

海峽

兩岸 ↔ 船運

大陸進口貨運

★每週三固定航期

公司LINE / **082335113**

公司微信 / **0977066338**

電話 / **082-335113** 傳真 / **082-336867**

石井收貨地址 / 石井鎮進港路雄風路240號

大陸收貨電話 / 伍小姐 **13799560463**

建築類

石材、磁磚、紅磚等

五金類

鋁鐵製品、玻璃等

家用品

傢俱、塑膠製品等

其他類

來電洽詢

風吹兩岸 利在何方



有景氣不佳的原因，但是，電商平台興起後，造成消費行為徹底改變，逛商場的人少了，店舖需求自然大幅減弱；大家都在購物平台買東西，不僅價格低廉還方便；但是，傳統商家客源流失，支撐不住，倒閉就成為必然。因此，許多傳統就業機會或養家生計再也不保；而房屋（商舖）租賃市場遭受重擊，連帶百貨大樓也不吃香了，進而也影響周邊的房地產市場利益鏈。

印尼或東南亞的電商普及率遠不及大陸，現階段的禁令或許會影響電商企業發展；但，鑒於其對傳統企業及就業市場的負面作用，也許還是一利大於弊。但大陸顯然並非如此，近二十年網路科技與電商發展，已經推動其數位經濟騰飛與電子支付全面超越歐美；如今，顯然很難再走回頭路，但某些紊亂的網紅博主直播帶貨，則可能面臨整頓與調整。

金門很小，甚至台灣也是。網路及數位經濟一直不成氣候，再多的電商應用推廣，總顯得事倍功半，甚至勞而無功。對照大陸電商迅速而生機勃勃的數位產業，金門產業發展之路究竟在何方？也許實業（實體）才是興家興縣之道。2020年，大陸國台辦國家發展改革委員會，關於促進兩岸經濟文化交流合作的若干措施（31條措施）及金廈加快全面融合辦法等，確實存在巨大機會。金門有關部門應成立專門小組，逐條徹底解讀，並為金門縣有的事業單位（含建設處下的畜試所、水試所、農試所、林務所、陶瓷廠、酒廠……）尋找更多更廣闊的兩岸合作與發展機會。

雙11購物節。源於大陸各電商平台的促銷盛會，每年幾乎都在速度與成交金額上迭創佳績。今年自十月下旬陸續有平台開始為雙11購物活動暖身，包括傳統的淘寶、天貓、京東，或新崛起的抖音、快手等也已按捺不住地較起勁來。和往年大為不同的是，今年各平台都吹起一股愛用「國貨風」（指大陸品牌）。引領這股風潮的是不再崇洋媚外、迷信美歐品牌的新世代族群。他們成長在美國長期打壓大陸高科技產業的背景下；屬於泛網路世代，他們擅取新聞資訊的管道更為自主、多元，又熟稔於網路電商的性價評比；也知道歐美品牌產品的代工廠所在及銷售環節的成本疊加規律，因而不願再為歐美大品牌付出額外高昂代價，所以國貨自然成了最佳選擇。

國貨風之外，還有一股「反電商」之風也暗暗湧動著。東南亞部分國家已經命令禁止或醞釀採取限制手段。例如印尼，已明令禁止利用社交媒體從事電商交易。主要限制如：社交商務與電子商務必須分開，不得在社交媒體上交易。這點就等同於禁止網紅直播帶貨；其次，電子商務不能銷售150萬印尼盾（約310台幣）以下的進口商品。這點的主要目的是為了保護本國的中小型及微型企業遭受外來衝擊，以及避免電商對傳統商家的致命打擊所造成的大範圍失業，及其所引發的產業鏈重構。後者，也是大陸民間不斷傳出應該修正或禁止電商平台的主要原因。

議會定期會

議員昨對縣長施政報告提出質詢與建議



金門縣議員昨質詢縣長陳福海施政報告現況。（楊水詠攝）



記者楊水詠、莊煥寧／議會報導
金門縣議會第八屆第二次定期會昨日第三次會議，由金門縣長陳福海作縣長施政報告，提出年度預算編列執行情形、重要施政成果及未來施政重點工作；議員董森堡、洪鴻斌、蔡水游、王秀玉、陳決瑚、唐麗輝、洪成發分別在會中針對縣長各項施政議題提出質詢及建議。

董森堡質詢財政短絀的問題
議員董森堡質詢表示，縣長施政報告談到今年底縣庫僅剩四十多億，明年縣府總預算歲入約一百三十幾億，歲出一百五十幾億，依然短絀二十億；從一〇六年起至今，縣府約減少一百多億現金，該如何解決財政短絀的問題？對此，縣長陳福海表示現在監控發放現金福利，並成立一個「年金改革小組」，如五十五歲到六十四歲，原本要發六億現金，經與金酒公司合作，創造「福利不縮水、送兩打感恩禮、增加金酒盈餘及減輕縣庫負擔」的三贏政策。董森堡說，縣長在競選時提出縣庫回至一百億的政見，縣長是否可以達成？縣長陳福海答詢說，先讓財政回穩，且會很認真去看待當時提出的政見；金酒是金門的品牌，金酒一定要開源，其次中央補助款增加，另善用區段徵收地等。

董森堡指出，縣府基金規模在全國縣市名列前茅，其中文化發展基金執行率僅百分之三十幾，建議讓它回歸行政業務部門辦理，並思考檢討廢止文化發展基金；縣長陳福海指出，縣庫財政剩四十幾億，每一區塊都要更嚴謹的監督，對議員的建議是傾向支持的。

洪鴻斌關注烈嶼建設發展
昨日縣長施政報告中，議員洪鴻斌詢問縣長陳福海時指出，針對烈嶼鄉的建設發展，縣長在未來三年任內的重大點，施政在哪？縣長陳福海說，烈嶼在金門大橋通車後，觀光很重要，大橋通車後並沒有好好改善，他上任後盤整，金門大橋通車後二個主要聯外道路，包括烈嶼交通標誌與危

險彎道改善，先提撥一點六億元，今年已經做了一些初期的規劃設計，下午還將去現場會勘自行車道以及未來危險彎道的投資建設。他指出，烈嶼要發展一定要有一個亮點，這個亮點，他上任三百二十一天，對於烈嶼，有一個大建設，未來也會尊重洪鴻斌、洪允典議長及洪成發、洪鴻斌二位議員的意見，在大橋經過丁字路口那邊，有一個五公頃的國有土地申請撥用，像是台中清水那邊，有一個做一個轉運站，把金門農特產品集中介紹，並做烈嶼的旅遊服務中心，投資金額約三到五億元，遊客從金門大橋到烈嶼鄉轉運站吃飯，坐大型車轉小車或電動車直接到烈嶼參訪，烈嶼鄉需要什麼建設，縣府會全力來協助支持，比如烈嶼湖，周邊早期烈嶼水道這些船有承載的歷史記憶，想要保留，也會尊重地方的看法。

對於陳縣長規劃烈嶼的藍圖，議員洪鴻斌希望與縣府團隊針對這些建設要趕快啟動，讓烈嶼鄉親感受縣府的執政魄力。
蔡水游關心大小金門的未來
議員蔡水游質詢表示，縣長上任施政快滿一年，且對於縣政推動駕輕就熟，我們也十分肯定，但縣長對於議會、議員尊重度可能還不夠，以為議會秘書長翁自保退休後會重用，縣長派他擔任金酒廈門公司董事長，並認為可以好好發揮，尤以他曾擔任過財政及各單位的職務，結果用不到三個月就把他「幹掉」，現在換成「專董」，「一人有尊重，代誌才可以做好」。

蔡水游也指出，金門大橋通車之後，大小金門未來要如何發展，是重要施政課題？縣長在答覆議員質詢也說五鄉鎮有五亮點，金湖與金沙亮點在哪裡？對此，縣長陳福海說，行政院政務委員張景森說金門國家公園成立當時欠金門十億，其中有四點一六億將做中央（伯玉）公路的人行步道；上任後，幾乎每半年一個，每天走中央公路，幾乎沒有人走在走，跟張景森及內政部說這筆款項，將分一點六億改善烈嶼，其次二點六億則做中正公園大小湖、新市公園、昇恆嶼，以及山外車站前廣場金門第一湖、新市廣場，然後鎮民活動廣場四億多，並把山外溪片區觀光（大小湖、高嶼、復興路），放入八千萬，是金湖要做的建設，還有湖小兒園開始啟動，約二點五億。至於金沙鎮官澳、青嶼，以及未來官澳海堤與大嶼的連結，約投資二億；金沙停車場約二億及運動場地的投資設計計畫。

蔡水游說，金湖與金沙發展建設未納入大山（太武山）很多，很多議員也有建議，希望縣長也能重視大山的建設議題。縣長陳福海說明，大山前有功德堂，後有佛祖，所謂見山拜佛，不可拜功德堂。目前，大山功德堂由國家公園管理，等營運審核通過後，將會遷移至其他地方，見山門堂就開了；至於太武山登山步道，目前在研究纜車或有第三條健康步道構想計畫。

王秀玉盼傾聽島坵鄉親的聲音
議員王秀玉指出，陳縣長上任來積極下鄉，與鄉親有約，鄉親都非常肯定，本縣三鄉（金寧、烈嶼、烏坵）三鎮（金城、金湖、金沙），但是縣長在與鄉親有約及下鄉訪視座談時，好像忽略了烏坵鄉，不是有話，有問題可以相似的鄉親訪視與民有約，讓島坵鄉人民是有話，有問題可以相似的鄉親訪視，縣長可以到烏坵鄉或邀請烏坵鄉公職人員、民意代表來到金門看有建設建設，與縣府局處主管座談。

縣長陳福海指出，烏坵鄉人口有六百六十七人，大坵與小坵常住人口只有二十到三十左右，他每天都跟鄉長蔡金照（乙巳）早安，隨時聽取掌握烏坵鄉的動態與聲音，每天也會與該鄉的鎮民代表（乙巳）訊息，有何需求縣府也會幫忙。

由於距離加上天候因素，立即性的支援，時間上緩不濟急。王秀玉也說，金門與烏坵鄉距離七十二海哩，平均每半個月有一個補給，金門大橋啟動了，縣府是否可以把車船隻的船，在每半個月補給中間搭一班船到烏坵鄉民來金門觀光，或從金門到台灣去，這樣的交通是不是可以規劃一下？

對此，陳福海說，這也要考量財政紀律，金烈水道交通船一開，一年要八千萬，船的維修費用相當高，加上人力支出，政府每年幾千萬元用要能彰顯其最大價值，所以金烈水道都用小黃公車來替代。

王秀玉說，縣府政策本來就是要照顧人民，因為交通不方便，烏坵鄉民的生活品質難以提供，雖然是少數，畢竟還是我們的縣民，也要全心來照顧，希望可以去向中央爭取，讓烏坵鄉的人民有優惠。另烏坵鄉駐守的軍民也建議比照三節家戶配酒酒的方式，以擴大金酒利基。

他們對我是有感，陳福海說，天天（乙巳）請安問好，鄉民的事也會拜託軍方幫忙，配酒酒的問題可以來研究。王秀玉也提到，縣府考量縣庫水位的不足，今年起把五十五歲到六十四歲三節慰助金改為「感恩禮」的發放。烏坵鄉民感恩禮的發放是不是也可以比照三節配酒酒的發放方式。縣長陳福海說，會請烏坵鄉長針對六十五位鄉親「感恩禮」的發放方式梳理一下，朝議員建議方向來走。

陳決瑚續辦「世界金門日」
議員陳決瑚質詢表示，嘉義縣最近拿到科學園區，爭取二、三十年，側面了解他們透過在各地的嘉義人力量和中央官員爭取到的。最近幾年，金門因疫情未辦「世界金門日」，相信金門在世界各地領域都有人才，應廣泛借重金門籍人才，希望向中央爭取更重大的政策。

陳決瑚指出，金門最重要的，就是中央給金門政策，強調調中央不給經費，但政策一定要支持金門，建議金門續辦「世界金門日」，凝聚旅外鄉賢集思廣益，共同努力及為金門爭取應有政策。

縣長陳福海說，上任後先用一、兩年盤整縣政，明年一月十三日大選完後，不管藍或綠當選，金門一定會扮演很重要的前線政治角色；換言之，明年一月十三日大選過後，新任總統一定對金門有不同的政策方向。至於「世界金門日」，尤以我們的鄉僑實力雄厚，預計上任第三年舉辦。另，水頭碼頭有近百公頃土地，可為未來有意到金門投資做好準備。

陳決瑚說，金門都市計畫畫二通（第二次通盤檢討），應藉此機會，我們應好好審視金門未來到底要走向何方？包括目前工業區土地，利用二通把金門土地規劃，釐定明確方向；不然，如果未來有政策，沒有土地可用，也沒有發展辦法，且緩不急，應該在這部份多做準備。

另，針對陳決瑚說目前三三通陸客開放來金遙遙無期的議題，縣長陳福海表示，金門還是以金門優先，並樂觀其成，任何政黨當選總統，金門都要有更大的發展，至於明年一月十三日大選完後，相信很多政策都會盡快推動，責成縣府團隊做好準備，大選半年後，包括陸客來金觀光，金門一定會有大政策及方向。

唐麗輝詢問全面建設的想法
唐麗輝詢問陳福海縣長說「如果只做這一任的話，有沒有想把金門所有建設在這三年內全部做起來？」她也說，以現在金門縣庫水位不足之下，縣長有沒有想到用什麼方式去金門全面建設，基本上還是要議會支持。

她也提到，陳菊當高雄市長建設高雄時時值三千多億元，如果金門沒有錢，縣長有沒有信心去跟中央爭取，而且必要時可以舉債。

陳福海縣長回答說，他這四年一定不可以讓縣府舉債，早期中央各部會尤其是內政部絕對不允許地方政府發現金做福利，如果縣府舉債一塊錢，不管任何資本門投資支

金鼎國小慶創校110年 各界齊聚祝賀



金鼎國小慶生，各界一起切下蛋糕，祝福校運昌隆。

(許峻魁攝)

記者許峻魁／金寧報導
走過110年的風風雨雨，歷經戰亂的洗禮，金鼎國小至今依舊持續茁壯，昨(10)日歡度創校110周年紀念。在金鼎特色團隊、悠久歷史的鑼鼓隊「鼓鑼金鼎」歡喜慶團圓，以及扯鈴隊「鈴聲一家親」的精湛演出下，與現場師生、貴賓們一同為校慶慶生。副校長李文良以「溫暖」來肯定金鼎師長在教育上對學童們的包容與付出。金鼎國小創校110周年校慶，昨日上午八時三十分起在學校內熱烈展開，慶祝活動特別邀請校友們回娘家，一起感受生日的喜悅；同時表揚十八位優秀校友，盼以他們為典範，激勵學弟妹們努力向學。學校老師還特別設置「嬉遊金鼎時光機」懷舊照片展，蒐羅了滿滿的畢業校友照片，讓返校的校友們駐足，回憶往日時光。今年的校慶，金鼎以「懷舊復古風」為主題來規劃一系列周邊活動，將舊事物融入新元素，體現了「Old is new」。

創校110年慶祝活動上，表揚了各行各業共十八位的優秀校友，分別是：翁杏仁、翁景進、翁維藝、吳亞仁、翁明楷、蔡水棟、莊寶木、翁武平、翁維智、許續宗、呂秀英、翁明珠、黃慶湖、陳詩文、陳允和、宋文法、王文鑫、翁明鐘。任職學校期間，對服務十分熱忱，獲得奉獻獎的有退休工友陳玫瑰、退休教師翁炳賜。以及表揚資深教職員工們：四〇一班導師翁郁政、閱讀推動教師陳欣蘭、幼兒園游樂班導師王潔湘、教保員王寶雲、護理師張瓊文。昨日的金鼎國小110年校慶，校園內一早就熱鬧滾滾，副校長李文良、立法委員陳玉珍、縣議員許玉昭、教育處督學李心馨、校友會理事長翁明楷、家長會長盧松民、校友會前任理事長陳滄江、金寧鄉公所主任秘書王四川、金寧鄉民代表會主席黃文欣、代表辛愛華、翁明惠、陳秀金、盤山村長翁品洋、金鼎歷任校長劉海心、王添泉、蔡雪芳、財團法人金門酒廠胡理文化藝術基金會董事長陳龍安以及各學區校長等蒞校同慶。

校長翁秀玲表示，為了迎接110周年校慶這個值得紀念的時刻，讓回母校的大學姐們以及家長感到親切及溫暖，全校教職員工、學生總動員，無論從活動設計、展場設計、木工施作等都是由團隊自動自發，並帶領學生一同學習、一同成長，猶如本次校慶主題「卓越百十、鼎立新光」，象徵無論新舊世代，金鼎人都會持續發光發熱，她感謝各界對學校的支持，校慶受到校友、家長及各界人士的捐贈將近百萬元，足見大家對學校團隊辦學的肯定，未來將持續努力，創造下一個百年榮耀。

副校長李文良說，他從九年前擔任縣府教育處長至今，對於金鼎國小的評價從未有改變，「溫暖」是這所學校給人的感受。一所學校從校風、環境達到溫暖是相當不容易，這體現在教學、關心學生等面向，許多校園事務的處置上，金鼎的行政、教師端都展現出對教育的熱忱與理念。他感謝金鼎國小的師長、行政人員對孩子付出，而溫暖的付出也會直接反映到孩子的特質身上。而昨日有不少金鼎校友到場，李文良說，各校畢業校友都是每所學校重要的支持，對於學校發展相當重要。

陳玉珍指出，金鼎在各行業中都培養許多的傑出校友，是所辦學優秀的學校。她見到孩子們的彬彬有禮，可見學校在生活教育方面下足功夫。金鼎周邊蓬勃發展，學校人數也逐漸成長，她會積極在中央爭取經費，協助金鼎擴展校地。

昨日除慶祝大會外，更規劃有復古童玩園遊會、趣味闖關、街頭藝人表演，各界為了讓孩子們有更好的學習回饋，熱心捐贈多項彩品讓孩子們集點闖關、摸彩。各班以復古遊戲為發想，各自發揮創意設計活動，有彈珠檯、氣球、乒乓球等遊戲設計，還有滾鐵圈、陀螺和劍玉等古早童玩闖關，加上許多美食和宣導攤位，校園中一片熱鬧滾滾。

金酒招考今體能測驗 考生把握時間練習



記者許峻魁／綜合報導
金門酒廠實業股份有限公司招考生產線儲備技術員，體能測驗在今(11)日登場，一千多位的報考者將在金門縣立金城體育館內進行搬運高梁及負重跑步等考試。許多考生利用最後時間，前往金酒設置的練習場地加緊訓練。金酒公司儲備技術員招考在上個月公告後，一時間廣為民眾討論，許多求職者踴躍欲試，經過統計，此次符合資格的報考者有超過一千多人，其中有八十餘位女性考生報名。這次招考的生產線員工，主要從事基層生產線釀酒等相關工作，體力與身體狀況是最重要的考量，招考內容體能測驗佔百分之八十，題庫筆試佔百分之二十，體能測驗包括搬運高梁及負重跑步等項目。

▲金酒公司招考今天登場，不少考生把握最後時間加緊練習。(許峻魁攝)
為了今天的考試做最後衝刺，昨日下午金酒公司設立的練習場域，有不少考生把握最後時間到場練習，預估下午約有二、三百位考生及陪考民衆陸續前往。第一項的體能測驗，考生必須要扛起二十五公斤重的高梁並完成五十公尺的往返搬運後，將高梁高梁放置於框線之內，再搬運四十五公斤物品(共三包)至一點五公尺處的指定棧板上，最後通過終點線後，才算完成體能測驗。

昨日練習過程，有位特別請假到場練習的考生說，他目前的工作是在公部門擔任約用人員，若能順利考上金酒，雖然起薪與現在差不多，但是未來的升遷、公司福利待遇等都是比較優渥的，最重要的是能有穩定工作。

此次的考試將招考五十位儲備技術員，金酒公司提醒，參加第一階段體能測驗的應考人請以入場證所載時間參加測驗。第二試的成績將在加計低(中低)收入戶的加分之後，擇優取兩百名進入十一月二十五日的第二階段筆試測驗。

古代的書包——科舉提籃



記者李增江／圖文報導
科舉提籃(即今之書包) 籃辛亥年置，為咸豐元年(1851)迄今172年(為南：洪福記所有)。

一仙洲文采，科第留芳——試之考驗，由竹編而成，作工精細，丁未年桃月立，係道光27年(1847)所編製，主人江小提籃為沿江書院之提籃，內置書本及文具，此件提籃豐厚，迄今已有176年之久。

其二，中提籃為參加同安縣試之考驗，由竹編而成，作工精細，丁未年桃月立，係道光27年(1847)所編製，主人江小提籃為沿江書院之提籃，內置書本及文具，此件提籃豐厚，迄今已有176年之久。

其三，大提籃此件為參加福州省城之考驗，僅所挑負，內可裝書本、文房四寶及衣服等，可應長途跋涉。

讚美音樂會 明天中山林登場

記者許峻魁／綜合報導
一場由金門基督教宣教及文化協會主辦的「讚美音樂會」，將在明(12)日下午，於中山林金門國家公園管理處戶外劇場登場，屆時將會由一群新世代的基督徒學生和年輕人一展歌喉，擔綱演出這場讚美音樂會。

這場「讚美音樂會」的時間為十一月十二日(星期日)下午五時至六時三十分，在中山林金門國家公園管理處戶外劇場舉行。金門基督教宣教及文化協會表示，明日的活動已是今年第二場次，讚美會的第一場次已經在三月二十六日舉辦，明年度協會也會規劃舉辦一場次，以後每年增加一次，朝向每月一次音樂會為目標。

對於中山林國家公園讚美音樂會的目的，協會理事長韓籍金貴維宣教士表示，之前已經透過金門基督教宣教及文化協會，闡明為了建立金門地區良好的青年以及青少年的基督教文化，然目前金門地區的青年人，若只玩手機是無法養成與人交流的社交能力，所以這次讚美音樂會的主要口號即「為了培養下一代」(For Next Generation)。

明日將登台的合唱團，以金門大學與國高中為主，組織如下：主唱李俊澤、曾翊馨、伴唱山外基督教會青少年部國中生(陳顯安、陳威恆、陳妤好、林毓婷、陳冠州、陳冠恩)、金門基督教宣教及文化培訓中心直屬的但以理部大學國高中生(鄭友齊、李致遠、張奇恩、周心怡、郭政昇)等共計十三名，高維的韓籍宣教士金貴維宣教士指導。此外，還邀請陳漢璋音樂教室老師陳漢璋擔任電子琴彈奏，邱彼得(金大學生、電子琴)、蔡明琴(城中、小提琴)、林立為(電子鼓)、張志源、王國華(社青、音控)。

06	19	25	37	39
02	04	06	08	11
31	31	26		

責任編輯／郭俊漢

城中59周年校慶 表揚傑出校友及資深教職員工



金城國中昨日歡慶59周年校慶，慶祝大會中表揚傑出校友。

(李增江攝)

記者李增江／綜合報導
全國首辦國民義務教育的金城國中，昨日上午歡慶59周年校慶，校長謝志偉和師生與金門縣政府教育處處長孫麗琪、校長謝志偉和師生與金門縣政府教育處處長孫麗琪，以及各界貴賓和城中歷任校長等，共襄慶祝學校生日快樂。

城中校慶慶祝大會，昨日上午八時三十分起在學校藝文中心舉行。並由校長謝志偉主持，除共襄切蛋糕祝校慶生日快樂外，教育處長孫麗琪也受邀頒發傑出校友、包括林梅鳳、林金英、王麗媚、戴紹恩、顏楷倫、許大鴻。

包括立委陳玉珍、金城鎮長李誠智、金城鎮民代表主席郭水隆、金防部政戰主任鄭傑元、金城鎮民代表林金英、許燕輝、台南金城國中校長蔡明昌、城中家長會長李光杏、校友會理事長周浩斌和師生以及王添富、盧志輝、李再秋、楊瑞松等城中歷任校長和許多貴賓共襄盛舉。

金城國中59周年校慶，這次以「心開城福 歷九彌新」為主題。在面臨轉變的時間點中，城中反思教育應如何順應科技迅速發展，適時進行轉變；在生有平穩的政策以及閱讀教育的推動下，城中的表現都相當亮麗，除獲得了品學堂、未來素養學校的肯定，並也在SMART EDUCATION的計畫中大幅提升學生的閱讀能力，更在全國的科展、科技競賽中拿下傲人的好成績。

校長謝志偉表示，城中邁向六十周年同時，是學生都大呼過癮，不亦樂乎。

養二萬多名校友，在各行各業發光發熱，並也照顧城中，學校也以多元卓越教育目標，及紮根基礎教育，在語文、藝術、音樂、美術、科展、運動等，都有傲人成績展現。是感謝縣府及議會經費的支持，及家長會和校友會及家長和校友支持，讓城中茁壯成長，成為培養金門各界人才的重要搖籃。

謝志偉指出城中越來越好，一直優質下去，並希望同學學好學習，天天向上，發揮潛能，將來貢獻所學，服務社會。

教育處長孫麗琪代表縣長，給予城中滿滿感謝和祝福。並強調，教育是一代接一代，一棒接一棒，祝福城中59周年校慶生日快樂。也非常肯定謝志偉校長所率領的城中團隊，在各項教育議題的經營都相當用心，皆能緊扣教育趨勢，掌握未來教育的核心，並引導師、生共同反思教育的翻轉與未來學校的面貌，創造了一個別開生面的校慶典禮。

立委陳玉珍也以校友的身分勉勵城中的學子們，要把握在城中的珍貴時光，學習的點滴都將成為人生未來重要的養分。

慶祝大會中特別表揚了本年度的傑出校友，本年度共表揚六位傑出校友，包含國立成功大學護理學系教授暨系主任林梅鳳、金門縣會議員許大鴻、金城鎮民代表會代表林金英、金門縣消防局第一大隊副大隊長戴紹恩、金門市金蘭餐廳執行長顏楷倫、金門縣教育處科長王麗媚等人。

第六屆城中畢業的校友會理事長周浩斌也特別勉勵，做好自己不造成他人麻煩，就是一種境界的修為，期勉城中的同學及校友，能在未來由修身做起，慢慢貢獻社會，未來一定會有的發光發熱。

慶祝大會中，由城中流行舞蹈團、傳統舞獅團和國樂團、管樂團帶來精湛的表演，讓觀眾們感受到了視覺與心靈兼具的盛大饗宴。會中頒獎表揚了15名資深教職員工：二十年資深優良：許金龍、楊惠元；十年資深優良：王惠蘭、呂宏元、周清曜、唐惠貞、許碩晴、陳怡君、劉家君、盧小薇、顏佩能、何盈貞、楊昌賓、黃鎮平、王祖耀。並也表揚楊梅輝獎學金得獎學生有黃鎮平老師及陳文政老師。

城中除了校慶大會外，也別出心裁的結合金門新任民成果展示，透過東南亞的特色料理，讓賓客能在味蕾間感受飲食差異，認識多元文化的融合。動學模則由七、八年級的學生籌辦校慶園遊會的攤位經營，學生們在攤位經營與準備的同時，融入了素養的應用與生活情境結合，讓學生能充分將所學應用於真實情境之中，讓金融教育、品德教育、環境教育等議題的學習能夠進入生活，饒富樂趣及班級意識。下午則規劃九年級的知識接力競賽，由各領域的老師帶領，帶領學生在校慶中同步以科技學習的結合，透過SMART EDUCATION的計畫，引導學生應用學習的成果，並在合作學習的氛圍中，找到對知識的喜愛，讓參加的學生都大呼過癮，不亦樂乎。

2024金門跨年晚會 表演團體徵選 & 晚會攤位招商

記者李增江／綜合報導
「2024金門跨年晚會」金有60嗨一表演團體徵選於12月31日18時至11月20日辦理徵選，並將於11月23日當天進行評選作業。金門縣文化局鼓勵所有對表演充滿熱情、具有才華的團體報名參加，無論是音樂、舞蹈、戲劇或其他藝術表演形式。詳細的報名程序和規則，請密切關注藝起金門 Facebook專頁或金門縣文化局官網宣佈相關資訊。

2024金門跨年表演團體徵選以線上徵件方式進行，請表揚團體上傳參選影片。

報名資格：1.凡金門地區登記之學校團體、街頭藝人、演出者等。2.由長期於金門地區居住民衆所組織之演出團體等。3.演出內容具有在地特色。4.須兩人(含)以上之團體組合。

徵選規則：1.徵選採線上預先報名制，恕不接受現場報名。2.演出內容時間長度須在315分鐘之內。3.演出型態不限，惟須考量安全性及場地。4.主辦單位提供音響設備，參賽者自行準備音樂曲目。5.徵選報名逾時將取消資格。

評分標準：由三位評審各項加總平均，總平均分數計至小數點第2位，第3位後採四捨五入。舞台效果40%、氣氛營造30%、造型台風20%、技巧展現10%。

報名注意事項：1.報名後，即無法再修改演出內容。2.參賽者自備之音樂曲目，須註明團體名稱，於報到時一併交付。3.參賽者須承擔使用之音樂版權法律相關責任。4.凡報名參賽者即同意授權主辦單位全程拍攝記錄比賽過程，版權歸主辦單位所有。5.主辦單位規劃活動需求，有權對比賽流程，不得異議。金門縣文化局表示，如遇參賽團體數量未達6組，評選結果最高分3組為晚會演出團體。

記者李增江／綜合報導
2024金門跨年晚會將於現場規劃30個展售攤位，免費提供金門在地店家現場展售商品，讓參加民衆除了可以觀賞精彩節目外，也能品嚐金門特色美食。展售攤位規劃於活動前舉辦徵選活動，遴選出在地優質店家美食及特色商品。

2024金門跨年晚會攤位招商，由金門縣文化局主辦，承辦單位為新耀公關顧問有限公司，自即日起至11月20日下午5時前受理報名。活動時間：12月12日(日)18:00-20:00。活動地點：行政院金馬聯合服務中心(893金門縣金城鎮民權路34號)。

報名資格：符合在地青年創業、在地特色、具獨特性商品之廠商。

報名方式：1.線上報名。2.符合資格之廠商預定於12月11日21日前，以電話或電子郵件通知。3.通過評選之攤商，須於12月11日23日公告當天繳交保證金200元。

招商須知：1.攤位數量：30攤。2.現場設備：每一攤位提供3米歐式帳棚1頂、摺疊桌1張及塑膠椅2張，基本照明燈，110V電源。

大幕已啟 芳菲盡放——鸞劇團

從《七隻白鶴的故事》、《金門夢》到《落番情》，一齣齣劇目既是市井的、展現著滄島子民的生活，但它們同時也是宏大的、勾連著滄島歷史進程中的標誌性事件；透過戲劇、素人、沉浸、互動等諸多要素，傳遞著「藝術無門檻、素人不遙遠」的理念，鸞劇團讓舞台劇照進現實生活，把發生在滄島的過往片段搬上舞台，讓戲劇不僅是小眾藝術，而是人人都可參與、都能共情的生活環境。

懷揣對戲劇的赤忱與熱愛，成立於〇三年的鸞劇團，為金門第一個成立的現代劇團，團員均非專業演員出身，但大家對於戲劇始終如一地赤忱與熱愛，在工作、家庭與學業之餘，投入一次次排演裡，精益求精地打磨每一個表情、每一次咬字、每一處細節；也正是生發於內心、對於戲劇的專注與追求，一眾情懷於此匯聚、共鳴，讓一齣接續一齣的精美劇碼，盛開在最好的季節。

鸞劇團團長阿德說明，成立鸞劇團的最初觸發，源自於國立藝術學院畢業、經年浸潤於戲劇領域的李明華，希冀把自身戲劇專長回饋予在地鄉親；擁有美工專長及多年舞台背景經驗的團長阿德，則曾跟隨賴聲川、魏海敏、吳興國等人製作大型舞台劇，長時耳濡目染，他也由此產生興趣。返金後，經由招募與集案，這一群熱愛藝術、熱愛表演的團員，平時固定於每週四晚間排演，若遇有正式演出，則利用週末期間加緊排練。

鸞劇團的團員們，乃是來自各行各業的戲劇愛好者，大夥兒分布於各鄉鎮，擁有不同的生活背景與習慣，但都持有對戲劇藝術的熱忱與憧憬，各自抽出餘暇參與劇目的排練。劇團初期成員以成人為主，直至《七隻白鶴的故事》，開始招募兒童演員；目前基本團員約莫20位，如若面臨較具規模的戲劇演出，團員將會增至60位（含舞群）。

劇團成立迄今，因經費困窘、無固定的排演場地、缺乏專職的行政人力等因素，時有頹喪、挫折難免，但也幸有文化局、教育處、觀光處、體育場、胡璉文化藝術基金會等單位之經費挹注，以及縣議員唐麗輝、有氣舞蹈老師鄭淑芳等人協助提供排練場地；鸞劇團尤為感謝體育場協助提供一處安身之所，讓一眾團員得以穩步走向舞台劇的逐夢之路。

劇團經營的辛酸與浪漫，「培植在地劇團，是一件很辛苦的事」，團長阿德並不諱言，固於經費有限，為儉省開支，舉凡演出服裝、道具、妝造、佈景等，皆由團員們一手包辦、手工原創；衣物大家捐、道具擺手做、佈景一起畫、妝造自己來，「真的都沒錢買」，然他也直指，支撐與維持鸞劇團的最大動力來源，便是所有懷抱赤誠之心、對於戲劇投注甚多心力的團員們——勞心勞力地搬演一齣戲，每位團員都身兼數職、分飾多角，卻始終樂在其中。

不計演出酬勞高低，百忙之中抽空，鸞劇團的團員們以飽滿的熱情積極面對自身所愛，同時克服各種困難堅持了下來，把最好的一面獻給了舞台。團長阿德表示，從情感與情緒轉變的掌控能力，將角色的想法由內而外地表現出來，以及跟觀眾的互動與拿捏等，林林總總演出的流程與細節，「團員們一直在進步」。

團長阿德一細數，戲劇科班出身的副團長、亦身兼呼嘯鳥兒童劇團團長的黎明玲，「台風最穩」；教授有氣韻律舞蹈、又會主持的鄭淑芳，「情感很滿」，每每擔綱演繹豐沛飽滿的感情線；擁有一雙巧手、精於道具製作的薛永凌，加入劇團時間較晚，但屢屢安排他當男主角，團長阿德笑著說道，「因為他長得就像男主角」。

「我們第一批小演員都是團員的小孩」，由於傳統社會觀念中，仍將多數家務分工、育兒與照顧責任歸諸於女性，因此女性團員排演時，往往得帶上孩子，「後來發現小孩都會幫忙提詞」，無心插柳，就此培育出一批小演員。如今該批小演員已次第進入大學，步入職場，也都表現得相當優秀；團長阿德認為，態度從容、思路清晰、克服緊張、增強自信、口說流暢，都可從戲劇演出中訓練與培養，但他也強調，小演員的一應演出與排練，一切以不影響學業為前提。

以夢為馬，不負韶華，主要適逢生於社區、與在地居民互動密切的鸞劇團，演出內容除原創發表，並多有實驗創作，而其子圖呼鳥兒童劇團，則致力於地區兒童戲劇藝術的推廣。劇團的發展與經營不易，都說「演戲是瘋子，看戲的是傻子」，十餘年來的堅持，帶著某種先天的叛逆與變動，選擇加入鸞劇團的團員們，斷然不是為了不可預期的名利，更多的是回歸到戲劇本身，他們以戲承情，不忘初心，用心詮釋每一個角色，以夢為馬，不負韶華，平穩而篤定地成長。

舞台劇的演出，沒有任何剪輯，也無法NG重來，演出壓力甚大；自拿到劇本的那一刻起，團員們全情投入又默契十足，對著台詞，在一次次排演間，反覆琢磨，演員和導演不斷溝通中語境、語言停頓、肢體動作等環節，以精準地傳達角色的意圖和情感，力爭在正式演出時呈現給觀眾最完整的觀感。演出當日則是早早地抵達表演現場，燈具調整、音響測試、綵排定位，調整好狀態，靈活應對不同的演出環境和舞台要求，只求正式演出時萬無一失。

「台上一分鐘，台下十年功」，一部舞台劇的演出，至少得付出數個月的心血；且無論劇本、演員，抑或是舞台呈現，鸞劇團在細節之處拿捏著力，大夥兒無不盡其所能，為呈現一齣好戲而努力。在燈光與音樂的渲染中，聲情並茂的演員們，以其最直捷、最真實的演出，時而婉轉多情，時而慷慨激昂，有時嚴肅無比、有時浪漫至極，打造出一場表演力和感染力兼具的戲劇盛宴，讓每一寸角落、每一個畫面都張力滿溢，撼動著觀眾的視覺與聽覺神經。



上、《落番情》劇照；下、開演前的妝造。

（鸞劇團提供）



左、《落番情》劇照；中、《落番情》於瓊林聚落演出；右、《落番情》劇組與觀眾大合照。

（鸞劇團提供／吳偉國提供）

讓每一寸角落、每一個畫面都張力滿溢，撼動著觀眾的視覺與聽覺神經。

金門人，金門話，說金門的故事，以一齣齣戲劇表演做為橋樑，「用金門人，講金門話，說金門的故事」，鸞劇團以此一方式傳遞最為重要的核心價值。鸞劇團相當感謝金門國家公園管理處全力支持在地文化深耕，同時也感謝伶舞者舞蹈團指導老師董育欣與該舞團的增援，以及亞細亞舞台燈光音響的諸多協助；經由五鄉鎮、五場次演出《落番情》，深入聚落、帶領地區民衆一起進入出洋落番的那段時光。

排演時間逾半的鸞劇團年度大戲《落番情》，透過戲劇展演方式，將金門歷史串聯，細細描摹先民為謀生不得不離開故鄉、搭船遠赴異域，在波濤起伏的海上、頂浪航向不可知的遠方，以及留守家園的親人年復一年、朝思暮想的無盡苦衷，還有一心打拚、只待功成名就後衣錦還鄉，而榮歸故里、落番客，甚至走入觀眾群、與大家分享糖果與「番仔餅」。

在咕哩間的勞苦與艱辛，在家鄉長時等待的哀婉、望眼欲穿，種種情懷與情緒，透過演員們的深情演繹，真實地沉入每一個滄島子民的生活與情感縫隙之處，細微地刻畫彼時滄島子民的愁苦與悲喜，表演極為真切動人，引起衆多在地鄉親的情感共鳴；以至於演出期間，不時有鄉親啣低語、細數過往，更不時夾雜著幽默的輕嘆與隱約可聞的唏噓，「我們以前就是這樣……」、「我媽那個年代也是這樣……」。

演員或垂首斂目，表情平靜卻透著憂傷，她並沒有嘆氣，但她說出的每一句話都是嘆息，滿是對生活的無奈與嘆息；演員或席地而坐，他隻手托腮，用一種茫然沉思的眼神望向遠方，遠方是否一如憧憬中的富沃、前程闊闊——當演員們站上舞台的那一刻，灑散那一股引人入勝的力量，他們遂擁有屬於自己的光芒。

一封封時光永駐的情書，團長阿德表示，劇本均由他自行撰寫，他從自身與生活周遭尋找靈感，每一個故事的取材都有本源；他著身於小人物的悲歡離合，並緊扣時代脈搏，體現了滄島子民在歷史進程中，堅毅、刻苦、韌性的風骨，同時開啓了深藏其中的內性與隱微。每一幕之間的劇情環環相扣、情感層層推進，將親情、友情、鄉情、愛情詮釋得盡致淋漓，向觀眾展現了一幅生動鮮活的歷史畫卷，既突出地域風貌，又反應時代背景。

戲劇反映現實文底蘊，亦含括音樂、舞蹈、道具、佈景、妝造、文字等諸多藝術面向暨環境，涵蓋範圍廣博；鸞劇團透過參與、體驗與協作等方式，藉由一齣齣戲劇的表達與展現，使觀眾既是觀看者、又是參與者，期望從中達致一種「更在乎、更關心」的可能，從而促進地區藝文愛好人士對戲劇的認知與理解，更希冀有朝一日，金門戲劇表現能叢聚成林，在地劇團蓬勃發展。

「劇本都是寫好的，我們只是照著劇本走。」故事是生命的隱喻，戲劇作為人生的凝鍊，集衆人之力，展現能量，匯聚成光的鸞劇團，曾出演《機器人歐了》、《森林小學堂》、《李娃傳》、《老屋娶親》、《七隻白鶴的故事》、《金門夢》、《落番情》等逾二十齣劇目，題材豐富、形態各異，各有其鮮明的情懷與意趣，但皆著眼於微小處的大抉擇，血肉豐滿地表現出劇中人物的喜怒哀樂。或許這些記憶、現狀及夢想，在宏大的歷史格局面前，一如微塵，又似投入入湖的輕微漣漪，但也正是這份微動人心。

百有貢糖

聖祖食品

●通過ISO22000
●通過SGS檢驗
●通過HACCP
●得獎最多
●最多名人推薦

電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

山峰防水人力工程

浴室屋頂漏水抓漏工程
人力搬家、打掃清潔
油漆工程、拆除工程
徵工作伙伴 日薪1,300起
請洽張先生：082-328554
0906957795
金寧鄉伯玉路二段193號

房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修

室內3D繪圖規劃設計
改建增建拉皮設計工程
系統櫃/系統廚具
油漆/防水/壁癌/打除清潔/土方工程
木作裝潢/輕鋼架/鐵皮屋/水電工程
萬隆營造 金門縣金寧鎮康林里康林87號
TEL:0912719917

閣家不動產

歡迎委託
房屋 土地 買賣
合建 租賃
082-371286
請找閣家為您服務
金城鎮金山路16-1號

木工裝潢、木工價實、隔間、天花板、地板、衣櫃、各式裝潢。

0920950997

謝啟

顯姪女母南氏陳人慶之喪

陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨賜教，厚儀、雲情高誼，殯安存感，謹申謝悃。

殯安：082-312259 統一編號：53652640 許可發號：2255
陳人：成發 暨媳孫等泣啓

看護 幫傭

黃連順人力服務集團
黃連順人力服務集團
金門金城分公司
金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
許可發號：2255-34
董先生 0926-377-158
安心托付 申辦專線：

永記人力仲介/醫療器材有限公司

金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707 · 李宗桓 0983-999886
梅品麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
專辦：082-312259 統一編號：53652640 許可發號：2255
專辦：09066 專案引進：看護工/幫傭/餐工/廠工/營造工

售

金城東沙正三樓透天厝
5房2廳4衛含車位及櫻花廚具
總面積52台坪，總價1250萬
全新剛完工 隨時可入住
詮呈建設有限公司
禮賓專線0934-036-375
廖經理洽

記者楊水詠／綜合報導

財團法人金門縣退除役軍人協會基金會一一二二年獎學金申請名單業已評定，計有三十五人獲獎，每人各獲新台幣二千元至一千元獎金不等，共計核發獎金總額新臺幣五萬元，以資獎勵向學，蔚為地區人才和為社會及鄉梓服務。

退除役軍人協會獎學金得得獎名單披露如后，以資表彰：

一、大專組：黃秀中、黃元煌、王識超、楊翊暄、李肅晴、蔡易榮、陳郁臻、鄭喬喬、吳宛柔、蔡佳凌等十名，每人各獲二千元。

二、高中職組：廖昱喆、蔡其礪、洪學博、蔡宏勳、洪基恩、許意旋、陳佩蓉、楊承恩、許宏鈺、王筱彤等十名，每人各獲一千五百元。

三、國中組：廖千媛、林淳宇、林育斌、洪琳恩、陳芳郁、董子希、王璿蓁、翁子貽、張丙忠、楊千靚、翁子晴、王永潔、楊琅、楊逸祥、翁均霖等十五名，每人各獲一千元。

責任編輯／郭俊漢

名譽主任委員：張景森	副主任委員：陳玉珍、洪允典	委員：鄭國瑞、游文男、王國安、游文男、盧廷彰、呂英華、楊珮珍、林春泰、莊緒才、黃明森、許智才、辛文達、黃延良、戴德強、顏士強、許三進、張輝權、陳金塔、許開山、洪國強、周炳洋、周金順、周清波
總幹事：顏開強	幹事：許三進、張輝權、陳金塔、許開山、洪國強、周炳洋、周金順、周清波	聯絡處：(金門縣金寧鄉)二四七八二九號

拜 跪 十 合



今年是兩岸祭祖活動盛季，四月八日至十二日，我帶領本縣吳氏宗親赴大陸江蘇參加世界吳氏祭祖大典，先後參與開姓祖先泰伯、仲雍、季札三公謁陵祭拜活動；九月三十日至十月三日，前往福建莆田，參加吳氏海內外宗親懇親大會以及慶祝入閩始祖吳祭公一千二百年紀念大會活動；十月六日至八日參加台灣吳氏宗親懇親聯誼大會，以上均屬兩岸全國性之祭祖活動，可說是盛況空前。

兩岸祭祖意象

◎吳啓騰

兩岸對峙，歷經大陸文化大革命及台灣的去中化之影響，中華文化受到嚴重的流失與轉變。雖然如此，中華文化的傳承仍屹立不搖存在人民心中。以閩南文化為核心的金門，在這飄搖動盪的時代中仍保存著這項珍貴的文化資產，也是當前兩岸亟需珍惜且戮力恢復的重要任務，更是中華文化保存及兩岸交流之主軸。宗族文化是凝聚宗親力量，促進全體宗親團結和諧，敦親睦族的情誼，深受各姓氏宗親的響應與支持，以表彰祖德，交流融合為目的，促進兩岸和平融合發展的契機。因此透過參加大陸及台灣盛大的宗親祭祖懇親聯誼大會，讓來自不同省市及散佈在世界各國的宗親相見，感受如同一家人般的親切，這就是未來兩岸和平發展的根基。

記得前幾年我赴泉州南安參加吳氏宗祠落成奠安，當兩岸吳氏宗親同聚一堂時，那種親情的融合，真是令人感動。看到大陸在文革後由政府推動支持恢復各姓氏宗親會組織及擇地重建家廟，甚至結合發展成地

方觀光旅遊資源，而且都是年輕世代的宗親在帶頭和參與，更讓人感到文化傳承的重要性。

祭祖是金門珍貴的文化資產，也是常民生活信仰中心，宗族精神更是文化保存的基因庫，以閩南文化為核心，讓金門成為文化資產守護站，將已保存的祭祠文化成為兩岸推廣學習宗族文化之根據地，這也是我們這一代金門人之重責大任，更是閩南文化傳承連接的橋樑。廈門吳氏宗親會會長暨世界吳氏宗親總會長吳國榮先生曾帶領我們到大陸尋根，並引領我們完成多項宗族文化之研究，讓我們體悟到宗族文化之重要性。

吳氏宗族溯源於周大王長子泰伯公(開姓始祖)，次子仲雍公(傳代始祖)及19世季札公(延陵世系始祖)。金門吳氏自晉朝至清朝，相繼從泉州、漳州遷入金門，散居內洋、烈嶼上庫、大地、吳厝、安岐、昔果山、料羅、小西門及各鄉鎮。我們應飲水思源，找回生命價值及對宗族歷史淵源有更進一步的了解，期望我

們與後代子孫皆能延續此重責，綿延祖德。

民族文化不單是我國才有，世界各個民族也有這種家族傳統觀念，通常是以人類學及考古學的方式進行研究及傳承，而我們則以各種不同的民俗風情活動結合宗親情誼追尋自己文化或民族的根源。馬來西亞華僑尊稱「族魂」的林連玉先生說過：「民族的文化是民族的靈魂，它的價值，跟我們的生命互相比重。」所以如果華人要承傳文化和做一個有根的華人，就得把孩子送進華文學校。吉隆坡陳氏書院的負責人陳玉聰先生曾說：「清明掃墓，端午包粽子，中秋吃月餅，這些文化就是我們的根，我們在海外都非常艱難地堅持著，如果不去保留，我們就斷了中華文化的根，我們就不是華人了。」孫中山先生海外親屬孫美玲女士說：「雖然我在洛杉磯出生，但我的根在中國。中國的傳統文化和悠久歷史，一直是我想瞭解的。將來我一定會回來的，回來尋根。」

祭祖是一種感恩的具體行動，重點不在溯源，而在於如何將祭祖文化傳承下來，留給後代子孫有虔誠膜拜的儀式，讓您我的後代不致於對祖德宗功一無所知，將所創建傳世的故事能夠長久地保存下來，增進後代子孫彼此互動交流，讓家族精神永續長存，這就是我吳家祭祖尋根的主要目的。

二八年華的小女兒長不大，不是說她身高侏儒不高，女孩子家160公分水準之上了，猶比四捨五入才勉強一米六的大女兒高0.5公分呢，不過就是倆姊妹獨立性截然不同，小學上安親班，放學有幼稚園娃娃車接送，不勞家長費心，下班慢條斯理去接就得了，姐姐唸國中後自己騎車，拒絕爸媽載，課後補習亦然，大學住校或外宿，畢業工作也自己找，比我們想像獨立。

說到小女兒就好氣又好笑，幼稚園在隔壁條街竟撒嬌要轎車載，甩態不坐娃娃車也不步行走路，去英數補習，補習班前恰停部發財車擋道，提前兩個店面停車，居然說「還沒到」不太願意下車模樣，多走兩步都懶，真受不了她嬌性！學區國小離家區區百米，不載就不上學，國中離五百公尺更甯指望她自個兒上下學了，買的全新腳踏車忍痛束之高閣。

高簡是請假王，生理期不舒服就算了，遇不喜歡課就裝病，連我以前最愛的體育，女兒也視為畏途，成保健室阿媽熟悉常客，翹課最佳避風港，上課時段若接學校電話，心裡有數又怎麼了，發動車子過去接人就準沒錯，出校門前慵懶像條蟲，上車生龍活虎判若兩人，明知也拿她沒輒，使起性子一個月不講話挺恐怖喔！就這樣，諸如蓄意睡過頭、本日老娘不爽等等爛理由，總要逼「不顧老臉」的老爸我代請假，教官那時間接電話，老馬識途似的劈頭問：「你是某某同學的爸爸要幫她請假嗎？」這種出名真糗！留作紀念請假單浮貼三張，三年足足請一百七十幾天，金氏紀錄離不離譜？！

大學讀初中某私立，不遠不近，第一次行李多載她去，凡事起頭顱，原以為這趟之後會自行搭公車，豈知她週日傍晚晃到夜幕低垂，任憑催促儘早啟程，她淡淡一句「等爸爸載呀」擺爛嘴臉，汝奈其何矣！就這樣一載三年寒暑風雨無阻。好不容易畢業就業，這燙手山芋就此釋重負離手嗎？似乎沒這麼好命，上班不管遠近，仍風塵僕僕捨命陪君子，鹿港彰濱工業區每週一次還好，天橋下物美價廉雞排不錯吃，算是「董事長司機」唯一福利，現改調附近公司，一天早晚兩趟尤累哩！

當有天子女不再麻煩你時，表示他們已離家出走。次女生性依賴但對家有向心力，長女性格獨立但對這個家缺乏歸屬感，缺錢才會打電話或回家伸手，難得連假也急著回祖處，親情淡薄，所以小女兒如影隨形「糾纏」，吾視為甜蜜包袱，嘮叨是假，「認識『綺綺』以後就沒好日子過」壓根兒玩笑話，媽寶爸寶背後必有寶媽寶爸，女兒代駕「找碴」須感到欣慰才是，當然也慶幸提早退休睿智抉擇，才能「出動空軍一號」接小女通動。

【小說連載】

秋月西沉

◎陳長慶

天河說：「如果羊桐叔的陰魂真的不散，或許他想找的是當年他曾經幫過忙、而有恩不懂得報答的人，對於我們這些後生晚輩，他勢必會善盡保護之責，絕對不會傷害我們。」

秋月不屑地說：「你們也不想，一個瘋瘋顛顛的神經病，他又怎麼能幫人？幫誰的忙？你們不要在外面聽人家胡說八道，真以為他幫過我的忙！坦白告訴你們，你娘之於會有今天，憑的是自己的真本事，跟任何人一點關係也沒有。」

天清故意說：「阿母，人家並沒有說你，大家都知道妳是一個女強人。今天我們之於會成為富人家，所有的錢都是憑妳的真本事賺取而來的，跟羊桐叔一點關係也沒有，是不是這樣？」

秋月斬釘截鐵地說：「不錯，就是靠我的真本事！而且我也要提醒你們，不要羊桐叔長、羊桐叔短，對一個瘋子，不值得你們這樣來尊稱他。更何況他已經死翹翹了，也抬到山上去埋了，不久就是白骨一堆，再也沒人會記得他了。」

天河說：「大家都說羊桐叔並不是天生就是瘋子，而是被國民黨的軍隊凌虐成瘋的，其中還有一段不可告人的故事。如果說國民黨的軍隊都是好人的話，阿母也不會被連長騙得團團轉。」

(一九五)

國府「精忠衛隊」的前驅

孫大總統和他的鐵衛們

◎神盾

一、序言

民國四十四年十一月一日，追隨蔣公撤台的警衛特務組織改編成立「總統府警衛隊」，成了名實相符的元首衛隊（編成，蔣夫人特頒給「精忠部隊」榮譽稱號，並親自設計刺繡弧形小臂章賜予衛士佩戴一雄獅代表大內禁軍具高貴威猛之儀兼具王者之尊風範，三環代表侍衛室、警衛隊、憲兵部隊三個武裝力量精誠團結密切協同環環相扣，成為牢不可破的護衛主力）。惟近來陸續於金門戰地駐守遺跡中發現亦有鑄刻「精忠部隊」代號之署者，足見國軍陣容代號混亂至極、常鬧雙胞，令人匪夷所思，尚未達到欺敵之前，先把自己整懵了。為與一般部隊做出區別，余早於2014/4/26發表於本報拙作《憶我七海鐵衛》文內首開先河創出「精忠衛隊」專有名詞，嗣各方沿用迄今。部分昔日衛隊成員於民國105年成立「精忠衛隊協會」亦採用余之創名立案登記，揆物有本末之別，事有先後之序，承先啓後，洵具意義，合先闡明。

復有鑑於該協會曾彙編兩冊歷史專輯，獨漏民國之締造者孫大總統肇建的衛隊歷史，該等專輯似成了蔣公衛隊一家之獨尊？尤令人不可思議的，猶見夸夸其言「護衛十幾任總統」云云，「名實不符」率爾編輯，洵非治史之態度；甚而排除兩度執政的○○黨幾無著墨，有明顯「非我族類，必去之而後快」之狹隘胸襟魚目混珠和稀泥其間，落入「凡百庶務皆為政治服務」之僵化窠臼，不能體察「軍隊國家化」的時代演進趨勢，致編核過程選擇性的縱任淪為斷代史之企圖昭然若

揭，「文章千古事」豈能等閒為？為免生遺憾，「實事求是」或為治史精神之不二法門。橋歸橋、路歸路，願與同好共勉之，是為序。

二、緣起

兩岸自台灣馬氏執政遞出橄欖枝始，曾有過短暫的黃金和蜜月景象。彼時各項交流熱絡，其中軍事文學能打破長久忌諱，拜網路之賜熱誠熱烈探討歷史史觀，以回歸歷史真實基本面為主題，尤屬難得；雙方各因擁有獨特的歷史原件為自豪，坦誠相待而各擅勝場。斯時余因研究探索我「班超部隊」成軍歷程沿革，追溯到始初源頭的粵軍，發覺對岸與我部同番號的第一二七旅竟然與我部系出同源。該旅最早編制可追溯至民國十三年11月12日成立的廣州國民政府所屬的陸海軍大元帥府鐵甲車隊，從而演化至中國共產黨控制的第一支成建制的正規武裝力量，成為目前中國人民解放軍中歷史最悠久、享有最多榮譽稱號的單位。其誕生時間甚至早於南昌起義，其後改編為國民革命軍第四軍獨立團參加北伐戰爭，戰功卓著，是國民革命軍第四軍的精銳部隊。在第一次國共合作破裂後，中國共產黨開始獨立領導自己的武裝力量，此部隊自然也成為其中流砥柱，參與了自秋收起義到長征，可說從抗日戰爭到解放戰爭，幾乎無役不與。

民國卅八年中共建政後，一二七師仍然是中國人民解放軍陸軍的精銳部隊之一，曾一度被劃為廣州軍區獨立師。而其餘於1985年劃歸的中國人民解放軍陸軍第五十四集團軍更是當時的「三大重裝快速反應集團軍」之一。對越自衛反擊戰中

，攻占敵重鎮諒山，擊潰了越南人民軍。1998年被正式改編為輕型機械化步兵第一二七師。

2017年，隨著深化國防和軍隊改革的進行，第一二七師拆出三八〇團成立中型合成第一三一旅，餘部整編為中型合成第一二七旅，劃歸陸軍第八十二集團軍為現行編制。

在北伐時期，源自粵軍系統的張發奎曾任前述第四軍的軍長，葉挺的獨立團正是隸屬於該第四軍，這支軍隊當年有一個響亮的稱號——「鐵軍」（在隸屬於國民革命軍的時期一是立了戰功，打下名號的。在北伐戰爭中長驅驅遼，力克平江，直入中彰鋪，奇襲汀泗橋，大戰賀勝橋，攻佔武昌城，所向披靡，立下了赫赫戰功，從此就有了該稱號！民國十六年的8月1日，這支軍隊打響了南昌起義的槍聲，成為共產黨的重要武裝力量，後來就順勢演化為大名鼎鼎的「新四軍」）。無獨有偶，原屬粵軍系統的國府第四軍也曾是我「班超部隊」遞嬗的始初源頭（詳見 2018/01/23.24本報副刊連載拙作《班超部隊的前身——粵軍與國民革命軍之關係》），無意間找到如此關係，或為一大收穫，猶似發掘金礦般頓時驚喜連連，笑稱「水火同源」（蓋因敵我不並存的年代，勢同水火也），咸認上帝真會開玩笑，或另有其旨意？

及至國立台灣圖書館曾於民國104年作《世紀姻緣——紀念孫中山先生逝世90週年及其革命歷程特展》時，其中有幅照片吸引了我的目光。這是民國十一年（1922年）總統孫中山伉儷與元帥府衛隊合影的老照片，其中前排右坐第一人為時任陸海軍大元帥府警衛團第二營營長的葉挺，左1是第一營營長叫薛岳，左2則是第三營營長張發奎。這三位人物大大的引起了我的興趣！

由於彼時余正整理編輯「班超部隊」有關史據，無暇分心他顧。除薛岳原為我63軍退守海南島的直屬長官部「海南防衛總司令官」曾有所瞭解記述外，餘只能暫且擱置。惟故友前國安局主秘李琨中將，博學多聞，常往來海內外見聞廣泛、閱歷甚豐，迭受余懇託對我衛隊相關史料長久蒐羅助益良多，以對後輩關懷備至之胸懷，疼惜甚勉有加；晚年卻為胃疾所苦，病魔糾纏經年，仍一心一意、貫徹始終、念茲在茲、有求必應、勉力支持、多所挹注。病中再三囑咐：「衛隊記史，萬不能切斷兩岸共尊的孫中山先生始創的元首衛隊篇章，以求黨國的一貫脈絡道統相承，繼往開來。此為編纂衛隊史之根本，本立而道生，為國家衛隊之長遠薪傳留下火種，落實名正而後能言順，萬勿以力小而而不為，人生歲月有限，凡事盡其在我，庶幾無愧……」。惟年來受雜務羈絆蹉跎時光，進度緩慢，有負期望，嘗於午夜夢迴驚醒，惶恐難安。有鑒於斯，爰於李將軍辭世周年之際，堅決警惕，快馬揚鞭，埋首整理手頭史料，始克完成任務，夙夜匪懈，功不唐捐，似可告慰李將軍在天之靈。以下為歷年與將軍會晤訪談、通電通訊，其所答覆內容，為節篇幅，問句從略：

三、本文

（一）衛隊的中堅骨幹

本黨孫總理於廣州就任大總統後，創建了一個警衛團，下轄三營。這幾個營的營長個個都是非常了不得的人物。

第一營營長薛岳。想必大多數人都聽過這個名字。薛岳原名薛仰岳，意思是仰慕岳飛。後來他自己把名字改了，立志要像岳飛一樣精忠報國，所以就直接叫薛岳，素有抗日「戰神」之稱，是公認抗戰中殲滅日軍最多的中國將領。長沙會戰中，他指揮軍隊殲滅日軍十萬之眾，有效地遏止了日軍的戰略行動。後來隨政府撤退台灣，惜未再獲重用續掌兵權，投閒置散於南台灣嘉義鄉間，過著半隱退日子。民國87年5月3日逝世，享年103歲。（三之一）



圖為西子灣。

南方之都

◎詩·永緣／影·益銓

果然，風輕雲淡 淡淡地飄向南方 果然，南方擁有最豪華的 港灣。河岸。夕照。	反芻西風的話 汽笛聲響徹雲霄 貨輪拖曳著落霞餘暉 緩緩地駛離藍色畫布 一直駛往夜的深淵	工作船傳來天籟美聲 無人機冉冉升空 以獨一無二的光影、火花 打造百萬夜景 當所有的擾攘逐漸沉寂 愛河依舊輕漾； 輕輕地漾起愛河
曾經在這裡走過青春 靜默地凝望山與海 也曾莫名的哭泣、歡笑；	眾人屏息以待中	

《活事吾聞》

紀念蔣中正誕辰暨精忠衛隊隊慶

◎整理撰稿：邱聖煌
精忠衛隊於10月28日在台北國軍英雄館舉行了一場盛大的活動，以紀念蔣中正先總統的誕辰，同時慶祝精忠衛隊的貢獻。

精忠衛隊的光榮歷史
精忠衛隊的歷史可以追溯到1968年，當時由「總統府衛隊」在金門陸軍第三士官學校甄選出第一批金門居民組成的衛士隊伍。他們的責任一直持續到2008年，共有30位金門居民擔任前總統蔣中正和蔣經國兩任元首的貼身侍衛，負責保護元首的安全，包括七海官邸等地。

精忠衛隊的創立者是蔣中正先總統，他當時考慮到金門子弟在國家前線參與過重要戰役，具有忠誠、質樸和堅韌不拔的性格。因此，自2008年起，他指定金門子弟負責元首的安全，這成為金門子弟忠勇愛國的象徵，寫下了光榮歷史的一頁。目前，精忠衛隊的成員平均年齡已經超過60歲，但他們仍然保有傳統的近戰秘技，如「八極拳」。這項技藝如今成為許多武學學生必修的拳法之一，彰顯了精忠衛隊對於傳統武學的承傳。

隊慶活動
這次的隊慶活動共吸引了約200多人的參與，當中不乏見證過金門歷史甚至國際歷史的軍官，是一場難得的盛會。

而台北市長蔣萬安也到場與會，面對眼前這群為國奮鬥的前輩們，在拍攝大合照時，蔣萬安市長推辭座席，跟其他比較年輕的精忠衛隊衛士一起坐在地板上合影留念。

精忠衛隊是我國歷史上的一个重要組成部分，他們在保衛元首安全方面的卓越貢獻，他們的歷史與故事值得銘記和傳承，而這些衛士他們陪伴著當年元首經歷過許多國際事件決斷的一瞬間，他們是歷史裡的真人圖書。



精忠衛隊隊慶大合影（圖源：呂國男先生提供）



鄉訊版

《異鄉驛影》

嘉義市金門同鄉會第4屆理事會圓滿投標暨改選新理監事。
方耀蛟蟬聯當選第4屆理事長，11月4日（六）上午該會假皇品國際酒店，舉辦第4屆第2次理監事會暨授證儀式，會中由嘉義市政府社會處科長李憶君代表嘉義市長黃敏惠授證當選證書，及金門縣政府南區服務處楊美雪主任代表金門縣長陳福海、台灣金門同鄉會總幹事楊維居總會長分別致贈連任理事長祝賀匾額，場面溫馨感人，圓滿結束。

《星期人物》

從太武山下的牧童到將軍之路

◎書寫：黃奕炳將軍

◎整理撰稿：邱聖煌

姓名：黃奕炳（原名黃奕發，因與村中鄰人同名，在國中畢業前改為現名），號浩雲（寓意「金門島鄉遊子」），筆名黃埔。出生地：金門縣金沙鎮汶浦水岸的後浦頭聚落（古稱「汶浦」）。出生年：民國四十二年，農曆九月。現居地：新北市汐止區瑞山社區。

父親：黃章成先生
母親：張英女士
黃奕炳出生後，即奉其祖母李看娘女士之命，過繼予落番（下南洋謀生）六年的二叔黃章福先生暨留守家園的二嫂陳標治女士，被二嫂（祖母）撫養至五歲，迄二嫂南下新加坡依親與二叔團圓，因政府規定男丁不得出境和戶籍問題，回歸生父母撫養。然而，其個人在家講中仍保留傳統記載為「二房的嗣長子」。

學歷：
●金門縣沙中心國校
●金沙國民小學
●臺灣省立岡山中學
●陸軍官校正期45期（65年班）
●步兵學校正期26期
●政戰學校政治研究所碩士班16期（74年班）
●陸軍指揮參謀學院正期78年班
●陸軍指揮參謀學院戰術研究班79年班

●戰爭學院正期84年班
●臺灣大學國史系碩士班97年班
●美國智庫之巴爾智101年班
●銘傳大學應用中文研究所博士班107年班

●黃奕炳自進入陸軍官校以後，一直以來都能發揮金門子弟積極進取、勤奮向學的精神，每個學習階段都名列前茅，尤其曾榮獲三軍各基礎院校政治大考的第三名，打破了陸軍官校在該項國際競賽中的得獎紀錄。此期間，得到國軍一、二等績學獎章以及各項獎狀、獎金的肯定。黃奕炳自承資質並不聰慧，但秉持著「人一己十，人十己百」的拚搏精神，終能脫穎而出。

從基層排長開始，歷經副連長、連長、戰術教官、訓練官、教官、步兵營長、訓練官、教官、三軍大學計考科副科長、包括國防大學校長、國防部副部長等高級官辦公室主任（晉升上校）。

●陸軍步兵（師）旅旅長
●海岸巡防司令部第三巡指部指揮官
●陸軍官校學生部隊指揮官
●金門防衛司令部第三處處長（佔少將缺）

●烈嶼師訓師長（晉升少將）
●烈嶼守備區指揮官兼158聯旅旅長
●陸軍士官學校（嗣後更名「國立陸軍高級中學」）校長
●國防大學教育長
●陸軍步兵訓練指揮部指揮官兼步兵學校校長（晉升中將）
●國防部人事參謀次長
●國防部常務次長（兼管軍備等業務）
●陸軍第十軍團第五作戰區指揮官
●陸軍司令部參謀長（曾同時兼任司令部政戰主任連半年）
●國防部首任總督察長
●退伍後轉任事業單位：

●曾任擔任大南汽車公司董事長（任內出任悠遊卡公司監察人，並被同業推薦出任台北市公車聯營管理委員會主任委員）
●榮僑投資公司（現已更名「欣榮投資公司」）董事長
●在榮僑投資公司董事長任內，同時兼任國華欣榮公司董事長，以及欣隆、欣湖、欣桃、欣中、欣高等等瓦斯公司和大南汽車、欣欣客運公司、欣欣大眾公司之現職：

●銘傳大學兼任助理教授
●金門縣文化局文資委員
●金門縣國中中央各軍事院校友總會副理事長

黃奕炳的家族故事
汶浦聚落是一個典型的偏鄉村落，家家有出洋的落番客，戶戶有遠行的遊子。黃奕炳的家族戶，在清道光年間相繼落番出洋謀生開始，曾祖父長勝公兄弟暨祖父春公兄弟，皆以鑛鍊式墾墾落番，迄今瓜瓞綿綿，枝繁葉茂，已經在新加坡、印尼和馬來西亞等地落地生根，各有所成，在各地之宗親與同鄉會，熱心公益，且多居要津，其「丁」之眾，已遠遠超過過島家鄉。族人中較為人熟知者，為擔任印尼雅加達金門互助基金會執行主席的黃奕發、以及印尼黃氏宗親會總會長、蘇省金門鄉親會總幹事的黃奕東、黃奕炳自認是一位土生土長的「金門（番）仔」，出生於一個人丁繁茂的家族。黃奕炳的祖父卓春公和祖母李看娘女士共有六男五女，其中大伯父和二伯父分別在十八和十六歲時，因時疫早逝。

的父親卓春公晉位成為家族的長子，藉以消除家族因丁折損的不幸命運，所以黃奕炳父折損的叔叔們的兄弟都向前推算算了。黃奕炳父親的兄弟共有四人，繁衍的後代，在國內外共有男丁十三人和女丁十三人，使其家族蔚為金東地區的大家族。家族成員相對來說比較為人知的，包括：

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍



民國94年，黃奕炳將軍晉升中將，全家合照紀念。（圖源：黃奕炳將軍提供）

黃奕炳的父親在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

了一個多月的努力，成功完成了任務。至今已過去二十四年，未曾聽說烈嶼有風災遺留枯木致野火燎原等嚴重情況，黃奕炳為此感到欣慰。2009年，台灣中南部遭到「莫拉克」颱風襲擊，引發了「八八水災」，造成極為嚴重的災情。當時，黃奕炳擔任國防部常務次長，代表軍方進駐中央防災應變中心，負責協調軍方的兵力、物資等救災資源的分配，以及救災設備動員調集和上、下午的新聞發布。黃奕炳夜以繼日，不眠不休，堅持了十多天，心力交瘁。此期間，他深深體會到天災對人民的傷害至深且鉅，自然環境維護的重要性，且認知：國軍是人民的軍隊，除了戰備訓練以外，救災救難、拯斯民於水火，更是軍人的天職。在各部會及地方政府面對災難束手無策時，國軍是人民最後的靠山。

黃奕炳從軍四十餘年，最喜歡軍事教育的職務或工作，無論在官校、學校、學校或國防大學，眼見自己帶過的學生有所成就，為國家擔負更大的責任，內心的喜悅欣慰，難以言表。

思源第一：建立家族故事館。文物館的初衷，是為尊崇祖先，珍惜傳統，感懷親恩，飲水思源，因此被稱為「思源第一」。展現的主題和元素，以家族的源流、繁衍和歷代的文獻、事物為主，又稱「家族故事館」。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

黃奕炳所過繼的二叔卓振公，年輕時獨自前往南洋，白手起家，從一無所有，歷經勤奮努力，創業成功，在兩地經營實業、造船、建築、旅館和銀行等行業。他熱愛祖國和鄉親，積極幫助金門鄉親，回饋鄉里，曾擔任中華民國僑務委員會委員，以及雅加達台北學校的董事。在南洋，他的子女中，有兩個兒子和兩個女兒，他們已經逐漸承接卓振公的事業，且克紹箕裘，均已取得一定的成就。

黃奕炳在戰地，從小到大親眼目睹並深刻感受家園在戰火中遭受摧毀的慘狀，因此，立下投軍報國的決心，執干戈以衛社稷的宏願，尤其是他分認知：必須效法父輩輩輩開闢家鄉，走出舒適圈，才有出路。於是，他帶著父親，前往母校省中中找尋師長，醒來先生和主任教官蘇之和師長，作為保證人，自行前往鳳山陸軍官校報到入伍。父親不大理解黃奕炳從軍的動機，也不認同其選擇，曾委託黃奕炳大哥的女友（後來成為黃奕炳的大嫂）楊惠萍

黃奕炳在貧困中長大，但透過不懈的努力，成為一位成功的商人，但維持樸素而勤儉的生活。他和黃奕炳的母親育有一女三男，其中長女黃彩華是家族中最年長的，曾經也是一位成功的女企業家，但現已去世。而大兒子黃奕展長期從事教育工作和宗教文化研究，曾先後擔任多年國小和述美國小的校長，績效斐然。二兒子黃太平在經營實業運籌，已經不幸英年早逝。黃奕炳的父親後來再娶，並與其繼母育有一女一男，他們都已成年，雙雙從事科技業。

件關係。印度總理莫迪（Narendra Modi）今年6月訪美，開創了印美關係的新篇章。

他說印美雙邊貿易額已突破2000億美元，在美印度僑民達40萬人、學生達27萬人，雙方關係密切。

奧斯汀表示，面對迫切的全球挑戰，美國與印度作為2個最大的民主國家，必須尋找共同目標。而過去一年，兩國在建立主要防衛夥伴關係的事務上，取得了亮麗成果，這將有助於雙方共同為和平與穩定做出更多貢獻。

辛赫表示，防衛關係是印美雙邊邊境利益的重要支柱之一，雙方的戰略利益日益重要，國防、安全與情報合作持續加強，在諸多新興地緣挑戰下，兩國必須聚焦於重要與長遠議題。

根據印度外交部的會前新聞稿，雙方在會中將對國防和安全、科技價值鏈以及人與人關係等領域的合作進展，進行高層級檢視。

新聞稿說，雙方部長將推進印美夥伴關係的未來路綫圖，評估區域議題，並就共同優先事項交換意見，包括加強雙方在多邊平台以及Quad等框架的合作。