

難守。」是《華嚴經》中的名句，意思是只有堅守自己的本心和最初的信念，才能成就心願，功德圓滿。王水衷先生能捨故能得，他的不忘本、不忘初衷，才是造就他今日成就的根源。

不忘初心—王水衷「仙洲文采·科第留芳」捐贈文獻展



中華海峽兩岸文化資產交流促進會理事長王水衷先生，常年熱心公益，他不僅致力海峽兩岸文物交流與展出活動，更多次捐贈收藏品給兩岸博物館等單位，成爲兩岸文化資產交流的積極促進者，同時對於學校教育事業、地震救災等捐助更是不遺餘力，爲兩岸的愛心慈善事業做出極大的貢獻。

繼五年前他捐贈1,130件銀器給金門縣文化局典藏之後，王水衷今年再度捐贈一批家鄉珍貴文獻文物史料，讓鄉親共有、全民共享，他的無私與奉獻的精神，確實令人感佩。

王水衷先生出生於金寧鄉后盤山，他在廿歲弱冠之齡赴台，初期從土地代書起家，復因個人喜好字畫文物收藏，創「海華堂」，邁出個人文物收藏鑑賞之路，後來成爲專業收藏家，長期高價收購中國古代及近現代名家字畫，他秉持著「以文會友」的信念，以真誠尊重態度，建立高度信譽，如今創立廿餘載的「海華堂」，已是業界誠信可靠的老字號。

事業有成後，他常年熱心公益，1994年曾獲全國好人好事代表，2011年榮獲大陸全國十佳孝賢楷模獎，爲兩岸文化界極其讚賞的傳奇人物。他不僅致力海峽兩岸文物交流與展出活動，更多次熱心捐贈收藏品給兩岸博物館等單位，成爲兩岸文化資產交流積極促進者，同時對於學校教育事業、地震救災等項捐助，經常爲台金地區愛心慈善事業奔波不遺餘力。

金門縣文化局正展出「仙洲文采・科第留芳－王水衷先生涓曾文獻特展」，為期1個月的展覽，讓人一窺科舉詩

表扬全县模范老人 翟长誓言守诺长革福利



縣長陳福海偕與會貴賓頒獎表揚14位模範老人。

(陳麗好攝)

海角之西聯合音樂會與潮汐和鳴



記者高凡淳／綜合報導
西口國小辦理一場別開生面的音樂會「金樂飄揚、海風迎廈—西口國小海角西聯合音樂會」，邀集烈嶼學區烈嶼國小、卓環國小、上岐國小及烈嶼樂齡學習中心胡課程學員共同參與，地點選擇台灣海角之西，同時也是廈門夜景最著名的烈嶼鄉雙口海灘辦理，樂曲搭配上五光十色的美妙、伴隨著落日與晚霞，讓衆享受美好的夜間音樂饗宴。

音樂會在金門縣政府教育處支持下，西口國小主辦，金門國樂協會及烈嶼學區各校協辦，雙口社區發展協會理事長，當時也是西口國小家長會會長林仁儀協助，決舞台搭建及現場環境整備。西口國樂

金門縣政府，昨（21）日假金湖飯店舉辦「金門縣112年度重陽節模範老人表揚」，縣長陳福海頒獎表揚全縣14位模範長輩並指出：家有一老如有一寶！長輩們走過困頓的年代，感佩也感謝長者們為金門社會及家庭的付出，縣府將在財政有序之下，延續各項長、幼照顧政策，守護長輩們的福利，讓金門鄉親生活幸福、美滿，長者身體健康呷百二。

情暖金秋・歡度重陽！金門縣政府昨日上午11時起假金湖飯店隆重舉行「金門縣112年度重陽節模範老人表揚」，活動由縣長陳福海主持，議員王國代、金城鎮鎮長李誠智、金湖鎮秘書陳書文、金寧鄉鄉長楊忠俊、金沙鎮鎮長吳有家、烈嶼鄉公所秘書蔡弼光、金城鎮民代表會主席郭永隆、金寧鄉民代表會主席黃文欣、立委陳玉珍辦公室主任董志謀以及社會處處長陳世保、副處長王茲總與社會處團隊，以及五鄉鎮獲獎的模範長者及親屬等齊聚一堂。

縣長陳福海偕五鄉鎮長及貴賓表揚全縣14位模範長者，並欣賞賢庵國小胡琴演出，讓他有感而發表示，這正是他及縣府團隊致力落實之「長、幼照政策」體現。陳福海表示，家有一老如有一寶，金門的老人家走過一段相當堅苦的歲月，不僅要養家糊口、教育子女，甚至有時更要投入社區鄉里的事務，是社會的典範。感佩所

萬多65歲長者中脫穎而出的獲獎者更屬難能可貴。

金門是幸福島嶼，所有鄉親長輩如他的父母一般，在過去從政之路予扶持，也讓他有機會能為金門及親服務。縣府將持續致力於落實「有所終、壯有所用、幼有所長」等記禮運大同篇之理想社會政策，督金酒開創業績，守護長輩們的福利並與各鄉鎮公所、代表會攜手，為親營造幸福美滿之生活，讓長輩們活得健康又有尊嚴。

今年度榮獲本縣模範老人的長者計14位，名單如下：

- 烈嶼鄉：方水庫、林洪愛治。
- 金城鎮：蕭永水、張金泉、周手工、王城麗。
- 金湖鎮：陳文旺、李沃興、李國寧鄉：李彩秀、李天送、許及金沙鎮：王水彰、吳貴海。

縣府社會處長陳世保也說明，為慶祝重陽節，縣府從9月中旬陸續開阿公阿嬤歌唱比賽、各鄉鎮「關懷高齡長者，透過活動的舉辦除弘揚傳統之敬老尊賢的美德外，希望藉由他們的人生經驗與智慧，夠帶給社會正向的力量，讓重陽節得更有意義。

記者高凡淳／綜合報導
被稱為一生必聽一次的「金門坑道音樂節」，一連兩日於翟山坑道舉辦，吸引許多樂迷購票，不到兩分鐘售完。搶先聽完首場演出的觀眾們，忍不住豎起大拇指，讚嘆不已，更有大喊說「終於圓了10年以來的夢想！」

2023年金門坑道音樂節，於21、22日假翟坑道演出，今年主題為「榮耀再現」，傳達音樂節15年以來給予上萬名樂迷的感動，及金門處持續活化、保存戰役史蹟的決心。以金門國家公園與翟山坑道的環境美感與歷史意義為軸，鼓舞人們更祥和、更智慧地面對挑戰，喚起希望、期許更美好的未來。內政部國家公園署金門國家公園管理處指出，今年共演出場次，每場次200人，合計約有1200名觀眾到場欣賞，替金門增加觀光遊憩效益，並已成為金門最具代表性的音樂活動。

昨（21）日第一天的演出，以首次登場的「擊樂及中國笛揭開序幕。木琴清脆的樂音、中國笛明亮輕快的旋律，搭配弦樂四重奏，交織出獨特的樂章。木琴魔幻的音調猶如掉落在山道水面上的琉璃珠，清新又極具穿透力，而由梆笛所吹奏的《蔭中鳥》，更是將鳥鳴聲詮釋得唯妙唯肖，讓觀眾彷彿置身於生意盎然的自然之中。

藝術總監張正傑受訪表示，坑道音樂節今邁入第15年，每一年都在思考要如何創新，今年特別邀請到中國笛教父陳中申、朱宗慶打擊

樂團首席木琴吳珮菁、新生代男高音林義偉、長榮交響樂團單簧管首席莊蕙竹一同演出。第一天的節目「琴逢笛手」，以中國笛與木琴重新詮釋弦樂四重奏，並為弦樂四重奏增添更多元的音色；第二天的節目「天鵝之歌」則以清亮的人聲、濃郁的情感與單簧管進行對話。期待透過因戰爭而生的坑道，藉由美妙音符，傳遞給人們和平安定的氛圍。

今年適逢國家公園署成立，坑道音樂節由曾任金門國家公園管理處處長的首任國家公園署長陳茂春前來聆賞，別具意義。陳茂春署長表示，自98年以來，音樂節不畏疫情、天候等各種考驗，至今已連續辦理15年，吸引了超過2萬多名的觀眾共襄盛舉。除以軟性的活動推廣和平理念外，也象徵金管處自成立以來，對於戰役史蹟活化再利用的決心。

現場不少從世界各地前來聆聽的觀眾，一進到坑道內，大家都按捺不住內心的興奮，還有一群外籍生，特別來體驗不同的文化感受，欣賞完將近40分鐘的表演，觀眾們掌聲不停歇，紛紛表示「好慶幸有買到票！值回票價！」外籍生們好驚喜，表示這是第一次看到在船上的音樂會，這是在其他國外看不到的表演。

金管處表示，今（22）日演出將以單簧管重新詮釋兩首《豎笛五重奏》，男高音則以清亮高雅的嗓音演唱《今夜星光燦爛》、《公主徹夜未眠》等著名的歌劇，使遼闊的人聲迴盪在坑道內，展現了翟山坑道強大的音箱效果，想必能為觀眾們帶來頂級的聽覺享受。

風獅爺文化季宣導攤位大排長龍



各宣導攤位人氣強強滾，國軍公仔成爲場中另一焦點。
(陳麗好攝)

琴逢笛手+天鵝之歌
坑道音樂節邁入第十五年

姊妹校交流31年 北市萬芳國小師生蒞金訪沙小

記者李增汪／綜合報導
爲了讓家長深入了解中小學數位學習推動政策與現況，與孩子一同迎向數位學習的新時代，教育部與金門縣政府於10月21日（六）在金門縣教育網路中心舉辦「親子數位增能研習」。活動開放報名後很快即報名額滿，家長反應熱烈，活動圓滿精彩完成，開啓親子數位學習新視野。

數位學習爲國際趨勢，教育部自111年開始執行「推動中小學數位學習精進方案」，已輔助學習載具達到金門學校「一生一機」，且持續開發多元數位教材，並建置數位學習入口網（learning.cloud.edu.tw），收錄適合中小學師生使用的數位資源工具與服務，讓全金門師生可同步搭配學習載具使用。

講師王文賓除了向與會家長介紹數位學習精進方案推動內容，以及使用數位科技提升學習成效的實證研究結果，還親自示範數位學習平台的基本操作。

藉由學習平臺的智慧診斷功能及豐富多元的

▼教育部「推動中小學數位學習精進方案 親子數位增能研習」，金門縣中小學家長參與熱烈。 (教育處提供)



A group of students in dark uniforms are performing a traditional Chinese dragon dance on a wooden basketball court. They are holding up long, yellow and red patterned sticks that represent the segments of a dragon. The background features a large red curtain and a banner at the top center with the text "建校百十 崇基重慶國小110周年" (Established for 100 years, Tsing Chi Chongqing Primary School 110th Anniversary) and the school's logo.

記者陳麗好／金沙報導
有朋自遠方來，不亦樂乎！臺北市文山區萬芳國民小學鑽入第卅一年。萬芳國小由學務處率領師生一行29人蒞金，與全校際交流參訪。金沙學子以主賓，為萬芳師生規劃「綠野芬育課程」；萬芳學子則以「旗舞」，讓全場師生留下深刻印象。中開啟視野，兩校也藉往來互久彌堅！

遠道而來的萬芳國小，在學智、組長劉家伶、林治勳、蔡智下，自10月18日起抵金，展開校際交流與參訪活動。金沙國小潔、家長會會長陳茂全及教職員到場熱情歡迎萬芳師生，老朋友感親切，也更顯情誼珍貴。

萬芳國小師生一行於10月19

：金沙國小與
締結姊妹校遇
事，也帶學子動手運用蒲葵葉完成草編魚
，並進行「姬兜蟲」彩繪，讓學子發揮創
意與手作精神，而學子們認真學習的表情
與模樣也為教室留下了最美麗的風景。

對於金沙、萬芳姊妹校情誼，金沙國小
校長李盈潔指出，兩校於民國八十一年，
時任萬芳國小校長吳國基與金沙國小校長
吳啓騰締結姊妹校。自此在雙方家長會的
支持下，三十一年來持續互訪交流，兩校
深厚的情誼不因校長及家長會長的異動而
有所改變，這份校際間的情感彌足珍貴。
而金沙國小也將於十一月赴萬芳國小交流
，希望透過校際彼此的互訪交流，增進兩
校師生教學相長，也藉由體驗學習城鄉不
同的文化，讓學生擁有更廣闊與豐富的視
野。

校金沙國小作客，兩校師生進行交流學習活動，受到校長李盈潔、家長會會長陳茂全暨全校師生熱烈歡迎。金沙國小古箏社與舞蹈社輪番演出，展現學校特色。其中，古箏社初階及進階學生接力上陣，以鏗鏘有力的琴音令人印象深刻。而舞蹈社初階及進階班的學子也各以二首流行舞蹈，展現力與美的能量。遠道而來的萬芳25位學子則壓軸演出「旗舞」，整齊劃一與瀟灑有力的演出，讓全場學生與師長看得目不轉睛、拍手叫好！

校金沙國小作客，兩校師生進行交流學習活動，受到校長李盈潔、家長會會長陳茂全暨全校師生熱烈歡迎。金沙國小古箏社與舞蹈社論番

金門縣政府公告

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 金門地區支援營未爆彈處理組預定於 112年10月24、25日1330至1800時於大 金峰上濱海爆毀場實施未爆彈銷爆燬 作業，請地方鄉親勿接近周邊管制地 區，以免發生危險。聯絡人：未爆組 副組長陳建宇 電話：0980-889-523 |
| 未爆彈銷燬公告 |
| 歐厝閩南式民宿出租 |
| 料羅灣社區發展協會徵廚工， 時薪：176元，洽0932817823 |

有(無)主墳墓遷葬 告示

告示日期：中華民國112年10月20日
主旨：告示本縣金寧鄉『112年有(無)主墳墓遷葬事宜』。

告示項目：

- 一、墳墓地點：金門縣金寧鄉青山段0432-0000地號。
- 二、遷葬原因：整地。
- 三、遷葬時間：自112年10月20日起3個月內。
- 四、墳墓所有人、管理人、關係人請於遷葬期限內逕向安順：許修身聯繫，逾期未遷葬者，由受託人遷至金門縣納骨堂，不得異議。
- 五、電話：0928-527-5557

顯妣五代大母王門
黃氏孺人閨名金猜
訃聞補漏列
夫胞兄：莊恭度

金門縣112年度都市計畫私有公共設施用地與公有非公用土地交換案交換優先順位結果清冊

| 交換標的編號 112026：金湖鎮湖東劃段 596 地號 | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------|-----|-------|--------|--------|---------|-----------|-----------|----------------------------------------------|
| 優先順位 | 所有權人 | 鄉鎮 | 段別 | 地號 | 面積(㎡) | 公共設施用地別 | 公告現值(元/㎡) | 總價值合計(元) | 備註 |
| 01 | 謝水金 | 金城鎮 | 庵前劃測 | 1141 | 249.67 | 道路用地 | 7,700 | 1,922,459 | 1.以投標當期土地公告現值為準。 2.所有權人提供該土地 1/1 權利範圍辦理投標 |
| | | | 小西門劃測 | 2227-1 | 125.04 | | 5,616 | 702,225 | |
| 交換標的編號 112035：金寧鄉寧安二劃段 179-1 地號 | | | | | | | | | |
| 優先順位 | 所有權人 | 鄉鎮 | 段別 | 地號 | 面積(㎡) | 公共設施用地別 | 公告現值(元/㎡) | 總價值合計(元) | 備註 |
| 01 | 謝水金 | 金城鎮 | 小西門劃測 | 1837-1 | 145.21 | 道路用地 | 7,700 | 1,118,117 | 1.以投標當期土地公告現值為準。 2.所有權人提供該土地 1/1 權利範圍辦理投標 |
| 交換標的編號 112036：金寧鄉寧安二劃段 183-1 地號 | | | | | | | | | |
| 優先順位 | 所有權人 | 鄉鎮 | 段別 | 地號 | 面積(㎡) | 公共設施用地別 | 公告現值(元/㎡) | 總價值合計(元) | 備註 |
| 01 | 洪金猜 | 烈嶼鄉 | 大山頂測 | 900 | 223.13 | 道路用地 | 3,408 | 760,427 | 1.以投標當期土地公告現值為準。 2.所有權人提供該土地 1/1 權利範圍辦理投標 |
| | | | | 900-1 | 186.26 | 公園用地 | 1,654 | 308,074 | |
| | | | | 138-1 | 11.18 | 道路用地 | 9,335 | 104,365 | |
| | | | | 129-2 | 10.36 | | 9,335 | 96,711 | |
| | | | 公園測 | 1011-1 | 27.29 | | 2,400 | 65,496 | |
| 交換標的編號 112040：金寧鄉寧安四劃段 142-1 地號 | | | | | | | | | |
| 優先順位 | 所有權人 | 鄉鎮 | 段別 | 地號 | 面積(㎡) | 公共設施用地別 | 公告現值(元/㎡) | 總價值合計(元) | 備註 |
| 01 | 羅德勝 羅德發 | 烈嶼鄉 | 九宮測 | 701 | 143.25 | 道路用地 | 2,983 | 427,315 | 1.以投標當期土地公告現值為準。 2.所有權人提供該土地 1/1 權利範圍辦理投標 |
| | | | | 730 | 192.95 | | 770 | 148,572 | |
| | | | | 731-1 | 76.5 | | 770 | 58,905 | |
| 交換標的編號 112043：金寧鄉寧割段 15-1 地號 | | | | | | | | | |
| 優先順位 | 所有權人 | 鄉鎮 | 段別 | 地號 | 面積(㎡) | 公共設施用地別 | 公告現值(元/㎡) | 總價值合計(元) | 備註 |
| 01 | 黃銓仁 | 金城鎮 | 舊金城 | 16-1 | 217.42 | 道路用地 | 5,114 | 1,111,886 | 1.以投標當期土地公告現值為準。 2.所有權人提供該土地 1/1 權利範圍辦理投標 |
| 交換標的編號 112046：烈嶼鄉烈濱割測段 920-1 地號 | | | | | | | | | |
| 優先順位 | 所有權人 | 鄉鎮 | 段別 | 地號 | 面積(㎡) | 公共設施用地別 | 公告現值(元/㎡) | 總價值合計(元) | 備註 |
| 01 | 謝水金 | 金城鎮 | 小西門劃測 | 2225-1 | 54.93 | 道路用地 | 5,616 | 308,487 | 1.以投標當期土地公告現值為準。 2.所有權人提供該土地 1/1 權利範圍辦理投標 |



喜神：東正東
財神：南南方
日煞：日沖：羊57歲
宜：日逢正紅紗日大凶
平治道途造畜稠
不宜：設醮嫁娶

全國扶幼表揚大會頒獎 金門4楷模獲殊榮

記者李增汪／綜合報導
家扶基金會2023年全國扶幼表揚大會昨天下午一時三十分起，在彰化縣員林演藝廳舉辦頒獎感恩典禮，共計約八百人參與頒獎盛典。此次金門家扶中心共計獲得四類獎項的表揚，分別為扶幼楷模許燕輝、志工楷模陳蓬、兒保楷模翁明惠、自立楷模陳媽媽等四人獲得表揚。

李桂平主任指出，金門家扶中心此次受四位受獎人昨日在金門家扶中心主任李桂平陪同下，跨海飛往台灣，風塵僕僕地前往彰化縣員林演藝廳，接受這份全國性表揚的殊榮。

李桂平主任說，當時之選，每位受獎人背後

都有令人尊敬的故事。他們都是致力於

協助弱勢兒童的工作，對金門地區的兒童福利工作，有著輝煌的成績，因此才能榮

膺家扶基金會各類獎項，並獲得全國公開

表揚的榮耀。

許燕輝是金門冠峯建設公司負責人、金

門縣義勇消防總隊金城分隊顧問、金門縣

家扶基金會全國扶幼表揚大會昨日在彰化縣員林演

藝廳舉辦，金門家扶中心四位楷模獲得公開表揚。

(金門家扶中心提供)



扶幼楷模許燕輝
扶幼楷模翁明惠
扶幼楷模陳蓬
扶幼楷模陳媽媽

許燕輝是金門冠峯建設公司負責人、金門縣義勇消防總隊金城分隊顧問、金門縣家扶基金會全國扶幼表揚大會昨日在彰化縣員林演藝廳舉辦，金門家扶中心四位楷模獲得公開表揚。

李桂平主任指出，金門家扶中心此次受

四位受獎人昨日在金門家扶中心主任李

桂平陪同下，跨海飛往台灣，風塵僕僕地

前往彰化縣員林演藝廳，接受這份全國性

表揚的殊榮。

李桂平主任說，當時之選，每位受獎人背後

都有令人尊敬的故事。他們都是致力於

協助弱勢兒童的工作，對金門地區的兒童

福利工作，有著輝煌的成績，因此才能榮

膺家扶基金會各類獎項，並獲得全國公開

表揚的榮耀。

許燕輝是金門冠峯建設公司負責人、金

門縣義勇消防總隊金城分隊顧問、金門縣

家扶基金會全國扶幼表揚大會昨日在彰化縣員林演

藝廳舉辦，金門家扶中心四位楷模獲得公開表揚。

(金門家扶中心提供)

扶幼楷模翁明惠
扶幼楷模陳蓬
扶幼楷模陳媽媽

翁明惠現任金門縣金寧鄉鄉民代表，從

政之餘也奉獻心力服務社會。翁明惠女士

偕同其兄長，常年幫助家扶中心的弱勢孩

童。每年在兒童節前，都會親自採買兒童

禮物，希望孩子拿到此份禮物時，會是

鼓勵，讓每個小朋友都能

擁有同樣快樂的兒童節。

翁明惠自2011年加入

扶心中的展愛志工隊後，

只要家扶中心需要幫忙，

一通電話就有如同救火隊

馬上到家扶中心報到，

解決心中當下所面臨的人

力不足困境。舉凡家扶中

心例行的寒冬圍遊會、家

庭親子活動、饅頭義賣活

動，以及各式各樣的臨時

性活動，甚至進入校園、

社區的兒童保護宣導活動

，皆可看她忙碌吆喝的身影。

翁明惠獲得兒保楷模

的表揚，正是彰顯她不計

名利、犧牲奉獻的高尚情

操。

今年63歲的陳媽愛，曾

自我陶侃自嘲是「最年長

的家扶自立青年」。陳媽

愛四歲喪父，由母親扶養

長大，曾接受金門家扶中

扶助到高中畢業，一路

靠著自己的努力走來，總

算能較安穩的過日子。陳

媽愛熱心公益為民喉舌，

擔任過金門縣金城鎮民代表會代表，為鄉

里居民解決問題。陳媽愛一直未能忘懷當

前的清苦生活。

百年古厝，經推測構築為明清時期，其最

大的特色便是建築前後方皆有具體院牆圍塑

，形成獨立的私人院落；處於瓊林聚落腹

地中的寧靜一隅，一方天地獨立於外界，

深藏於壹樓文旅裡的前世今生，既是一段

歷史的沉淪，更定格了一個時代的背影。

陳怡安進一步說明，「壹樓文旅」的取名

由來，乃因傳統閩式建築多為一層樓高，

且「文旅」匯集文化與旅遊，而古厝與文

化、旅遊及民宿間的千絲萬縷密不可分，

取名為「壹樓文旅」除可概括所有細節，

「名字又好記」。

陳怡安娓娓細述，該棟古厝原屋修復

、修舊如舊後，她因循百老宅的舊跡，

將現代生活所需要素注入每處空間，周詳

規劃每一細節，陳怡安設計，小

至各式裝潢資源的分配，陳怡安夫妻倆親

盡一份心力。有人稱他是「志工之父」，

自四年加入家扶中心的扶幼委員會，偕同

志工一同做公益，並擔任金門志願服務協會理

事長，號召一群志同道合的朋友們，加入

志願服務的行列，共同為營造社會的祥和

、愛心、關懷、互助、扶助弱勢、

給每位需要幫助的人。許燕輝亦在教育領

域中，提供學校資源及親身協助，使得學

校在教育學習上有更好的發展。許燕輝此

次獲得家扶基金會扶幼楷模的表揚，可謂

實至名歸。

陳蓬女士在18歲花樣年華的時期，就將

自己嫁給台電公務員的先生，即使生活

水平穩健，陳蓬媽媽依舊身兼多職從事房

務整理、餐廚廚工、海邊採集花蛤、社區

停歇志工路，也未曾放慢扶助的腳步，因

為她從職場退休後，好。

許燕輝此次獲得家扶基金會扶幼楷模的表揚，可謂

實至名歸。

陳蓬女士在18歲花樣年華的時期，就將

自己嫁給台電公務員的先生，即使生活

水平穩健，陳蓬媽媽依舊身兼多職從事房

務整理、餐廚廚工、海邊採集花蛤、社區

停歇志工路，也未曾放慢扶助的腳步，因

為她從職場退休後，好。

許燕輝此次獲得家扶基金會扶幼楷模的表揚，可謂</p



文物藏家王水衷的大愛

◎許維民

事沽名邀譽之爲，而書應舉者，亦能屏去浮囂奔競之習，則建立書院，擇一省文行兼優之士，讀書其中，使之朝夕講誦，整躬勵行，有所成就，俾遠近士子觀感奮發，亦興賢育才之一道也。（《清通考》卷70）

從此全國各省風起雲湧，甚至很多府縣也都創辦書院，設置的地點也從儒士大夫隱居的山林，走向城鎮之區。（參見《中國的書院》朱漢葉65-71）。

書院的創辦，有民間自辦的，也有民辦官助的，也有地方官員倡建，社會資達響應的。猶如創建於乾隆四十年的「潮江書院」，就屬第三者。

道光-光緒年，兩代父子林焜熾、林豪輯編的《金門志》載：「潮江書院在後浦丞署西，初爲義學，猶卑狹。前通判程某規創基址，未成。乾隆四十年，通移駐馬家巷，議將署料拆卸運往水頭；職員黃汝試以拆卸可惜，請變價議爲書院，繳銀一千五百圓，……四十六年，仍設縣丞。新丞歐陽懋德至，無棲所，商諸紳士，即議學地建爲書院。汝試復捐銀四百七十七大圓，合監生徐行健一千圓及鄉之好義者關之。……嘉慶間，縣丞李振清重修……道光間，興泉永道倪琇

及遊擊楊繼勳勸捐，島人吳獻卿體父琳公遺志，捐銀四千圓，官紳共捐一千圓，合五千圓，配典生息，立規考課，由道甄別。」可讀潮江書院籌建的一些關鍵人物。

再考豎立在潮江書院東壁廊的「潮江書院膏火碑記」：「考志乘，雍正二年，設金門所社學，其書院之全興矣，顧故址湮沒，乾隆四十五年始建潮江書院，監生徐行健董其成，復有職員黃汝試捐膏火貳千金，……會立齋楊公權總兵事與紳衿林文湘……等議，勸捐鄉彦吳獻卿者承父琳公志，捐洋銀肆仟圓爲膏火資，計現銀貳仟，店屋估抵貳仟，其子學元又捐銀肆佰脩院舍，諸紳續捐銀壹仟伍佰餘圓，事聞於余，余喜以爲前此雖有社學，而未有課賞之規也，雖有書院而未有膏火之設也，成茲舉者良足嘉矣。」這段文字，又說明了潮江書院另一段筆路藍縷。

潮江書院，是官紳一體協力創建的教育場所，因有士紳購置學田，才能發放膏火薪資，因有立規考課，也才能擇拔追求科舉前程的優秀童生，潮江書院基本上是屬於考課式的書院，成績優秀者，得以參加縣試

、府試、院試，通過即爲生員，俗稱秀才（秀才依成績高下可分別爲廩生、增生、附生三等），取得參加舉人考試的資格。（參見《泉州的古代教育》陳篤彬 蘇黎明 頁189-215）。

「潮江書院」，始於乾隆終於光緒，所有童生與生員的考試，有官課、師課兩大類，我們從現今的66件館體試卷，見出試卷內容不離四書五經，主要析論聖人義理，以八股文形式成篇，通過解經、詩賦、策論，讓閱卷老師評閱高低。在「生員」卷部分，成績又分（超等、特等、一等）三等第，有得「超特」第1.2.3.4名的，有得「特等」第7.8.14名的，有得「壹等」第8名的；在「童生」卷部分，成績又分（上取、中取、次取）三等第，有得「上取」第13名的，有得「中取」第58名的，有得「次取」第56名的。金門雖是隙邑都里，但要揀個秀才名份，也絕非易事。

根據研究，一個童生要經過三試十二場（即縣試、每年二月、分五場；府試、每年四月、分五場；院試、每年七月、分二場。），以泉州爲例，大約「80名童生取一名秀才，80名秀才取一名舉人，8名舉人取一名進士。」那麼5萬名左右的考生才考取一名進士，這條科舉路是何其困難，但士儒卻苦心爭博不死心。（參見《泉州的古代科舉》陳篤彬 蘇黎明 頁254）。

因爲有水東兄對鄉土無私的大愛，我才得睹這批三十年前無緣的古文物；因爲有史識豐富的陳國興導讀，我才得結前清金門書院與科舉人才的情緣，甚幸。

旅台成功企業家王水衷先生大氣捐出大批昔日「潮江書院」的科舉試卷，以及明洪受《滄海紀遺》手抄孤本和清道光開澎進士蔡廷蘭的對聯，前清金門秀才呂化鯤、廩生許維舟的四條屏等。這些稀世珍物，最終落腳在金門這塊土地，這是寶貴的奉獻，它們讓世人目睹金門文化瑰寶的豐富，偉哉！

前清的書院是介於私學與公學間的一種教育機構。清初入關，鑒於明代書院自由講學，時有嘲諷時政的歷史教訓，故採抑制政策，直到康熙雍正朝後，朝廷才由消極抵制變成積極鼓勵。尤以雍正十一年（1733年）的上諭：「近見各省大吏漸知崇尚實政，不

文采風流，名山念斯人：送別老友楊再平回天家

◎楊樹清

反賭漂亮一役

2017年3月，反賭健將何宗勳飛到金門與楊再平等人事連發起成立「金門反賭場聯盟」；運動過程，5月27日凌晨，楊再平突發腦溢血，緊急入院急救，第二天，我從台北，潘春鳴從廈門，趕到署立金門醫院探視，此時得知他主腦幹有1公分出血，不能動手術，只能祈求自動止血，溢出來的血由身體慢慢吸收，至少需三、四個星期。

無法進入加護病房的我們，只能在門外禱告、祈福。有如神蹟。在生死門徘徊的再平被上帝丟回來了。醒來，他告訴我，「腳能恢復踏在土地的感覺，真是太幸福了！」復健後，卻也產生了後遺症。半身不遂，他坐上了輪椅，仍然堅持上戰場參與反賭運動。

「金門我的家、賭場遠離他！」，金門反賭場聯盟發起人楊再平拖著病體，在夫人石莉安扶持下，坐上輪椅，穿梭大街小巷，到金門縣議會，也飛到台北出席記者會，帶領一群人在島內島外高喊口號傳達金門人「反對博弈」的心聲，強調金門歷經「戰場」洗禮，不願再看到成爲「賭場」，也希望反賭的民意代表與鄉親站出來。

10月28日，金門縣博弈公民投票，投票結果爲否決，反對方的得票超過九成。楊再平爲反賭戰役，打了漂亮一仗，也留下令人動容的身影。

投射閩南文化

中風、反賭運動的第二年，2018年4月7日，楊再平發起成立金門縣閩南文化協會，高票當選創會會長，他強調，從歷史來看，五代時期爲閩南文化的形成期，我們現在談的「閩南」這一概念，從金門的角度來看，可分爲五個閩南文化圈：金門的，對岸以廈、漳、泉三地爲主的，台灣的，另外是南洋閩僑的

，還有世界各地的閩南人。全世界的閩南人估計超過5千萬人口，由此可知，「閩南」的歷史和地理演變深廣久遠。金門是閩南文化的基因庫，是閩南文化不可或缺的重要核心，金門閩南文化協會的誕生，亦可呼應、連結廈、漳、泉各地早已成立的閩南文化協會。

向雲端回天家

金門縣閩南文化協會理事長任期還沒結束，2023年中秋過後，楊再平在世旅居58載，如今他歇了地上的勞苦，榮歸天家安息主懷。陪伴、照顧他這麼多年莉安向好友發出萬般不捨的訊息，「10/3下午3:05神選的時間，再平是這麼順服，他很平靜臉上沒有絲愁容，他睡著了！他沒有淚，右眼角一粒淚珠，一粒，我輕輕擦抹入我手心，我知道他在等我，他說生不分離只有死別離。他沒了心跳，皮膚溫暖，我一直抱著他到手涼了他臉涼了！他到天堂了！他在等我！」

或許想在回到天家前後傳達甚麼訊息。9月7日，再平在金門醫院動腹膜炎手術，9月17洗腎後昏迷（血糖低到29），急診後送台北榮民總醫院。

9月19日，我在住家浴室門口滑了一大跤，走道一排書掉落，幸好雙手撐住頭部，手腳擦傷、淤血，久久才掙起；也許後遺症，10月3日，就在再平安息主懷那天，左膝痠痛難行，只能緩步下樓。

再平在恆昶的老同事，多年未遇的梁昭玉，熬寫博論過程，想起辛苦了那麼多年的老友，今年5月5日特別從台北飛金門，到楊家探視養病的老友。再平辭世的下午，昭玉就在距離榮總走路不到5分鐘的對望處散步，一陣風吹過，忽念起再平好長一段時間沒再發訊，也沒傳來詩作分享；感觸良深的她，發來訊息，「今年5月的金門行，我相信自己的直覺是對的。因爲我總覺得，他與病魔奮戰的這些年，當時從

鬼門關拉鋸了一段時間，大家都爲他祈福，他如風中殘燭，令人不捨也不忍！」

春菲芳華，豆梨花開。2023年文學金門豆梨季，3月19日在潮江書院揭幕，一大早，我到書院對面的再平家敲門，邀約赴會。久久無人回應，直至女主人莉安來開門，「再平的身體狀態，這一次必須缺席了。」隔著門，不見人影。叩門聲，也許他聽到了。自此，再也沒看到再平。

術後甦醒的再平，奮力抓起手機，9月18日，代閩南文化協會等單位推薦的第8屆金門文化獎得主許金印先生10月22日在昇恆昌頒獎典禮發出邀請函。這是他在人間發出的最後一則訊息，發訊的人再也無法出席盛宴，盛會之日，竟成追思會。

大哥的復健之路漫長又辛苦，也謝謝大嫂一直照顧及陪在大哥身旁，大哥很開心」，麗雯傳訊：「與其說我愛哥哥，其實我更怕失去他。每當去看他真的是內心難過擺心底。他真的猶如風中殘燭一樣，害怕不知道他能不能撐過每一次的『關卡』。」

「向雲端/山那邊/海裡面/真實的我應該走向哪邊/神啊你在哪/山啊我害怕/海啊帶走哀愁/就像帶走每條河流」。

9月27日凌晨，再平第一次心跳停止，妹妹麗雯趕往醫院途中，「車上播放著的旋律，那天還特別飄著細雨，我的淚水止不住，這首歌會是我以後常會想起大哥的」；10月3日，再平再次等著他最疼愛的妹妹出現。麗雯是最後一個到達醫院見哥哥的家人：「我忍著痛跟哥哥最後合影，哥哥聽得出我的心痛」，「記得大哥淺淺的笑，一切都是美好」。

一抹微笑，一滴眼淚。麗雯在心裡哼唱《向雲端》，這首歌，也化作再平追思會影片的歌曲。

再平大去，友朋們萬般不捨，宋智忱惋悼：「盛宴哀戚！金門才子楊再平兄安息了！」「再平文采風流成絕響，從此名山念斯人！」

世間人狗情緣

再平走了。我又想起柯利。那是隔壁鄰居家養的土狗，卻一直跟著再平，或許認定他是另一個主人。從後浦到水頭，再平經小三通到廈門大學讀書時，柯利必追隨、護送他到碼頭，遠遠望著他登上船後，再自己沿路繞回來，在家靜靜地盼待主人再次歸來。柯利已是丁財、再平父子的精神寄託，好似「三人」相依爲命一般。彼此守護。

2014年5月，柯利走失，再平非常焦急，在臉書各群瘋狂地發出尋狗啟事，最後還是安然回家了，雀躍之情，盡在字裡行間流淌：「感謝大家的集氣關懷，我家鄰居的那隻公狗柯利，剛剛在凌晨1:38回來了，從昨天走失的水頭碼頭走回到後浦珠浦北路的家！本來今天下午有雨，正擔心牠會找不到回家的路！」柯利先是到

、府試、院試，通過即爲生員，俗稱秀才（秀才依成績高下可分別爲廩生、增生、附生三等），取得參加舉人考試的資格。（參見《泉州的古代教育》陳篤彬 蘇黎明 頁189-215）。

「潮江書院」，始於乾隆終於光緒，所有童生與生員的考試，有官課、師課兩大類，我們從現今的66件館體試卷，見出試卷內容不離四書五經，主要析論聖人義理，以八股文形式成篇，通過解經、詩賦、策論，讓閱卷老師評閱高低。在「生員」卷部分，成績又分（超等、特等、一等）三等第，有得「超特」第1.2.3.4名的，有得「特等」第7.8.14名的，有得「壹等」第8名的；在「童生」卷部分，成績又分（上取、中取、次取）三等第，有得「上取」第13名的，有得「中取」第58名的，有得「次取」第56名的。金門雖是隙邑都里，但要揀個秀才名份，也絕非易事。

根據研究，一個童生要經過三試十二場（即縣試、每年二月、分五場；府試、每年四月、分五場；院試、每年七月、分二場。），以泉州爲例，大約「80名童生取一名秀才，80名秀才取一名舉人，8名舉人取一名進士。」那麼5萬名左右的考生才考取一名進士，這條科舉路是何其困難，但士儒卻苦心爭博不死心。（參見《泉州的古代科舉》陳篤彬 蘇黎明 頁254）。

因爲有水東兄對鄉土無私的大愛，我才得睹這批三十年前無緣的古文物；因爲有史識豐富的陳國興導讀，我才得結前清金門書院與科舉人才的情緣，甚幸。

在即將日出之時，遠方地平線上的淡橙色曙光漸升升高，緩緩吞沒了附近星辰，邪惡的綠光小行星也逐漸隱沒在藍空之中。日出前的漫射朝霞染黃了大地之後，卻漸漸顯現出不同於平日的詭譎顏色：昔日金黃燦爛的第一道日光已變成類似金屬光澤的淺鐵灰色，從山頭後方微露的太陽表面迸發而出。天邊稀疏的雲朵宛若靛藍色，呈現出在濾光鏡下的詭異畫面。

車內收音機也緊急播報小行星分裂出的碎片進入太陽後，並不像預期中那樣燒盡，反而像是把爆裂物投入瓦斯爐，讓太陽加劇燃燒而增強變色了！播報員警告大家：偏藍的炙熱陽光具有更強烈的紫外線，請大家盡量不要出門。此時的人們似乎還不知道末日已近，我也只能戴上墨鏡，努力再催油門加速向前。

不久之後完全躍出地平線的太陽盤面，竟然發射出像雷射光般的刺眼蒼藍！廣播中原本鎮定的語氣已轉變爲令人恐慌的緊張口氣：「太陽強度異常變高，海水已出現強烈蒸發現象，大量植物已快速枯萎，許多動物也已經……」全球的哀號聲此起彼落，我只能虛弱地關掉已無意義的廣播，放棄回家的渴望，下車躲在車後的陰影裡，望著絕美又絕望的奇異日出，眼神無法對焦地欣賞著。這一切如夢的景象，竟是末日的殘酷甜美，而這末日，是我們自己提前的。

手機已無任何訊號，我只好翻閱裡面珍藏的照片，想要在最後一刻看著自己所愛的親人，回憶當時的歡樂情景，以免自己胡思亂想他們目前所面對的可怕處境。但殘忍的藍光已逐漸強烈到讓人無法看清螢幕與任何物體。

針刺般的光芒開始讓附近地面出現蒸氣，四周漸漸被霧氣圍繞。已絕望到無法思考的我，眼前突然出現許多弧形藍綠光環團團將我包覆！下一瞬間，我似乎飄浮起來，然後就不省人事。

過了不知多久，我在昏暗的海邊醒來，首先映入眼簾的，是我的老爺車歪斜地躺在沙灘斜坡上，此時我的心口躍動了一下：難道剛剛那可怕的一切都是夢？站起身後，竟然發現灰濛濛的沙灘上有著堆積如山的食物罐頭，而且看起來並不像海漂垃圾，全都是未開封的，這個十分異常的現象讓我的心情又陡然下沉。朝海的方向望去，灰綠色水面似乎異常地平緩，平靜的像湖面，完全沒有陣陣浪花，遠方海平線似乎有種突然終止在某處的斷層感。

轉頭望向沙岸，遠處竟然有座類似「光纖無銅」的石碑矗立在附近小山坡上，我趕緊衝向那座石碑，想知道自己身在何處。但就在快要抵達時，卻狠狠地撞上了某種東西並向後一跌！還好在沙丘上跑步難以加快，並沒有大礙。起身定神一看，卻看不見自己撞上什麼，伸手向前觸摸才發現有一道透明的牆阻擋在我與石碑之間。我邊走邊用手掌感覺這面牆的走向，如同狼狽的默劇演員一般，但不管是向左走或向右走，牆面都直直延伸至海水深處，沒有辦法找到牆面的缺口。

我只好隔著牆壁觀察石碑那邊被區隔的空間，發現在某一處空地上也堆滿了小山一般的罐頭，再過去則是一條小路，通到遠方一間小屋，而那竟然是小城的古董店！此時屋門正好打開，老闆正抓著頭髮東張西望，一看到我，就快速衝了過來，衝到最後也像剛剛的我一樣，撞到那面透明牆而重重一摔。我雖然想笑，但是目前的處境讓我完全笑不出來，只想知道我跟他爲什麼變成這樣？老闆站起身瞪著我，嘴巴的動作像是在講話，但完全聽不到聲音。他手裡揮動著一塊接近直角三角形的小石片，閃爍著微弱的綠色光澤，但沒有任何紋路。

此時原本灰黑一片的天空突然間被照亮，我們驚訝地蹲了一下並面面相覷，想知道發生了什麼事。向上找尋光源時，天空中沒有看到太陽，也沒有雲，只是一片死白。後來我發現天上有塊區域飄浮著許多細長卻立體的灰色紋路與圖案，不過無法分清距離遠近。古董店老闆見我凝望著某處，也轉頭看到了那片飄忽的紋路，然而兩人依然一頭霧水。

我看著那片充滿奇異符號的天空，突然間似曾相識般地苦笑了。因爲在變幻不定的混亂線團當中，我看到幾行中文字夾雜其中：

第四十二代寄生活體標本介紹：

自稱「人類」，好奇心與貪念同樣強烈，會理性思考但經常做不到。寵物史上第一個脫離迷宮發展文化的寄生物種，平時卻以迷路爲樂：使用麻痺自身的科技、飲食、酒精、藥物、華麗裝飾等物質來推動或摧毀文明。因此，其所建立的文明也經常迷路。

（三之三／全文完）

小說連載】

秋月西沉

◎陳長慶

強暴後殺害。對一位這麼重要的貴人和恩人，她除了忘了要報恩，而且還以不當的言語來羞辱他的家人，對因救她而坐牢又罹患精神病的恩人，則不聞不問。她的良心已被

我們還去張美阿嬤的農場，有溫泉、有早餐吃薯條、雞塊，我隔一天，我們去吃了好多的美食，我們去宜蘭買當地特產，有牛舌餅，也去很多天我早餐吃薯條、雞塊，我隔一天我泡的是冷泉，隔天我還去張美阿嬤的農場，



去台灣玩

湖小三〇三 陳爰好

天氣很好，我和全家人一起去台灣，因為姑姑結婚，我姑姑請客，我們坐在最前面，新娘和新郎進場的時候，我不停的拿手機拍照，更奇妙的是新娘新郎進場的時候會升起來，好有趣。

三個場地，第一個場地有羊駝、梅花鹿，第二個場地有烏龜、水豚君、水豚、袋鼠、大烏龜，這裡有紅豆餅，很好吃，我很開心。

節、東澳冷泉、礁溪溫泉及張美阿嬤農場，在張美阿嬤農場裡有水豚君、笑笑羊、羊駝及梅花鹿。羊很頑皮，一直跟著我，想搶食我手中的草，我喜歡餵食水豚君，因為牠吃草的時候，很可愛，而且不像笑羊一直跟我，因為我會怕。

今年的暑假旅遊每個景點都很棒，雖然天氣很熱，我們都晒得黑黑的，卻樂此不疲，還覺得意猶未盡。

門牙掰掰

金鼎三〇一 翁蓮惟

昨天是端午節補班日，也是我們學校舉辦畢業典禮的日子，早上我起床的時候，外面的天空烏雲密布，接著下起傾盆大雨，我很快地換上藍色的校服準備上學去。

回憶起當時，真是個有驚無險的經驗。故事是這樣發生的，那一年的某一天假日，我跟妹妹剛吃完早餐，我就突發奇想地用沙發扶手來盪鞦韆。一開始，我和妹妹輪流玩，兩人都玩得很開心。

假板，當下不是我的頭受傷，而是我的門牙遭殃了，我的嘴巴都是血，嚇得爸爸、媽媽趕緊帶去找牙醫。

其實在我還沒撞到地板之前，我的門牙就已經搖搖欲墜了，這次的一撞，門牙掉的第一顆乳牙，我得好好收藏起來做個紀念，同時也是提醒我不可以再調皮亂玩了。

料理小達人

中正二〇六 王郁涵

今天我回到家，就和媽媽一起進廚房，媽媽教我們煮的料理是貢丸麵。我們先把水加熱，再把麵放進鍋子裡，然後撒上鹽、香油、香菇，繼續加熱把所有的食材都煮熟，最後撒上鹽、巴和蔥花，美味的香氣就撲鼻而來，美食就要上桌了。

我們全家人都吃得很開心，所以我觉得很有成就感，下次我還要跟媽媽一起進廚房，學習不同的料理，成爲名副其實的料理小達人。

去榮湖公園玩

述美二〇一 黃俊晏

一下車，「哇！」有我喜歡的水獺，一隻、兩隻、三隻，數著數著都頭暈了，有好多喔！媽媽說這是水獺爲主題的親子水岸遊戲公園，設立了大大小小的水獺裝置藝術，逗趣可愛的他們圍繞在設施周圍。

首先來到攀爬網，一看到刺激的繩網，我便迫不及待的爬到最高處。

但！我後悔了……繩子搖搖欲墜

，使我心怦怦跳，心情很緊張。後

面的大哥哥、大姊姊又不斷的催促

我只好深呼吸勇敢的爬上去，終於順利地爬到最高處。媽媽說我好厲害。

可是不知不覺天色暗了要回家了

謝謝媽媽帶我來這，我覺得好快

樂，希望下次還可以來玩。

暑假台灣行

中正二〇七 楊凱暉

今年爸爸計劃要帶我們去花蓮、宜蘭玩。我們先從台北坐火車，我覺得很新奇。車到花蓮，第一次坐

海線，蔚藍的天空還有奇特的龜山島

，不久後就到了花蓮，我向窗外看去，北

海岸線，蔚藍的天空，還有奇特的龜山島

，不久後就到了花蓮，我向窗外看

外交部辦國際組織日 展現台灣是全球因應挑戰解方

舊金山APEC 張忠謀續任領袖代表

【中央社台北21日電】2023年亞太經濟合作（APEC）經濟領袖會議將於11月15日至17日在美國舊金山舉行，總統府今天宣布，總統蔡英文敦請台積電創辦人張忠謀擔任經濟領袖會議領袖代表。這也是張忠謀第6度代表蔡總統與會。

總統府發言人林聿禪表示，張忠謀歷次出席APEC「經濟領袖會議」，與會期間積極與各會員國家領袖互動，傳達台灣貢獻能力，並帶領團隊達成榮譽，有效提升台灣的國際形象與能見度，因此蔡總統決定第6度邀請張忠謀代表她。

【中央社台北21日電】2023年亞太經濟合作（APEC）經濟領袖會議將於11月15日至17日在美國舊金山舉行，總統府今天宣布，總統蔡英文敦請台積電創辦人張忠謀擔任經濟領袖會議領袖代表。這也是張忠謀第6度代表蔡總統與會。

林聿禪指出，美國為今年APEC設定的主題為「為各方創造韌性及永續的未來（Creating a Resilient and Sustainable Future for All）」，三大政策優先領域包括「互連（Interconnected）」、「創新（Innovative）」及「包容（Inclusive）」。

台灣一向積極參與APEC，未來也將持續與他會共同推動在數位創新、綠色轉型、糧食安全、公共衛生、中小企業發展及婦女經濟賦權等領域的合作，攜手共創永續共榮的亞太地區。



【中央社記者黃雅詩台北21日電】外交部今天舉辦「國際組織日」展覽，不少攤位祭出釣魚遊戲、送火龍果等創意活動，盼讓民眾瞭解台灣推動國際參與的成果，並展現台灣是全球因應各項挑戰的重要解方，新北市府警犬隊出動繪毒犬、血跡犬，成為現場最萌焦點。

外交部今天在台北賓館舉辦「台灣，世界的幫手」、「2023國際組織日」，活動主軸為「台灣可以幫忙，台灣一直在」，展現台灣是全球因應各項挑戰的重要解方，並利用展覽攤位及趣味遊戲等方式，介紹台灣推動國際參與的努力與成果。

活動由外交部長吳釗燮、駐台使節團團長聖文森大使柏安卓（Andrea Clare Bowman）、國際棉業諮詢委員會（IAC）執行長莊孟德（Eric Trachtenberg）及亞蔬世界蔬菜中心（WorldVeg）主任沃培睿（Marco Wopereis）等人，共同按鈕啓動揭開序幕。

外交部長吳釗燮（右2）、聖文森大使柏安卓（Andrea Clare Bowman）（右1）、「國際棉業諮詢委員會」執行長莊孟德（Eric Trachtenberg）（左2）及「亞蔬—世界蔬菜中心」主任沃培睿（Marco Wopereis）（左1）等，一同按鈕啓動揭開序幕。

臺灣是責任的利害關係者，無論在疫情期間民間更合力捐款及捐贈物資，協助飽經戰亂的烏克蘭人民及土耳其震災災民，是台灣價值的最佳寫照；台灣曾捐贈超過500萬個口罩給80多個國家，政府及民間社會注意到台灣的重要性，聯合國體系應尋求適當方式接納台灣，確保無人被遺漏，以及普遍性及包容原則獲得落實。

柏安卓致詞表示，今日活動主題彰顯台灣是責任的利害關係者，無論在疫情期間民間及土耳其地震及俄羅斯入侵烏克蘭，台灣都在國際社會會取需要的時刻及時伸出援手，台灣長期以來無私協助其邦交國，也令各國人民至為感念。

莊孟德致詞時指出，他曾在美國在台協會台北辦事處工作過，兩度旅居台灣不僅留下美好回憶，也見證台灣在各方面的進步與發展；台灣美麗又充滿人情味，他期待與台灣更緊密合作，共同促進全球棉業及紡織業的蓬勃發展。

今天的活動分為4個主要攤位，包括重要國際組織包

括重慶國際組織區、國際組織在台機構

、國際組織在台機構

、國際組織在台機構