

金門巡防區執行秋節前擴大威力掃蕩



金門巡防區執行「秋節前夕擴大威力掃蕩」。(海巡署金門巡防區提供)

記者陳麗好／金門報導

海巡署第十二(金門)巡防區指揮部，於昨日(9月20日)針對金門、烈嶼及烏坵等離島海岸及海域，展開「秋節前夕擴大威力掃蕩」，共動員5艇14車65人次，計離離8艘越界漁船，也藉此清查空屋、海岸等治安死角，以防範有心人士趁秋節連假伺機從事走私牟取暴利，危害國人健康，也藉此掃蕩宣示守護金門海域海岸安全及海巡署打擊犯罪之決心。

中秋佳節將至，維護金門地區海域、海岸安全，海巡署第十二(金門)巡防區指揮部，於昨日(9月20日)統合金門岸巡隊、海巡隊及查緝隊等單位，執行「秋節前夕擴大威力掃蕩」任務，針對所轄海域及轄區治安死角，加強重點海域巡弋與實施岸際巡查，宣示海巡署打擊

福智僧團轉贈100份中元誠心祈福禮盒



福智佛教基金會將各界善心捐贈的100份中元誠心祈福禮盒贈予金門縣政府社會處。(社會處提供)

記者陳冠霖／縣府報導

福智僧團於「中元普渡超薦祈福法會」圓滿落幕後，將愛心化為實際行動，透過福智佛教基金會將各界善心捐贈的100份中元誠心祈福禮盒贈予金門縣政府社會處，由福智金門教誨室智義工們代表捐贈，縣府社會處處長陳世傑代表受贈，並致贈感謝狀代表金門縣府團體表達感謝之意。

社會處處長陳世傑表示，特別感謝福智佛教基金會對本縣弱勢家庭的關心與協助，期盼這股愛心的傳遞，能帶動更多人發揮愛心、關懷弱勢，以齊心造善、團結共好的地區民眾度過難關。

精神，一同支援社會需要幫助的人。

社會處表示，福智僧團每年舉辦超薦祈福法會，提供因生計、生活而憂慮的民眾心靈上的安撫與寄託。法會同時匯集各界關懷眾生的善意，於法會結束後將各界善心人士捐贈的祈福禮盒，陸續分送至全縣社福團體，將溫暖送到社會各個角落。

祈福禮盒將由社會處(食)物銀行分配予轄內社會福利服務中心脆弱家庭，由社工陸續轉發給弱勢家庭，由急難需求的家庭，共同協助地區民眾度過難關。

守護海岸線 塔山電廠在雄獅堡辦聯合淨灘



塔山電廠舉行金門地區聯合淨灘活動。(陳冠霖攝)

記者陳冠霖／綜合報導

塔山電廠22日舉行「2023年金門地區聯合淨灘活動」，今年地點在雄獅堡海灘，這裡擁有豐富的生態及自然景觀，緊鄰的金門大橋，是欣賞自然美景、生態和日落的最佳勝地，也是民眾熱門的拍照打卡景點。

塔山電廠表示，台電聯合淨灘30年，為台灣守護最美海岸線，台電自1994年起響應「世界清潔日」，每年中秋節前夕發起聯合淨灘活動，今年正式邁入第30年，22日串聯全台電廠、區處等共26個單位與地方團體，超過300人橫跨10縣市15處海岸一同聯合淨灘。台電表示，統計近10年來，台電聯合淨灘超過150場次，出動逾7萬人，累計清除超過300噸垃圾，等約1.6萬袋大型垃圾，減少超過600噸碳排放，為環境永續盡一份心力。

淨灘現場也設立許多宣導攤位，有環保局海洋教育宣導攤位、台電除役選址溝通中心金門溝通小組、金門區營業處台灣電力公司及本廠環境教育宣導攤位，加上台電同仁共近600人一同參與，期望透過實際行動深植民眾對環境保育的觀念，2023年合作以來已幫助近3萬名學生。

象德宮海醮酬神 金湖鎮長率團祈福



成功村象德宮舉行酬神海醮慶典，金湖鎮長陳文顯率公所團隊前往上香祝禱並獻爐敬金。(金湖鎮公所提供)

記者陳麗好／金門報導

位於金湖鎮成功村的象德宮舉行酬神海醮慶典，金湖鎮長陳文顯率公所團隊於昨日(9月21日)上午，率領公所團隊前往上香祝禱並獻爐敬金，祈求地方風調雨順，百姓安居樂業。受到象德宮仙鶴寺管理委員會主任委員陳榮文及里長陳慶武及長老等熱烈歡迎。

象四大靈穴(象穴)，也是唯一以穴命名的廟宇。逢象德宮舉行酬神海醮慶典，金湖鎮長陳文顯率公所團隊於昨日(9月21日)率公所團隊前往象德宮，依禮上香祝禱並獻爐敬金，誠心祈求地方風調雨順，百姓安居樂業、國泰民安。而陳鎮長等人到訪，也受到象德宮仙鶴寺管理委員會主任委員陳榮文及里長陳慶武及長老等熱烈歡迎。

賢庵國小家長會改選 里長顏士強連任會長

記者李增汪／綜合報導

賢庵國小日前召開新年度(112學年度)學生家長會代表大會及委員大會，並進行家長會改選，校方行政主管及家長代表熱烈出席參與，最後顏士強里長經投票當選連任新屆會長。

新任家長會會長顏士強表示，感謝家長代表及委員們的支持，感謝大家能發揮一己之力，讓家長會與學校形成一股共好的力量，多參與關心自己子女的學校生活，並為學校爭取更多資源。

本次家長會改選由各級級所推選之52位代表中選出15位家長委員。除家長會會長由顏士強連任，另有林家銘、盧志回二人擔任副會長，王中聖、江嘉祐任常務委員。委員計10位，包括顏士軒、薛祖凡、吳其

另外校務會議、教評會家長代表及總幹事則另外商聘。會中家長會也針對上個學年度各項業務運作、經費收支進行說明，校方亦詳細向與會家長進行校務報告。

校長楊肅健表示，感謝家長會一年來對校務之支持，尤其是六年級學生參加教育部第14屆普及化運動樂樂球賽，受到家長會大力的經費贊助，學生不負眾望獲得全國冠軍，欣逢10月6日即將辦理暨國慶校70週年校慶活動，也企盼未來各位委員共襄盛舉，也企盼未來新的一年，家長會不吝多給予校方指導與支持，促使校務蓬勃開展。

賢庵國小家長會改選，顏士強連任。(賢庵國小提供)

文、洪逸人、吳慶章、戴德宏、吳哲昉、顏士宏、許文正、許永輝。

家長代表則有：邵志慶、許琪生、歐陽夢潔、許麗輝、薛自新、陳景仁、楊育隆、俞政政、蔡宛光、吳書田、李勝隆、盧均豪、許麗雄、許燕倫、劉宜佳、王建群、陳勤睿、陳聖別、簡健智、陳威揚、林志善、唐育環、陳在發、許俊弘、洪淋淋、許彥淇、蔡豆軒、蘇益國、李真源、許安邦、許凱智、洪俊傑、林正緝、許忠信、許政文、許正榮、許正平，共37位。

林清河夫婦以母親名義捐十萬



金永利林清河夫婦，以母親李治女士的名義捐贈新台幣10萬元給金門縣救助中心。(社會處提供)

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣社會處表示，日前金門縣救助中心專戶接獲一筆來自金永利林清河夫婦，以母親李治女士的名義捐贈新台幣10萬元，除了回饋金門在地，更希望運用愛心捐款幫助真正需要幫助的人，期許藉此行動為社會盡綿薄之力，傳遞溫暖給民眾，並拋磚引玉持續發揮社會公益精神。

萬元，除了回饋金門在地，更希望運用愛心捐款幫助真正需要幫助的人，期許藉此行動為社會盡綿薄之力，傳遞溫暖給民眾，並拋磚引玉持續發揮社會公益精神。

吸引更多人一起投入社會關懷，讓社會更美好。

社會處處長陳世傑表示，特別感謝林清河夫婦以及李治女士對本縣弱勢家庭的關心與協助，縣府也頒發感謝狀，表揚其回饋社會、樂善好施、關懷在地舉。集各界力量，發揮救助功能，縣府設有一「金門縣社會救助專戶」，讓社會各界能發揮愛心，縣府也運用專戶協助遭受重大變故的家庭度過難關，協助以關懷弱勢。

社會處表示，倘有民眾想發揮愛心，協助改善貧困或發生急難事件之民衆的生活，亦可捐贈至台灣土地銀行金門分行，帳號：039058001167，戶名：金門縣社會救助專戶，讓社會充滿愛心的力量。

今彩539第1221期開獎號碼

01 12 18 26 32

02 13 32 36 38 43 34

公益彩券大樂透第1208期開獎號碼

01 12 18 26 32

02 13 32 36 38 43 34



榜林圓環路口發生1起交通事故。(金城分局提供)

榜林圓環汽機車事故 一女挫傷

記者李增汪／綜合報導

金寧鄉伯玉路、段榜林圓環路口於昨日14時55分許發生一起交通事故，一名林姓女駕駛由伯玉路一段方向行駛，與鄭姓女子駕駛普重機車由伯玉路一段繞行圓環往林湖路方向行駛於圓環內發生擦撞，事故造成鄭女右腳挫傷，經消防隊送部立南醫院，警方於現場對雙方當事人實施酒測，初步排除酒後駕車行為，至於詳細肇事原因正由金城分局釐清中。

金城分局在此呼籲，榜林圓環號誌時相已開始運作，除了要遵守交通號誌外，車輛行經多車道之圓環，應讓內側車道之車輛先行，並且應注意車前狀況減速慢行，建立「一停、讓」觀念，確實遵守交通規則，以避免發生意外事故。

作家黃珍珍 細密文思織就雲霞成錦



右、縣籍作家黃珍珍。左、縣籍作家黃珍珍著作。(黃珍珍提供)



記者林靈／專訪報導
從生活裡的諸多隱層入手，黃珍珍的散文充滿了人間煙火氣，展現其不同人生階段的橫斷面，透過點滴墨墨的匯聚，相觸、相融，潛流於字裡行間的真情實感，讓人暢快進入而又留戀忘返；她對於物事體察而精微的表述，有一種凡事見山是山、見水是水之清明，既親切而又飽含力量，愈讀愈能品嚐出醇厚的滋味來。

故而以假借的諧音「甲甲」為筆名；「方玄」的來由，乃因彼時喜歡「玄」字，且她認為做人應當四方大方；「簡欣」則隱喻著她在婚姻生活及家庭生活裡的悠然與失落。

素簡人生 文字照拂
素簡自己「愛寫、愛講、愛畫、愛旅遊」，黃珍珍的創作力綿延不斷，如水漫坡地，自然無拘；無論寫作、手作、彩繪……如策馬奔騰、衣袂飄揚，其創作如盛夏更長的草木，繁茂茂盛，豐饒可觀。

愛手作 俯拾皆靈感
閱讀、寫作之外，還喜歡動手與彩繪的黃珍珍說，她兒時嗜讀漫畫，一度用描圖紙臨摹，迄今仍不時塗塗畫畫。平凡寫作或手作，沒有千錘百煉，何來精緻柔音？基於此，黃珍珍認為，她所喜愛的物事，她所投注的心力，都給予她莫大的回饋，同時一圓她的兒時夢想！

都難她不倒。孫兒的玩具，她利用紙板來製作；她尤其擅長「變廢為寶」，通過拼貼、塗畫、剪裁等方式，將二手舊衣物改換為魅力獨特、令人驚嘆的嶄新面貌；而她也與專業於復興美工的大女兒共同設計別具在地特色的風獅爺T恤。坦陳「喜歡挑戰自己」，黃珍珍甚至擁有美容內級證照，但也因準備證照期間，過於專注與投入，導致左眼視力大為受損。

黃珍珍自侃，如今幫忙帶孫，孫兒的上學時間即是她的休閒時間，下午四點便是她的上班時間——接孫放學、料理晚餐……時間細碎，諸多事務積壓成堆，她在日常之中平衡與艱難生活，把過去和未來盡化筆端；她以簡易易讀的筆力，真誠且地道、直接又坦率地寫出人性相親相知的其好，乃至相親相敬的複雜。美姿固然字字平素，語言毫不晦澀，卻總裹覆著人心的柔軟、人性的幽深和情懷的曲折，以及實實在在的生活現場，結實實實的生活片段。

寫作之於黃珍珍，一方面是興趣使然，另一方面，她則相當感謝母親，由於母親與她無所不談，提供其各種有趣而多姿的生活情事，讓她一寫興發，更豐盈了她的寫作題材。黃珍珍並提及，她的每本著作皆穿插生動可愛的Q版插圖，幸有專擅繪畫的大女兒，為她這「不甘寂寞」的母親效力。長時與文字相伴，以書為伴，點墨為妝，把生命視為一場傾盡全力的演出，黃珍珍以「活到老，學到老」為人生宗旨，務求不負當下，凡事認真以待。

以文悅人以情感人
妥善收藏歷年來的稿件剪報，黃珍珍細述，其創作洞察生活的細節，正視內心的真實，讀者與粉絲往往當面地向她回饋讀後的肺腑之言。一篇〈老婆萬歲〉，說的是為應酬而陪同客戶前往酒店、徹夜未歸的男



黃珍珍繪畫創作。(林靈攝)

黃珍珍，金門金城人，55年生。曾任職於金門軍人之友社金城國軍軍官服務處、中正國小福利社、金門社區大學、金沙數位中心、中正國小(生活手作)特色課、城靜廳精舍、大同之家、金城衛生

所志工廠、金城五社區巡迴計畫、金門縣婦女福利服務中心、金門婦女權益促進會等單位、社區、協會之彩繪講師暨才藝講師。金城幼兒園故事媽媽志工、中正國小故事媽媽志工。曾獲《2019全國古蹟日、談古論金話古蹟》說故事比賽「社會組佳作」、環保局尚義環保公園攝影比賽優選、金門縣社會協同關懷心得比賽佳作、迎城隍社會組化妝比賽第三名、紫竹林協會繪畫徵文入選、2020董氏基金會徵文比賽C組特優等。

著作：《心弦上的音符》、《偷窺》、《星星堆滿天》、《高手》、《七月流火》；曾入選《2019台灣作家作品目錄》(第三輯)、入選《金門文學叢刊》(第三輯)；作品曾入選《寄語白雲》少女散文集、《金門文藝》等。

黃珍珍小檔案

黃珍珍自侃，如今幫忙帶孫，孫兒的上學時間即是她的休閒時間，下午四點便是她的上班時間——接孫放學、料理晚餐……時間細碎，諸多事務積壓成堆，她在日常之中平衡與艱難生活，把過去和未來盡化筆端；她以簡易易讀的筆力，真誠且地道、直接又坦率地寫出人性相親相知的其好，乃至相親相敬的複雜。美姿固然字字平素，語言毫不晦澀，卻總裹覆著人心的柔軟、人性的幽深和情懷的曲折，以及實實在在的生活現場，結實實實的生活片段。



黃珍珍第五本著作《七月流火》，由縣籍作家王先正為其撰序，序文中直陳：黃珍珍在金門文壇享有美名，她是文藝創作的健康、家務繁忙之餘，仍撥空為文，我手寫我口，努力撰述，執著而堅持，令人欽佩。

王先正進一步說明，《七月流火》書中文章，分「生活剪影」、「落番之人妻故事」、「人物特寫」、「親愛的家人」、「金門采風」、「小佩傳奇」、「開心河南行」七大單元。內容多樣

且富趣味，文中故事精彩，清早即發表於金門日報的〈燕南山書簡〉一文中，在「給甲甲」寄來一人在金門「的作品，給甲甲真誠感受到，留在故鄉的女孩子如此濃烈的對鄉土的感懷，對鄉土的歸屬感更如是汲汲。難怪，你寫出好幾篇讓人讀後還想讀一遍的文章了。」

前金城國中校長許維民亦曾撰文〈落花水面皆文章〉發表於金門日報，據該文描述，他得幸讀到《星星堆滿天》，像似久逢甘露，飲到一杯清泉，十分暢快，十分舒服，讀完此書，他心想，劇川白村的一文學是苦悶的象徵？他認為，文學好像不必陳義過高，駕馭文字的人，只要能夠從生活中取材，敘理說事清楚明白，不必先存文以載道，道理也自然會在文理間流露。

黃珍珍作品導讀
縣籍作家楊樹門日前發表於金門日報的〈燕南山書簡〉一文中，在「給甲甲」寄來一人在金門「的作品，給甲甲真誠感受到，留在故鄉的女孩子如此濃烈的對鄉土的感懷，對鄉土的歸屬感更如是汲汲。難怪，你寫出好幾篇讓人讀後還想讀一遍的文章了。」

黃珍珍作品導讀
縣籍作家楊樹門日前發表於金門日報的〈燕南山書簡〉一文中，在「給甲甲」寄來一人在金門「的作品，給甲甲真誠感受到，留在故鄉的女孩子如此濃烈的對鄉土的感懷，對鄉土的歸屬感更如是汲汲。難怪，你寫出好幾篇讓人讀後還想讀一遍的文章了。」

風獅爺積木逾90人預約 9/24不開放兌換

記者陳麗好／金沙報導
金沙鎮高梁老街風獅爺文化季未演先轟動！「APP尋找風獅爺」讓金門鄉親更為之瘋狂，活動進入第三週(9月15日)可達成旅行風獅爺門檻，且活動當日凌晨及上班前即出現大批預約潮。上班的民眾看著直線下降的數量坐立難安，形容有36人搶得先機。金鎖鎮公所提醒，請務必於「預約」之時段內領取，逾時不候，9月24日(週一)起，凡有相關疑問可電洽(082)3215農觀課。

即可以「預約」兌換第七款中蘭風獅爺微型積木或抽獎兌換其他主題紀念品。其中，金門籍使用者，有10尊旅行風獅爺的門檻，且活動規定系統每週隨機出現4款，每星期不重複。因此，金門鄉親最快在第三週(9月15日)才能「預約」積木的兌換券。而今年「APP尋找風獅爺」活動，不只遊客參與較往年踴躍，金門鄉親更為之瘋狂，紛紛呼朋引伴加入尋找風獅爺的行列，且每週緊跟旅行風獅爺出現的腳步，在第三週(9月15日)凌晨和上班前即出現大批預約潮。到風獅爺積木兌換券才能兌換。反之，上班的民眾看著直線下降的數量，不僅坐立難安，甚至有人形容比看股票還有感，簡直七上八下，無心工作。9月15日開跑，並比照去年(11)年模式，凡完成指定之任務

樂齡 施宏遠教大家來玩皮



長者們拿著作品開心合影。(高凡洋攝)

自己的老花眼鏡來集合，仔細聆聽老師的講解後，各個低下頭，開始縫製屬於自己的零錢包，擔心老師施宏遠來到湖南社區，帶著長輩製作零錢包，每位長輩聚精會神，還有人特別拿來老花眼鏡，一針一線縫著老師精心準備的配件，場面有趣又讓人覺得可愛！
由教育部、金門縣政府、金門縣家庭教育中心指導，金寧鄉公所主辦，湖南社區發展協會協辦的樂齡活動「大家來玩皮」貓頭鷹零錢包DIY，許多長輩們早就帶著

金寧手作皮雕貓頭鷹零錢包

金寧鄉公所主辦的「貓頭鷹零錢包DIY」邀請講師施宏遠來到湖南社區，帶著長輩製作零錢包，每位長輩聚精會神，還有人特別拿來老花眼鏡，一針一線縫著老師精心準備的配件，場面有趣又讓人覺得可愛！
由教育部、金門縣政府、金門縣家庭教育中心指導，金寧鄉公所主辦，湖南社區發展協會協辦的樂齡活動「大家來玩皮」貓頭鷹零錢包DIY，許多長輩們早就帶著

金寧鄉公所主辦的「貓頭鷹零錢包DIY」邀請講師施宏遠來到湖南社區，帶著長輩製作零錢包，每位長輩聚精會神，還有人特別拿來老花眼鏡，一針一線縫著老師精心準備的配件，場面有趣又讓人覺得可愛！
由教育部、金門縣政府、金門縣家庭教育中心指導，金寧鄉公所主辦，湖南社區發展協會協辦的樂齡活動「大家來玩皮」貓頭鷹零錢包DIY，許多長輩們早就帶著

金寧鄉公所主辦的「貓頭鷹零錢包DIY」邀請講師施宏遠來到湖南社區，帶著長輩製作零錢包，每位長輩聚精會神，還有人特別拿來老花眼鏡，一針一線縫著老師精心準備的配件，場面有趣又讓人覺得可愛！
由教育部、金門縣政府、金門縣家庭教育中心指導，金寧鄉公所主辦，湖南社區發展協會協辦的樂齡活動「大家來玩皮」貓頭鷹零錢包DIY，許多長輩們早就帶著

身障歌唱教學活動明天授課

金門縣身心障礙福利協會將於中秋佳節前夕舉辦「歡慶中秋暨歌唱教學活動」，於9月24日下午2時至4時在金城鎮國團對面金鎖鎮視聽中心辦理，活動將邀請專業音樂老師現場教學，提供一場具有趣味性、休閒性與自我挑戰性的學習成果發表會，鼓勵身心障礙者們克服緊張、怯場，勇於上台歌唱，表現自我。
金門縣身心障礙福利協會理事黃鈺峰表示，希望藉此次活動達到拋磚引玉的效果，喚起社會及機關團體主動對弱勢團體伸出援手，黃鈺峰表示，目前社會有許多各個角落，都還存在極度需要關愛的弱勢邊緣族群；主動照顧這些弱勢家庭就是在做功德，不僅溫暖他們，也會溫暖自己。
該協會表示，本次活動參加對象以持有身心障礙手冊者為優先，請於上班時間(週一至週五，8:00-17:30)受理報名，報名方式：辦理報名事宜或個人資料，至協會辦理報名事宜；或方便身心障礙朋友報名作業，可來電或傳真報名，報名電話(082)320763、傳真(082)320731，名額有限，請盡早報名以利將本活動盡善盡美。

金門縣身心障礙福利協會將於中秋佳節前夕舉辦「歡慶中秋暨歌唱教學活動」，於9月24日下午2時至4時在金城鎮國團對面金鎖鎮視聽中心辦理，活動將邀請專業音樂老師現場教學，提供一場具有趣味性、休閒性與自我挑戰性的學習成果發表會，鼓勵身心障礙者們克服緊張、怯場，勇於上台歌唱，表現自我。
金門縣身心障礙福利協會理事黃鈺峰表示，希望藉此次活動達到拋磚引玉的效果，喚起社會及機關團體主動對弱勢團體伸出援手，黃鈺峰表示，目前社會有許多各個角落，都還存在極度需要關愛的弱勢邊緣族群；主動照顧這些弱勢家庭就是在做功德，不僅溫暖他們，也會溫暖自己。
該協會表示，本次活動參加對象以持有身心障礙手冊者為優先，請於上班時間(週一至週五，8:00-17:30)受理報名，報名方式：辦理報名事宜或個人資料，至協會辦理報名事宜；或方便身心障礙朋友報名作業，可來電或傳真報名，報名電話(082)320763、傳真(082)320731，名額有限，請盡早報名以利將本活動盡善盡美。

民曆紀事
喜神：東北
財神：東南
日煞：南方
日沖：虎26歲
宜：祭祀 裁衣 交易 牧養 納畜 安機器
不宜：安床 開光

歡迎訂閱金門日報

台區訂戶六個月以上郵資免費每月訂費180元
郵政劃撥帳戶金門日報社帳號17768530

刊登廣告 訂閱報紙 請洽：本社經理部

電話：332374
傳真：330884
本報廣告效益宏大·彩色版面新穎
提供廣告設計編排·長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報·訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值



「本土語文」很重要，不管是閩南語、閩東語、客語還是原住民語，尤其在國家語言發展法通過之後更顯其重要性，是啊！母語、媽媽的話是每個人打從呱呱墜地就該會的，因為每天都在接觸，也應該時常

媽媽的話

◎許秀菁

在活用它，那何以還得靠外在的力量去推動它，甚至是搶救它呢？

我是家裡的老么，與父母歲數相距甚大，然而我自幼跟兩老溝通就是用我們的話，因為回到家，我不大會用「國語」，總覺得那是在學校和同學、老師說的語言，家裡的大人也習慣就這麼自然而然的對話，這應該就是語言的環境吧！沒有刻意去營造，所以就形成了我今天愛說閩南語、金門話的現狀。

然而，反觀其他層面，若家庭不重視，單靠學校用力的推，效果實在有限，更何況學校也有可能重視的是其他的語言，怎麼努力都動不了，真讓人灰心又喪志，有些族群的語言正如如火如荼的希望可以有機會傳承下去，而在閩南重鎮的金門，怎麼能不想方法來

營造一種氛圍-大家一起來說我們的話。

這麼多年來，我發現隨著時間、空間的流轉，好像無法要求百分之百在地了，「一日」還是「一工」、「這擺」還是「這改」、「這陣」還是「這馬」，不管什麼年紀的人口中都說得出來，或者說語言本身就是流動的，我們能夠守住金門話的特色已不簡單了，對於已是「習慣成自然」如何要求人家改呢？改了現在，下一回還是如故，就像有人「五」就是發成了「芋」一樣，有人跟我說「你講這個和那個，我聽起來都一樣」，是很無奈，但語言不就是溝通的工具嗎？如此想好一點。

媽媽說過的話，我常常在回想，當她老人家越來越老化，當她說的話越來越少，我竟感受得到她話中的

深意，她會對著我說「有田有田命」，因為我會努力了好久……，我也只能以媽媽的話來自我安慰；媽媽會有好一陣子會說「我無爸無母……」，因為外公、外婆在馬來西亞，也都離開了，其實是媽媽忘了自己已是九十幾歲的人了，我們只好不時的安撫她；媽媽要我「初二、十六拜地基主、宅主，燒香的時陣一定愛先講地基主，因為愛先有地基」。

媽媽說的話每一句都很道地，在我聽來最是最好聽，即使她老人家年長了記憶漸失，即使她老人家可能開始不太開口說話，有時出現一點聲音我就會再向她確認她想說的是什麼？就算是只用手比，我們也能知道她的意思，因為媽媽需要我們用耐心、用愛陪伴，現在及以後都是如此。

終究是媽媽累了，選擇放下，如今也圓滿成就了人生大事，但媽媽說過的話我會記得，雖然她不會說什麼人生大道理，但我知道，最終她希望我們：要好好照顧自己，我會讓她老人家安心，我們都要盡量做，讓她老人家放心去走下一個里程。總之，不管是爸爸的或媽媽的話，都是金門話。

寵物與人的關係

◎陳卓希

「假如你馴養我，我們就彼此互相需要。你對我將是世界上唯一的，我對於你也將是世界上唯一的。」如果有看過《小王子》的讀者應該知道，狐狸對小王子說的「馴養」、就是建立一段關係，從決定收編的那一刻起，彼此之間的關係就會變成唯一、獨一無二，不論對他或牠來說，都是互相需要、最「特別的」。

養寵物亦是如此，現今各大媒體、評論乃至街坊鄰居的閒話家常，常會提及當今台灣養寵物人數已超過養育兒女的數量，有人說這是一種社會危機，有人說這是當代年輕人思想的改變或思潮，而我個人認為，這僅是反映了所處當代社會的人們、對於生活的追求及情感投射罷了，其實不全然攸關生育小孩一事。「現在年輕人寧願養寵物也不願生小孩。」這句話不僅常出現於生活周邊，一些政治人物在發表政見時也常提出，進而高談闊論如何搶救現在低落的生育率；我一直都認為，生小孩和養寵物是兩件事情，我可以養寵物的同時，生育並養育孩子，畢竟都是擔負照顧的責任，可能差別在於，毛小孩的世界是真的只有自己，從相見到臨終、都由同一人打理起居；而孩子不同，雖終身與家人有連結、彼此心靈依靠，但孩子終究要踏出舒適圈、開創自己的生活，會擁有自己的新家庭，能獨立照顧自己。而兩者對我言都是一種生命養育的型態，皆是人生值得體驗一回的過程。

「人生就這麼一次，應該把該體驗的都體驗過。」這是我媽媽常對我說的話，她支持者要勇敢去追求愛情，經歷過結婚、生子，即便有任何不順遂，她說離婚也是一種選擇、也是一種人生的經歷。我常在想身為母親，她會不會話說得太滿、太過樂觀開明？但也因為她從小給我灌輸的概念，才讓我有信心自己到異地生活和打拚，也才有信心養一隻小貓咪作伴，因為我明白肩負責任的重要，也認為這會是我人生中的一大挑戰和體驗。「自己都養不好了，還養什麼寵物？」許多人會提出這質疑，但對我來說，誰是能真正準備好的呢？或是生小孩，即便物質上準備充裕，但心靈上真的準備好當父母嗎？真的認為自己已經足夠成熟能擔負另一小生命嗎？我猜少有人能肯定地給出果斷的答覆。多數人都是邊做邊學、不斷摸索，沒有人生來就是一個合格的父母或飼主，因此，只要評估物質上負擔得起、能給予一定生活條件和滿足慾望，心裡真的有空閒和期待容納另一小生命的加入，並要有足夠的覺悟和肩負責任的心態，我覺得接下來，就是一路磨合及摸索的過程。

我剛把小貓接回家時，我腦中大概有一百萬個擔憂和疑問，牠會不會冷？牠會不會不適應？牠要吃多少量才夠？我要怎麼知道牠現在的心情？一開始我真的如同新手爸媽，手忙腳亂、頻繁 Google，但在陸續跟牠相處超過三個月的日子中，我慢慢地了解小貓的習性和情緒反應，也養成了牠規律的日常作息，像是一種同住家人的默契，小貓能給我療癒和陪伴，我能給予照顧並成為牠的玩伴，每一天的日子都更有動力、甚至更規律，不會再於休假的日子睡到下午，因為知道有一個依靠自己的小生命等著吃飯。雖然目前也還算是養貓新手，但這跟我小時候養魚、種植物的感覺很不同，我變得更加在乎對方的需求、並加深同理意識，也更能體悟到生命是真實存在，我之於牠、牠之於我的意義是什麼，也能真正從小貓身上感受到喜怒哀樂，連帶影響我的情緒。故目前的我認為，養寵物是一堂生命教育的課程，交到人們如何尊重生命、學習與另一生命相處及陪伴，也是在建立人們的「安全感」，藉由小生命的成長，感受到生命的穩定性、持續性及



價值。

寵物與人的關係不僅是支配及佔有，寵物的可愛、貼心或衷心，不是人們疼愛牠們的全部理由，其中還涵蓋有較深重的道德面向，往往缺乏人們討論。回到起初我談到、人類養寵物的數量高過生育孩子，其中，多數人會提出一質疑，一個人寄情於小動物，是否違背了人與動物之間該有的分際？是否過度提高了動物的地位和階級？甚至過度溺愛、寵溺，甚至遠超乎了人與人間的相互對待？廣言之，養寵物的流行常受到負面解讀，被視為現代的文明病，因為人與人間缺乏信任、過於個人主義，而導致人們從寵物身上尋求慰藉。也許，早期我也會這麼想，因我也說不清想養寵物的理由，又或者只是想要有一可以自己控制、主宰的寵物來滿足我的慾望。但後轉念一想，也許這本來就是一種廣泛的情況或現象所導致，才造就我會有如此衝動和念想；我在網上查到一觀念，人類自18世紀起，開始賦予動物特殊意義、不會被食用、可進入人類住處，被視為一種人類道德意識進步的標記。而現今，也許人們應該放棄習見的「寵物」一詞，改稱「同伴動物」(companion animals)，為了證明動物並非濫情工具、彰顯道德地位或成為附屬品，而非以「物」概念持續深耕社會。

雖拉近了人類與動物的懸殊距離，但也不代表我們為同類。人類雖然也是一種動物，但人們總稱，自己的地位遠遠高於動物，即便沒說出口也潛藏於內心。我認為，「萬物之靈」的自認並不是無的放矢，而是多數文明的真實信仰，確實人類在歷史記載上，花了最多的智慧和努力，促使社會不斷演變和運作，也因我們擁有語言溝通能力、自我意識、理性及道德能力，所以人類可以至今可征服、支配動物。但也因人類擁有崇高的道德地位，故也進而認同、接受所有生命皆有其內在的尊嚴與價值，而此也以高度套用至寵物飼育上。「同伴動物」顯示出，人與動物可以產生

、建立感情連結，養寵物多半是為了、讓牠成為你生命中「有意義的他者」，而後續的尊重、關懷、照顧等，都是為此達目的而需付出地條件。

人們皆會在在意人事物的「意義」，從小到大，都被教導別做沒意義的事、不要做沒意義的選擇，而養寵物，是人類世界中，被認為有意義的事，又或者是被人們自行附加了意涵。對動物而言呢？牠們會熱衷於如此狀態嗎？我覺得部分是。心理學家馬斯洛 (Abraham Maslow) 的階層理論，除了最基本的生存條件外，接著就是愛與隸屬，每個人都需要、被愛與愛人，前者能感受到是存在的價值，後者讓自己看見、理解自己的能力與貢獻；動物部分亦是，也可能因為現今動物被人為大量繁殖及飼養，多半已經脫離於原始生活的野性，更加符合人類認知的乖巧、溫馴及靈性，我相信從小便生存於人類環境的動物，會感受到人類在付出一種名為「愛」的情緒，從行為、言語到眼神，小動物也會模仿和學習，且愛人與被愛，算是大多生物與生俱來的理解。孩子會理解、動物能體悟，而造就了一股無形地羈絆，也演化成今日養寵物的陪伴關係。

在打這篇文章時，我的貓咪一直在我身旁陪伴著，時而舔毛、時而眯眼小歇、時而自己玩玩具找樂子。這小貓比我更想更加有靈性，我牠的名字會搖搖尾巴、摸摸牠會發出呼嚕聲倒地撒嬌，牠帶給我的生活更多治癒和富足，讓我擁有更多露出笑容的理由，重要的是，牠讓我更加珍視生命和負起責任，也更加理解「愛」和「紀律」的兼具及平衡，喜愛任何事物都不能溺愛，寵物也需要時間來學會與人類相處；而我也相信，養寵物的日子有助於未來處事待人，甚至若有打算養育子女，也可作為一段耐心與同理照顧的學習經歷，因寵物的行為反映的是主人的態度，也反映著人與動物的關係、持續變化、持續地變成更好的狀態。

成長的彼端

◎許展璋

晴天，豔陽普照，我在家裡整理家務，一個午後很快就過了。

家中的舊信箱門，因為鋼繡剝落在草皮上，有幾封繳費通知掉了出來，還有一張不確定寄信人的信箋滾落飛揚，一地濕漉的土中，幾張破舊的廣告花線著，致xxx先生，您的未來應該……。

我上前檢視時，想起多年前，國中時埋下的未來竹筒，一直未嘗打開，如果有張自年輕歲月寄來的信箋，信中會寫著甚麼呢？我倒不禁有點迷惘與好奇，珍惜年少時光，或是好好的照顧陪伴好家人，還是某種令現在自己啞然的執著？

生命的四季輪替裡，我順著人生的行旅漂泊，有遼闊秋景，有鬱鬱冬日，最終是一日日的平常日夜，一天天的花開花落。

觀望流動的青澀時光間，我總需要他人讚譽去打造自我觀感，這樣的盲心不斷消耗著我，讓我在自卑自傲間徘徊，直到歲月的深刻讓我醒悟，找回自己的內在才是生命的真確，這些覺悟讓現在的我，對於能有能力陪伴家人去醫院就診生活，能在生命裡做點自娛自樂的小事就滿足，也不再過問人過己非，過好自己的生命就十分慶幸。

年少輕狂，事多放蕩，我的心曾經狂野又不可一世，經過次次情感離別的考驗後，我發現過往追求著的歡愉過於短暫，如建在違章建物上的華樓是難以持續與發展的，也是我得在那不成熟的通體鱗傷，因為家人親友的愛和保護不致傷筋動骨，足夠使我學習成長，也慢慢地朝現在走來。

或許，長大賦與我們生命的意義，是讓我們在一次次試誤中，找到自己適合在這社會的位置，發揮自己的所長和經驗安身，我們步步學習了正確的愛法與生活方式，讓迷茫的生命承擔起應盡的責任時，不致辜負那些陪伴在我們身邊溫暖的臉龐，生命的起落濤聲中，我總希望長大後的我，能義無反顧地，做好這世界賦與自己獨一無二的角色，在成為自己的途中，也圓滿周圍人的旅程，這樣的生命就無比幸運了，我深深如此覺得。

海鷗的啼聲停止在暮夏八月，雲朵如天間滾起的水浪，我就這樣走在家中附近的海灘上，數著天邊的星辰，我慢慢在堤岸上，凝視著遠方的漁火閃爍，海浪外的島嶼，不斷如時光的燭影搖曳，聲聲的慢去。

或許，那難以捉摸的未來，就在成長的彼端；這樣想像的我，在廣袤的海潮間，一路沿著未知摸索前行。

【小說連載】

秋月西沉

◎陳長慶

秋月不爽地說：「笑話！」

大頭冷冷地笑笑，然後說：「不錯，村人都等著看笑話！」

秋月心想，跟大頭這種人計較是討不到便宜的，於是狠狠地瞪了他一眼，轉身就走。可是想不到在半路上，卻碰到肩挑水肥的秀桃。於是讓她聯想到，大頭之於會用這種手段來折磨天河，搞不好是秀桃出的主意。不然的話，憑大頭這個大白痴，怎麼會想出這種卑鄙下流的手段來凌虐天河，而且別的地方不掃，偏偏要他來打掃這個神經病的房間，搞得他滿身都是臭屎味，聞到就想吐。所以她非得問清楚不可，到底是不是她出的餓主意，如果是，她絕對不會饒她。

「秀桃啊，怎麼好久都沒有看到你到我們小舖除東西，也沒看到你來借錢，難道是中了愛國獎券，發財了！」秋月以一對輕視的眼光看著她說。

「像我們這種窮人家，又沒有一個身強力壯的男人作依靠，如果經常去除、去借，有時難免會讓人害怕。萬一老闆不讓我們除欠，那不是丟人嗎！」秀桃故意說。

「別的小舖可能會，我們秋月小舖絕對不會有這種事，何況我們是好姐妹。如有缺少什麼，妳儘管來除，一旦手頭緊，也儘管來借。俗語不是說，有借有還、再借不難嗎，大家都知道，妳的信用向來很好。」秋月虛偽地說。

「謝謝你的好意，俗語也不說，求人不如求己，我會把這句話牢牢记在心上，希望你不要去求人。」秀桃說著，放下肩挑的水肥，也乘機讓肩膀休息休息。

「我有一句話想問問妳，大頭為什麼會叫我們天河去打掃妳們家那個神經病的房子，妳知道嗎？」秋月以輕視的口吻說。

(一四六)

