東西，享受美食的樂趣，再與他們表達一直以來的感謝之情，感謝他們無論如何。

假如明天是世界末日，那就好好把握最後一刻吧！想做做的事，說想說的話，別到最後一秒才後悔沒有勇敢的踏出那一步。如果可能，那就用最後的時光去陪伴最重要的人吧！

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。

中學生投稿，請書寫學校、班級、姓名，寄student.kmdn@gmail.com。（高中職請附金融機構帳號）

責任編輯／呂美慧

# 出擊巴黎文化奧運 史哲：以科技為翅展現台灣精神



文化部長史哲（左4）、駐法代表吳志中（左5）、悲情城市出品人邱復生（右5）、國家電影及視聽文化中心董事長褚明仁（右4）、駐法國巴黎文化中心主任胡時明（右3）等同於15日第六屆巴黎台灣電影節開幕前播放悲情城市的特別獻映，活動座無虛席。（駐法國巴黎文化中心提供）

【中央社記者曾煒瑄巴黎16日專電】文化部長史哲訪歐行程來到最後一站巴黎。他告訴中央社，正規劃為明年巴黎文化奧運設置台灣館。除文學、電影外，文化科技更是台灣優勢，將做為翅膀展現台灣精神，展現台灣自由民主的靈魂。

文化部長史哲訪歐行程從捷克、荷蘭，並於14日抵達最後一站巴黎。昨晚參與巴黎台灣電影節開幕前播放悲情城市的特別獻映。

今天主持歐洲地區文化組業務會報後，史哲接受中央社專訪，談及台灣文化外交策略與參與2024文化奧運重點項目。

2024巴黎奧運即將於7月26日至8月11日舉行，為全球盛事。巴黎市政府特以「文化奧運」(Olympade culturelle Paris 2024)之名，邀請各國共同進行一場文化運動會。巴黎奧委會已預定拉維特園區(La Villette)作為巴黎文化奧運場地，一半為法國館，另一半則提供國際機構辦理主題館活動之用。

史哲向中央社表示，明年是巴黎台灣文化中心30週年，又逢巴黎奧運，「我們已經承租場地作為台灣館，台灣不會缺席」。

因俄烏大戰、中美貿易戰與Covid疫情，台灣國際能見度前所未有之高。且西方對台灣的自由、民主、人權、兩岸關係最為關注，因此將以此作為文化奧運的精神，並以文學、電影、科技藝術作3項目為發展主軸。

史哲指出，文學創作是世界認識台灣最直接的方法，文本外譯對文化推廣相當重要，為此將更積極培養文學翻譯人才。第二

，以傳播而言，電影同樣扮演重要角色。話鋒轉到科技與藝術。史哲說：「台灣科技形象非常鮮明。文化是內涵，搭著科技的翅膀，國家的靈魂才會被看見。因此，文化科技將是台灣未來文化發展的重中之重」。這是趨勢，也是台灣未來文化外交的關鍵。

屆時拉維特園區將有如「文化競技場」，各國大小場館爭奇鬥豔，他希望大膽地以台灣內容為基礎，展現文化與科技的結合。

史哲在高雄文化局長、副市長任內，便秉持「不和別人強項打擂台」原則，推動高雄電影節的短片競賽與電影節的虛擬實境(VR)前瞻發展。如今作為文化部長，史哲同樣認為文化外交「要思考的是台灣優勢，及下一階段的趨勢，文化科技便是未來所在」。

文化科技包括將改變文化行為VR、AR(擴增實境)與頭顯開發，以及人工智慧(AI)議題，「AI成新的創作工具，也將改變藝術形式」。

法國著力發展數位藝術，為歐洲領頭羊。提及台法交流，史哲表示，昨天造訪巴黎聖母院修復導覽為例，「永恆聖母院」(Eternal Notre-Dame)VR展便是與台灣HTC技術合作，為典型台法文化科技合作的代表，「形成經濟循環，在全球展出，吸引更多觀光客」。

法國對台灣藝術、流行文化接觸日深，但台灣未如韓流打出招牌。對此史哲表示，韓流推廣是全面的，已不局限於文化範疇，也有時裝、商業等，「打造國家品牌，值得台灣借鏡」。

他告訴記者，台灣科技形象鮮明，「科技翅膀展現文化，以民主自由內涵為基礎，打造台灣整體國家形象，包括台灣為唯一擁有完整民主的華語國家、開放社會與人權議題等，都能凸顯台灣特色，台灣文化的多樣性是比韓國豐富的」。

史哲回到科技文化層面，強調台灣須善用優勢與時代獨特性，「如今是數位國際，沒有地域疆界限制，小國也能成為數位大國」。

對於台灣文化外交的優勢，他首先表示，台灣文化制度與西方對接，擁有共同的價值和語言，「兩邊的門是通的」。第二，是台灣議題不設限，敢於觸碰人權等問題。

另外，台灣作為全亞洲最自由的創作國度之一，也讓藝術家「充滿創作力，能展現創作自由下與眾不同的成果」。

## 出口後再進口 日本自衛隊車輛搖身變合法民車

【中央社東京17日綜合外電報導】日媒報導，日本陸上自衛隊出售逾使用年限的「高機動車」，不僅未被以廢鐵處理回收，反而是只經過大部分解後銷往海外再行組裝，甚至「逆輸入」回日本變成合法掛牌民車。

日本讀賣新聞這兩天陸續針對陸上自衛隊被暱稱為「日本悍馬」的防衛裝備品「高機動車」進行報導，發現有逾使用年限的高機動車被出售後，未依規定分解成廢鐵回收，而是大部分解後運到海外再組裝成車。

一名在日本東海地方經營中古車行的男性，說明了高機動車「逆輸入」的詳細過程。他大約10年前在菲律賓實蘇比克(Subic)的一項拍賣上發現高機動車，因為對看似自衛隊車輛感興趣，所以購入作為當地代步使用。

之後，這名男性開始將高機動車「逆輸入」回日本，在當地以每輛70萬到80萬日圓價格購入高機動車，並透過拍賣等方式以約30萬日圓售出，扣除運費後每輛可獲利逾20萬日圓。

讀賣新聞記者今年2月在日本栃木縣一間中古車行所確認的高機動車，也是該名男性所進口，從日本海關發給的汽車通關證明書上，可以看到「進口人」的欄位登記該公司名稱。

業者表示至今已從菲律賓「逆輸入」7到8輛的高機動車回日本，「這些車輛以解體狀態從日本出口，然後在現地被再度組裝成車」。

高機動車是自衛隊專用車輛，所以在日本是無法作為民車進行車牌登記；一旦被陸上自衛隊出售就以廢棄車輛處理，不可能再度進行車輛登記。

不過，從事中古車進出口業務的業者等人說明，「逆輸入成了漏洞」。陸上自衛隊以投標方式出售的高機動車，在沒有變成廢鐵而是以汽車零件等品項被出口，並在當地被登記為新車，之後只要再進口回日本，有些例子是可以在日本進行登記。

而這兩輛在栃木縣內被確認的高機動車，2019年4月已在關東運輸局栃木運輸支局進行車輛登記。栃木運輸支局表示，個人或業者要登記從國外運進日本的車輛，必須符合技術規格等安全標準，或通過獨立行政法人自動車技術綜合機構的審查。栃木縣內中古車行接受車輛所有人委託進行車輛登記，花了近一年時間完成相關文件並接受審查，車行老闆受訪時說，「我們順利完成登記，沒有違反相關法律」。

軍事分析家、靜岡縣立大學特任教授小川和久說，如果透過「逆輸入」讓日本有被誤認為自衛隊車輛存在的話，這對安全保障方面將帶來重大憂慮。

【中央社東京17日綜合外電報導】日媒報導，日本陸上自衛隊出售逾使用年限的「高機動車」，不僅未被以廢鐵處理回收，反而是只經過大部分解後銷往海外再行組裝，甚至「逆輸入」回日本變成合法掛牌民車。

日本讀賣新聞這兩天陸續針對陸上自衛隊被暱稱為「日本悍馬」的防衛裝備品「高機動車」進行報導，發現有逾使用年限的高機動車被出售後，未依規定分解成廢鐵回收，而是大部分解後運到海外再組裝成車。

一名在日本東海地方經營中古車行的男性，說明了高機動車「逆輸入」的詳細過程。他大約10年前在菲律賓實蘇比克(Subic)的一項拍賣上發現高機動車，因為對看似自衛隊車輛感興趣，所以購入作為當地代步使用。

之後，這名男性開始將高機動車「逆輸入」回日本，在當地以每輛70萬到80萬日圓價格購入高機動車，並透過拍賣等方式以約30萬日圓售出，扣除運費後每輛可獲利逾20萬日圓。

讀賣新聞記者今年2月在日本栃木縣一間中古車行所確認的高機動車，也是該名男性所進口，從日本海關發給的汽車通關證明書上，可以看到「進口人」的欄位登記該公司名稱。

業者表示至今已從菲律賓「逆輸入」7到8輛的高機動車回日本，「這些車輛以解體狀態從日本出口，然後在現地被再度組裝成車」。

高機動車是自衛隊專用車輛，所以在日本是無法作為民車進行車牌登記；一旦被陸上自衛隊出售就以廢棄車輛處理，不可能再度進行車輛登記。

不過，從事中古車進出口業務的業者等人說明，「逆輸入成了漏洞」。陸上自衛隊以投標方式出售的高機動車，在沒有變成廢鐵而是以汽車零件等品項被出口，並在當地被登記為新車，之後只要再進口回日本，有些例子是可以在日本進行登記。

而這兩輛在栃木縣內被確認的高機動車，2019年4月已在關東運輸局栃木運輸支局進行車輛登記。栃木運輸支局表示，個人或業者要登記從國外運進日本的車輛，必須符合技術規格等安全標準，或通過獨立行政法人自動車技術綜合機構的審查。栃木縣內中古車行接受車輛所有人委託進行車輛登記，花了近一年時間完成相關文件並接受審查，車行老闆受訪時說，「我們順利完成登記，沒有違反相關法律」。

軍事分析家、靜岡縣立大學特任教授小川和久說，如果透過「逆輸入」讓日本有被誤認為自衛隊車輛存在的話，這對安全保障方面將帶來重大憂慮。

【中央社東京17日綜合外電報導】日媒報導，日本陸上自衛隊出售逾使用年限的「高機動車」，不僅未被以廢鐵處理回收，反而是只經過大部分解後銷往海外再行組裝，甚至「逆輸入」回日本變成合法掛牌民車。

日本讀賣新聞這兩天陸續針對陸上自衛隊被暱稱為「日本悍馬」的防衛裝備品「高機動車」進行報導，發現有逾使用年限的高機動車被出售後，未依規定分解成廢鐵回收，而是大部分解後運到海外再組裝成車。

一名在日本東海地方經營中古車行的男性，說明了高機動車「逆輸入」的詳細過程。他大約10年前在菲律賓實蘇比克(Subic)的一項拍賣上發現高機動車，因為對看似自衛隊車輛感興趣，所以購入作為當地代步使用。

之後，這名男性開始將高機動車「逆輸入」回日本，在當地以每輛70萬到80萬日圓價格購入高機動車，並透過拍賣等方式以約30萬日圓售出，扣除運費後每輛可獲利逾20萬日圓。

讀賣新聞記者今年2月在日本栃木縣一間中古車行所確認的高機動車，也是該名男性所進口，從日本海關發給的汽車通關證明書上，可以看到「進口人」的欄位登記該公司名稱。

業者表示至今已從菲律賓「逆輸入」7到8輛的高機動車回日本，「這些車輛以解體狀態從日本出口，然後在現地被再度組裝成車」。

高機動車是自衛隊專用車輛，所以在日本是無法作為民車進行車牌登記；一旦被陸上自衛隊出售就以廢棄車輛處理，不可能再度進行車輛登記。

不過，從事中古車進出口業務的業者等人說明，「逆輸入成了漏洞」。陸上自衛隊以投標方式出售的高機動車，在沒有變成廢鐵而是以汽車零件等品項被出口，並在當地被登記為新車，之後只要再進口回日本，有些例子是可以在日本進行登記。

而這兩輛在栃木縣內被確認的高機動車，2019年4月已在關東運輸局栃木運輸支局進行車輛登記。栃木運輸支局表示，個人或業者要登記從國外運進日本的車輛，必須符合技術規格等安全標準，或通過獨立行政法人自動車技術綜合機構的審查。栃木縣內中古車行接受車輛所有人委託進行車輛登記，花了近一年時間完成相關文件並接受審查，車行老闆受訪時說，「我們順利完成登記，沒有違反相關法律」。

軍事分析家、靜岡縣立大學特任教授小川和久說，如果透過「逆輸入」讓日本有被誤認為自衛隊車輛存在的話，這對安全保障方面將帶來重大憂慮。



▲國民黨總統參選人侯友宜（右2）16日造訪紐約約台菜餐廳Yunling，與台灣土生土長的老闆余大榕（左2）握手。（中央社）

【中央社記者尹俊傑紐約16日專電】國民黨總統參選人侯友宜今天在紐約一家餐廳與台灣青年座談，並當「日廚師」下廚煮牛肉麵、煎餃，席間關心台灣青年活及對台局勢、美國對台立場的觀察。

侯友宜訪問紐約第2天行程從接受美媒專訪開始，中午造訪紐約長島市(LIC)的台菜餐廳Yunling，與10多名在紐約發展的台灣青年座談，與該省背景涵蓋金融、科技、媒體行銷等領域。

侯友宜進餐後特地穿上廚師圍裙，進廚房煮牛肉麵、下煎餃，特別點名煎餃是煮給隨團的英國「金融時報」(FT)駐台記者席佳琳(Kathrin Hill)，還問她「要包什麼餡料」。

座談半個多小時期間，侯友宜特地詢問在場台灣對台局勢的看法，也想知道台灣眼中的美國人怎麼看台灣。

一名與會者說，父母習慣在台北生活，台海如爆發危機，她還是想回台貢獻自己之力。至於美方對台立場，另一人說，美國民主、共和黨都挺台，但部分國會議員對中國很強硬，與行政部門鼓勵兩岸對話不同；他希望維繫美台堅實關係之餘，不要拉高兩岸緊張，期盼美國大眾理解維持和平的重要。

此外，侯友宜也和台青討論紐約近年物價、租金高漲等生活難題。

32歲的Yunling老闆余大榕小學畢業後移民美國，2020年COVID-19(2019冠狀病毒疾病)疫情爆發後餐廳開業，把鹽酥雞、牛肉麵、炸豬排等台菜引進紐約，與曼哈頓東河相望，年輕族群不斷湧入的長島市。

他接受中央社訪問談及現任新北市長的侯友宜說：「市長很親民，要當總統的話，我覺得這很重要。而且他親近年輕人，個性很好。」

余大榕有意讓餐廳連鎖化，希望再打拚6年就退休，以陪伴雙親、雲遊四海。侯友宜聽到後說「哪有那么好的事」，「我60幾歲還要找工作」，稱讚余大榕不領薪水、年底有盈餘再分紅的作法。

## 印尼藝術家塗鴉繪製汽車 宣傳台灣觀光景點

【中央社記者李宗憲雅加達17日專電】平均年齡不到30歲的印尼藝術家組成的「KROOSYL」團隊日前為台灣打造逾300輛繪製台灣景點的觀光汽車，9月開始穿梭在雅加達街頭。設計團隊接受中央社專訪表示，經數星期討論決定以台灣鐵路和風景特色為創作主題。

印尼「KROOSYL」團隊是創立不到一年的設計公司，由5名平均年齡不到30歲的街頭藝術家組成，他們的工作室位於雅加達市郊，隱身在一間咖啡廳內。工作室裡掛滿他們所創作的圖畫及設計商品，像是隨行杯、馬克杯及自行車等，主要風格以塗鴉為主。

他們的街頭藝術獲得青睞，受台灣觀光局委託設計2款塗鴉視覺廣告的觀光汽車，分別是「Taiwan for Everyone」(所有人)的台灣)與「This is Taiwan」(這就是台灣)，結合台灣不同季節的自然景觀和主題旅遊元素，黏貼上逾300輛汽車上，從9月初開始穿梭在雅加達街頭。

「KROOSYL」成員歐可(Ongko)表示，看到自己的作品出現在大街小巷，被很多人看到很開心。他向中央社說：「我們經常收到一些通知，像是朋友跟我們說，他們看到了觀光車。」

歐可透露，當初受邀設計觀光汽車時，團隊花了數週討論台灣的觀光特色，最後決定將主題訂為台灣文化、交通工具及風景。對他們而言，最大的挑戰是以汽車為媒介，透過視覺傳達，吸引印尼民眾到台灣觀光。



上、印尼設計團隊「KROOSYL」受台灣觀光局委託，打造超過300輛繪有阿里山櫻花、鐵道列車及特色景點的觀光汽車，9月起穿梭雅加達街頭；下、印尼工作人員將「KROOSYL」團隊設計的塗鴉黏貼在觀光汽車上。（Stockkam提供/中央社）

這2款觀光汽車的外觀繪有阿里山櫻花、鐵道列車及許多特色景點，車頂上掛有燈箱，上面寫上「Taiwan」(台灣)。

觀光局吉隆坡辦事處主任周士弼日前表示，為了吸引印尼旅客於今年年底長假選擇台灣為觀光目的地，首度於印尼推出為期3個月的車體廣告宣傳活動。

他說：「印尼民眾可以在大雅加達地區及鄰近市郊，看到超過300輛特製塗鴉觀光汽車，並可以透過社群媒體參與活動，以獲得各種特色贈品。」

「KROOSYL」成員法烏茲(Muza Fauzy)向中央社表示，受委託設計台灣觀光汽車時非常興奮，因為這是團隊首次以旅遊主題為概念設計廣告，也是首次以汽車作為媒介進行塗鴉設計，5名成員花了不少時間溝通，最後的結果大家都感到非常滿意。

法烏茲說，「KROOSYL」團隊將舉辦展覽活動，他向中央社指出，團隊5名成員各有不同的創作風格，但都是以現代街頭藝術為主。

法烏茲向中央社表示，他們正嘗試將藝術創作與廣告設計結合，作為新創公司，最大的挑戰仍是曝光度，不過他對於團隊的發展很有信心，並說：「越來越多的人開始委託藝術團隊設計商品，像是之前就任在日惹(Yogyakarta)設計T恤，進而讓更多人認識「KROOSYL」。」

對於「KROOSYL」而言，另一挑戰是人工智慧(AI)，因為人工智慧在很短時間內完成圖畫，不過，法烏茲強調：「人工智慧無法做決定，但人類有想法因此可以透過思考創作，另外，手繪創作也是無可取代。」

此外，侯友宜也和台青討論紐約近年物價、租金高漲等生活難題。

32歲的Yunling老闆余大榕小學畢業後移民美國，2020年COVID-19(2019冠狀病毒疾病)疫情爆發後餐廳開業，把鹽酥雞、牛肉麵、炸豬排等台菜引進紐約，與曼哈頓東河相望，年輕族群不斷湧入的長島市。

他接受中央社訪問談及現任新北市長的侯友宜說：「市長很親民，要當總統的話，我覺得這很重要。而且他親近年輕人，個性很好。」

余大榕有意讓餐廳連鎖化，希望再打拚6年就退休，以陪伴雙親、雲遊四海。侯友宜聽到後說「哪有那么好的事」，「我60幾歲還要找工作」，稱讚余大榕不領薪水、年底有盈餘再分紅的作法。

此外，侯友宜也和台青討論紐約近年物價、租金高漲等生活難題。

32歲的Yunling老闆余大榕小學畢業後移民美國，2020年COVID-19(2019冠狀病毒疾病)疫情爆發後餐廳開業，把鹽酥雞、牛肉麵、炸豬排等台菜引進紐約，與曼哈頓東河相望，年輕族群不斷湧入的長島市。

他接受中央社訪問談及現任新北市長的侯友宜說：「市長很親民，要當總統的話，我覺得這很重要。而且他親近年輕人，個性很好。」

余大榕有意讓餐廳連鎖化，希望再打拚6年就退休，以陪伴雙親、雲遊四海。侯友宜聽到後說「哪有那么好的事」，「我60幾歲還要找工作」，稱讚余大榕不領薪水、年底有盈餘再分紅的作法。

此外，侯友宜也和台青討論紐約近年物價、租金高漲等生活難題。

32歲的Yunling老闆余大榕小學畢業後移民美國，2020年COVID-19(2019冠狀病毒疾病)疫情爆發後餐廳開業，把鹽酥雞、牛肉麵、炸豬排等台菜引進紐約，與曼哈頓東河相望，年輕族群不斷湧入的長島市。

他接受中央社訪問談及現任新北市長的侯友宜說：「市長很親民，要當總統的話，我覺得這很重要。而且他親近年輕人，個性很好。」

余大榕有意讓餐廳連鎖化，希望再打拚6年就退休，以陪伴雙親、雲遊四海。侯友宜聽到後說「哪有那么好的事」，「我60幾歲還要找工作」，稱讚余大榕不領薪水、年底有盈餘再分紅的作法。

| 名城有線電視綜合台          |                 |
|--------------------|-----------------|
| 112年9月18日 CH33 節目表 |                 |
| 07:00-08:00        | 名城報報            |
| 08:00-09:00        | 金門故事島 用文化永續烏坵精神 |
| 09:00-10:00        | 咱ㄟ好厝邊 有肉燥的綠肉碰   |
| 10:00-11:00        | 金門頭家來開講 金湖鎮施政理念 |
| 11:00-12:00        | 名城報報            |
| 12:00-13:00        | 金門故事島 用文化永續烏坵精神 |
| 13:00-14:00        | 創意志工賽(一)        |
| 14:00-15:00        | 創意志工賽(二)        |
| 15:00-16:00        | 咱ㄟ好厝邊 有肉燥的綠肉碰   |
| 16:00-17:00        | 金門頭家來開講 金湖鎮施政理念 |
| 17:00-18:00        | 名城報報            |
| 18:00-19:00        | 金門故事島 用文化永續烏坵精神 |
| 19:00-20:00        | 咱ㄟ好厝邊 有肉燥的綠肉碰   |
| 20:00-21:00        | 看見金門            |
| 21:00-22:00        | 金門頭家來開講 金湖鎮施政理念 |
| 22:00-23:00        | 名城報報            |
| 23:00-24:00        | 金門故事島 用文化永續烏坵精神 |
| 24:00-01:00        | 咱ㄟ好厝邊 有肉燥的綠肉碰   |
| 01:00-02:00        | 金門頭家來開講 金湖鎮施政理念 |
| 02:00-03:00        | 名城報報            |

做法值得台灣老閩學習，並說「我決定沒有工作(的話就)來找你」。

侯友宜14日晚間飛抵美國，在紐約停留不到48小時，今晚將在新澤西州參加全美台灣同鄉聯誼會第45屆年會，明天赴華府。在華府停留期間預定會晤美國國會議員、拜會美國在台協會(AIT)總部，並在智庫發表演說。

責任編輯/孫珮瑄

此外，侯友宜也和台青討論紐約近年物價、租金高漲等生活難題。

32歲的Yunling老闆余大榕小學畢業後移民美國，2020年COVID-19(2019冠狀病毒疾病)疫情爆發後餐廳開業，把鹽酥雞、牛肉麵、炸豬排等台菜引進紐約，與曼哈頓東河相望，年輕族群不斷湧入的長島市。

他接受中央社訪問談及現任新北市長的侯友宜說：「市長很親民，要當總統的話，我覺得這很重要。而且他親近年輕人，個性很好。」

余大榕有意讓餐廳連鎖化，希望再打拚6年就退休，以陪伴雙親、雲遊四海。侯友宜聽到後說「哪有那么好的事」，「我60幾歲還要找工作」，稱讚余大榕不領薪水、年底有盈餘再分紅的作法。