

推動青年自建住宅 陳福海：每個環節都要扣起來

縣府昨召開縣務會議暨主管會報列管事項檢討會 縣長期許掌握各案執行期程 提升行政執行效率

重申每一個環節都要扣起來，在今年年底一定要推出，也期許大家一起努力，讓青年有一個家。

有關研議大同之家二館的推動，社會處與衛生局說明執行情形與預擬方案，向腹案，縣長陳福海表示大家都希望給老人一個安養與養護的好環境，除外條件者，執行委外標租作業，縣長陳福海認爲可藉由公私部門力量予以發揮，營區活化，甚至鼓勵青年發揮創意，產生營區活化的经济效益。



記者楊水詠／縣府報導
暨主管會報列管事項檢討會議

金門縣長陳福海昨天主持一二二年第二季縣務會議，討論跨處局十九案，各處局十案，共計四十三案的執行情形及預擬方向或腹案，除期掌握各案執行期程與方向後，就朝主動往前走，以提升行政執行力與效率。

推動青年自建住宅政策，以協助減輕青年朋友的負擔，以實現買房的夢想，建設處說明目前各鄉鎮公所青年自建住宅預定地皆已著手辦理土地規劃相關作業，縣府譯售審查程序已完

成，目前街廓規劃及土地劃分資料備齊後，提送至金門縣議會審議，預

計經行政院核准後將公告受理符合資

格青年申請承購。對此，縣長陳福海

申請承購。對此，縣長陳福海

全島最危險路口，交通事故最多的榜林圓環，自15日起啓用行車管制號誌，紅綠燈24小時全天候運作，目標是明確規範路權，提高行車安全。幾天來，用路人反應不一，有人認為是多此一舉，豎床架屋的作法，有人認為有了燈號管制，感覺安全許多。

縣警局交通隊統計，從去年1月至今年8月，全島5大易肇事路口為榜林圓環42件、金寧鄉頂堵下17件、民生路54巷路口18件、金城車站前路15件、環島北路一段文化局路段14件。

五岔路口的榜林圓環設置紅綠燈，並非縣府突發奇想，而是根據現場交通流量、安全管控，並在鄉親屢次反映要求改善，形成公共議題的情況下，邀集交通部運輸研究所及相關單位會勘討論後，先行以標線及輔助設施改善，提醒用路人行至路口應減速、禮讓環島先行，但仍未能明顯降低車禍事故後，才由道安會報決議增設號誌管制車輛。

但用路人並未各個叫好，一致拍手說讚！反而是批評的聲音不小，有些鄉親表示巴黎凱旋門比榜林圓環大N倍，都沒搞得這麼複雜，還有人指為國際笑話。也有鄉親說圓環本身就是交通管制設施之一，很多人沒有環內車先行的基本概念，「該走不走，該停不停」亂開一通，常見早段安全距離的環外車先行，結果多車堵在一起，認為若未能進行正確行車規則，再多的紅綠燈也沒用。

榜林圓環設置紅綠燈，早在最初醞釀和討論階段，網路社群平台就有很多建議，不同主張分歧紛雜，縣交通會報是在詳細分析需求性，經過2年評估，檢討利弊得失也可做為參考。

軍管時期的金門沒有紅綠燈，重要路口的圓環是主要的管制設施，軍民車輛到了路口一停車再開，是必須遵守的規定，違規者在路口交管哨沿途通報下，很難避開攔截和處罰，全島交通井然有序，金防部將領指為全世界最守法的地方，讓老輩鄉親十分懷念。

縣府一再強調的是，圓環也是交通管制設施之一，設置管制號誌的目的在加強幹、支道車流分配，減少交通事故的發生，最終仍需用路人共同遵守交通規則，相互禮讓，才能營造優質行車環境。

榜林圓環設置紅綠燈剛啓用，實際效果還有待進一步評估，檢討利弊得失也可做為參考。

榜林圓環增紅綠燈期待安全更有保障



人認為是多此一舉，豎床架屋的作法，有人認為有了燈號管制，感覺安全許多。

縣警局交通隊統計，從去年1月至今年8月，全島5大易肇事路口為榜林圓環42件、金寧鄉頂堵下17件、民生路54巷路口18件、金城車站前路15件、環島北路一段文化局路段14件。

五岔路口的榜林圓環設置紅綠燈，並非縣府突發奇想，而是根據現場交通流量、安全管控，並在鄉親屢次反映要求改善，形成公共議題的情況下，邀集交通部運輸研究所及相關單位會勘討論後，先行以標線及輔助設施改善，提醒用路人行至路口應減速、禮讓環島先行，但仍未能明顯降低車禍事故後，才由道安會報決議增設號誌管制車輛。

但用路人並未各個叫好，一致拍手說讚！反而是批評的聲音不小，有些鄉親表示巴黎凱旋門比榜林圓環大N倍，都沒搞得這麼複雜，還有人指為國際笑話。也有鄉親說圓環本身就是交通管制設施之一，很多人沒有環內車先行的基本概念，「該走不走，該停不停」亂開一通，常見早段安全距離的環外車先行，結果多車堵在一起，認為若未能進行正確行車規則，再多的紅綠燈也沒用。

榜林圓環設置紅綠燈，早在最初醞釀和討論階段，網路社群平台就有很多建議，不同主張分歧紛雜，縣交通會報是在詳細分析需求性，經過2年評估，檢討利弊得失也可做為參考。

軍管時期的金門沒有紅綠燈，重要路口的圓環是主要的管制設施，軍民車輛到了路口一停車再開，是必須遵守的規定，違規者在路口交管哨沿途通報下，很難避開攔截和處罰，全島交通井然有序，金防部將領指為全世界最守法的地方，讓老輩鄉親十分懷念。

縣府一再強調的是，圓環也是交通管制設施之一，設置管制號誌的目的在加強幹、支道車流分配，減少交通事故的發生，最終仍需用路人共同遵守交通規則，相互禮讓，才能營造優質行車環境。

榜林圓環設置紅綠燈剛啓用，實際效果還有待進一步評估，檢討利弊得失也可做為參考。

泰國貿易經濟辦事處代表曾德榮昨拜會縣府並與副縣長就泰金兩地觀光交換意見

李文良希望透過包機旅遊增進雙方交流合作



左、李文良贈與曾德榮金門紀念酒；右、一行人合影
(楊水詠攝)

泰國貿易經濟辦事處代表曾德榮是於昨天上午九時，他率泰國貿易經濟辦事處領事事務組組長郎歐姆、經濟組組長內野儒美、禮賓組組長張欽順、政治組組長洪萊雅、資聞媒體及日本政府說那樣的緊張。

李文良說金門歷經兩岸國共對峙及戰爭，金門人對於競爭的認可，比台灣還要更深刻，所以我們要努力保持和平的氛圍。

李文良亦指出，金門地方政府與台灣的關係，尤以對縣長來說是相當大的挑戰。因此，金門縣政府特別成立「大陸事務科」，專責於大陸事務工作，其他縣市是沒有的；在兩岸，金門是相對安全的。

在二〇〇八年，曾德榮曾派駐北京大使館，以及會被派至廈門代理總理事，他表示遠眺望金門，並聽聞兩岸有意蓋「金澳大橋」之事。當時，他表示泰國觀光受到疫情影響，金門期待大陸開放自由行，以往陸客在全盛時期約有四、五十萬，為金門帶來二、三十億經濟效益，所我們期待恢復到陸客來金旅遊的盛況。

觀光與金酒是金門主要兩大經濟財源，李文良表示在觀光一天約三千五百的觀光客，但金門的觀光可拓展到東北亞及其他國家，泰國觀光是一之。而且，金門有在推海外包機旅遊（如沖繩、越南），並跟帛琉談包機，泰國吸引人，希望透過會對金門應該很有吸引力，希望透過會代表來訪及泰國台北縣文化局辦理教師節書畫展開幕儀式活動，歡迎愛好藝文鄉親踴躍到場觀展。

金門縣退休教師協會將於112年9月23日上午十時起，在金門縣文化局辦理教師節書畫展開幕儀式活動，歡迎愛好藝文鄉親踴躍到場觀展。

金門縣退休教師協會將於112年9月23日上午十時起，在金門縣文化局辦理教師節書畫展開幕儀式活動，歡迎愛好藝文鄉親踴躍到場觀展。

金門縣退休教師協會從民國九十八年八月十八日創會以來，每年利用教師節舉辦書畫展，二十餘年來從未間斷中止該項活動（除新冠疫情期間停辦），地區各校教育團體肯定在工程落後後遭解約：進度嚴重落後依規定辦理

退休教師協會文化局書畫展 9/23 開幕

沙小停車場工程落後遭解約



黃（左）陳（右）

承包商帶頭抵縣府陳抗

縣府回應工程解約

：進度嚴重落後依規定辦理

記者陳冠霖／縣府報導

「金沙國小地下停車場暨複合式運動場館興建工程」，因該處地質問題，廠商無法將鋼板樁打至規劃設計之深度，導致工程進度落後超過20%，日前金門縣政府解除該工程契約，沒想到引發承包商和臻營造公司的不滿，18日和臻營造董事長特助李德政強調，該公司於8月28日突接到金門縣政府對該案契約終止的公函，除表示抗議與不滿外，並已於8月29日委由昇昇律師事務所進行法律行動，對金門縣政府追究相關人員責任。

臻營造公司表示，金沙國小地下停車場暨複合式運動場館興建工程，為該公司在金門取得的第一件重大工程案，其耗費長達一年半的時間，已花費近200萬元，期間因架設工程的鋼板樁無法打樁貫入到設計圖說規定深度15米，使整體工程延宕至今，該公司也將此問

題不斷的反映給設計的劉木賢建築師、專管單位、金門縣政府，尋求解決之道。

臻營造公司表示，11年8月底配合「黃允祺故居」古蹟震動鑑定，進場實施鋼板樁打樁，才

和臻營造公司強調，該案工程落後20%以上，不能歸責於該公司，應歸責於規劃設計的疏失。

該公司自11年6月8日開工以來，每日均在履行該案工程事項，並無中斷過，只因規畫者對鋼板樁工法設計有疏失，又未獲得相關單位應有的具體回應，而使鋼板樁工程停頓，影響到後續整體工程項無法施作。

和臻營造公司希望，縣府針對該案契約終止的事由，重新啓動調查評估，若強行違法違約接管，該公司為捍衛自身權益，及保護第一線員工的工作權，將大陣仗全力反抗。

該公司終止合約。

和臻營造公司強調，該案工程落後20%以上，不能歸責於該公司，應歸責於規劃設計的疏失。

該公司自11年6月8日開工以來，每日均在履行該案工程事項，並無中斷過，只因規畫者對鋼板樁工法設計有疏失，又未獲得相關單位應有的具體回應，而使鋼板樁工程停頓，影響到後續整體工程項無法施作。

和臻營造公司希望，縣府針對該案契約終止的事由，重新啓動調查評估，若強行違

112年 9/10~10/31 國家防災日

每年9月21日是「國家防災日」，9月更是重要的防災準備月。為提高民眾重視地點防災準備、提升全民防災應變能力，由9月1日起至10月31日，辦理全國地點避難演練、防災知識模擬考……等多項活動。參加活動還有許多大獎等你拿喔！！！

系列活動

- 112年9月1日~112年9月30日 地震防災準備
- 112年9月1日~112年9月30日 地震網路避難演練
- 112年9月1日~112年9月30日 消防防災e點通APP
- 112年9月1日~112年9月30日 防災知識模擬考
- 112年9月1日~112年9月30日 陸奧虛擬體驗館

左、國家防災日宣導海報；右、消防局輔導地
區商家設立防災專區。（消防局提供）

縣消防局推廣賣場設置防災專區



左、國家防災日宣導海報；右、消防局輔導地
區商家設立防災專區。（消防局提供）

記者許峻魁／綜合報導
配合「國家防災日」，金門縣消防局推廣實體賣場設置「防災專區」，協助全聯金門各分店、寶雅、金玉堂、家樂福及特力屋等九家賣場設立專區，方便民眾一次採購防災用品之便利性。金門縣消防局表示，金門屬於燉坤金門各分店、寶雅、金玉堂、家樂福及特力屋等九家賣場設立專區，方便民眾一次採購防災用品之便利性。

海島，如若有大規模災害發生導致對外交通中斷的話，極易讓金門成為「孤島」狀態，使得外界的救援人力、物資難以抵達，此時則需要靠平時儲存之物資度過一段時期，若情況嚴重時甚至可能影響民眾正常生活。

消防局說明，在這一場景的宣導中，其中一項就是協調各大賣場設置防颱或防災專區，供民眾一次採買所需之防災用品，以實體方式宣導民眾平時應自主做好防災準備，準備緊急避難包，居家防災用品及防災食物，就能在宣導活動中。

災時保障家人臨災安全及維生需求

時方便民眾一次性購足所需的防災用品，還可以讓民眾在購買過程中

學習如何選購適當的防災物品，當

災害發生時，民眾才不會感到手忙腳亂，能夠從容應對各種困難且有

助於提高社區整體抗災能力，確保

居民在災害發生時能夠更好地保護自己和家人，減少潛在的風險。

而在國家防災日宣導頻繁，但近幾年也

有數次的有感地震紀錄。因此碰到

地震發生時，須謹記做好地震避難動作「趴下、掩護、穩住」。

面對地震是大家必備的知識，金門

雖不如台灣地震頻繁，但近幾年也

兩千餘人罹難、一萬餘人受傷，國

防災署日即是由此而來。消防局提

醒，身處在地震頻發的區域，學會

防災避難動作並上傳演練成果，下

載消防防災。

點通，參加防災知識模擬考及上防災虛擬

體驗館體驗，不僅可以學習各項防災知識，還可獲得大獎抽獎資格。

消防局局長呂英華對於配合設置專區的各大賣場表達感謝，他表示，設置防災專

區，期待未來能有更多賣場參與，形成民衆自主防災之綜效。

呂英華對於配合設置專區的各大賣場表達感謝，他表示，設置防災專

區，期待未來能有更多賣場參與，形成民衆自主防災之綜效。

喜神：西正南	東方歲
財神：日煞	南狗30歲
宜祭祀	祈福嫁娶
宜開光	理髮入宅
不宜造廟	冠笄

閩南美食9豬16羊DIY 體驗中秋傳統風俗



左、右：文化園區管理所辦理兩梯次「傳統閩南美食9豬16羊」DIY活動，帶領民眾動手製作印有可愛版「九豬十六羊」圖騰之紅龜粿。

（文化園區管理所提供／陳麗好攝）

記者陳麗好／金沙報導
金門文化園區—金沙親子圖書遊藝館將辦理「咱ㄟ話—金門話說故事大媽」系列活動，由文化部國家語言整體發展方案所支持，金門縣文化局指導，金門文化園區管理所主辦執行。文化園區管理所自9月7日起陸續走進金沙學區校園推廣外，並將自10月7日起辦理說故事、走讀及研習活動。

對此，文化園區管理所表示，由於金門話與傳統文化逐漸沒落，《金門話》面對年輕一輩，有被忽視與遺忘的危機，有朝一日金門話若消失殆盡，則金門部分的文化多元亦隨之而逝。故期望透過本次的「說故事活動」，讓金門話得以流傳下去。

故事活動」時間為10月7日，分上午及下午場次，地點在金門及10月21日下午2時至4時，地點在金門。

記者陳麗好／金沙報導

文化園區管理所為傳承並推廣閩南傳統美食，日前辦理兩梯次「傳統閩南美食9豬16羊」DIY活動，議員許昭彥及青溪婦女會到場指導，帶領90位

文化園區管理所表示，金門不論是年節

或新生、喜慶、老人生日作壽，民間都

動手製作印有可愛版「九豬十六羊」圖騰

之紅龜粿，其用以作為農曆八月十五中秋

祭拜「月娘媽」用，祈求諸事順利及小孩

平安，並在體驗中傳習中秋傳統風俗。

文化園區管理所表示，金門不論是年節

或新生、喜慶、老人生日作壽，民間都

動手製作印有可愛版「九豬十六羊」圖騰

之紅龜粿，其用以作為農曆八月十五中秋



天生拙於認人，尤其在穿梭來去的路途上、千帆過境的情境中或衆裡尋他的場景裡，我那癡惑的眼神，帶著猶豫的目光，止不住地凝望，只怕那等待的人來了，我卻認不得人。

好幾次駐足街頭，卻被人盯著瞧，然後熱情地迎向

認人

◎宋克偉

我來，「你，不是克偉嗎？」驚訝中連聲回道，是呀！是呀！對方說是我同學，說是我昔日同事，我一時茫然，乍無回應，只強自微笑，哼啊不停，只因我忘了，也聯想不起來，哪時的往事呀？而且，我忘了對方姓名，他兀自興高采烈，我怎好意思問他貴姓大名？然後，一陣寒暄，互道珍重，走過多時，方悠悠想起，好似真有這麼個人，可名叫啥，真真記不得了。

這真要命的缺陷，常讓我看西洋電影，尤其是那種人物衆多，關係複雜，又故弄玄虛的警匪鬥智，或文藝大片，恨無一張人物關係結構圖，最好還附上頭像，讓我邊看邊檢索，不然看到最好，我真認不清到底誰殺了誰，誰又愛上誰，長得都那麼像！好亂呀！

跟妻子在社區散步，她跟我提及剛擦肩而過的某某，說幾時曾見過，當時又如何等等，我迷惑，疑問連

連，我真有見過嗎？又跟老友在金門黃昏的海邊，迎面一團黑影掠過，他說那是網紅某某，我驚訝說「這樣你也能看出來！」他嘿嘿一笑，說「我目色真好，你不知道呀？」厲害、厲害！我連聲讚美。

單位近來新進同事甚多，早晨互通早安，熟悉者，我會輕喚其名「小華早、小明早！」不知名，認不得人的，則只能高喊聲「早呀！」親切迎人的成分差了些。

自己探索這樣認人障礙到底是何緣由，追溯兒時，見到家有長輩常傻愣在旁，直到爸媽出聲教導「是不會叫叔叔、伯伯嗎？」方才囁嚅膽怯地小聲叫人，又在街上遇到長輩或老師，我常刻意拐進巷子躲藏，待人走過，方才繞行他路而去。除了平輩與同學可以直面相對，歡言笑言，不然，遇人總是能躲就躲，不然

則沉默默立當場。

記得一位女同學對我說，我發現你跟人講話，眼光不是游移張望，就是低頭自語，幾不正眼對人，她說跟人對談，眼睛要輕柔對望對方，不要目光向下，視若無睹，這樣既不禮貌，又不尊重對方……，聽得我羞慚不已，但這卻已是我三十歲左右方才懂得的道理。

因為認人的能力太差，若路上遇人狀若親切，似如熟識，我都習慣面對微笑，領首示意，有時竟引得路人停步遲疑，面帶猶豫神情，跟著點頭微笑，再加一句「我們認識嗎？」

倒是近幾年，老被人指稱「有沒有人說你好像一位名人？」我瞭！是不是指那位常面若苦思，捉頭搔腦的名人呀？我笑著答稱。

認人不易，但記得人，認得人，叫得出姓名是基本尊重，我還得學，努力認人，像認識一個生字一樣，會寫、會唸外，還要懂得其意義，方能在人群中「人臉辨識」，確認無訛。

城南舊事——海哥

◎如言

2018年我重新走回職場，但彼此的往來卻不曾間斷，我利用返台的機會找他敘舊，他則隔三差五上門泡茶聊天，每年臨中秋節時，更會刻意送來黃師父的豆沙餅。

2020年一月中，我返台過年，年前幾天，我跟



散場時記得撐傘離開
落日找到最後一個影子
那些聆聽的耳朵隱藏幾片斑剝
在鏽蝕紋理推敲紅塵
總是這樣
背對背的故事
毫不掩飾端詳
擦身而過細膩繁複的昨日
來謝謝時一口呼吸

厭氧處理浮誇的人際關係
車道上與池岸邊都有可能
袈裟和面具也會交換悲歡離合
嗜血文字從不透明化
結果解釋萬分之一的懸念
剩下殘著繼續延長

多少黃昏燒盡自己
揣測每一枚落葉靈
繪寫海邊和橋的曖昧
不會繫著過去
豢養在歲月皺痕上
那些清清楚楚捶打的顫動
鑿聲歷歷的傾訴
結尾悲喜

◎黃仁義

註：參加親友告別式後有感。
(稿費捐大同之家)

妻子又走訪了海哥，小孫子兩歲多了，活潑可愛的蹦跳著，也禮貌的喊著叔公跟姨婆，他泡著茶，停頓了一下說：打算年後辦理退休，公司的事就讓仔仔接手了，海哥說：退休後回金門待上一些日子。我理解的，從國中畢業到年過六十，在外奔波已四十幾年了，父親十幾年前離世後，寡母傍著弟一家在老家生活，頂多就是清明節或農曆年，才能返鄉探視，此情此景，對一樣年過天耳順，一樣在外生活討食的我來說，是可以體會的，幾十年的跌跌撞撞，一路走來，都不容易。

除了喝著茶，聊著天，海嫂特意準備了飯菜招呼我們，臨走還沒忘記要我捎上兩份麻辣臭豆腐，帶回家給嘴饑的小孩。

回程的車上，我跟妻子瑣碎聊著跟海哥的一些過往，十幾歲出門在外的日子，生活只能一路向前，過河卒子似的，一點都不能回頭；小時候父母養我們長大，等把小孩拉拔大，卻發現自己也老了，但對於海哥的退休想法，都同時的為他感到欣慰。

除夕到後來的幾個月裡，病毒疫情四面八方直撲而來，透過電視報導，不是今天哪裡確診人數多少，就是死亡人數多少，數字堆堆疊疊，讓人恐慌焦慮，無以復加，我從疫區返台，更自覺的，足不出戶的自我隔離，也無法再赴廣東工作。

清明節前返鄉掃墓，海哥也回去了。才知道年後的一次追蹤裡，檢查出來肝臟有些問題，包含疼痛腫脹跟消瘦乏力，最後確診是肝癌，正接受著治療。我抱怨的問：這麼大的事怎麼都沒聽他說呢？他勉強的笑了笑，說：也就上個月的事而已，先療養著，看看能不能慢慢康復，看著眼前的他，短短的這些時間，竟然消瘦了許多。

約了清明節後幾天去他老家坐坐的，還沒到約定期的一天早晨，突然收到他的訊息，說感覺不舒服，臨時回台北看診了。嗣後我打了幾個電話，也發了訊息，卻始終得不到回覆。

幾天後，我聯絡上仔仔，才知道返鄉期間，海哥的腳腫得厲害，回台後直接住進了醫院，可能是心情不好吧，仔仔說：現在爸爸都不接電話了。

海哥住院以後，我多次跟海嫂或仔仔聯繫著，惦記著抽空去看看他，但爆發的疫情，卻讓我一直無法前往；心裡琢磨著等疫情平緩了，等海哥的身體恢復了，最後也都成了遺憾。而海哥從肝癌確診到離世，就短短半年的時間，虛歲六十三。

海哥走後，我隨海嫂過去拈香，牌位安放在二殯旁的小佛堂裡，我拿香拜著，看著這位從小學以來，相知相交超過五十年的老朋友，心裡默念著：海

哥，兄弟來跟你上香了；案桌上擺放著供品，再上面是香爐，香爐往後一點，是海哥的遺照，相片裡海哥帥氣豪爽的臉上，有著燦爛的笑容，笑容裡有我熟悉的那份親切；燒完紙錢後，憔悴又堅強的海嫂告訴我，告別式的日期選定在九月二十六日；我問了海嫂：估計海哥掛心著吉生吧？海嫂說：掛心仔仔多一些，擔心他日後除了要操一個家，還要幫父母照顧哥哥，最後，海嫂說：父親過世，仔仔一瞬間成熟了好多，我啞然了。

之後，我去了幾次佛堂，二殯後面的那條小巷弄裡，跟海哥拈了香，燒著紙錢時，想著一起的過往，想著年前在他家吃飯的那次見面，他舉杯邀我，說：再辦個同學會吧，班長。而如今，海哥在退休前夕，卻已然離世，生死兩茫茫，物是人非，恍如一夢。

告別式當天，我跟妻子一早到了禮堂，肅穆哀戚的氛圍，在悲愴的樂音中發酵，螢幕上，播放著海哥一些生前的生活相片，黑白映像交替著，彷彿告訴我，海哥已經走遠了，看得心酸鼻也酸，一種難受的感覺；家祭結束後是公祭，我隨著弔唁者一同上香致意，隨後，趨前拍吉生和仔仔的肩膀表達慰問，跟著一衆親友瞻仰遺容，再一路送海哥去火化場，直到整個儀式圓滿結束。

有段時間，我很難接受海哥過世的事實，總會想起他那熟悉的身影，那爽朗的談笑，多年交情的老朋友，怎麼就突然的變成一個牌位，一個骨灰罐了呢？或許世道無常，或許塵歸塵，土歸土，各有去處，各自安好。

2020年底，我回廣東工作，整整十個月了，疫情還是無法消停，生活那麼不可預測的受限著，無法改變也無可奈何；農曆年前的一個夜裡，我夢見海哥，他來看我了，熟悉的樣貌跟笑容，跟我揮著手，道別一般的，我醒轉後，一夜無眠。

次日，我跟仔仔聯繫，跟他提起了這件事，仔仔說海哥臨終前幾天，還提到我，提到先前參加同學會時，一些開心的片段。

後記：

海哥離開兩年多了，牌位安放在金門，算回家吧，對他來說，應該是件好事。

吉生沒找到合適的對象，倒是仔仔生了老二，胖嘟嘟的男丁。

接手了公司的業務，仔仔延續著父親交給他的事業跟責任，就如同海哥在世一般，只是我還沒能再安排個同學會。

(下)

夜

◎宋玉澄

把日子綁緊
如身上的S腰帶
腰帶上的孔眼密布
記得要在孔眼裡依次掛上
刺刀水壺手槍及子彈
還要戴好鋼盔及防彈背心
全副武裝領隊先行
卻擔心背後是否有子彈襲來

哥哥姊姊當保母

◎遙地龍

拜讀了8/10「揹著弟弟妹妹上學去」的文章後，我也是心有戚戚焉，但我不是那些哥哥姊姊們，我是讓姊姊揹著去上學的妹妹。雖然我的記憶裡完全沒有這塊記憶拼圖，但是從小到大，媽媽三不五時的提醒我，長大成人後，要記得姊姊的照顧之意。

我有六個兄弟姊妹，大姊排行第一，接下來是四個弟弟和妹妹，我和姊姊同生肖，那是差了十二歲的概念，所以媽媽生我和弟弟時，姐姐一肩扛起家務事，料理三餐、幫媽媽坐月子、去河邊挑水澆菜。農忙時節，揹著妹妹去上學是標配，教室後排有一排特別座，有些坐凳子、有些躺在竹籃裡，姊姊說：「帶弟弟妹妹去上學很累，但他們也是可愛的小天使，同學們都會比來比去，哪個寶寶愛笑、愛吃和愛睡。」下課時小娃兒也自由了，開心的和同學們互動。

回到家時，就換哥哥們當臨時保母，但伙房一客家村子的誘惑實在太多了，三不五時鄰居小夥伴邀出去玩，哥哥們常把我和弟弟用長長的背袋綁在桌腳，再輪流回來看狀況，哥哥說：「那時覺得自己很聰明，現在想想真的是年少無知，完全沒有安全概念！」等到晚上媽媽忙完農事回家，發現了真相，免不了又是一陣毒打和鬼哭神號，真的是父母難為，哥哥不好當啊！

感謝當年的哥哥姊姊們，付出了你們的青春歲月，陪伴我們這些弟弟妹妹成長，也謝謝老師們的包容同理，雖然我沒有那些年的照片留存，但光想像那幅畫面，就足以讓我感動再三了。

跟著古人一起歌唱吧！

◎鍾敏蓉

學生總以為，課本都是用來應付考試的。其實，古人的生活策略，可善加應用的甚多。

三國曹操，歡宴諸將時，橫槊賦詩，寫就了〈短歌行〉：「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。」人生短促，如晨起的露珠，太陽一走來，瞬間無影無蹤，能不珍惜當下、舉杯高歌？

美酒當前的李白，就是如此面對自己的形單影隻。

明月當空，豈是獨酌？「暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂。」他找來了明月，及一生相隨的影子，又是唱歌又是跳舞，怎是孤單寂寞冷呢？

而面對依偎一生的摯愛離世後的悲痛，莊子蹲在地上敲著瓦盆，唱起了歌來。當他好友惠施責問時，他說出他對生死的看法。他認為，萬物始生至死，如春秋冬夏四時順行一般。所以生命終止，如同「寢於巨室」般回歸自然。悲傷初起，唯有超越了悲傷，方是「通乎命」，真正通徹了悟自然的道理。

悲歡離合陰晴圓缺，此事自古皆難圓滿，更何況是死生之事。如何正面直視，是此生必學的功課。

且專家們也已證明，唱歌時，大腦會釋放名為「催產素」的荷爾蒙，可喚起好心情，減少焦慮。又因唱歌需用上全身肌肉，是一項全身運動，唱一首歌像跑了一百公尺，對於想減肥卻忙碌的我們來說，不啻是一大福音。

何時不能歌？何處不能唱？在學國語文時，學著古人把唱歌當成百憂解的藥方吧！

小說連載】秋月西沉

◎陳長慶

秋月見他仍然站在原地，又高聲地說：「叫你回來你聽到沒有，你還站在那裡幹什麼！」

天河看看雙手插腰面無表情的大頭一眼，也看著怒氣沖沖的阿母，的確讓他陷入兩難中。如果不進去，大頭勢必不會放過他，倘若不聽阿母的話，想必她也會更生氣。既然阿母敢叫他回來，一定無懼於大頭，他又能奈何呢？因此，他還是選擇回到阿母身邊，因為阿母才是他的靠山。

可是正當他移動腳步準備往後走時，大頭卻高聲地怒斥他說：「趕快進去！」

一旁的秋月一聽，竟能容忍兒子被如此的糟蹋，竟高聲地怒斥他說：「你大頭是什麼意思，怎麼能這樣欺負人，居然敢強迫我兒子來替這個神經病打掃房間。老實告訴你，全村子的人都知道你鴨霸而怕你，偏偏我秋月不吃你這一套！如果你敢再叫我兒子去替羊飼這個瘋子打掃房間，老

(一四二)

聞

於中華民國一一二年九月八日（農曆七月二十四日）辰時壽終內寢距生於民國二十年二月十四日享壽九十有四
中華民國一一二年九月二十三日（農曆八月初九日）星期六中午十一時三十分假金
官理所懷恩廳舉行家奠禮十二時二十分舉行公奠禮隨即發引安葬於金城公墓

林府故李老太夫人治喪委員會謹啟

泰米其林Chef Ton入住總統府 頒有家的感受



總統府第三局局長丘高偉（右）接待泰國主廚Thitid Tassanakajohn（Chef Ton）（中）入住總統府，並贈送紀念品。（文總提供）

行程包括會見科技大亨馬斯克，兩人將討論人工智慧問題。法新社報導，尼坦雅胡（Bennjamin Netanyahu）在前稱推特，目前易名為X的社群媒體發文說，他這次訪美將從加州開始，他打算在加州和馬斯克（Elon Musk）會面。尼坦雅胡在出發前發文說：「我將和他討論人工智慧（AI），我也會努力鼓勵他未來幾年在以色列投資。他在很大程度上為將改變人類面貌，也將改變以色列國家面貌的發展鋪路。」

尼坦雅胡在出發前發文說：「我將和他討論人工智慧（AI），我也會努力鼓勵他未來幾年在以色列投資。他在很大程度上為將改變人類面貌，也將改變以色列國家面貌的發展鋪路。」

在華府舉行閉門會議，分享他們的AI計畫。美國國會正準備起草規範人工智慧的法案。

馬斯克會後告訴媒體，不受限制的AI恐對各地人類造成傷害。尼坦雅胡今天表示，以色列必須要在這個領域這麼做。」

除馬斯克外，尼坦雅胡說，這次訪美，他也將和美國總統拜登（Joe Biden）、德國總理蕭茲（Olaf

名城有線電視綜合台	
112年9月19日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 隱藏版的甜點
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 植物VS茶點
10:00~11:00	金門頭家來開講 金門民主之困境
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 隱藏版的甜點
13:00~14:00	創意志工競賽（一）
14:00~15:00	創意志工競賽（二）
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 植物VS茶點
16:00~17:00	金門頭家來開講 金門民主之困境
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 隱藏版的甜點
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 植物VS茶點
20:00~21:00	看見金門
21:00~22:00	金門頭家來開講 金門民主之困境
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 隱藏版的甜點
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 植物VS茶點
01:00~02:00	金門頭家來開講 金門民主之困境
02:00~03:00	名城報報

尼坦·雅胡透露訪美行將會馬斯克 討論人工智能

【中央社記者王心好台北18日電】泰國米其林主廚Chef Tom參與「來去總統府住一晚」。他「退房」後表示，睡得香甜且無夢到白天。他收下「半個台北人」的封號並稱讚，台灣讓他有家的感受，很有安全感。

Chef Ton (Thitid Tassanakajohn) 擁有泰國米其林一星餐廳Le Du，也在台灣開設餐廳Baan Taipei。Baan 在泰文中有「家」的含義，Chef Ton 接受中央社記者專訪表示，8、9 年前來到台灣時，就感受到跟泰國的相似，有時在其他國家會有不安全感，「但在台灣從沒有這種感受。」

Chef Ton 說，台灣跟泰國的本質相似，人同樣友善，兩地沒有太大差別，「台灣讓我有像家的感覺，讓我想在這邊有個自己的地方。我在台灣有很多的朋友，便決定把餐廳帶來台灣交流。」Chef Ton 指出，台灣和泰國使用的食材相似，卻有不同的味道，像是剛吃過醬煮鮮蚵，泰國就沒有類似的料理方式，這也給了他靈感之後或許能有不同的嘗試。

Chef Ton 常出現在台灣，經常大方在社群平台分享美食與美景。他表示，台灣總統府比預想的更加時尚，晚上散步時也有不同風味。Chef Ton 此次趁著入住總統府前，到夜市嘗試街頭小吃，品嚐蒸臭

豆腐、剉冰、魚丸，退房後則要吃台灣牛麻辣鍋。他透露，最常的地方除了台北，也會去過宜蘭、台南和台中，台南的街頭小吃和瑪蘭酒廠，獲得不同的味蕾刺激。他更難掩興奮表示，訪問後要去吃一間撲空 2 次的 70 年麵店，事後在社群平臺貼照片以泰文稱讚是台灣最好的豬肉麵，終於見到你了。」

Chef Ton 的泰國餐廳Le Du 成為「亞洲 50 最佳餐廳」榜首，讓泰國菜走向世界，但他過去其實並不習慣吃內臟，但在台灣吃火鍋時也入境隨俗愛上鴨血、肝等火鍋材料。至於台灣人吃火鍋分成加芋頭兩大派系，Chef Ton 笑回：「我不喜歡吃芋頭，所以不會加的那一派。」

被問到如何鼓勵追尋料理夢的年輕人，Chef Ton 說，若有熱情一定要成功，但需要先調查、理解未來的能力，尤其是不可或缺的努力，那我相信每個人都可以做到的。】

顯妣五代大母林門李氏孺人闔名出治 慄於中華民國
一一二九年八月八日（農曆七月二十四日）辰時壽終內寢距生於民國二十年二月十四日享壽九十有四齡不孝男有志、有忠、有鑫、清河、清讚孝女碧蓮、碧月率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所報本堂謹擇於中華民國一一二年九月二十三日（農曆八月初九日）星期六中午十一時三十分假該所懷恩廳舉行家奠禮十二時二十分舉行公奠禮隨即發引安葬於金城公墓