

凝聚社區特色 綻放農村風情

大洋社區海洋牽罟體驗過程 展現當地獨特魅力



大洋社區狗嶼灣海洋牽罟文化體驗過程圓滿落幕。（民眾提供）

大洋社區包含田浦、大地、大洋、新前墩等自然村落，此次農遊體驗活動也是結合四個社區的共同努力成果。

大洋社區將繼續致力於推動農村再生和農遊體驗，期待未來有更多的人參與，共同見證這個充滿活力的社區。

大洋社區的團結和創意不僅讓更多人認識這個美麗的地方，也深感感謝王均慶老師在規劃農遊體驗行程方面的陪伴與指導。

大洋社區的魅力，同時聚集了社區居民的團結和創意。這樣的活動不僅讓更多人認識這個美麗的文化體驗過程，成功開展了大洋社區的獨特魅力。

參與活動的社區幹部表示，大洋社區將繼續致力於推動農村再生和農遊體驗，期待未來有更多的人參與，共同見證這個充滿活力的社區。

記者辛亦楓／金沙報導
金沙鎮的大洋社區在美麗的海岸線上，成功舉辦了為期兩天的狗嶼灣海洋牽罟文化體驗過程。這次活動是大洋社區農村再生計劃中「大洋社區狗嶼灣海洋牽罟文化體驗過程」的成果之一，旨在展現當地的獨特魅力。遊客們積極參與這個富有活力和文化內涵的體驗活動，並得到了極為正面的迴響。

這次文化體驗過程不僅僅是一場旅遊活動，更是對當地特色深入探索和體驗的機會。遊客參與了多項活動，如牽罟拉力體驗、酸白菜水餃製作、海邊牽網、漁網編織杯墊，並參觀了當地的風獅爺、觀音寺、彩繪環保藝術牆等地點，更了解大洋社區獨特品牌的由來，以及當地的文化風情。

負責陪伴及輔導的觀魚有限公司計畫協同主持人王均慶老師表示，狗嶼灣海洋牽罟文化是大洋社區的瑰寶，本

次活動著重展現了這一傳統技藝的精華，遊客們有機會親身體驗牽罟拉力。

這是一項傳統漁業技術，擁有深厚

的歷史背景。

大洋社區未來的農村再生和農村旅

遊體驗意義重大，將有助於社區

遊客在體驗分享中了解到大洋里的特色食材，包括酸白菜、黑蒜頭和黑蘿蔔。也親身體驗了如何

包裝酸白菜水餃，並品嚐了黑蘿蔔水

餃。這次體驗不僅是認識食材，還深入瞭解了它們的用途和製作過程。

一名遊客則分享了他所使用的自製工具，還是由授課的大哥們非常慷慨地分享了他們豐富的知識和技能。無論是介紹牽罟

秘訣，都充滿的智慧和珍貴的經驗！

參與活動的陳文顧鎮長歡迎所有遊客再訪。

金湖鎮鎮長陳文顧表示，此裝置藝術

打卡景點是由金湖鎮公所與10年文化部

傳統匠／泥塑剪黏認證原創者蔡鴻儀

合作打造的。裝置場景栩栩如生，還原了漁港的獨特景色，並以前所未有的巨

型「嗆蟹」雕塑為亮點。希望這項創新之舉可以為遊客帶來了難忘的視覺體驗，同

時也展現了傳統工藝與現代藝術的完美結合，為金湖鎮的文化旅遊注入了新的活力。並透過這項裝置藝術打

卡景點的推出，吸引更多的遊客前來金

湖鎮觀光，促進當地觀光業的發展與文化傳承。

陳文顧鎮長歡迎所有遊客再訪。

金湖鎮鎮長陳文顧與「嗆蟹」新景點

（記者辛亦楓／金湖報導）

金湖鎮打卡景點再+1，復國漁港多了新的打卡景點。「嗆蟹」銅雕矗立於漁港上方，栩栩如生，古樸大方，這個以「嗆蟹」為主題的裝置藝術將為遊客帶來一個獨特的觀光體驗，同時促進當地旅遊發展和文化創意產業。

金湖鎮鎮長陳文顧表示，此裝置藝術

打卡景點是由金湖鎮公所與10年文化部

傳統匠／泥塑剪黏認證原創者蔡鴻儀

合作打造的。裝置場景栩栩如生，還原了漁港的獨特景色，並以前所未有的巨

型「嗆蟹」雕塑為亮點。希望這項創新之舉可以為遊客帶來了難忘的視覺體驗，同

時也展現了傳統工藝與現代藝術的完美結合，為金湖鎮的文化旅遊注入了新的活力。並透過這項裝置藝術打

卡景點的推出，吸引更多的遊客前來金

湖鎮觀光，促進當地觀光業的發展與文化傳承。

陳文顧鎮長歡迎所有遊客再訪。

金湖鎮鎮長陳文顧與「嗆蟹」新景點

（記者辛亦楓／金湖報導）

金湖鎮打卡景點再+1，復國漁港多了新的打卡景點。「嗆蟹」銅雕矗立於漁港上方，栩栩如生，古樸大方，這個以「嗆蟹」為主題的裝置藝術將為遊客帶來一個獨特的觀光體驗，同時促進當地旅遊發展和文化創意產業。

金湖鎮鎮長陳文顧表示，此裝置藝術

打卡景點是由金湖鎮公所與10年文化部

傳統匠／泥塑剪黏認證原創者蔡鴻儀

合作打造的。裝置場景栩栩如生，還原了漁港的獨特景色，並以前所未有的巨

型「嗆蟹」雕塑為亮點。希望這項創新之舉可以為遊客帶來了難忘的視覺體驗，同

時也展現了傳統工藝與現代藝術的完美結合，為金湖鎮的文化旅遊注入了新的活力。並透過這項裝置藝術打

卡景點的推出，吸引更多的遊客前來金

湖鎮觀光，促進當地觀光業的發展與文化傳承。

陳文顧鎮長歡迎所有遊客再訪。

金湖鎮鎮長陳文顧與「嗆蟹」新景點

（記者辛亦楓／金湖報導）

金湖鎮打卡景點再+1，復國漁港多了新的打卡景點。「嗆蟹」銅雕矗立於漁港上方，栩栩如生，古樸大方，這個以「嗆蟹」為主題的裝置藝術將為遊客帶來一個獨特的觀光體驗，同時促進當地旅遊發展和文化創意產業。

金湖鎮鎮長陳文顧表示，此裝置藝術

打卡景點是由金湖鎮公所與10年文化部

傳統匠／泥塑剪黏認證原創者蔡鴻儀

合作打造的。裝置場景栩栩如生，還原了漁港的獨特景色，並以前所未有的巨

型「嗆蟹」雕塑為亮點。希望這項創新之舉可以為遊客帶來了難忘的視覺體驗，同

時也展現了傳統工藝與現代藝術的完美結合，為金湖鎮的文化旅遊注入了新的活力。並透過這項裝置藝術打

卡景點的推出，吸引更多的遊客前來金

湖鎮觀光，促進當地觀光業的發展與文化傳承。

陳文顧鎮長歡迎所有遊客再訪。

金湖鎮鎮長陳文顧與「嗆蟹」新景點

（記者辛亦楓／金湖報導）

金湖鎮打卡景點再+1，復國漁港多了新的打卡景點。「嗆蟹」銅雕矗立於漁港上方，栩栩如生，古樸大方，這個以「嗆蟹」為主題的裝置藝術將為遊客帶來一個獨特的觀光體驗，同時促進當地旅遊發展和文化創意產業。

金湖鎮鎮長陳文顧表示，此裝置藝術

打卡景點是由金湖鎮公所與10年文化部

傳統匠／泥塑剪黏認證原創者蔡鴻儀

合作打造的。裝置場景栩栩如生，還原了漁港的獨特景色，並以前所未有的巨

型「嗆蟹」雕塑為亮點。希望這項創新之舉可以為遊客帶來了難忘的視覺體驗，同

時也展現了傳統工藝與現代藝術的完美結合，為金湖鎮的文化旅遊注入了新的活力。並透過這項裝置藝術打

卡景點的推出，吸引更多的遊客前來金

湖鎮觀光，促進當地觀光業的發展與文化傳承。

陳文顧鎮長歡迎所有遊客再訪。

金湖鎮鎮長陳文顧與「嗆蟹」新景點

（記者辛亦楓／金湖報導）

金湖鎮打卡景點再+1，復國漁港多了新的打卡景點。「嗆蟹」銅雕矗立於漁港上方，栩栩如生，古樸大方，這個以「嗆蟹」為主題的裝置藝術將為遊客帶來一個獨特的觀光體驗，同時促進當地旅遊發展和文化創意產業。

金湖鎮鎮長陳文顧表示，此裝置藝術

打卡景點是由金湖鎮公所與10年文化部

傳統匠／泥塑剪黏認證原創者蔡鴻儀

合作打造的。裝置場景栩栩如生，還原了漁港的獨特景色，並以前所未有的巨

型「嗆蟹」雕塑為亮點。希望這項創新之舉可以為遊客帶來了難忘的視覺體驗，同

時也展現了傳統工藝與現代藝術的完美結合，為金湖鎮的文化旅遊注入了新的活力。並透過這項裝置藝術打

卡景點的推出，吸引更多的遊客前來金

湖鎮觀光，促進當地觀光業的發展與文化傳承。

陳文顧鎮長歡迎所有遊客再訪。

金湖鎮鎮長陳文顧與「嗆蟹」新景點

（記者辛亦楓／金湖報導）

金湖鎮打卡景點再+1，復國漁港多了新的打卡景點。「嗆蟹」銅雕矗立於漁港上方，栩栩如生，古樸大方，這個以「嗆蟹」為主題的裝置藝術將為遊客帶來一個獨特的觀光體驗，同時促進當地旅遊發展和文化創意產業。

金湖鎮鎮長陳文顧表示，此裝置藝術

打卡景點是由金湖鎮公所與10年文化部

傳統匠／泥塑剪黏認證原創者蔡鴻儀

合作打造的。裝置場景栩栩如生，還原了漁港的獨特景色，並以前所未有的巨

型「嗆蟹」雕塑為亮點。希望這項創新之舉可以為遊客帶來了難忘的視覺體驗，同

時也展現了傳統工藝與現代藝術的完美結合，為金湖鎮的文化旅遊注入了新的活力。並透過這項裝置藝術打

卡景點的推出，吸引更多的遊客前來金

湖鎮觀光，促進當地觀光業的發展與文化傳承。

陳文顧鎮長歡迎所有遊客再訪。

金湖鎮鎮長陳文顧與「嗆蟹」新景點

（記者辛亦楓／金湖報導）

金湖鎮打卡景點再+1，復國漁港多了新的打卡景點。「嗆蟹」銅雕矗立於漁港上方，栩栩如生，古樸大方，這個以「嗆蟹」為主題的裝置藝術將為遊客帶來一個獨特的觀光體驗，同時促進當地旅遊發展和文化創意產業。

金湖鎮鎮長陳文顧表示，此裝置藝術

打卡景點是由金湖鎮公所與10年文化部

傳統匠／泥塑剪黏認證原創者蔡鴻儀

合作打造的。裝置場景栩栩如生，還原了漁港的獨特景色，並以前所未有的巨

型「嗆蟹」雕塑為亮點。希望這項創新之舉可以為遊客帶來了難忘的視覺體驗，同

時也展現了傳統工藝與現代藝術的完美結合，為金湖鎮的文化旅遊注入了新的活力。並透過這項裝置藝術打

卡景點的推出，吸引更多的遊客前來金

湖鎮觀光，促進當地觀光業的發展與文化傳承。

陳文顧鎮長歡迎所有遊客再訪。

金湖鎮鎮長陳文顧與「嗆蟹」新景點

（記者辛亦楓／金湖報導）

金湖鎮打卡景點再+1，復國漁港多了新的打卡景點。「嗆蟹」銅雕矗立於漁港上方，栩栩如生，古樸大方，這個以「嗆蟹」為主題的裝置藝術將為遊客帶來一個獨特的觀光體驗，同時促進當地旅遊發展和文化創意產業。

金湖鎮鎮長陳文顧表示，此裝置藝術

打卡景點是由金湖鎮公所與10年文化部

傳統匠／泥塑剪黏認證原創者蔡鴻儀

合作打造的。裝置場景栩栩如生，還原了漁港的獨特景色，並以前所未有的巨

型「嗆蟹」雕塑為亮點。希望這項創新之舉可以為遊客帶來了難忘的視覺體驗，同

時也展現了傳統工藝與現代藝術的完美結合，為金湖鎮的文化旅遊注入了新的活力。並透過這項裝置藝術打

卡景點的推出，吸引更多的遊客前來金

金穗獎得主卓怡文分享自身對生命的體悟



金穗獎得主卓怡文現場分享自身對生命的理解，以及短片《溫柔的誕生》拍攝的創作理念。（古洋樓金門地方創生提供）



古洋樓金門地方創生舉行「藝文的在地實踐：與大地共生」講座，邀請2023年金穗獎得主卓怡文，於瓊林聚落養拙樓分享她自身對生命的理解以及短片《溫柔的誕生》拍攝的創作理念。初開場以「認同」作為引言，講述自身對於追求自我的過程，在流浪的過程中選擇了東部作為生活的所在，並在準備好的時刻以選擇自然生產的方式迎來新生命。充滿溫柔與堅定的實踐理想的生活，引發許多在場聽眾的回饋與省思。

記者李增汪／綜合報導
金門縣文化局為配合教言閱讀，讓金門鄉親了解白土民情，將邀請林金榮老師南語走讀庄頭：走讀女婿營時間訂於11月4日，上午場9時至12時，下午場3時30分），地點於古崗社區今（31）日（星期二）早上，每梯次各限額30人，歡迎踴躍報名。
金門縣文化局表示，本次報名，恕不受理現場及傳真報名，幼稚園（含）以上民衆報名有家長陪伴，每人限報名報名，一次只能報名2位。

瞭解家鄉的風土民情

走讀女婿燈即日起報名

吉的堡
金門分校
新班
小二新生
冊報名：
532

溢出的火花，無論是好的或是壞的，勇於接納並能持續保有自我，這是她理解「理想生活」的樣子。

古洋洋樓金門地方創生表示，這次的講座吸引到的群眾年齡層非常廣泛，從大學生到70歲的退休人員皆有。活動中有聽衆回饋分享，對於卓怡文選擇在家中溫柔生產的經歷很有興趣，對於他們規劃進行溫柔生產的計畫非常有幫助。古洋洋樓金門地方創生希望透過這場講座能夠帶給金門島上的人，更多對於生命的省思。

講座中有聽眾詢問說，這樣的生存型態該如何維生？卓怡文表示，兩人的共識是陪小孩長大，因此不接固定的工作，保有探索生命的彈性。生活簡單，物慾自然就降低，因為活著需要的本就簡單。談到如何實現「理想的生活」，卓怡文分享說，許多人認為理想的生活是一帆風順，沒有爭吵與困難的，但其實不盡然，而是選擇自己喜歡的生活方式，並用心體會著生活帶給自身激

池上的客家聚落，選擇溫柔生產的卓怡文在他們第二個家迎來孩子卓鹿的誕生，得獎紀錄片《溫柔的誕生》也是在此時拍攝的。在之後遷移到台東都蘭，在山上沒有鄰居，但有兩甲地種著果樹。兩人透過木工、水電、烘焙與擺攤賺取生活費，一家三口回歸生活最真實的樣子。

第22屆全國經典總會考在

三湖小 11

。據會考所組別之六，五日晚上活動，業學五的舞國小讀經國小學金湖國小讀經應考，名參加金門者，麗麗換外，確保考，臨現場，縣府教，日前在金門，記者第22次報導。

區有十三位考生報名，十一位學生到場。這些學生分別來自小、金鼎國小、湖濱國中，他們都是金湖國中三班的成員，在金湖國中三工隊榮譽隊長董雅領下，除平時的課外，積極參與每週於金湖國小的讀經閱讀的經典以《論語》為主。此次全國經典考試的學生均報考口試，學生將在112年11月到考試成績，成功試的學生將獲得由

○ 會風氣。
教育處李心馨督學指出，全國經典總會考是一項重要的活動，鼓勵學生深入研究中國古典文化。本次考試的順利舉辦，希望能激勵更多學生參與古典知識的傳承和弘揚，為文化傳統的發展盡一份貢獻。

國立台中教育大學語文教育系頒贈的獎狀。

湖小陳為信校長強調，全國經典會考的核心宗旨在於促進讀經教育，啟發學生的學習潛能，強化又化根基，並激發對閱讀的濃厚興趣。自2017年成立以來，金湖國小的讀經班已走過七年的歲月，鼓勵學生踴躍參與。透過經典

豐元中醫診所

時間 \ 星期	一	二	三	四	五	六	日
上午(0830-1230)	休	休診	東林	*	青岐	*	* (每月雙周)
下午(1400-1700)		休診	*	*	*	休	休
晚上(1730-2130)	診	*	*	*	*	診	診

The advertisement features a woman with short brown hair holding a young child. The woman is smiling and looking towards the camera. The child is also smiling. In the top right corner, there is a blue circular logo with a stylized white 'F' or 'Y' shape inside. To the right of the logo, the company name '富郁國際人力仲介有限公司' is written in large, bold, black characters. Below it, 'FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.' is written in smaller, all-caps black letters. On the far right, the number '266...' is partially visible. The background is a light blue color.

This image is an advertisement for Stone Crab Restaurant. It features a large photograph of two main dishes: a bowl of stone crab soup and a plate of stir-fried stone crab. Below the photo, the text "石蟹套餐" (Stone Crab Set Meal) is displayed above a price of "180元". To the left of the price, there is a vertical green decorative element. At the bottom, there are four smaller images of different dishes, each with a red label indicating its name: "石蟹粥" (Stone Crab Porridge), "石蟹炒蛋" (Stone Crab Fried Egg), "石蟹炒年糕" (Stone Crab Fried Noodles), and "石蟹炒豆芽" (Stone Crab Fried Bean Sprouts). The restaurant's contact number, "089-224787", and operating hours, "营业时间: 8:00~17:00 (周一至周五)" (Business Hours: 8:00~17:00 (Monday to Friday)), are also visible at the bottom.

信源工程行

人力派遺
清潔工.急徵粗工
打石.搬家
一通電話到府服務
洽蔡先生：0919-138-343

開發案名	土地標示			面寬/平均 深度(公尺)	土地使用分區	建蔽率	容積率	標售單價 (元/平方公尺)	標售底價 (元)	押標金 (元)	備註	
	鄉鎮	段名	地號									
金湖市港 區段徵收	金湖鎮	市港	10	1,127.81	28.69/ 33.46	第五種 住宅區	65%	260%	95,000	107,141,950	10,715,000	
	金湖鎮	市港	21	472.09	20.59/ 22.93	第五種 住宅區	65%	260%	84,000	39,655,560	3,966,000	
	金湖鎮	市港	37	712.06	28.79/ 25.0	第五種 住宅區	65%	260%	89,000	63,373,340	6,338,000	
	金湖鎮	市港	76-1	1,422.90	56.91/ 25.0	第五種 住宅區	65%	260%	89,000	126,638,100	12,664,000	
尚義 區段徵收	金湖鎮	瓊義	10	1,200.00	29.66/ 39.85	第五之一種 住宅區	60%	260%	48,000	57,600,000	5,760,000	
	金湖鎮	瓊義	10-1	1,200.00	30.59/ 38.6	第五之一種 住宅區	60%	260%	48,000	57,600,000	5,760,000	
	金湖鎮	瓊義	10-2	1,176.96	31.06/ 36.74	第五之一種 住宅區	60%	260%	48,000	56,494,080	5,650,000	
	金湖鎮	瓊義	14	362.72	11.64/ 27.27	第五之一種 住宅區	60%	260%	48,000	17,410,560	1,742,000	
烈嶼國中 周邊地區 第一期市 地重劃	烈嶼鄉	烈新	4	386.32	13.62/ 22.99	第三種 住宅區	60%	240%	37,800	14,602,896	1,461,000	
	烈嶼鄉	烈新	18	413.26	13.17/ 29.47	第三種 住宅區	60%	240%	34,000	14,050,840	1,406,000	
	烈嶼鄉	烈新	43	147.89	5.06/ 29.97	第三種 住宅區	60%	240%	36,000	5,324,040	533,000	
	烈嶼鄉	烈新	63	166.68	5.05/ 25.17	第三種 住宅區	60%	240%	36,000	6,000,480	601,000	
	烈嶼鄉	烈新	93	482.44	10.76/ 40.36	第三種 住宅區	60%	240%	34,000	16,402,960	1,641,000	
	烈嶼鄉	烈新	103	622.49	22.55/ 27.02	第三種 住宅區	60%	240%	35,700	22,222,893	2,223,000	
	烈嶼鄉	烈新	109	202.99	7.51/ 24.24	第三種 住宅區	60%	240%	34,000	6,901,660	691,000	
	烈嶼鄉	烈新	116	526.80	20.65/ 25.53	第三種 住宅區	60%	240%	35,700	18,806,760	1,881,000	
烈嶼國中 周邊地區 第一期市 地重劃	烈嶼鄉	烈新	121	283.32	11.10/ 25.52	第三種 住宅區	60%	240%	34,000	9,632,880	964,000	
	烈嶼鄉	烈新	147	87.36	6.18/ 14.13	第三種 住宅區	60%	240%	34,000	2,970,240	298,000	
	烈嶼鄉	烈新	157	117.84	6.44/ 17.45	第三種 住宅區	60%	240%	34,000	4,006,560	401,000	
	烈嶼鄉	烈新	160	185.31	6.9/ 26.74	第三種 住宅區	60%	240%	34,000	6,300,540	631,000	
	烈嶼鄉	烈新	167	220.70	8.23/ 26.68	第三種 住宅區	60%	240%	34,000	7,503,800	751,000	
	烈嶼鄉	烈新	183	194.69	8.07/ 23.21	第二種 住宅區	60%	360%	41,000	7,982,290	799,000	

民曆紀事

喜神：正	正	南
財神：北	北	南
日煞：南	南	方歲
日沖：龍48歲		
祈福	納采	入宅
宜出行	安床	牧養
不宣		
做樑	開渠	

金大浯洲書院環教講座 邀楊正澤來金授課



金大浯洲書院環教講座，邀請國立中興大學昆蟲學系名譽教授楊正澤授課；左、楊正澤教授帶領師生採集校園昆蟲；右、楊正澤和師生合影。（金大提供）



記者許加泰／金門報導
國立金門大學瀕洲書院以四大主題培養學子參與講座及活動，其中環境教育為不可或缺的一部分。瀕洲書院邀請國立中興大學昆蟲學系名譽教授楊正澤博士來金，實際帶領大同學了解環境教育的重要性，並透過實作課程提升學子環保行動力與知能。

金門大學校長陳建民表示，生態與環境息息相關，金門島保持良好的生態環境，校園內樹木林立，鳥類及昆蟲更是隨處可見，透過學生的實地參與及觀察，必能讓學子有更深一層的了解與體悟，以提升

環保觀念，共同關心地區與全球環境永續的議題。

金門大學副校長暨瀕洲書院書院長陳奇中表示，楊正澤教授為國立中興大學昆蟲學系名譽教授，本次主講「昆蟲資源調查」節氣與物候多樣性普查及昆蟲資源調查，亦多次與金門地區合作，協助調查地區的昆蟲資源，引起地區民眾的廣泛回響，藉以提升人們對昆蟲的探索與熱忱。

金大瀕洲書院指出，楊正澤教授事先郵寄了30個吊網及教學器材等

工具與金門地區合作，協助調查地區的昆蟲資源，引起地區民眾的廣泛回響，藉以提升人們對昆蟲的探索與熱忱。

這項活動於29日下午4時在縣立體育場展開，參

與表演的團體包括：金城體育會土風舞運動委員會執

行的112年運動I台灣舞動

台灣飛躍青春舞蹈活動，在金門縣立體育場金城體育館熱絡舉行，共有來自

金門各地20個舞蹈團體同台觀摩舞蹈，展現健康活力！

這項活動於29日下午4時在縣立體育場展開，參

與表演的團體包括：金城體育會土風舞運動委



三月二十四日，金大特邀燦華集團總裁張平沼先生，蒞臨「昇恆昌典範人物面對面講座」講演，俾提升學子勇於嘗試之人生觀。是日中午，校方在金湖飯店宴請，由陳建民校長親自主持，特邀我作陪。

借問誰是舉示人

◎倪振金

對於這位出身法界，歷任老師、司法官、立法委員，閱豐才卓的企業家，乃至涉及文藝、音樂、書法之長者；現為台灣商業聯合總會理事長，海峽兩岸商務發展基金會董事長的主客，不到十人的餐宴，與宴者校方定有其考量，賓主能否抒情表意暢談、切論，應是主軸。

果不其然，一巡酒下，話題從日耳曼法系，到先秦法家之辯；從時代靈魂一莎翁，到崑曲天成牡丹亭；從河洛古漢語，到開漳聖王府史話，乃至俄烏戰爭對時局、兩岸之啓示，及本人所倡「中華聯邦」等，話題既有經邦濟世之策，又不離舒懷遺興之雅。不才如我，倅仗平日稍有涉略，或援學論事，或盡意詩情，與談甚歡，猶記得他除校長外，獨贈茶禮予本人合影

後，特附耳言道：「一觴一詠，盡得風雅……！」「金廈大橋誰首倡？」或係藉境起心，離去前，張總裁突有所感回頭問衆人……「本人首倡！」我不假思索地應道，並進一步言：「早在民國八十七年間，本人即在媒體披露首議，距今已快三十年了。」

一岸冷雲何處香，憶九十五年四月二十三日，筆者藉「金門縣政發展研討會」，上「萬言書」一文。除首倡「金廈大橋」外，另首議「金門特區」，「營造生態島(Eco-City)」、「籌設慈濟教學醫院」，「規劃坑道窖酒」等。其中對交通議題特呼籲要以國際化之格局與視野，以原生樹區隔串聯成一片林蔭道路網，尤其是對外方面，即慎重建言：「對大陸方面，振金願再重申民國八十七年時的主張，將金烈跨海大橋

連到廈門，接通廈門經濟圈。」（按：金烈跨海大橋即金門大橋）

是以，「金廈大橋」何人首倡？大言非夸，即筆者本人也！此構想，除上述外，均散見於早期拙著及媒體中，九十年參選民代時，更正式列為政見，呼籲藉此接軌海西特區，開拓新局，近三十年來未曾稍懈此議。是以2009年「海峽論壇」時，亦辱承贊讚：「有關『金廈大橋』之構想，應參考最早提出此論的旅台學人倪振金教授構想，連接大、小金門，進而打通海西特區。」

一劍倚天寒，借問誰是舉示人？回塵往事，除「金廈大橋」外，目前衆相攬續的當紅議題，如「金門特區」、「正體字」、「兵役制」等，究是何人首議？不才手中筆也！只是，誠如「解嚴三十年」議題一樣，憶當年奮不顧身，以「陽光底下說戒嚴」一文，質疑金門再度戒嚴之不當時，可知竟是招來多少嘲諷，乃至質疑？惟仗不負手中筆，不愧身後名之春秋義，凜然而行！況，太上貴德，也如此，方覺不負慷慨欲忘身之青雲志！

浦邊水井恩情

◎吳家箴



浦邊的井水，猶如母親的奶水，養育我成長。在沒有自來水之前，浦邊百戶人家，完全仰賴井水維生，飲用二十年的浦邊井水，這份恩情，永難忘懷！

我在一歲半入住浦邊，二十二歲遷居後浦，當年的心情是依依不捨，但想到從「浦」之邊，搬到後之「浦」，還是離不開「浦」，感覺近在咫尺。

根據黃振良學長大作《金門古井風情》的調查：浦邊古井有十四口，古井數與前水頭並列全縣之冠。誠然，水井的數量並非一成不變，有新開鑿、有遭掩埋，因而未有定數。在《美哉浦邊導覽手冊》(九十五版)中提及浦邊水井八十六口，與古井數相較，多了數倍，足見後起之井，陸續開鑿。

兒時居住「蔡永耀洋樓」近二十年，附近鄰家的水井都是有恩之井，若從飲用的水量觀之，依序是李贊成家井、趙維文家井、周成來住家圍牆內井，這三口井都在百米之內，距離較近，且私交甚篤，取用不拘。其他偶會汲取的水井是趙氏住區的公井及石獅爺左前的一口山井，萬不得已，只好遠赴下垓找外祖父何肅恃請人開鑿的水井。

與吾家最為親近的一口井是蔡永耀洋樓圍牆外的水井，它是洋樓之附屬設施，圍牆內三幢樓厝自成一區，特在圍牆外開鑿一井，井旁牆面挖掘水流槽，槽下一個方型石質水池，稱得上是配備最齊全的一口井，自家人可從牆外汲水，牆內接水，也可任人無拘無束取用，由此可見屋主的用心與佛心，值得敬仰！由於這口井深度不足，井泉不豐，僅在豐水期才見井水，枯水期則呈乾涸狀態，井底朝天，殊為可惜！

水井水源與雨量多寡密切相關，金門雨量偏少，枯水期偏長。雨量豐沛時供水無虞，一旦陷入枯水期，井水短缺，「搶水」成為日常，「早起的鳥兒有蟲吃」，每天凌晨開始，井泉尚未出足，即被搜刮一空，為了取水，徹夜不得安眠，如今我還在感念辛勞的四表哥何金枝，經常幫我家四處找水。阿兵哥的飲用水不知取自何處？有些混濁，以加入明礬澄清，克難飲用。

「有水當思無水之苦，無水才知有水是福」，兒時即已體悟深切，因而用水相當節約，自幼便已養成「節約用水」的習慣。在臉盆洗臉後的水要留下來洗手，直到汙濁不堪，才端到門口埕沖洗雞鴨糞便，全然做到「水盡其用」，絲毫不浪費。洗碗亦是，全家餐具一起置入臉盆，首遍去汙，二遍洗淨，的確省去不少水。洗衣更省，直接往池邊、井邊洗衣處，善心人士設置石槽、石寮供人洗濯。

當年家家戶戶都用陶製大水缸儲水，上加木蓋。扁擔、大水桶、汲水小桶都是必備家具。母親說：「桶無離索，翁無離婆」，意指汲水用繫繩的小水桶，如同夫妻一體，形影不離。從小不知汲過多少的井水？

手上長繭即是明證，上國文課時講到「胼手胝足」，會以手上之「繭」充當「教具」，讓學生「傳閱」。浦邊水井約略可分為幾類：

一、依開鑿年代分：有古井、今井之別。界線如何？不得而知。母親曾說：外祖父何肅恃大人在擁有一半產權的「天降螺仔」住家門口右側請人開鑿一井，井壁砌石、井泉豐沛，造福下垓一帶居民，迄今一百多年，未知能否進入古井之列？

二、依設置地點分：有公井、家井之別。公井一般設在路旁或屋外，全天候任人取用、嘉惠鄰里；而家井則設在家家屋內，私用為主，但浦邊人有敦親睦鄰的美德、任人取用的雅量，有家井的人家，門雖設而常開，井水免費供應、毫不藏私。

三、依使用功能分：有家井、山井之別。家井設在

屋內或門口埕，井欄圍繞或加井蓋、井壁貼磚砌石，因而水質清澈，可供飲用；而山井設在菜宅農田，未設井欄，井邊只鋪幾片木板，井壁天然紅土，因而水質不清，可供灌溉之用。

四、依大小深淺分：水井口徑有大有小，水井挖掘有深有淺。一般而言，公井口徑較大，可容二至三人同時汲水；而家井口徑較小，只能一人汲水。記得三舅父住家左後方曾有一口公井，口徑最大，初時未設井欄，立於井旁，手足發軟，後加設手壓泵浦。至於井之深淺，真的是「井不在深，有泉則優。」外祖父請人開鑿的那口井，井雖淺而泉不絕，即是一口好井。

自從有了自來水之後，水井逐漸退場，也逐漸走入歷史，來到「功成身退」的時刻，但這段悠久漫長地供人飲用洗滌、灌溉作物的歲月，絕不能漠視，務必告之後代、載入史冊；而深受井水養育之恩的吾輩，更應感念鑿井之先人及供水之人家，感恩戴德、肅立致敬。

尋父記

◎張啓文

最近看一個網路的影片，作者尋找父親的過程非常動人，這位現年25歲的孩子終於找到他無情的父親，屋內有另一個女人。

25年來不聞不問的男人，或許有他的苦衷無奈，但是當初丟下他們母子，讓這位母親獨立撫養這個孩子。所幸男孩樂觀進取，在言語上沒有一絲絲的恨意，更表達出他以後要比那個男人更好，他如今已經是自立自強，從事電腦程式設計工作，衷心祝福他。

有一天我回到鄉下老家的三合院，看到一個年輕人在那邊徘徊觀望，我看他好像有點面熟，一時請問他：「你是來找人嗎？」他說：「是的，大哥，您知道某某某住這裡嗎？」我說：「是的，不過他已經去世很多年了。」我約略知

道他是誰，但是我沒有說出來，於是旁敲側擊地問他：「那你是有什麼事嗎？」他說他是要來尋找生父，順便看看親人們。

原來這個孩子在小時候就被人領養了，因為家庭的種種因素，把他分給別人。透過親友的介紹，分到隔壁城市的一戶雜貨店的人家，他五歲的時候，我媽跟嫂嫂還去看他，他的阿嬤說：「拜託你們，以後不要再來看他了，都那麼久了，就斷了吧！不要有再多的瓜葛。」

原來這個孩子是我四伯的孩子，我四伯母早年離世，留下三個孩子，四伯靠著幾分田地，還有做工養育他們長大，同時在同村的某個地方，因為王太太的丈夫過世很多年了，孩子也長大些，都在

就學了。我的伯伯偶爾會去幫她種田，灑肥料噴農藥，後來日久生情，就有媒婆來湊合他們，這麼大把年紀又各自喪偶，就沒有再舉行婚禮，只是擺一桌宴席吃個飯，伯母就過來了。她的兩個孩子交給小叔小嬸照料。

經過一年，這位伯母懷孕生了小孩，可是這一年來她過得很不平安，她說常常在蚊帳的外面似乎有人在裝神弄鬼，讓她心神不寧，加上三合院裡面的妯娌並不喜歡她，常常酸言酸語地，令她非常的不安，三天兩頭就往本家那邊跑，其實她是兩邊來來去去的。

孩子大概養育到五、六個月，我的阿嬤看這個樣子也不是辦法，就提議送人了，嬰兒就這麼像斷了線的風箏，我的這位伯母爲了避人耳目，後來也很少到三合院了，但是我伯伯還是要幫她耕田，那時我還是個小學生，日後才知道這位伯母的長子是我國小同學，許多事情都是長輩間斷告知的。

經過多年伯父母都不在了，小孩已經長大成人，這時的我見到了這個年輕人。

到廈門，接通廈門經濟圈。」（按：金烈跨海大橋即金門大橋）

是以，「金廈大橋」何人首倡？大言非夸，即筆者本人也！此構想，除上述外，均散見於早期拙著及媒體中，九十年參選民代時，更正式列為政見，呼籲藉此接軌海西特區，開拓新局，近三十年來未曾稍懈此議。是以2009年「海峽論壇」時，亦辱承贊讚：「有關『金廈大橋』之構想，應參考最早提出此論的旅台學人倪振金教授構想，連接大、小金門，進而打通海西特區。」

一劍倚天寒，借問誰是舉示人？回塵往事，除「金廈大橋」外，目前衆相攬續的當紅議題，如「金門特區」、「正體字」、「兵役制」等，究是何人首議？不才手中筆也！只是，誠如「解嚴三十年」議題一樣，憶當年奮不顧身，以「陽光底下說戒嚴」一文，質疑金門再度戒嚴之不當時，可知竟是招來多少嘲諷，乃至質疑？惟仗不負手中筆，不愧身後名之春秋義，凜然而行！況，太上貴德，也如此，方覺不負慷慨欲忘身之青雲志！



台中太平頭崙山

雲過小鎮

◎鍾敏蓉

這小鎮擁擠，連天空都不怎麼遼闊
呼吸稍難，步履略踟躕

是永遠吧，彷彿
走不到與你相遇的十字路口
更別說那年曾經纏綿的蟬聲會經過

而霹靂閃電，如想念
攔也攔不住前
先躲在數不盡的紅綠燈後面
再躲到層層疊疊山脊的後頭

花香依舊，從當年路口走出來，終於
只是癡傻，迷了路
不是等你

這裡和那裡

◎許水富

夜夜引吭。拂了一身漫吟
留有獨自飲盡的繽紛

一首刀郎歌和馬蹄達達歸去的黃昏
化做想像最後的一次舞蹈
等蛻化。等城外烟塵綻出暉月
一席舊時晚天。我與你同醉

此刻老身還滿。滿過無言笙簫
此岸和彼岸。杳然遠去送你到止

小說連載】 秋月西沉

◎陳長慶

「哥，還是你厲害，竟然會想到阿母放錢的那個大木箱。但如果想送奠儀給羊禪叔，必須要快一點動手，不要等他出殯了，我們的奠儀還變不出來，那就失去意義了。」天清說。

「對，你說的沒有錯，想變就要快一點動手，以免變不出來而錯失機會。阿母寧願把錢放在箱子裡，落了一個忘恩負義的罵名，我們就把她箱子裡的錢變出來，幫她洗刷這個罵名。而且她一早就會到井邊打水洗衣服，我們就利用這個時間動手，明天一早就行動。」天河低聲地說。

任憑木箱有多麼牢固、多麼厚重，外加一付大銅鎖，依然阻擋不了有心人的窺視，不一會就被撬開。然而，當天河打開箱蓋，上面盡是一些阿母穿過的舊衣服，原以為被她所騙，可是當他把舊衣服拿開，底下果然有一束束的鈔票，少說也有好幾萬塊，而且小盒子裡還有金項鍊、金手環和金戒指，簡直是她的藏寶箱。

(一八四)

再議金門防範及截流暴雨之機制

／王天源

門，造成金門多處傳出淹水災情，金門縣長陳福海巡視各易淹水路段，要求各局處就個案狀況進行研議及改善，防範下次強降雨再次造成鄉親的不便。另根據金門日報之報導，金門縣災害應變中心截至9月5日12時的統計，海葵颱風受理災情82件，含路樹災情17件、道路災情1件、積淹水48件、土石災情1件、建物輕微毀損3件（鐵皮鬆動、圍牆倒塌、建物輕微毀損）、民生設施災情12件。

金門屬亞熱帶海洋性氣候，全年約於4月至9月降雨，年降雨量稀少及分佈不均，惟春（梅）雨、颱風雨量充沛，但每年總有數百萬噸雨水因蓄水不足，導致白流失，原本乃蒼天恩賜人類生存之能量雨水，頓時成凶神惡煞，增一分，則顯太多，這是人類現今刻正面臨之危機，著實令人扼腕。筆者建議政府要有前瞻性作為，編列及規劃金門三城區（即山外及金城）與各聚落全面推行道路兩旁設置排水溝（寬50公分×高50公分）、道路下方設置雨水排水箱涵和區域集水區設置雨水抽水站（5台抽水機，口徑：1,500mm，抽水量：5cms）及蓄洪池（長300公尺×寬50公尺×深15公尺。配置4台抽水機，口徑：1,500mm，抽水量：5cms）及地下深蓄水井（長30公尺×寬50公尺×深10公尺。配置2台抽水機（口徑：1,500mm，抽水量：5cms）一座，並設置雨水排水箱涵（寬5公尺×高5公尺，至各鄉鎮的蓄（滯）洪池及地下深蓄水井或湖（水）庫，方能在天降暴雨時，快速降低都市或聚落的積淹水機率，才能將災害降至最小，並解決金門在枯水期無水可用之窘境。各階段期程建議如下：

A、近程步驟

1、農業單位

2、都計單位

3、工務單位

4、近程步驟

B、中程步驟

1、自來水單位

2、中程步驟

3、自來水單位

4、中程步驟

5、中程步驟

6、中程步驟

7、中程步驟

8、中程步驟

9、中程步驟

10、中程步驟

11、中程步驟

12、中程步驟

13、中程步驟

14、中程步驟

15、中程步驟

16、中程步驟

17、中程步驟

18、中程步驟

19、中程步驟

20、中程步驟

21、中程步驟

22、中程步驟

23、中程步驟

24、中程步驟

25、中程步驟

26、中程步驟

27、中程步驟

28、中程步驟

29、中程步驟

30、中程步驟

31、中程步驟

32、中程步驟

33、中程步驟

34、中程步驟

35、中程步驟

36、中程步驟

37、中程步驟

38、中程步驟

39、中程步驟

40、中程步驟

41、中程步驟

42、中程步驟

43、中程步驟

44、中程步驟

45、中程步驟

46、中程步驟

47、中程步驟

48、中程步驟

49、中程步驟

50、中程步驟

51、中程步驟

52、中程步驟

53、中程步驟

54、中程步驟

55、中程步驟

56、中程步驟

57、中程步驟

58、中程步驟

59、中程步驟

60、中程步驟

61、中程步驟

62、中程步驟

63、中程步驟

64、中程步驟

65、中程步驟

66、中程步驟

67、中程步驟

68、中程步驟

69、中程步驟

70、中程步驟

71、中程步驟

72、中程步驟

73、中程步驟

74、中程步驟

75、中程步驟

76、中程步驟

77、中程步驟

78、中程步驟

79、中程步驟

80、中程步驟

81、中程步驟

82、中程步驟

83、中程步驟

84、中程步驟

85、中程步驟

86、中程步驟

87、中程步驟

88、中程步驟

89、中程步驟

90、中程步驟

91、中程步驟

92、中程步驟

93、中程步驟

94、中程步驟

95、中程步驟

96、中程步驟

97、中程步驟

98、中程步驟

99、中程步驟

100、中程步驟

101、中程步驟

102、中程步驟

103、中程步驟

104、中程步驟

105、中程步驟

106、中程步驟

107、中程步驟

108、中程步驟

109、中程步驟

110、中程步驟

111、中程步驟

112、中程步驟

113、中程步驟

114、中程步驟

115、中程步驟

116、中程步驟

117、中程步驟

118、中程步驟

119、中程步驟

120、中程步驟

121、中程步驟

122、中程步驟

123、中程步驟

124、中程步驟

125、中程步驟

126、中程步驟

127、中程步驟

128、中程步驟

129、中程步驟

130、中程步驟

131、中程步驟

132、中程步驟

133、中程步驟

134、中程步驟

135、中程步驟

136、中程步驟

137、中程步驟

138、中程步驟

139、中程步驟

140、中程步驟

141、中程步驟

142、中程步驟

143、中程步驟

144、中程步驟

145、中程步驟

146、中程步驟

147、中程步驟

148、中程步驟

149、中程步驟

150、中程步驟

151、中程步驟

152、中程步驟

153、中程步驟

154、中程步驟

155、中程步驟

156、中程步驟

157、中程步驟

158、中程步驟

159、中程步驟

160、中程步驟

161、中程步驟

162、中程步驟

163、中程步驟

164、中程步驟

165、中程步

大巨蛋市政考察 議員揪出球場問題

景氣燈號轉黃藍燈 經長：經濟將穩健成長

【中央社記者林敬殷台北30日電】國發會27日公布景氣燈號，終結連10藍轉為黃，經濟部長王美花今天表示，數據結果與經濟部預期相似，也就是在第3、4季會打底好轉，這是整體趨勢，產業界也提到明年景氣比今年好。

立法院經濟委員會今天審查113年度中央政府總預算案關於經濟部及所屬單位預算部分，王美花在會前受訪時做上述表示。媒體也追問行政院主計長朱澤民日前提到，今年經濟成長率「保2」是不大可能。

王美花對此表示，俄烏戰爭、以巴衝突、效率及成本上，在國際上仍具優勢，台灣經濟可望穩健慢慢成長。

王美花進一步說，破排也是產業關切的

議題，台灣產業在創新

、環境部碳費收取等，經濟部持續協助廠商

了解法規及因應碳排。

王美花表示，今年以來，電力供給維持在備轉容量率10%或以上，也因為更多綠電產生，政府電力供給調配上，比過往有更多彈性調整空間，穩定供電還是政府最重要目標。

王美花說，今年以來，電力供給維持

在備轉容量率10%或以上，也因為更多綠

電產生，政府電力供給調配上，比過往有

更多彈性調整空間，穩定供電還是政府最

重要目標。

王美花說，今年以來，電力供給維持

在備轉容量率10%或以上，也因為更多綠

電產生，政府電力供給調配上，比過往有

</div