

西園中甲及英坑黃氏宗祠喜迎奠安慶典



記者許峻魁／金沙報導

▲金城鎮民代表會召開第十三屆第二次定期會。

(許峻魁攝)

西園中甲及英坑黃氏宗祠，逢有利年即將舉行奠安慶典，日前舉行晉主、晉祿位等儀式，與會黃氏族裔合影留念；下、鎮長吳有家主持點主儀式。



記者陳麗好／金沙報導

公於明朝初年出居英坑，故一地迄今仍保有共有宗祠為春秋二季之祭拜。

而坐落於金沙鎮西園村中甲的宗祠，原肇建規格及時期，由於年代久遠，譜牒蛀蝕、磚契模糊，已無可考，僅由長老口耳相傳，得知民國初期為西園國民小學。

祠裔孫不忍其頹廢，乃倡重修之議，並由辦公廳舍與教室，迄至民國五十八年述美國小學建後始。

而宗祠重建工程於民國九十三年即竣工，其間雖經數度修繕仍。

然，主體棟架採用現代鋼筋水泥結構，質感雖失原味，然外形及格局，仍保其傳統風格。

宗親會理事長黃天賜主其重建事宜。而宗祠重建工程於民國九十三年即竣工，其間雖經數度修繕仍。

然，主體棟架採用現代鋼筋水泥結構，質感雖失原味，然外形及格局，仍保其傳統風格。

三天之奠安慶典暖身，而近日西園村中甲。

西園中甲、英坑黃氏宗祠，逢有利年即將舉行奠安慶典，日前先舉行晉主、晉祿位及晉匾儀式，為即將於11月11日起一連。

三天之奠安慶典暖身，而近日西園村中甲。

西園中甲、英坑黃氏宗祠，逢有利年即將舉行奠安慶典，日前先舉行晉主、晉祿位及晉匾儀式，為即將於11月11日起一連。

三天之奠安慶典暖身，而近日西園村中甲。

西園中甲、英坑黃氏宗祠，逢有利年即將舉行奠安慶典，日前先舉行晉主、晉祿位及晉匾儀式，為即將於11月11日起一連。

三天之奠安慶典暖身，而近日西園村中甲。

西園中甲、英坑黃氏宗祠，逢有利年即將舉行奠安慶典，日前先舉行晉主、晉祿位及晉匾儀式，為即將於11月11日起一連。

三天之奠安慶典暖身，而近日西園村中甲。

三天之奠安慶典暖



金門安岐吳氏略述

◎吳鼎仁

常州江陰中港，孔子書法真跡，今日還看吳家尚存。

泉州現鰲鯤城區、豐澤區、洛江區、泉港區、晉江市、石獅市、南安市、惠安縣、永春縣、德化縣，2007晉江靈源山，建成泰伯廟，是閩南「吳文化」的重心。泉州吳氏黃龍族共有13鄉，我走訪過鯤城區，浮橋街道黃龍吳氏家廟祖祠群、元明祖墓群（原屬南安，1960被劃入泉州市鯤城區）。

安岐吳氏家譜32字云：「吳府延陵祖家，福建省泉州府晉江縣下吳鄉居住，世代字云一詩書祖武，禮樂嘉聲，洪以我宗，生民自周，記序世家，端為之首，至德所維，大鐘哲人，在地左右。」第十世祖「以」字云吳成基、黃氏進娘，有明萬曆間分派同安金門十九都安岐鄉開基。生二男：長房分二柱、二房分三柱。長房在安岐下吳居住；長房二在安岐後角居住雙落大厝。

清初遷界，前三世神主遷移往晉江下吳娘子橋失落，有第四世神主在娘子橋梨光遷來。所以金門安岐吳氏祖譜，一開始就記載，四世祖吳弘（諱大）生萬曆

，卒於康熙16年葬上蘭鄉（中蘭）。傳說授館於中蘭，死後弟子獻中蘭風水寶地「下水龜穴」葬之。數百年來至今，有一石如龜半浸溪水，每年清明安岐吳氏裔孫要到中蘭掃墓，山上野炊，祭飲而散！祖譜中記，一世祖有兩人的忌日，而無記名，可證家傳：吳成基出外教書，其兄挑書擔當書僮，鄉人有微詞，才遠來金門安岐定居，授館維生，不敢返鄉，所金門安岐的開基祖是吳成基與其兄（無可考其名），兩位是安岐吳氏的一世祖，傳到我是十二世端宇。

晉江吳氏黃龍祖譜64字云：「洪維我宗，生民自周，記序世家，端為之首，至德所賜，實庶且永，代鍾哲人，在君左右，允文允武，亮節高風，輝煌典冊，蔚焉國頤，丕嗣徽音，望諸賢裔，凡億孫曾，尚其懋哉。」是康熙25年，南康縣令裔孫吳黃龍進士編定。我推想清遷界後先祖回歸金門，我安岐祖譜順勢抄回黃龍族字云，只抄前半32字云，首二句還自創，後字也有誤移。我尋遍閩南吳氏家譜，找不到可對接的地方。2009尋根回晉江青陽下吳（霞浯），西園街道大祖厝就被綁住，由於我的涉台身分，完美保存了在石

獅700年的古墓—開霞浯始祖念三公的宋墓，列為市級文物保護。我也為霞浯祖厝畫延陵大霞浯始祖念三公、大霞浯七世祖老齋公的畫像，懸掛在霞浯祖厝供奉。就是沒有帶我找娘子橋梨光祖厝，說橋已拆成高速公路。晉江溯源肇居始祖無考，只說：「始祖伯厚公，號念三，以宋末護駕大勳錄曹參軍，封都牧侯」。史傳吾族九世不滿百，十三世千餘。時有震交公，天性懇篤，孝友行於家，忠信孚於外。掌四部，膺左侍郎，拓展家邦成為七里沿江五里洋。晉邑載其史話東屯有遺篇，數碑護林，鄉里始大，人丁興旺，至德之後必昌也。晉江霞浯吳氏30字云：「讀書勤為主科甲連登廟堂，將輔汝亦孫成祖武，詩禮繼世揚以光代其門宇」有吳成基之「成」，列供參考。

黃龍族吳氏，是入閩晉江的黃龍江，源自古吳的漢姓，有別於閩越畲族雷、盤、鍾、藍漢化的福建原住民。2008金門宗族文化研究協會及晉江譜牒研究會交流，導引「晉江大霞浯」宗親組團來金門參加，金門吳氏新宗廟的奠安典禮。事後我帶霞浯宗親回安岐家廟，真正晉江大霞浯、金門安岐下吳，親脈對接，並相約安岐組團，2009我帶團回故鄉晉江大霞浯尋根。元宵夜邀我上晉江電視台「咱厝咱人」，錄製「閩南說四句」節目，我現場揮筆寫一幅對聯：「咱厝咱人合四句；此時此刻同一家」播出，但我還是找不到四百年前，我娘仔橋的梨光老家！

從「娘惹與峇峇」舞曲談多元文化

◎藍茵

高一時，編入男女合班，女生只有十個人，學校班級表演競賽，大家討論了一下，當時有一部當紅影片，片名叫做「娘惹與峇峇」，影片中有一段男女主角的對口唱，班上有同學可以編舞，於是我們兩男兩女組成一個表演的小小團隊，每天利用放學後自動排練，那時我們對舞蹈充滿熱情，不怕累，一遍一遍的練習，從生疏到熟練，從肢體動作到眼神的交會，我們好像把自己融入劇情之中，因為年輕，身體柔軟，詮釋著青春、夢想，我們都太入戲了，雖然我們還不明白「娘惹與峇峇」，但透過影片，觀摩男女主角的演出，我們輕盈的舞步，走進了那個熱情如火的南國椰風、陽光之島，輕快的旋律，加上我們多日的練習，彼此的默契，正式演出時，台下同學的掌聲，肯定了我們的舞姿。

「娘惹與峇峇」的歌詞是這樣唱，忍不住哼幾句：

（男唱）
你看椰子樹綠啊綠油油。
（女唱）
它生長在那海灘頭，生長在那海灘頭。

（男唱）
你看潮來潮落啊它不怕。
（女唱）
那風吹雨打更不憂，風吹雨打更不憂。

當年只是從表演中，以一曲舞出「娘惹與峇峇」的青春生命，印象中是陽光、是椰風和沙灘，把我們帶進南洋的風情之中，可是對於「娘惹與峇峇」的生活，我們並不了解，直到有一年因為參加「世界遺產種子教師培訓」，我們來到馬來西亞的檳城，有機會走進「娘惹文化博物館」，深深為這個族群豐富的文化所折服。

「峇峇與娘惹」，原來是摺中國華人移民和東南亞原住民通婚的混血後裔，因此「峇峇、娘惹」某些文化在一定程度上受到當地非華人族群的影響。一般其後裔男性稱為「峇峇」，女性則稱為「娘惹」。峇峇、娘惹就是福建話裏的爸爸媽媽延伸而來，後來用於專指土生華人。

馬來西亞檳城的「娘惹文化博物館」，也被大家稱為「檳城儒生博物館」，是典型的土生華人大宅院，這是一座二層樓的建築，於1893年由鄭景貴先生建造。鄭景貴先生是一位相當富有的華人實業家，被稱為「馬來亞錫礦業鉅子」。

這座大宅是檳城「峇峇娘惹」建築的一個絕佳典範，結合了中國和馬來西亞的建築風格。當時我們有機會走進這棟博物館，看見大宅裡陳列了各種「峇峇娘惹」文物，包括家具、紡織品、珠寶和陶瓷。所展示的文物讓遊客們可以一窺峇峇、娘惹的生活。

現場的解說人員本身就是一位「娘惹」，她娓娓道來，尤其是分享各種生活上的美食與藝術文化，最讓我印象深刻的是，如豐富的、色彩繽紛的美食，看著各種飲食用器，瓷器的輕薄，造型充滿創意，食物的滋味，驚艷的是甜點「摩摩喳喳」，後來有機會品嚐，至今口齒餘香猶存。

「檳城儒生博物館」還有視覺上的饗宴，尤其「峇峇與娘惹」服裝色彩與質地，如針織品，可以感覺到針針是柔情的傳遞，再把自己高中跳過的「娘惹與峇峇」舞曲帶到檳城，驚覺自己穿越了時光隧道，陽光、椰風與沙灘，實境非夢境，多美的實現！

幸運的是我的工作，讓我可以打造一座「峇峇與娘惹」生活館，就在金門的水頭村，那裡有一座金門知名地標「得月樓」；當時屬於金門國家公園管理處的園區，在取得房子的地上權設定之後，經過規劃設計，成為一座大家的展示館，因為這個村莊儒胞是往印尼發展，所以我們就朝印尼文化的方向來設計。

「得月樓」據說建於西元1931年，是水頭聚落黃輝煌先生經商致富後，委請福建內地的匠師陳南安設計建造的一座高聳建築，其中也包含了防禦設施，有一個銃樓，因此成為當時水頭聚落最高的建築，並以「近水樓台先得月」之意涵，取名為「得月樓」。

展示以「峇峇與娘惹」的生活文化為主，內部的傢俱特別挑選了那個時代的鑲嵌貝殼木製桌、椅，碗盤是精

製的瓷器，上有彩繪，服裝色彩、樣式都具代表性，還特別陳展一桌娘惹菜肴，許多遊客都為了一睹，專程登樓，讓味蕾一嚐美食滋味，用眼代口，如叻沙、摩摩喳喳、千層糕等，大家圍著那一桌美食品頭論足，有一次我帶著新加坡回來省親的堂哥、堂姐和表哥、表嫂，他們有的出生印尼、生長在印尼，大家都睜大了眼，彷彿看見老朋友般的雀躍，拉近了彼此的距離。

報導文學家楊樹清在96年1月24日《金門日報》「浯江夜話」以〈伊人在水一方—公孫嫵的（得月樓）〉，摘錄了公孫嫵對得月樓的敘述：

「人影閃入樓內，我的情感也像斷了線的風箏，輕輕跌進門檻。這窮鄉僻壤的島上，很少有這種高樓；而高樓建築的宏偉，放在任何大都市中都不遜色。」……——公孫嫵〈得月樓〉（1960）

在那個兩岸煙硝迷漫的緊張時期，將軍作家與「得月樓」結緣，為其留下珍貴的印記，

楊樹清寫信給公孫嫵，文中：

一九七九年，自美歸來的公孫嫵，回了我一封信，信中寫道「……說起來也是緣份，我的最寶貴的一段青春歲月就是在金門渡過的。

公孫嫵〈得月樓〉的小說，吸引了十七歲的楊樹清與好朋友王鴻湖初探〈得月樓〉，我的「娘惹與峇峇」舞曲，留下青春的美好時光，無論是馬來西亞的檳城、新加坡或印尼，其「峇峇與娘惹」的生活文化，都與金門有一段深深的緣份，有一年金門國家公園在水頭聚落辦活動，那時處長曾偉宏先生，走進活動現場（得月樓前），水頭鄉親熱情與會，我因承辦業務，有機會參與其中，品嚐來自印尼的水頭媳婦，端出一鍋道地的娘惹美食，掀開鍋蓋，在煙霧中，鮮黃的「薑黃飯」，色彩與香味擄獲了我們的味蕾。

我和同學共舞的「娘惹與峇峇」，依然在青春中翩翩飛舞，金門走過儒鄉，走過煙硝，但我們在文化融合中，開創出更璀璨的島嶼多元而包容的文化，金門歡迎大家。

當然，如果他們的母親秋月在場的話，或許會橫加阻撓，再怎麼也不允許兒子去抬棺，而且也會怪罪主事的長老故意整他們。可是她卻見利忘義，無臉來送羊羶叔一程，因此安排她兒子去抬棺她並不知情，而來送贗的村人看到長老做如此的安排，心中莫不偷偷地笑著。說是整他們兄弟也好，要他們代母親向羊羶叔贖罪也罷，這是多麼妥適的安排啊！長老雖然是一個大老粗，但憑著他的經驗，對出殯儀式工作人員的調度，畢竟有他的那一套。看在大頭眼裡，似乎也感到欣慰。

棺木上方橫著一枝粗大的杉木，然後用粗繩索綑緊，只見抬棺者腰間繫著一雙草鞋，並由俗稱的「頭白布」綑緊，八個人分別進入他們分配的位置。而實際上棺木裡面裝的不僅僅只是死人，還有塞得滿滿的所謂「金銀庫錢」，加上棺木上方的「棺罩」，所以相當的笨重，如果沒有力氣及沒有抬棺經驗者是難於勝任的。幸好長老事先傳授給他們經驗，加上他們的力氣，才能順利地夥同其他人，合力把羊羶叔的靈柩抬上山頭，放進事先挖好的墓穴，然後覆土。過後喪家基於習俗，又送給每位抬棺者一塊「膨粈」，兩個「紅圓」，以示對他們的謝意，也要他們吃一個平安。

（一九二）

秋月西沉

◎陳長慶

走訪旗津浪花及砲台

◎藍芸

那大小浪花一波波撞擊著山壁和岩石，像在玩追逐遊戲，卻很有規律。也像浪花在仰喉接力吟唱。澎湃洶湧，節奏感很明朗動聽！大浪在山壁上碰撞出亮麗雪白的水花，大大小小的浪花激揚著奔放，又迅速謝落。

這是我很喜歡，百看、百聽不厭的浪濤旋律！縱使聽來也有點像在激情控訴，但每到旗津，這是我必訪的一隅。位於往旗後砲台方向，走過星光隧道即可見到這片美麗海域，再轉個彎往山上走就可到達旗後砲台區域。

旗津，衆所周知的是來這裡，在沙灘上推推海浪，玩玩追逐浪花的快感！有些男人喜歡轉著眼球追尋比基尼的玲瓏曲線。傍晚時分觀賞那雀躍於海面，美麗夕陽璀璨景色；吃吃海鮮，商店街購買海鮮特產；吃吃夜市裡的各項美味小吃。香酥的蚵嗲和香噴噴的烤小卷是不會放過的。若不想到海鮮店吃，夜市的小吃攤有許多不錯的選擇。或三五好友（家人）坐上自駕的電動遊園車到處遊竄，好不快哉！

但，星光隧道至旗後砲台這一段，應是旗津另一段具有悠遠歷史價值，很值得一遊的景點。旗後砲台位於旗津最北端的旗後山上，扼守著高雄港出海口，地理位置險要，自古以來就屬於軍事要地。

旗後砲台是清領初期建立的，並設有駐軍。砲台是中西式合璧設計，以紅磚砌築，並鑲入許多傳統紋飾；全區分有操練場、大砲區、指揮區。入口處有「威震天南」的題字，與哨船頭的「雄鎮北門」相呼應著。乙未戰爭時曾遭日艦轟擊，至今仍可見到戰爭所損的歷史痕跡。

1874年牡丹社事件過後，在加強海防的政策推動下，清政府在旗後（中位）、哨船頭（低位）、柴山（高位）等三處建立新式砲臺，以三個高低層次不同的砲位全面守護高雄港的安全。旗後砲台是三個砲台中最大規模，也是保存最完整的砲台。

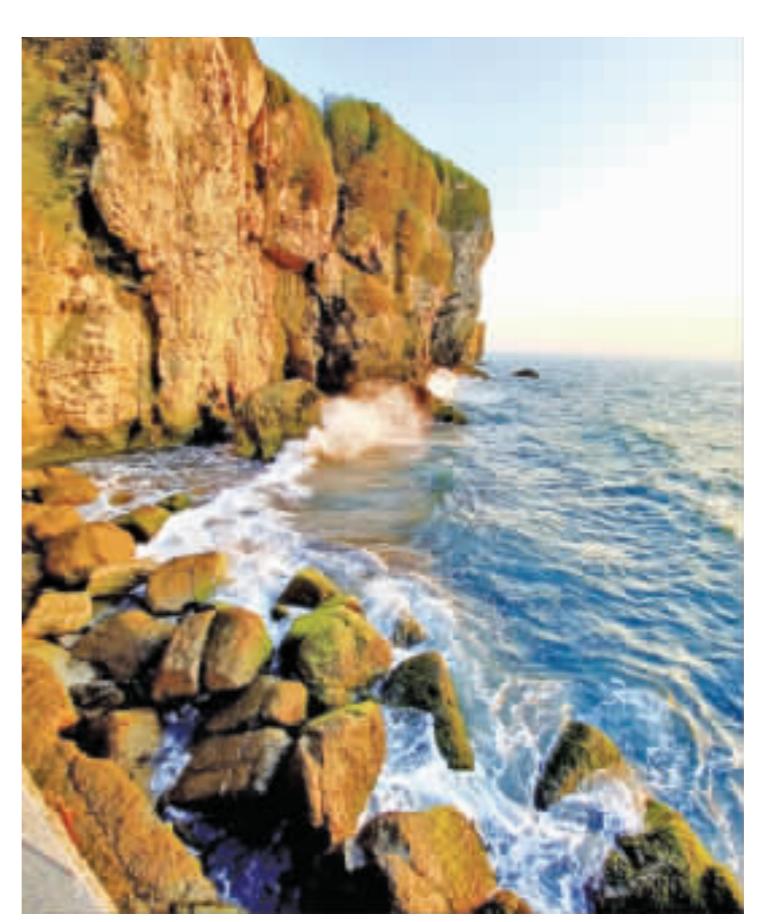
砲台的高度位置優勢，也是景色最佳之處，居高臨下一覽無遺！來到旗後砲台除了能探訪清末軍事建築的布局外，視野更能遠眺第一港口向外

海延伸的防波堤，消暑勝地旗津海水浴場，並欣賞大船緩緩入港的港都特有景觀。

旗津今晚月色很美，很明亮！高高掛在天上對著我們親切微笑！也叫我們無論走到那個角落，似乎都被緊盯著，一舉一動都被窺視。買了一包又一包的夜市美味，提到岸上享用，不遠處傳來假日舉辦的舞台歌唱。旗津夜色綺麗綿延，真是視覺、聽覺、味覺都被餵飽了。

搭上回程的渡輪上，抬頭望見那清朗的明月依然對著我們微笑，光芒直射海面，一路護送我們下船。其實從鼓山渡輪到旗津沒有幾分鐘就到了，兩邊的渡船清晰可見，對於會游泳者應是不難越過到對岸，但對於旱鴨子，那是「咫尺天涯囉！」

以前不習慣搭船，自己開車去需經由「過港隧道」繞一大圈，幾十分鐘車程才能抵達旗津，有時還會在路上大塞車，現在改變習慣不但更輕鬆，能經常走訪旗津浪花，還可以在船上欣賞海面上美麗夜景。



總統：明年淨零預算成長45%達近千億 助攻企業轉型

中央社記者劉千綾台北7日電】總統蔡英文今天表示，中小企業為台灣經濟成長的引擎，提供8成以上的就業機會，淨零目標已從企業加分題，成為全球必修課，明年淨零轉型預算將較今年成長45%，達近新台幣1000億元，協助業者升級轉型。

蔡總統今天出席「第32屆國家磐石獎暨第25屆海外台商磐石獎頒獎典禮」並致詞，她肯定中小企業持續在不同領域保持卓越表現，感謝台商朋友海外打拼，擴展台灣企業全球布局的版圖。

蔡總統指出，中小企業占全體企業達98%以上，且提供8成以上的就業機會，為台美

年6月完成簽署，蔡總統表示，除了為台美經貿發展創造利基，也替台灣與其他國家洽簽經

貿協定，邁出關鍵的一大步。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加

分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨

零轉型的挑戰，今年公

告實施「氣候變遷因應

法」、成立環境部氣候

變遷署以及台灣碳權交

易所等，明年度淨零轉

型預算將較今年成長

45%，規模達近1000億

元。柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。



總統蔡英文（左6）7日下午在台北出席「第32屆國家磐石獎暨第25屆海外台商磐石獎頒獎典禮」，經濟部長王美花（左5）、僑委會副委員長阮昭雄（右5）等人也都到場，與獲獎企業代表合影。（中央社）

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續在全球閃

耀。

總經理蔡英文深具韌性，業界長期耕耘的經驗將成為台灣未來因應各項挑戰的重要力量，未來許多產業發展方向需要產業與政府攜手合作，期盼台灣品牌持續在全球閃耀。

蔡總統指出，2050年淨零目標已從企業的加分題，成為全球的必修課，為協助企業因應淨零轉型的挑戰，今年公告實施「氣候變遷因應法」、成立環境部氣候變遷署以及台灣碳權交易所等，明年度淨零轉型預算將較今年成長45%，規模達近1000億元。

柯文哲表示，台灣中

小企業深具韌性，業界

長期耕耘的經驗將成為

台灣未來因應各項挑戰

的重要力量，未來許多

產業發展方向需要產業

與政府攜手合作，期盼

台灣品牌持續