

TVBS信愛攜手金門 跨海關懷弱勢家庭

讓愛永續

風獅爺文化季明登場 今有餐車快閃

記者陳麗好／金沙報導

一系列精彩活動。

2023金沙鎮高梁老街風獅爺

文化季

將於

10月

21、22日一

連兩天在

沙美市區

(沙美老街)

舉辦,

邀請

鄉親

共襄盛舉。

2023金沙鎮高梁老街風獅爺

文化季

訂於

10月

21、22日一

次時間同

風獅爺紅龜粿

、風獅

爺主題手作

在地

獎等

一系列

活動

並訂於

10月

21日上

午10時

辦理開幕式

，將

邀請

美國小

到場

表演

並揭開

序幕

。歡迎

鄉親

觀看

活動

。

歡迎

鄉親

空難消防演習 22單位近200人參與



▲ 實兵演練
（高凡淳攝）
近200人。
參演人數將

記者高凡淳／尚義報導
考量金門地區人流高度仰賴航空運輸，金門航空站視空難災害防救演習為每一年度的重大活動項目，今年訂於昨日上

午假金門尚義機場辦理「機場內日間空難災害防救演習」，參演單位將近22個單位、人數多達200人，是在疫情後，睽違兩年相當重要的演習活動。

金門航空站說明，本次空難災害防救演習目的在於檢驗金門航空站與金門縣政府、金門海防指揮部及其他各單位所建立之災情通報機制系統及緊急應變能力是否適切

有效，並落實改進，充分發揮救災功能，強化各單位間的横向聯繫，串連起更多的救災能量投入，且藉由本年度的空難演習，使各

參演單位間建立起完整的資訊、資源共享架構，整合地區消救人力與資源，期在有條不紊的指揮系統下，充分發揮救災功能，使災

害降至最低，迅速恢復機場運作。

金門航空站表示，金門地區距離台灣本島約有20公里，海運時間因此較長，目前該站

地區對外交通係以空運為主，目前該站

習慣想為航空翼要落地時失控偏離跑道，鼻

輪起落架折斷，機腹著地並冒煙起火燃燒，除以高司作業影片呈現整體演習過程外，另於軍用停機坪辦理實兵演練，演習重點為消防搶救及醫療救護，全程

以無線電通話指揮協調，實際呈現現場

演練情況，並輔以旁白說明搶救作業。

金門航空站表示，金門地區距離台灣本

島約有20公里，海運時間因此較長，目前該站

地區對外交通係以空運為主，目前該站

習慣想為航空翼要落地時失控偏離跑道，鼻

輪起落架折斷，機腹著地並冒煙起火燃燒，除以高司作業影片呈現整體演習過程外，另於軍用停機坪辦理實兵演練，演習重點為消防搶救及醫療救護，全程

以無線電通話指揮協調，實際呈現現場

喜神：西	東方
財神：正	日煞：西
日煞：日沖：蛇59歲	
祭祀：蛇59歲	
宜：出行	安機器
不宣	

檢警辦理查賄制暴工作座談會 調整布雷方向



金門地檢署檢察長周士渝率隊反賄選。

(金城分局提供)

烈嶼林松杞夫婦紀念獎學金 受理至31日

記者高凡淳／烈嶼報導
112年度烈嶼鄉林松杞夫婦紀念獎學金，受理期限至10月31日止，逾期以棄權論。該管理委員會提醒符合資格者，於期限內入檢附繳證件向該會辦理申請。

該項獎學金係由烈嶼鄉西宅林國沛與旅居汶萊領林國民、林國欽、林國勝、林國平賢昆仲為紀念先嚴林松杞、先慈程氏坤，生前養育之恩及克儉勤勞，敦睦鄰里之美德；特捐獻基金新台幣貳佰萬元，存儲孳息，作為獎學金，鼓勵祖籍烈嶼子弟努力向學，以獎掖後進，本獎學金：（一）享有政府公費待遇；（二）

責任編輯／張建騰

正聞 族寅學友戚世姻

行電聯絡動電話：○九七五一〇九一〇二七

（族繁不及備載）

拜跪十合

昇恆昌金免廢日二手市集明天分三區塊展開

記者莊煥寧／金城報導
環保局將於明日（10月20日）辦理「昇恆昌金免廢日」二手市集活動，地點在金門縣金湖鎮大湖路二段198號6樓（國賓影城旁），歡迎民眾參與。

環保局說，活動現場分為三個區塊（市集區、捐贈區、領取區），凡至現場參與活動並於活動中完

成領取、購買、捐贈或是登記現場攤販者，皆可獲得小禮物及抽獎資格，歡迎民眾踴躍參與。

攤位報名：點擊連結（<https://bit.ly/3MhMZAN>）或掃描海報下方QR-CODE填寫QR表單，「捐

贈」物品當日前往環保局攤位登記即可。

二手市集區：（1）登記之二手物攤位，環保

局提供攤位供民衆報名參加，數量有限，額滿為止

。經核准設攤者，可攜帶二手物至本局攤位進行二

手物販賣。（2）一般消費者，民眾可至現場二手

物攤位進行消費並登記

。攜至環保局宣導攤位，登記領取所需的二手好物

。抽獎時間：將於11月統計金免廢日成果，結果後舉

辦，參與各場次活動者，抽獎機會可累計，但僅限

一次「中獎機會」。獎品有：無線吸塵器1名、6

公升除濕機1名、500元電子禮券15名。而單一場次

參與者，至多僅可得一份精美小禮物（數量有限，

送完為止）及抽獎機會。

抽獎時間：將於11月統計金免廢日成果，結果後舉

辦，參與各場次活動者，抽獎機會可累計，但僅限

一次「中獎機會」。獎品有：無線吸塵器1名、6

公升除濕機1名、500元電子禮券15名。而單一場次

參與者，至多僅可得一份精美小禮物（



奔跑吧！AI來啦！

◎宋克偉

然後，你就會跑得很快！

我照做，頭仰天，眼朝上，搖頭晃腦，口水噴濺，上氣不接下氣，都快斷氣了，還是輸一票男生，屁啦！我對他吼！

乖乖，黃仁勳對著台灣菁英們提醒他們大步奔跑，他們的起跑點遠勝過一般人，實非道里計，「乃覺三十里」，可謂「君乘車，我戴笠」，還叫他們要快速奔跑，有必要嗎？

近來，發覺膝蓋發軟，有些難以著力，登山時，偶遇斜坡，突然使力，膝蓋閃門卡，躋攀勉強，更不必提，每至紅綠燈轉換，想徒步快跑，髖骨難以擺動，下身沉甸，要快，很想，但有點難了。

時代進步太快，快得越來越難追及，天資好，背景佳，又肯努力的，加速累積知識、財富與能力，又復以資訊落差與工具使用，再給予AI時代之助力，不必

跑，有人就已經可以飛上天了，君不見連車子都可以飛上天了，機械人都可以取代大部分人力，我深怕的是，臺大人以外，其餘的人就只剩下「奔跑」而已了，問題是誰跑的過時代呀？

每逛書市，我會特意瀏覽AI書籍與雜誌，這有點像年少時看「世界末日」的末日預言一般，會惶恐，但老實說，不知道該怎麼辦。

前幾天軟體銀行創辦人孫正義又說，未來十年AI的發展與應用，會使得人類與AI的差距，有如今日猴子與人類的差距，這比喻極神，很立體，極有臨場感。

以前，我看法國古老預言書，知道了1999年可能是世界末日的預言，一時感覺自己無可奈何，想若預言成真，我屆時才三十餘，多可惜呀！

後來，時間到了，電腦躲過千禧年的危機，我也順利過渡到二十一世紀，沒事！

之後，電影「2012」標示著世界末日的年度，純粹娛樂而已，唯一的感想是，真到了那天，該敲的鐘還是要敲的。

另一派樂觀的看法，認為AI不可怕，只要能運用，知所應對，明白怎麼問AI問題、應用解答，就如人知道駕駛車子就好，大可不必直接與車對撞。

我是機械運用的落後者，大學沒學過電腦，怕未來不會應用被淘汰，自己花錢上電腦課，記得以basic程式寫了一段「生日快樂」的簡單電子音樂，又畫了幾則單純表框，然後，實際生活與工作，一點都沒用上，以至後來，真到了「公文電腦化」，急急忙忙地買了大量Office套裝課本，又訂了數年的PC Home雜誌，幸好，勉能應對。

怕末日、怕被時代所淘汰、怕別人會我卻不懂……，生在這時代，對於懶慢的我來說，太累了！

萬幸，機關目前還沒實施AI機制，不然我自知我不如機械，有如我上柴山時，總護著食物怕被猴子搶一樣，問我幾時可以放下恐懼，好生歇息？嗯，會的，我總有一天會像柴山上的猴子一樣，不必工作也有東西吃的，不怕！

「今天是你的偽生日吧？」好友看到臉書對我傳送生日快樂的祝福，跟她記憶裡我的生日有點出入，拋來疑問。

老實說，這個疑問自從我打算訂婚時，就跟隨我多年了。訂婚前照習俗要「合個八字」，我老媽從神明桌左邊的小抽屜，拿出一張泛黃卻夾得平整的日曆紙，戴上老花眼鏡：「你是★月★日早上九點多出生的啦……」這張關係著我家六個孩子的生辰，老媽用她自學來的國字和數字，以螞蟻排隊的文字體式，拙劣的一筆一畫，刻在薄到印刷顏色都透滲到背面的日曆紙上。我拿過來看，很不確定的問著：「你這是一還是七啊？」「一啦？應該沒錯啦。」「不過，要是二十一換算那年的國曆還沒冬至呢，你以前說我是吃完湯圓才出生的？」「你是吃完圓仔才出世的？我有這樣講過嗎？」「有啊，你有一次是這樣講的啊！」「這樣嗎？應該沒寫錯！」

既然老媽堅持無誤，我就用網路上給的換算公式，輸入農曆的八字，得到國曆的生辰，卻跟身分證上的生日差了一週，連星座從魔羯往前成了射手座，這兩個星座可是極端相悖呢！可換算來的生日，讓通曉紫微斗數的朋友一排，我又沒她算出的命盤那麼好命！

「這已經是什麼年代了，還有這種搞不清楚生辰的事？」幾乎沒人相信還有人不確定自己的生日。

「唉唷，你們城市人無法體會啦！」話說我童年住在大雪山東南側的深谷裡：「鳥生很多蛋的地方，蛇蟲出沒，山雨欲來時竹雞『雞狗』個不停，傍晚山羌在芭樂園發出的警戒聲『尬啊』，晚上領角鶲『勿勿勿』神秘的魅惑。不要說全村沒有醫院診所，連個產婆都沒啊！」我出生的傳奇是聽我媽說的，「什麼產檢？連什麼時候要生都不知道。那天在菜園工作，肚子突然痛得不得了，趕緊爬回家躺在床上，等妳擠出來我已經痛到全身無力了，可憐喔，遇到寒冬，妳已經凍到發紫了，幸好鄰居回來經過聽到我的呻吟，進屋察看，才去起灶燒水，幫你洗澡包衣服，她是我們的貴人啊！」好友仍是不解：「既然妳媽有紀錄你們的生辰，為什麼你的身分證生日不是你的真正出生日？」諸位不知前往鄉公所可要費上半天時間，何況報戶口也不會比顧腹肚更急迫，「山裡人都要先養活一陣子才會去報戶口啦，醫療不便、營養又缺乏，夭折的嬰兒很常見的。我爸去報戶口時以為晚報會被罰錢，就順口把當天當作我的生日。」

因生日之謎而生出了好幾個生日，高中老同學就記得我是聖誕節的，特地南下為我過慶生；家人記得我的農曆生日，送來賀禮；閨密們記下射手座的生日，早就約好聚餐逛街；還有臉友們在偽生日刷來滿版的祝福。哈哈，可見因禍得福！

【小說連載】

秋月西沉

◎陳長慶

秋月從沉思中猛而地一回神，厲聲地對著天河說：「我這個做母親的事，還要你這個做兒子的來管嗎？你未免管太多了！」

天河不屑地說：「我是提醒妳，怕妳再受騙，怕妳再被人潑糞！」

秋月氣憤地說：「你顧好你自己就好，最好是不要再回家拿錢。」

天河挖苦她說：「我拿的錢，也沒有妳被連長騙走的多啊！難道不是這樣？難道我說錯了？」

秋月氣急敗壞地說：「你們兄弟賭博輸掉的錢，喝酒的錢，抽煙的錢，難道只有五萬塊？你們兄弟倆遊手好閒、不務正業，賭博、喝酒、抽煙樣樣來，所花掉的每分錢，難道不是我辛苦苦苦賺來的？如果有本事，就自己去賺，不要用我的錢！」

天河反問她說：「你以前不是說過，賺錢就是要花的嗎？妳自己不花，妳的兒子幫妳花，不也是天經地義的事嗎？總比被外人騙去討老婆好，可惜新娘不是妳！」

秋月聽後大怒，指著他說：「你這個沒有教養的不孝子，怎麼可以對阿母說這種話？簡直沒有天理，真是白養了你！」

天河強詞奪理地說：「我是實話實說，這跟孝與不孝有什麼關係，難道我說錯了？」

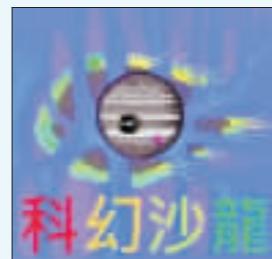
秋月難掩內心的氣憤說：「你對、你對，你沒有錯，錯的是我這個不要臉的老太婆，這樣總可以了吧！」

(一七三)

【科幻沙龍】

光纖無鉛

◎謎樣星宿



廣闊無垠的沙漠裡看得到「字」嗎？終日不絕的強勁陣風吹拂出的沙丘紋路，偶爾會拼湊出類似字體的圖樣，然而它更像小孩愛玩的迷宮紋理。但除了那些無聊的牧羊人在荒漠緩坡畫出的大型塗鴉之外，這裡還有個地方能看到字，而且還是用正楷寫在石碑上。

第一次在沙漠中看到這種石碑時，還以為是荒野中的墳墓，令人不願直視。直到每隔一段路就能看見同樣的石碑一直出現，字形與字數似乎都一樣，才敢細看碑文，原來上面刻著「光纖無鉛，偷盜判刑」，確定它不是什麼墓碑，僅是個警告標語。在萬物皆可化為沙粒的地方，只能用石塊來暫時抵擋無盡的風沙吹襲。

然而，堅硬石塊也無法阻擋某些人物，那就是看不懂字的小偷。它雖然已經告訴你沒有銅在光纖裡了，偷挖去賣也賣不到價錢，只是做白工，可是這裡的荒涼擊潰一切，文明在這裡不起作用，只會不斷地斷線。

於是修復工程一直重複，似乎沒有做完的一天，害得我已經好幾個月沒有辦法回家。我每天都得從最近的村落趕來，趁著日出後與日落前短暫的37度以下清涼氣溫來趕工。這天，在夕陽的照耀下，看著遠方的沙丘起伏在地表上，好像釘住不動的海浪一般。不過這灰色的沙浪其實正在前進，日復一日地緩緩吞噬著大地，向著真正的海洋前進。

突然間嘎地一聲，牽引光纜繩繩的機器似乎被沙中硬物扯住而停機。我走過去用力拉起沙中物體，是塊比手掌還大兩三倍、近似扁平長方形的淺灰色沉積岩，邊緣破碎呈現層狀剝落，有一角缺損嚴重，但上下兩面十分平滑，且異常沉重。原想順手一拋，卻乍然看見那石塊的平整表面上有著深灰色紋路，有點像文字或是圖案。不會是古代文明的遺跡吧？想到這點後，我趕緊收了起來。

隔天走訪附近小城的古董店，問老闆這附近是否有歷史古城之類的，老闆嫌棄地說一個也沒有，不然他們早就發觀光財了。我拿出那石板讓他鑑定，他看似隨便地瞧了一眼就說這石塊上的花紋只是天然紋路，不過我若想脫手的話倒可便宜賣他。我心想這老滑頭會這麼說，應該是有點價值吧。

此時電視新聞正在報導有一個小行星即將接近地球，老闆見我不想把石板賣他，也不太可能買些什麼，於是逕自轉頭盯著電視。電視中的天文學家正在說明十天前發現的小行星速度極快，很可能是星際間小行星，明後兩天會以極接近的距離飛越而過但不會撞上地球。由於小行星掠過地球是屬於常見的事件，所以大家不必擔心。天文學家還強調這次事件最特別的地方是在七天之前，小行星曾分裂成兩塊，其中一塊正直衝向太陽，預期它將在高溫之下化為氣體。

我心想這種新聞常常出現，大家已不太在意了吧？於是拉開大門，準備回旅店，不過就在我走出店門之際，眼角似乎瞥見老闆手中有藍綠色微光閃爍了一下，但他隨即收起手中之物放進口袋，也許是手機的螢幕吧？我猜。

當晚隨意吃了點東西並與家人連絡後，就在旅店內上網，查詢有沒有哪個古文明會出現過類似這石紋的圖形。然而網路就像一個有路難尋的虛擬迷宮，既不確定自己要找什麼，也不確定找到的對不對。雖然順著實體光纜知道將會通往哪裡，但滑著螢幕的人大多已迷失在虛擬空間裡。不過比起用線條或牆面隔成的實體迷宮，這裡其實多了幾份對未知的挑戰與刺激。只是挑戰越高失望也越大，我整晚的搜尋都毫無結果，最後只好關上疲憊的眼睛。在閉眼後的黑暗之中，那些紋



攝於絲路。

路似乎依然在眼前若隱若現，也許它真的只是因質變化產生的天然石紋？

第三天一早，我已不想再追究紋路的意義，便拿起石板當做掌中物來把玩，沒想到紋路竟然改變了！昨天看了一整天，都已印在眼皮上了，因此不可能記錯，不過現在紋路已不能再用紋路來形容，它變得比較像是文字，但很混亂，像是多種象形文字的綜合體。

我知道乾燥的石頭或貝殼泡在水裡時，花紋與色彩會出現變化，但我並沒有洗過它，一直保持著乾燥，這到底是怎麼發生的？上工前急忙再度打開電腦，想搜尋是否有其他原因會讓石塊表面改變。就在這瞬間，石上紋路竟然在眼前扭動了起來！

我吃了一驚跳了起來，彷彿被石板電到一般。驚異中看見那凌亂線團般的石頭紋路在中央蠕動，逐漸排列而成一個中文字：「海」。

為什麼會出現這個字？是湊巧拼出來的嗎？難道有人在遠端操縱？這石頭是從海裡來？需要海水？

正在慌亂地思索這個字時，「海」字的左邊又漸漸排出了第二個字「去」。「去海」是什麼意思？還來不及思考的瞬間，在右邊已出現第三個字「邊」。

去海邊？要我帶它去海邊嗎？它又不是好動小孩或美少女，憑什麼要我帶它去海邊？這是高科技的惡作劇嗎？但是轉念一想，誰會丟這種高科技產品在沙漠裡等著被撿？不理會它比較好嗎？照做的話又會如何呢？

在強烈的好奇心驅使下，當天工作告一段落後，就隨便編個理由拋下邀約吃宵夜的同事，自己一人開車向著海的方向前進。這片沙漠原本距離海岸有兩百多公里，但是這十幾年來沙漠的邊緣因氣候變遷而擴張，已經推進到離海岸只剩八十公里，開車一出沙漠後兩個小時就能抵達。一邊開車時，一邊卻忍不住轉頭觀察駕駛座旁的奇特石頭，因為不知道它會不會又冒出什麼字來。還好並沒有。

夜裡獨自行駛在漆黑的沙漠公路上，聽著伴隨年少時光的老派廣播，一幅寧靜的畫面向前展開：在車頭燈照亮的路面之外，僅有純然的黑，但在極黑之中，點點繁星點破了無盡的暗空，微微安撫了目前無法平靜的心。然而在美麗夜空中，有顆古怪的星星一直懸在公路右前方上空。

由於多年來經常在沙漠工作到夜晚，漸漸對天文星象產生興趣，因此我才能從衆多星星中一眼看出這顆星的古怪之處：它竟然透出鮮綠色的光！所有肉眼可見的星星，除了彗星、天秤座的氐宿四、以及即將西沉入海的太陽頂梢之外，它們的顏色不是偏紅就是偏藍，不會呈現綠色。

我倏然想起昨天的新聞，於是將收音機轉到新聞台，果然有最新動態：「小行星即將在三小時之後

最接近地球，亮度可達二等，天文迷正引頸期盼。」不過從新聞中無法得知小行星目前位置，於是停車上網找到它的移動路徑圖，對比周邊的星座後，確認這顆綠色的星星就是新聞中說的那一顆小行星。但是它沒有尾巴，不是彗星，為什麼會發出如此鮮明的綠呢？

這個問題一直在心中打轉，但沒有結果。兩小時後我找到通往海邊的小路，便拿著石塊下車徒步走向沙灘。先舉高，搖一搖，並沒有什麼反應。猶豫好一陣子之後，才步向海中將它放到水裡。

就在放進海水的那一瞬間，石塊周圍竟然出現異樣的藍綠色光暈，幾秒之後，光線收縮於一點，然後以極快速度向遠方海洋發射出去，透過海水折射射上來的餘光，可以看出那道藍綠色在海面下疾速傳遞。

石塊也緩緩出現「連線完成」四個字，字體透出淺淺的藍綠色光芒，在淺淺的海水中晃動著。這一切發生得太快，我來不及反應，只是看呆了。

遠方海面突然出現極隱約的嗚鳴叫聲，水中石紋竟然開始隨之蠕動，並出現了一句話：

「謝謝，我連絡上主人了。」

驚訝不已的我彷彿自言自語般地，竟然對石頭說：「你……你是誰？」

「我是第四十二代寵物，你們稱呼我們為藍鯨。」

「什麼寵物？石頭說它是藍鯨？寵物是指藍鯨還是石頭？」

「你不是石頭嗎？」

「石板是主人的翻譯器，用來與我們溝通。」

「原來，外海的聲音是藍鯨發出的。」

「你怎麼會寫我們的文字？」

「它昨夜被你充電後重新啓動，與電腦對話學習了你們的文字。」

「我？我怎麼幫它充電？」

「你一直拿著石頭，它吸收你散發的水氣就可以轉換成能量。」

「那它怎麼會跑到沙漠裡？」

「有一次我太貪玩，用力把它噴到很遠的地方，後來就找不到了。」

這一連串急促的問題雖然都很快得到回應，但我還是滿臉問號。我急著繼續追問下去，企圖揭穿這迷霧後面的不管是高科技還是惡作劇。

「你的主人又是誰？」

「若用你們的說法，他們被稱為外星文明。」

「他們在哪裡？」

(三之一)

麥爾荀伯格：AI是從已知提最佳答案 無法創新選項

牛津大學網路研究所教授麥爾荀伯格（Viktor Mayer-Schönberger）（右2）19日應邀出席遠見高峰會，他在「AI重塑決策思維」的專題演講中指出，在人工智慧（AI）蓬勃發展，使得人類擔心存在面臨危機的此刻，更應利用思考架構與認知的能力，大膽造夢。

（中央社）

中央社記者吳家豪台北19日電 全球大數據專家、牛津大學網路研究所教授麥爾荀伯格今天表示，AI可以幫人類做出更好決策，但不該無時無刻使用；AI是從已知選項中提出最佳答案，卻無法幫人類創造新選項。麥爾荀伯格今天應邀出席遠見高峰會，他在「AI重塑決策思維」的專題演講中指出，AI帶來的影響，使得人類擔心存在面臨危機的此刻，更應利用思考架構與認知的能力，大膽造夢。

麥爾荀伯格指出，AI可以協助人類做出更好的決策，AI應用的三大面向包括掌握現實、預測現實、預測人類選擇類的「超能力」，如果人類更用力地使用AI，就能跳脫非黑即白的傳統選則答案，卻無法幫人類創造新選項。麥爾荀伯格今天應邀出席遠見高峰會，他在「AI重塑決策思維」的專題演講中指出，AI帶來的影響，使得人類擔心存在面臨危機的此刻，更應利用思考架構與認知的能力，大膽造夢。

他說，AI在很短時間內，已成為世界各地許多人難以置信的強大工具，AI聊天機器人ChatGPT在短短3個月內吸引超過12億名用戶，比其他任何應用程式都快，但同時也讓人開始擔憂AI帶來的影響。AI不只是在舉起重物，還能理解周遭，例如醫師可利用AI輔助辨識乳癌，科學家能透過AI幫助判讀圖表、理解細氣候差異。

「預測現實」是指根據現存資料做出預測，例如預測性維修是在複雜機器發生故障前，事前預測應該提早維修，避免在發生狀況時才緊急處理，不只節省人力，也能省錢。

第三面向則是「預測人類選擇」，麥爾荀伯格說，所有人都碰過實際案例，



| 專題論壇七 |

AI大躍進 產業新機會

（中央社記者王承中台北19日電）前SBL裕隆球員吳季穎涉嫌打假球，立法院教育及文化委員會今

署18日通知吳季穎到案，訊後認爲吳

男涉犯賭博、詐欺、運動彩券發行條

例等罪嫌，諭令新台幣25萬元交保。

這都需要更細緻的政策。

陳培瑜指出，同時也要注意單項

協會紀律委員會處分的比例原則跟

臨時提案指出，鑑於國內運動聯

賽又傳假球問題，綜觀職業與業餘

運動業的發展，首重於建立球迷對

賽事的信賴，而中華職棒假球案

以看到更積極的作用。

陳培瑜指出，同時也要注意單項

協會紀律委員會處分的比例原則跟

臨時提案指出，鑑於國內運動聯

賽又傳假球問題，綜觀職業與業餘

運動業的發展，首重於建立球迷對

賽事的信賴，而中華職棒假球案

以看到更積極的作用。

該提案獲朝野立委支持，包括民

進黨立委莊瑞雄、吳思瑤、民衆黨

的意見，無異議通過。

最後教育及文化委員會依潘文忠

的意見，無異議通過。

（中央社）

王國材：EMU3000投入台鐵東部幹線尖峰時段



（中央社記者張祈花蓮19日電）台鐵擬將EMU3000列車取代主跑東部幹線的太魯閣號（圖），交通部長王國材19日表示，EMU3000可增加4成座

位數量，肩負尖峰時段運輸，太魯閣號及普悠瑪號

調整為離峰時段，不會退出東部幹線。（中央社）

台鐵擬將EMU3000列車取代主跑東部幹線的太魯閣號（圖），交通部長王國材19日表示，EMU3000可增加4成座

位數量，肩負尖峰時段運輸，太魯閣號及普悠瑪號

調整為離峰時段，不會退出東部幹線。（中央社）</