

# 陳福海：窮不能窮教育 縣府十分重視教育政策



教育處安排「縣長與各級學校家長會長座談會」，邀集地區各國中小學校家長會長，與縣長陳福海面對面座談。

陳福海表示，這次邀請各位家長會長來進行座談，十分重要，想當年他自己也是家長會長，家長要親自參與學校事務，才會了解自己孩子的就學環境是如何，他也當場請教育處成立家長會長網路群組，讓各校家長會長任後若有問題，可以直接跟教育處和縣長反映。

陳福海回憶，當年在立法院擔任立委時，深刻感受到，中央的教育預算按比例分配，意即中央已按照各縣市各級學校的學生人數、教師人數，去分配預算比例，他當時也了解到向中央要錢多餘的教育預算，並不容易。因此，他要求縣府局處首長，要好好提出計畫，以便向中央申請預算，但他也同意教育預算真的不好討，因此縣府針對各校的需求都盡量滿足，而且也是使用金門自己的地方自籌款。

陳福海重申，現在的金門財政狀況不如以往，如果不好好重整財政紀律，接下來有可能全國最窮的縣就是金門，未來金門萬一舉債，發現金的福利一定先消失。但他強調，「窮不能窮孩子」，上任後也常常到各校去巡視，縣府十分重視教育政策。

會中討論前次會議建議事項執行情形，陳福海提到，上任各校家長會長共提19案，縣府抽絲剝繭，可以做的，都已立刻處理，有些是政策面的，會再調整。他強調，縣長、教育處都很認真看待家長會長對於教育的建議，家長的資源與學校的資源彼此連結，十分重要，要連結縣府、學校、家長一起發掘問題，面對問題找方法，共同來努力。

會中開閉各校家長會長提案討論，中正國小家長會長李鍾靈提案指出，中正國小112年和113年度競賽及交流活動僅各核定65萬，希望縣府能依學校規模提高競賽及交流活動費編列標準。縣長陳福海指示教育處，至少恢復到以往80萬的基準。

金城幼兒園家長會長吳伯揚提案希望可以提高幼兒園的點心費，他表示，由於物價上漲甚多，幼兒園點心費仍維持2餐30元，已經無法跟上物價上漲，希望可調到1餐22元，至少可以多一顆蛋的價錢。教育處長孫麗琪解釋說，幼兒園點心費是17元，另若提高點心費恐排擠其他教育預算，仍須審慎評估。縣長陳福海表示，請教育處再跟金城幼兒園討論，若確實需要調整，再來評估。

吳伯揚另外提出，現行幼兒園代課教師薪資比基本工資還低，此一部分應做調整，避免學校請不到代課的窘境。教育處長孫麗琪表示，這是整體政策面的問題，會再跟教育部爭取。縣長陳福海指示，請教育處整頓計畫讓中央理解，就算中央不支持，金門可以自己編列預算自己辦，眼前的問題還是要克服。

湖埔國小家長會長翁維駿表示，湖埔國小未來一定逐年增班，教室一定不夠，進行國教中心拆除重建工程案，希望能加速進行。國教中心拆除重建工程案，目前進度約10月24日決標，由大宇建築師事務所得標。縣長陳福海表示，上任後到湖埔國小周遊的土地看了好幾次，認為湖埔校地有困難，如果校方和家長會堅持要蓋，縣府還是予以支持。

金沙國中家長會長李力威反映，學校志願隊成立20幾年，並未在縣府登記在案，費用都由家長會、校友會支付，服務時數沒有登錄，校方也沒有協助，很多志工很灰心，希望縣府幫忙。孫麗琪表示會督促學校儘快立案。

柏村國小家長會長蔡怡迪表示，現在班班有觸控電視、電腦，但學校買不起、修不起，因為維修費用很貴，他建議，教學設備不一定要用觸控電視，因為老師使用黑板的頻率比觸控電視還高；另外，目前學校的網路維護都由資訊老師負責，但老師的專長是教學不是網路，他建議，可由教育處成立網路維修小組，負責所有學校的網路維修，可省下老師的時間，讓他們回歸教學專業。

寧中家長會長尚文凱建議，目前縣內特殊優良教師遴選對家以正式教師為限，但其實縣內代理教師人數不少，且很多表現優良，希望縣府是否對他們也進行表揚、激勵士氣。孫麗琪表示會再研議增加獎項。

開壇國小家長會長張斯翔反映，學校游泳池的開放時間不友善，下午5點到7點最適合練習游泳的時段卻休館沒有開放，他希望這段時間可以開放，不要浪費這麼好的時段。

縣長陳福海表示，教育的預算花在刀口上，縣府盤整整個教育資源的運用，當用則用、當省則省。他認為，孩子需要的是陪伴，學校再怎麼發揮功能，頂多就是40%，另外家庭佔30%、社會佔30%；如何讓家長們陪著孩子共同學習，家長會也扮演重要的角色，他建議學校未來在新建校舍時，可以給家長會一個專屬的空間，讓家長會跟學校有更多的連結和融合，也可以讓家長到學校去看孩子的學習環境。

陳福海表示，自己從政的初衷就是選賢與能，希望政治人物更用心看待這塊土地的發展，他會更認真更用心，也重申有所終、壯有所用、幼有所長，他說，這次回任縣長要「寫歷史」，並預期在總統大選後，金門扮演兩岸的關鍵角色，相信可以讓兩岸緊張的氛圍降低。

他提到，8年前他擔任縣長時任用的教育處長李文良，現在已是副縣長，顯示他對教育的重視，並再度要求教育處要成立群組，只要家長對於教育有任何問題，隨時可以反映。他強調，現階段施政重點是要重建「整潔的金門、禮貌的金門、友善的金門」，希望讓金門建構友善環境，並從教育紮根，讓孩子培養禮節、建立禮貌的金門。

中華郵政特准掛號為新聞紙類  
 地址：金湖鎮成功村一號  
 服務電話：(082)332374、332375、332376、332377、332378、332379、332380  
 傳真電話：332395

# 金門日報

第 二 一 一 九 七 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳榮昌  
 社 長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 7 1 2 8 2 6 1 3 8 9 0 1 1

喜神：西南  
 財神：正西  
 日煞：南方  
 日沖：馬34歲

宜：齋醮 納采 嫁娶 出行 裁衣 安機器

不宜：作灶 安床

金門縣政府旅台鄉親  
 北部服務中心  
 02-29150045

金門縣政府旅台鄉親  
 中部服務中心  
 0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親  
 南部服務中心  
 0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台  
 (02)2875-7814

安寧返鄉服務專線 衛生局  
 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線  
 0800-007-007

金門縣政府廉政專線  
 325538

金門縣警察局  
 325341 · 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線  
 165 · 110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊  
 324261 · 336288

363816

金門縣港務處  
 332268

金門縣消費者服務中心  
 電話 1950

部立金門醫院  
 332546-7

金門縣殘障服務協會  
 330765

金門縣路燈道路維護  
 小組免費服務專線  
 0800-020-120

金門縣殘障專用公車  
 預約服務專線  
 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢驗  
 專線 082-322976

勞工行政服務專線  
 373291

社會福利服務專線  
 324648

金門縣康復之友協會  
 334380

金門就業中心專線  
 311119

本報意見稿服務電話  
 332374

賀 張成昌先生 孫男 震群先生與莊郁婷小姐結婚之喜  
 張友信先生 令次男 震群先生與莊郁婷小姐結婚之喜  
 盧絲金女士 孫次男

## 佳偶天成 天作之合

陳國興 蔡國騰 戴克銘 蔡明順 林元典 李瑞麟 李永川 蔡佳穎 李根發 周哲民 周玉秀 張添丁 呂愛國 楊雅璧 陳清福 陳金魚 蘇百全 賀

訂閱本報  
 刊登廣告  
 請多就近  
 利用各地  
 區代辦處

本報廣告組  
 電子郵件信箱：tsay1119  
 @ms35.hinet.net

電話：332374  
 傳真：330884

金城地區  
 電話：328728  
 金城鎮民族路90號

金湖地區  
 電話：331525  
 金湖鎮山外山外2-7號

金沙地區  
 電話：0933699781  
 金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區  
 0910334484  
 金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區  
 TEL:363290 FAX:375649  
 手機：0963728817  
 烈嶼鄉后頭34-1號

金合成建設  
 透天店面  
 大樓店面  
 新市套房

租 0932-214276 售

百有貢糖  
 內涵的  
 聖祖食品

- 通過ISO22000
- 通過SGS檢驗
- 通過HACCP
- 得獎最多
- 最多名人推薦

電話：082-323456  
 地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

賀 金酒公司莊佳泰先生 李思潔女士 令次女郁婷小姐與張震群先生訂婚誌喜

## 永結同心 緣訂三生

黃貴楊楊辛蔡謝林李林黃洪陳許王董何楊莊張陳許陳莊李許董許許邱黃何黃周楊王陳陳許翁  
 延金宗志逸奇進金文志廷文繼志國翔昆弘天偉宏續其榮沃志報文績仲敬盡木世國正建俊志慶  
 慶業倍傑群廉源滄增鴻鏗彬群宗志臨明仁助霖洋盛逸泰訓華良翔成璋元文舜清祥義國祺雄鐘  
 陳陳陳林李歐黃楊莊莊蔡陳蔡張張王莊戴楊黃許許蔡許李楊許李蔡陳黃楊陳楊黃楊鄭蔡陳黃陳  
 維炳國自志 陽 木翰志國天宗承雲社志文克炳進玉應森續奕肅小崇水坤文友永弘彥壹易嘉維獻華  
 雄傑菜力超欣興祥強泰達國金進宏中緯宏榮福源裕棟升霖彬龍義明泰德送勇健詠鈞江慶勳威山

全賀

聚英企業社  
 住宅水電修繕及安裝  
 各式柴油發電機維修及保養  
 歡迎住宅大樓、飯店、旅館、  
 民宿業者及公司行號  
 長期配合

陳先生0934-262-062  
 (同Line id)





# 銀髮族赴台就醫有志工陪伴 25、26日辦說明會

記者陳冠霖／綜合報導

金門的銀髮族到本島就醫有願者，有專業的志工可以陪伴您。來自新北市板橋的政理科技大學，從109年度起，推動教育部大學社會責任(CSR)計畫，包括「全通路在地關懷銀髮就醫陪伴服務計畫」，培育不少志工來陪伴雙北地區的銀髮族就醫，有效改善銀髮族就醫品質，讓他們更安心、家人更放心、口碑不斷。

該計畫考量離島如金門等地也有不少需要到台灣(大台北地區)就醫的銀髮族，政理科技大學與國立金門農工、金門縣社區大學及台灣永續共同社會實踐協會合作，舉辦2場銀髮就醫陪伴說明會，將這樣優質的服務，分享給金門地區的大眾，希望在金門的史蹟風情中，注入一股富人情味的橘色暖流。

主辦單位表示，說明會訂於11月25日上午10點至12點在金門農工行政大樓三樓會議室；以及11月26日上午9點至11點在金門縣社區大學(金門縣金城鎮西海路3段81巷2號)一樓教室。

主辦單位表示，如果您家中長輩、朋友有需要到台灣(大台北地區)就醫，你一定不能錯過這次的說明會，如果您本身正需要到台灣(大台北地區)就醫的銀髮族，更不能錯過這樣的服務。歡迎金門的好朋友們共襄盛舉，會中不僅將進行銀髮就醫陪伴的說明及媒合，還會帶領參加者活絡筋骨，體驗「動健康」的樂趣。

## 金馬→台灣 就醫看診陪伴服務媒合 與動健康推廣活動

您是不是覺得到台北就醫行程複雜? 覺得請長輩到台北就醫有安全上的顧慮? 您是不是覺得醫生講的話聽不太懂? 有政理科大Care護母可以陪伴您安心就醫! 歡迎報名參加，一手掌握健康新觀念!

穿上舒適的服裝，帶著愉快的心情，讓我們一起享受快樂的時光!

**現場備有精美小禮及餐點!!**

場次	時間	地點
第一場	112年11月25日(六) 上午10:00-12:00	金門農工 行政大樓三樓會議室 (金門縣金城鎮新市街與海路1-11號)
第二場	112年11月26日(日) 上午09:00-11:00	金門縣社區大學 一樓教室 (金門縣金城鎮西海路3段81巷2號)

主辦單位：政理科技大學  
協辦單位：國立金門高級農工職業學校、金門縣社區大學、台灣永續共同社會實踐協會  
指導單位：教育部、教育部推動大學社會責任實踐計畫

政理科技大學舉辦2場銀髮就醫陪伴說明會。(主辦單位提供)

## 古城、古寧、開瑄 錦飛鳳戲劇團帶來節慶好戲

記者李增注／綜合報導

金門縣文化局主辦的年度表演藝術活動，11月中旬將邀請來自高雄市的傑出表演團體「錦飛鳳傀儡戲劇團」，為三所國小帶來熱鬧精彩的節慶好戲《閩南傀儡嘉年華》演出。

這三場演出時間地點如下：第1場：11月14日下午13時起，在古城國小演出。第2場：11月14日下午15時10分起，在古寧國小演出。第3場：11月15日上午7時40分起，在開瑄國小演出。

錦飛鳳傀儡戲劇團2023金門表演藝術活動《閩南傀儡嘉年華》校園劇場巡迴演出，此劇由薛笑源、張雪香夫妻檔領銜主演，並帶領第四代一家人以偶同臺的形式演出。劇中幽默的對白、詼諧生動的丑角人物、充滿熱鬧與喜感的情節、木偶與音樂的巧妙融合，讓學生在輕鬆熱鬧的氣氛之下，感受傳統傀儡藝術之美，將傳統傀儡戲的演出形式宜古宜今呈現出不同的表演風貌，精彩可期。

來自高雄市的「錦飛鳳傀儡戲劇團」歷經四代傳承，擁有百年的歷史，是臺灣唯一擅長文化化場與儀式性展演的傀儡戲劇團，亦是目前唯一職業傀儡戲劇團，在第三代團長「薛笑源」的帶領之下，多次出國參與國際性藝術

## 閩南傀儡嘉年華 今、明巡迴3校

「錦飛鳳傀儡戲劇團」帶來節慶好戲。(文化局提供)

### 2023金門縣表演藝術活動 閩南傀儡嘉年華 校園劇場巡迴演出

演出日期/時間/地點

- 112年11月14日(二) 13:00 金門縣-古城國小
- 112年11月14日(二) 15:10 金門縣-古寧國小
- 112年11月15日(三) 07:40 金門縣-開瑄國小

指導單位：金門縣文化局  
主辦單位：金門縣文化局  
演出單位：錦飛鳳傀儡戲劇團

## 龍門國中訪烈中 龍拳交流高粱帚



台北市龍門國中的師生日前造訪烈嶼國中。(校方提供)

記者陳冠霖／綜合報導

在一片歡笑與友誼的氛圍中，烈嶼國中成功迎接了來自台北市龍門國中的師生，共同展開了一場多元繽紛的校際交流。這次交流活動深度結合了在地文化、藝術和國際教育元素，為兩校師生帶來了難以忘懷的課程學習體驗。

龍門國中師生一行26人，由校長洪國峰、主任江孟純與陳佳華老師等帶領，並由烈中

## 結合流行音樂、拳擊有氣 龍拳已發展到第四代

校長黃文華、家長會長林仁儀、榮譽會長李良財與全體師生共同迎接，更在校方人員帶領參觀烈中校園，分享金門話，感受金門與烈嶼的文化特色。

交流活動由烈中管樂團的迎賓曲拉開序幕，龍門國中同學則以該校名聞的龍拳表演作為開幕，龍拳結合了流行音樂與時下最受歡迎的拳擊有氣，扭轉傳統國民健康操的印象，建構出新式的健康操，目前已發展至第四代龍拳，演出生動精彩，吸引了眾多師生的目光，展現了龍門獨特的特長和活力。

交流活動的亮點之一，是兩校學生一起參加國際教育課程。本次課程主題是金門文化特色，手作高粱掃把，並邀請陳家揚先生來擔任一日講師。

活動最後則由兩校同學互換交流禮物，建立一個跨縣市交流的友誼。兩校校長分享了此次交流的體感心得，龍門中洪校長則熱情邀約烈中同學有機會到台北市進行學習交流，並表示本次龍門國中同學來到烈嶼是非常難得的體驗，也希望藉由這樣交流讓城鄉學校之間有更多的課程與學習經驗分享，擴展學生眼界與鼓勵龍門的同學能多加體驗台灣各地多元的在地文化。

烈嶼國中校長黃文華表示，本次校際交流活動是一次讓雙方師生加深了解、促進互動的寶貴機會。除此之外，烈中國際教育課程的交流更是將活動推向高潮，通過深入探討金門文化特色的手作高粱掃把課程，帶給兩校師生們一場在地文化傳承的盛宴。整個活動在歡樂的氛圍中順利完成，為烈中和龍門國中的師生們留下了難以磨滅的回憶。這次的校際交流不僅加深了兩校之間的情誼，更豐富了學生們的學習體驗。期待未來兩校能有更多這樣的交流活動，為學生搭建更多的成長舞臺。

台北市龍門國中的師生日前造訪烈嶼國中。(校方提供)

責任編輯／張建騰

## 強化文化資產安全及搶救能力

### 古蹟防災研討 以萬安堂進行觀摩演練



歷史建築古蹟防災搶救觀摩演練在沙美萬安堂舉行。(消防局提供)

區對文化歷史的防災意識與應變能力。

消防局是在日前上午先行於台金獅影城召開一場「文化資產及古蹟歷史建築防災研討會」之後，該研討會邀請臺北市消防局副局長游家懿以及國立金門大學副教授曾逸仁等人，針對古蹟及歷史建築物日常維護保存、防火管理、古蹟文物搶救等重要知識進行演說；稍後則在當日下午在沙美鎮沙美萬安堂辦理「歷史建築古蹟防災搶救觀摩演練」。

研討會與觀摩演練由金門消防局代理副局長陳國璋主持，萬安堂管理委員會主委張雲盛、總幹事陳義林、沙美社區理事長張成爵、總幹事張金鐘暨所屬團隊配合相關事宜；此外，內政部消防署、文化部文資局等中央部會均派員蒞臨指導，活動同時並邀請各縣市消防局、金門縣文化局、警察局、民政處、觀光處、金門國家公園管理處等多個單位一同派員研習。

消防局表示，這場古蹟搶救研討會及搶救演練，由內政部消防署補助二十萬元來辦理，對於地區的財政以及古蹟搶救有莫大助益。上午研討會部分，是由金門大學教授曾逸仁、臺北市消防局副局長游家懿主講文化資產搶救相關專題，以強化金門文化資產防災安全策略及災害搶救能力，保障寶貴文化資產安全，盼透過防災意識的強化把損害減少到最低。

研討會後的觀摩演練，則是在歷史建築金沙鎮沙美萬安堂舉辦，這是在沙美老街內，歷史約有七百五十年之久的建築，迄今已歷經三次重建。

消防局也向萬安堂管理委員會主委張雲盛、總幹事陳義林及沙美社區理事長張成爵、總幹事張金鐘、金門國家公園管理處等共同協辦單位致謝；在保護古蹟文化資產方面，消防安全是一個關鍵的元素，消防人員也是其中相當重要的角色，都應該得到嚴密的關注、管理和訓練，以確保這些珍貴的文化遺產不受損失。

張成昌先生 孫男 震群先生與莊郁婷小姐文定之喜

張友信先生 令次男 震群先生與莊郁婷小姐文定之喜

盧絲金女士 次女 震群先生與莊郁婷小姐文定之喜

# 永結同心

邵成鎮 敬賀

歐陽力愛

昇銳吊車誠徵吊車助手，享勞健保

職業大貨車司機數名。熟堆高機、搬貨、路況者佳。月薪+獎金制。45,000元以上請撥(0)8261691許先生

誠徵 昇銳吊車誠徵吊車助手，享勞健保

月薪40,000元 洽(0)958-066-919

看顧 幫傭

黃先生 0926-377-158

三燕床墊

專業製床半世紀經驗 最適合台灣人的床墊

MOOMA 莫瑪保險

酒鄉

宏泰不動產建設有限公司

082-336-326 0979-256661

海景第一排 金門城閃亮登場

房型：4房3衛2廳 | 3房2廳2衛 | 2房2廳2衛

雅居廚櫃 YaJu WholeHouse

居家的事物 交給我們

www.lth.com.tw 總行之 龍天下

DSKY 龍天下衛浴

LUNG TEN HSIA INDUSTRIAL CO., LTD.

來店參觀，免費送500東森購物金 TEL: 082-337952

# 地檢署結合風箏節設攤宣導 反賄選標語飄揚天空

日結合金門縣警署觀光發展協會「2023金門離島風箏節」活動，讓反賄選標語隨風飄揚空中，檢察長周士楹帶領該署同仁在活動現場設攤進行反賄選宣導，強化民眾反賄選理念，展現查賄反賄選之決心。



金門地檢署指出，將持續秉持深入社區走入群眾之作法，巧妙運用各種出奇不意的方式，讓反賄選理念頻繁出現在民眾日常生活中，融入生活，深入人心，傳播至下一代，希望讓金門地區成為一無賄家園。



金門地檢署檢察長周士楹表示，看到現場人山人海及小朋友精彩的演出，覺得十分感動，他也提到距離明年重要的總統副總統及立委選舉日只剩下60幾天，在場每個人手中的一票都十分神聖且寶貴，為了選舉公平性，希望每個人都是在自由自主的情況下投下神聖且寶貴的一票，不要投給買票的人。

記者莊煥寧／金城報導  
11月13日為第十六屆總統副總統及第十一屆立法委員選舉日，為遏止賄選歪風，金門地檢署除積極與司法警察布局查賄制暴外，並於11月11日及金門限定版的歐亞水獺風箏在其他各種大小型的造型風箏映襯下同時升起，瞬間布滿整個海灣天空，伴隨隨風飄揚，讓在場民眾嘖嘖稱讚，活動現場還安排各種節目表演，搭配公園遊樂設施，讓小朋友共慶歡愉時光。

## 扶輪社攜手水頭社區志工植樹 為環境綠美化



扶輪社與水頭社區志工隊合影。(許峻魁攝)

記者許峻魁／金城報導  
國際扶輪社公益服務區第三分區金門扶輪社，以公益服務為目的，在水頭社區舉辦「前水頭社區服務及海濱公園植樹活動」，為地區復育造林，綠化環境盡一份心力。而成片落羽松的美景，在未來也能夠成為水頭社區居民休憩的好所在，以及遊客造訪打卡的重要景點。

金門扶輪社社長劉麗敏表示，她和水頭媳婦，在思考社區服務時便想到了水頭。金門很重視環境保護，植樹也是重要主題，碳排放是全球議題，日前舉辦植樹活動，讓水頭社區近海、土地需要水，扶輪社的環境綠美化活動，讓水頭社區十分感動，她也藉此機會向社區推廣植樹的好山好水，並歡迎造訪遊覽。

植樹活動以後，接下來的灌溉工作就需要水頭社區居民的鼎力協助，水頭社區志工隊隊長許長青表示，感謝扶輪社志工們選擇水頭社區作為綠美化活動的場地，活動辦理的區域，屬於該社區周邊的新生土地，正是需要綠化的地方，扶輪社的環境綠美化活動，讓她十分感動，她也藉此機會向社區推廣植樹的好山好水，並歡迎造訪遊覽。

扶輪社社長劉麗敏表示，她和水頭媳婦，在思考社區服務時便想到了水頭。金門很重視環境保護，植樹也是重要主題，碳排放是全球議題，日前舉辦植樹活動，讓水頭社區近海、土地需要水，扶輪社的環境綠美化活動，讓水頭社區十分感動，她也藉此機會向社區推廣植樹的好山好水，並歡迎造訪遊覽。

## 數位中心開課 報名

記者莊煥寧／綜合報導  
教育部北桃金數位機會中心輔導團將在金門辦理「Canva海報設計」等課程，有意參加的民眾可以電話報名。聯絡方式：(02) 2620-6818，林小姐，聯絡時間為週一至週五上午10時至下午6時。

## 第17屆金門馬拉松招商 即日起受理登記

記者陳冠豪／縣府報導  
金門縣政府訂於1月6日、7日舉辦「2024第17屆金門馬拉松賽活動」，為帶動金門觀光消費，將規劃系列活動邀請在地業者共襄盛舉，包括「特約店家」及「企業商家擺設賽道上補給站」，登記日期自即日起至12月1日截止，誠徵邀請金門地區各行各業業者一同共襄盛舉。

一、線上報名：<https://forms.gle/UE1-pneCTJ3i398>或掃描QR Code辦理登記，或請 email 至 [bfh815@mail.kinmen.gov.tw](mailto:bfh815@mail.kinmen.gov.tw)，傳真 082-323418。二、報名表請於「金門縣政府全球資訊網」機關介紹「縣政團隊」建設處「民眾申辦案件表格(工商科)」或 <https://portal.kinmen.gov.tw> 下載。



上、下：金門縣政府訂於1月6日、7日舉辦「2024第17屆金門馬拉松賽活動」。(資料照片/建設處提供)

### 謝啟

行政院張政務委員、金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問、厚儀、雲情高誼、殯安存感、謹謝。

殯：伏維  
人：明孝 登媳孫等泣啟

### 金防部砲兵營射擊公告

日期：11月14、15、16日  
時間：上午05:30至07:30止  
射擊地點：金寧鄉后湖潭地及金沙鎮東店陣地，實施火炮對海射擊，請鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區，以免發生危險！  
射擊區域：金門東北海面、南海面。

### 建商自售 中堡雅居

全新成屋 可立即入住  
雙併三房公寓 雙浴廁 採光佳 歡迎預約賞屋  
只要536萬  
皇家國際開發建設 電話：0936-259-881 082-316028

### 良全牧場

新味食團 新味食團 新味食團  
用心料理 把最好的給你  
工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

### 山峰防水人力工程

浴室屋頂漏水抓漏工程  
人力搬家、打掃清潔  
油漆工程、拆除工程  
徵工作伙伴 日薪1,300起  
請洽張先生：082-328554 0906957795  
金寧鄉伯玉路二段193號

### 橙益 不動產有限公司

歡迎委託 買賣、合建、租賃  
金城鎮 金城新莊7巷1之1號  
請洽082-320177  
0905-939862莊小姐

### 售

金城東沙正三樓透天厝  
5房2廳4衛含車位及櫻花廚具  
總面積52坪，總價1250萬  
全新剛完工 隨時可入住  
詮呈建設有限公司  
禮賓專線0934-036-375  
廖經理洽

### 海峽 兩岸船運

大陸進口貨運  
公司LINE / 082335113  
公司微信 / 0977066338  
電話 / 082-335113 傳真 / 082-336867  
石井收貨地址 / 石井鎮進港路雄風路240號  
大陸收貨電話 / 伍小姐 13799560463

民曆紀事  
喜神：西南  
財神：正西  
日煞：南方  
日沖：馬34歲

宜：齋醮 納采 嫁娶 出行 裁衣 安機器  
不宜：作灶 安床

## 歡迎訂閱金門日報

戶訂區 戶訂區  
六個月以上郵資免費每月訂費180元  
郵政劃撥 帳戶金門日報社帳號17768530

## 刊登廣告 訂閱報紙 請洽：本社經理部

電話：332374  
傳真：330884

本報廣告效益宏大·彩色版面新穎  
提供廣告設計編排·長期廣告優惠  
敬請踴躍刊登本報·訂閱本報  
本報並具有資料收藏保存參考之價值



儒家聖孟子曰：「春秋無義戰。」此言不獨表達孟子的歷史觀，也體現其明確的政治觀點。事實上，我們檢視世戰爭，又有哪一場能稱作是義戰呢？戰爭背後，雙方真正要爭的是甚麼？直看迷了世人的眼睛，想必少有人知道真正的答案……

# 誰共我，醉明月

◎王學敏

了眼眶，忍住淚，有些強作鎮靜，以不自然的微笑安慰親人；那些前來送別的女孩兒，大部分直接淚眼婆娑，有人則是滿眼驚疑，不確定明天將如何；還有人垂下眼睫，將失去光采的眼神隱藏起來，甚至把臉從鏡頭前轉開……這些畫面，教人看了非常不忍心。想起宋代詞人辛棄疾的送別抒懷之作《賀新郎·別茂嘉十二弟》，這闕詞有上、下二片，下片：「將軍百戰身名裂。向河梁、回頭萬里，故人長絕。易水蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪。正壯士、悲歌未徹。啼鳥還如許恨，料不啼清淚長啼血。誰共我，醉明月？」寫的是李陵與蘇武河梁一別成永訣，蘇武慨嘆：你走後，有誰來伴我，共舉杯、對明月？

一椿椿塵封舊事責湧。眼前分明是抒情唯美的六個字，靈府中卻偏偏勾出辛棄疾那一闕悲歌未徹，杜鵑啼血的送別詞來，一時心頭糾結，難以言喻。離別，這個人生課題想是人人體驗過的。分離時刻，心裡頭那種千般難捨、萬般難忍的牽腸掛肚，自毋需在此贅言。然而，生離的傷心、無奈，與死別的傷痛、悽楚，程度上是有明顯差距的。「誰共我，醉明月」表象看來，此嘆詞似乎係屬兄弟、至友傷別時刻特有的感慨。但深一層探究「誰共我，醉明月」這傷別嘆詞之詞性寬廣，寫離人心態竟能涵蓋各種不同屬性的離別場景呢！它既宜於小兒女情長，送別時離情依依，戀人嗚嚕著作情意纏綿的感傷之嘆。亦適於親人、豪情兄弟、知交至友……等各種身分角色，於遠行相離、各向前程時折柳相送、揮手作別之嘆。在我想來，詩仙李白與詩聖杜甫絕對是經典之例，他二人情同手足，有詩為證——天寶四年（西元745年）

）杜甫詩作《與李十二白同尋范十隱居》：「……醉眠秋共被，攜手日同行……」如此意境正是兩人惺惺相惜，流露親如兄弟情感的記實。是年秋末，李、杜在魯郡東石門分別之際，李白寫了一首送別詩《魯郡東石門送杜二甫》：「……飛蓬各自遠，且盡手中杯。」發豪情之嘆。別後，杜甫作《夢李白二首》其一：「死別已吞聲，生別常惻惻……」；筆者多事，建議杜甫兄臺何妨續上一句「誰共我，醉明月」，與李白「飛蓬各自遠，且盡手中杯」相互唱和，自成今古妙絕之嘆。您相信嗎？此一句傷別嘆詞，心念可以千迴百轉，許是萎頓、許是熾狂，昂首一腔憤懣、劍眉滿腹惆悵，或悲感念絕、或壯懷激烈，或指天罵地、更或蕭然無言……。哎哎！與君一別，誰共我、醉明月？

# 志在防火，情在奉獻——我與防宣24年之情誼

◎陳玉珍

24年磨一劍  
112年6月3日是金門縣義勇消防總隊三大隊防宣成立24週年慶，金門縣五鄉鎮防宣夥伴把這一天當成辦喜事，雀躍不已，並邀請屆退防宣夥伴們（如同嫁出去女兒回娘家）來參與值得大家回憶的日子！這天貴賓雲集，好不熱鬧！  
此活動少不了要有表演，帶給大家歡樂，當然主題也要有關宣導內容表演，之前金門縣消防局舉辦活動，各分隊大多以話劇表演有關用電用火、瓦斯……等主題。  
金沙防宣有姐妹提議可以用不同方式表演，用唱歌方式呈現「防災知識唱乎你哉」，選了一首目前很夯的黑桃A曲，節奏輕快活潑，但歌詞要有關宣導標語，也真是一個挑戰！但還好有百端大力協助，文筆很讚的他，很快就改編好歌詞，姐妹們利用晚上時間練習，並在很短時間順利完成。  
防宣夥伴們在這麼有紀念性的節日，難得24年之情誼，展現防宣夥伴們的團隊實力精神，無不卯足全力投入演出，有戰歌戰舞

、話劇表演……等，維妙維肖、談諧幽默，逗得大家樂不可支。此活動各分隊互相觀摩，彼此交換經驗，有利防宣夥伴們往後宣導上，更認知、更生動、更活潑，並以激發防宣夥伴們團結心與榮譽感，更達成強化防宣宣導效能。  
相見歡，「防宣24週年慶」讓夥伴們重溫舊夢，看到已屆退夥伴們也來慶祝，曾經一起走過24年歲月，感到無限歡樂與喜樂，但也感觸良多。回憶於88年6月6日一起加入防火宣導志工，能與志同道合夥伴一步一腳印，秉持初心，一起踏過轄區每個角落去宣導，從街上到村落、機關團體，還有學校……等地方去做各項防火宣導活動。  
甜美回憶猶如昨日  
回想當時夥伴們大約三、四十年齡加入，那時雖不是青春少女，如今已是阿婆級了！感慨歲月如梭，也珍惜姐妹情誼永恆。回首當時，年輕時擁有初生之犢不畏虎之熱情，憑藉著一股熱誠理念，和風雨無阻精神，為金門這塊福地與民衆之安全，盡點棉薄之力。  
白駒過隙、時光荏苒，轉眼間



筆者於88年加入防宣志工，迄今已邁入24個年頭有餘了，月有陰晴圓缺，人有悲歡離合，真是歲月不饒人啊！筆者將於今年12月份屆退了，但心中還是有捨與夥伴們相處日子。  
防火宣導工作我當它不僅是志業，更是一種使命，也更讓我認識防火之重要，增加防火知識，更讓我認識許多志同道合夥伴們，感謝這個緣，多年來確實讓我學習與成長了許多，雖然我們彼此來自不同家庭，不同成長環境，但是最重要的是我們彼此互相扶持、相互關懷，大家同協力，氣氛溫馨而融洽，讓我感受到這個團隊就像一個大家庭，相幫一份緣，這段攜手走過之歲月，雖然有風有雨，亦有歡樂！

# 談談軍中的梯次和老兵新兵

◎謝文雄

「你幾梯的？」以前我在軍中的時候，倚老賣老的老兵，最喜歡講的一句話，就是這一句名言。  
「你幾梯的？」大家比梯次。  
「你幾梯的？」掛在嘴邊，彷彿是御賜的尚方寶劍一般。壓得住所有士官兵，即使你才早他一梯次15天入伍而已，叫學長！不要懷疑，是學長無誤。  
早人家入伍，當然比晚15天的你這個死老百姓，更能掌握軍中狀況。  
趕快叫學長！不要懷疑，是學長無誤。  
多年前認識了一位歷經823砲戰的老兵，他說：金門823砲戰時，他剛剛入伍，跟著學長躲過了一顆又一顆砲彈，他像是麥芽糖一樣，亦步亦趨地跟著老兵學長，辨識砲彈的聲音，閃過了無數次的死劫。  
學長梯次比你前面，他的經驗一定比你更豐沛的些，「三人行，必有我師」；對別人禮遇，別人也許會傾囊相授也有可能。叫一聲學長，先釋放出善意來。  
然而，善意會引來更多善意，不更好嗎？  
當然有些老兵是狗仗人勢，人格不怎樣。到處向學弟借錢，欺負學弟，甚至享受學弟們的跑腿服務。我們都討厭，從骨子裡瞧不起這種老兵。  
有些老兵不同，熱血助人。經驗豐富，真的令人敬佩。早期晚點名後，有些學長喜愛用梯次作體能。差一梯分層次來強化一下作戰能力也是不錯。往好處想是這樣沒錯。茶就是茶，菜就是菜，是的！學長，沒有理由！  
我的高中好友，比我更高材生，台成清交大學畢業之類，預官也沒有考上，也是頭大專，來到金門外島當兵，第一天半夜就被學長們叫起床尿尿。不錯吧？我們當兵的時候，有些學長喜歡逞威風，專門應付高學歷人士，其心態不用討論，那是他個人修為內涵不夠。  
對於當事人，只要熬過去就會海闊天空了。誰管你陸海空軍，第幾梯的？  
合理的要求是訓練，不合理的要求是磨練。  
「當你打電話回家，說一切都平安時，你就已經長大了。」  
「你打電話回台灣，說了一些埋怨，家人只是徒擔心、徒緊張，沒有辦法幫你解決。」  
「你獨立承擔，獨立完成，報喜不報憂，才是當兵使人成為『男人』的真正用意。」  
我的至友早我一年來金門當兵的名言，迄今快三十多年，言猶在耳，現在戰場上仍然十分受用無窮。  
當兵不合理的學長學弟制度，看似不合常理，實際包括了無限的一輩子都受用的哲學思想。  
「你幾梯的？」  
我的高中至友的這些當兵至理名言，真是我的好學長！

# 小揚琴與琴韻

◎荻宜

肆、換弦  
時間悠悠而過，後來我處置掉兩台小古箏，送中型楊木古箏給我的古詩吟唱老師。我有一床好音色的二十一絲弦箏，早先接收弟的十六弦箏，雖是鋼弦鋼弦箏，木頭質地好，音色棒極。未買二十一弦箏，我想把十六弦換成絲弦，仔細看弦孔太細小，我放棄了。有了二十一弦箏後我是愉快的，但我仍然會彈十六弦箏，絲弦與金屬弦風味不同。某天十六弦金屬箏斷一根弦，我想買弦已無弦可買。仔細觀察二十一弦箏，二十一絲弦，根根粗細不同，我畫了圖片，採用細高音弦。弦買回當晚，我頭臉冰冰冷水板地面，照著圖片一一穿進。調好音，試彈一下，聲音清越，共鳴好，比之前更好聽，想是用了高音弦緣故。  
換弦成功，我眼睛看向小揚琴。心想也把小揚琴換成絲弦，音色會很不同吧。第二天我去上海敦煌樂器為揚琴買絲弦，打算先買幾根古箏弦試用。潘掌櫃與我見面如好友般談笑歡悅，她在「冷冷七弦上」，彈古箏給我聽。唐朝詩人劉長卿寫「彈琴」一詩：「冷冷七弦上，靜聽松風寒，古調雖自愛，今人多不彈」劉長卿指的是當時雅士不愛（風入松）曲，因彈來寒氣陡生，連琴弦也變成「冷冷七弦」。引用劉長卿「古調雖自愛，今人多不彈」。唐朝至今一千餘年，還有潘掌櫃拿手為我彈一段古箏，何其稀罕。看潘掌櫃古箏掛回牆上，神思忽飄向當年我買二十一弦箏往事：樂器行一床古箏擺架，我試音後，走近牆邊，撥彈牆上箏，來回試彈聽音。兩箏音色難分軒輊。我借樂器行電話，打給年輕古箏演奏家王海燕，請她聽兩箏音色那台好？我分別撥彈著，來回幾次。王海燕老師線那端耐心聽，終於藉她好音感選出一床帶回。王海燕，後來成為台北藝術大學

傳統音樂學系教授兼系主任、台灣大學音樂學研究所教授。半世紀以上歲月，她勤練古箏、演奏古箏，教授古箏。提起王海燕，海峽兩岸都知道她是台灣當代古箏大師。  
伍、易絲弦毀揚琴小軀軀  
換揚琴弦我踢到鐵板了，絲弦穿過揚琴釘，轉軸，不好調，好不容易一柱兩弦調好，換調上一弦，不斷轉軸鬆軸，後來驚覺調正的音全變了，調來調去不但音變了，連敲出的聲音也聽不見，試著敲上面未卸下的高音弦，清亮啊。我這才恍然大悟，揚琴為何只用金屬弦？換絲弦給我好答案。  
我這好奇的笨蛋，換弦不順才想起琵琶大師王正平「梵天之音」CD附加的小冊子，正平師指出：金屬弦穩定（琵琶第一弦鋼弦），其它二、三、四弦絲弦，絲弦會有誤差。王正平，台北市國樂團團長任內，他一手策劃全台北一千場國樂演奏，自己琵琶獨奏一百場。他也是著名指揮家，中年赴英國念音樂，取得音樂哲學博士。他的音感厲害，平常愛樂者沒感覺，他能聽出微小誤差。  
小揚琴給我好奇心快玩完，心想裝回鋼弦，調正琴弦即可，卻發覺揚揚琴釘的軸軀似乎滑失，定不住，無法轉緊。想起以前用心找到不易揚聲出去方位，子夜，我琴癡來了，開心輕擊揚琴弦，很輕，很輕，沒人知道我彈著琴。竊喜。  
陸、置之死地而後生  
過年前想把把我玩完，閒置幾年小揚琴清除，打電話給清潔隊，問是否我夜裡放樓下你們來取？清潔隊員說：「你用大垃圾袋裝揚琴，丟進垃圾車就可以了！」天！這比焚琴煮鶴還可怕，把一台琴放進臭氣沖天的車裡，琴連盒瞬間被輾壓碾成碎沫？我不死心打1999詢問，對方記下我的資料，三分鐘，電話打進來，說：「×女士，請你用大垃圾袋，把它丟進垃

圾車裡……」是前面那個清潔隊員，我呆坐很久。焚琴，至少被燒的琴是乾淨的。這揚琴怎可一身惡臭，碎骨粉身歸去？  
晚上面對擺地面揚琴，想著既然結局要丟垃圾車，先置它死地，看有無生機？我拿起大榔頭朝最低底下揚琴釘敲下去。開始轉軸，軸緊了。低音一柱兩弦，高音一柱四弦。第一柱音準了，我敲第二柱。調音，第二柱音也準了。再舉起榔頭，夜好靜我去看鐘，不能敲了。在我有生之年，這台小揚琴不會丟惡臭四溢垃圾車裡，它的樂聲還未結束。  
柒、筑是揚琴前身？  
我常思考：筑與揚琴有關係嗎？  
戰國時代，高漸離以擊筑出名，他常與荊軻一人擊筑，一人隨節奏而歌。「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復返！」高漸離竹尺敲筑，荊軻激昂悲歌。荊軻獻圖刺殺秦始皇，圖窮匕見。嬴政殺了荊軻，抓來高漸離，秦王愛其才藝，留他宮中奏琴，卻殘忍毀高漸離眼睛。高漸離含悲忍辱苟活著。常藉向嬴政述說曲名、曲意，問秦王是否還想聽其它樂曲云云。如此聽音辨位，以確認秦皇坐立位置。  
這一天，高漸離將鉛塊置筑腹中增重量。擊筑罷，趁與嬴政對話，倏然躍起，將筑高舉砸向嬴政。一代擊筑名家，難逃死劫。筑到宋朝以後失傳了。  
筑是五柱弦，只能彈平音或高音宮（Do）商（Re）角（Mi）徵（So）羽（La）五音嗎？看小揚琴便知端倪。小揚琴只有十柱弦卻能彈出三十音（從G調Do低八度音至La高八度音）。那是琴中豎起兩道鉛錫的作用。當年的筑恐是中間加橋，若兩橋，雖不作用的結構，應有十五音，否則如何彈得叩人心弦？  
我願相信揚琴是筑演化（或曰重生），兩者皆以削薄竹尺擊弦，竹尺彈力越好，彈來越順手。為使樂音更豐富，揚琴早已現代化，它高低音齊備，中國五音加Fa，Ti。用簡譜記載即：1234567七音，低八度、高八度差不多全了，外加三個升（#）記號音，夠彈者開心自得其樂了！（下）

# 半百之後找到更好的工作

／小愛

大學一畢業我身上就扛了200萬的房貸，還有全家的生計，進入公職似乎是最解方，我跟40位競爭者角逐唯一的約聘職缺並脫穎而出，以為從此踏上一帆風順的職涯，還誤認會錢多事少離家近、福利多到好極了，結果因為預算限制及財務不穩定，有好幾年七到十個月都沒領到薪水，編制人力又少，必須扛下三人的工作量，早到晚退，甚至忙到中午沒時間吃飯……，要養家活口卻面臨斷糧的惶惶不安，豈是局外人可以體會。

為了證明自己的實力，多年後通過國考成為正式人員，四萬多的薪水看似不錯，但經過幾年，因為加薪幅度小，進入企業的同學薪水已遠遠超過我。公職晉升緩慢，還要等機運靠山，就算是高階的公務員，也要爬到基層主管職，也要七八等呢！除非有特殊條件，高階職等在增多，少有機會升遷，退休前只能領「碰到天花板」的死薪水。如果不幸與長官不合拍，就只好能捧著生鏽破洞的飯碗。因為身分的限制，言行舉止都要戒慎，有話不能盡情說，科層體制下的一切都服從，考績看依制度其實是看主管良心。

經過層層準備及重考，能考上公職的能力不會太差，精力卻容易在繁瑣行政流程中消磨殆盡，專業度淹沒在一堆公文和文件裡，沒三節獎金也沒分紅，更沒有員工旅遊，尾牙得看機關能不能「喬出錢」。因為職缺遞補困難，公部門更是落實「責任制」，超時工作算是正常，不一定能領加班費，補休要喬得出時間，在通訊軟體的氾濫下，休息時也得在線上「上班」。

人生大好的黃金歲月，在日復一日中付諸，卻沒有符合期待的回報，這當然是自己的選擇結果，無所謂後悔不後悔，但要繼續在無奈的「阿羅漢」中度一生嗎？我選擇在框架中翻轉！

認真工作是必要，對得起良心是必要，就算是看公文看到眼花，點滑鼠按到手痠，開會開到無力又口乾，仍提醒自己每天從工作中找開心、找樂趣，從公職厚學中長智慧和見識。創意點子被採納就是突破，沒被採納就留著自己用，至少相對穩定的工作，便於照顧家庭，晚上及假日也能找管道充電。

半百之後以臣服的心接納「公僕」身分，以當責的態度演好角色，就算不能離職也要脫胎換骨，對得起自己的名字，服務層面更廣，也幫助我的部屬變好，我把自己當人力資源，將部屬當成人才在帶，培植他們的專長，盡量適才適所，鼓勵進修也不藏私傳授我的獨門絕技，因為在協助他們培養跨域、跨界的能力時，自己也跟著在成長，萬一日後國家不願意保障工作權，還有帶得走的能力。

行有餘力下，也創造自己的第三人生，盤點自己的能力和資源，能夠多學一些就賺到一些，雖沒有大公司名片和頭銜的顯赫光環，至少是踏踏實實的職場累積。我相信工作可以重新設計，以「設計思考」重擬人設，打造嶄新的「工作生活藍圖」，讓工作為我所用，而不是我為工作所用，自行定義快樂和成功。是的，人生的目的不是為了工作，而是透過工作實踐人生的目標。

有新思維就彷彿投入新工作，將飯碗捧好、捧滿，我對得起薪水，更要加倍奉還，學會取捨，幫他人留餘地，為自己留餘裕，展現不可替代的價值。



## 中年失業勞工回不去，誰之過？

／自由花

本報根據國發會的資料，2021年日本高齡人口(65歲以上)的勞參率為25.3%，新加坡為32.9%，韓國為36.3%，台灣卻只有9.2%。其中，50歲的中老年族群，兩性勞參率仍低於美、日、韓三國；反觀歐洲，為迎戰少子高齡化，55到64歲勞參率在政府努力下，已超車台灣，但台灣卻呈現斷崖式下降，45到54歲原本有79.9%的勞參率，到了55到64歲竟只剩2.9%。

聽聞不少友人在職場上因為大環境不景氣，一旦年過半百，就會遇到老關明示或暗示希望提早退休；50歲之後的女性更慘，有意願求職卻找不到適合的工作的比比皆是，曾經耳聞老

閩認為中高齡勞工多有「體力差、反應慢、配合度不佳」的迷思，因此對應人才的需求仍偏向年輕人，觀念有待調整。

觀察人力銀行的中高齡專區工作，50歲之後工作機會多而非是清潔工、服務業、保全業、業務等的工作，如果再仔細查看，就算50歲以前的專長

技能偏向「久坐」性質文職人員，找到「久站」性質就業時一律都只能到「久站」性質的工作，可能導致這些高年級生望之卻步，顯然在運用高齡人力上，我國還有很大的努力空間。

雖然現在政府已鼓勵企業中高齡友善職場，對於中年失業者應該也有一

## 凡事正向思考

／小荷

一個人從小到大，經歷各個階段的教育而終於成長長大成人，受教習的檢閱了考試，考試是階段學習的檢閱，有人滿分，有人剛好及格，低空飛過，有人得重修，這好比一棵樹的成長，總需要經過無數次狂風暴雨的洗禮，強壯的依然健壯，而弱不禁風的可能就中途夭折。

很少有人可以一帆風順的，在人生旅途當中，差別只在在大風與小浪而已。除了自己，沒有人可以改變自己；人生，其實苦難多於歡樂，常常苦於一個念頭而無法掙脫於廣大天地間，此時正向的思考帶來的力量無窮，人類的潛能程度便是經由環境的苦難中煥發出來的。一個生了身心障礙兒子的母親，面對著孩子，不知往後的

人生何去何從？先生勸她，老天真該不會太殘忍，是否考慮再生一個孩子，也許生活會改變。當老二也被判定是身心障礙時，她幾乎崩潰，覺得似乎老天要滅亡她，這玩笑還真太沉重，她根本無法承擔，直到社工介入，孩子大大的眼睛對她笑，她放下了怨懟，選擇勇敢面對命運。人的負荷有時往往超過我們所能承受千百倍，可貴的是人有無限潛能；人能戰勝環境則是為環境所屈則亡。就在山窮水盡之際，往往也帶來柳暗花明。

多年前以前，一個機緣聽到作家陳鳳芝談起他喪失愛子那兒的出陳過程，或說男兒有淚不輕彈，我卻看見一個做父親的至情至性，講到語帶哽咽，幾度中斷。從期待孩子能康復，到只要他活著、到終於思索這一切的安排是自我存在的價值。

## 調整心態不缺工

／徐正雄

最近旅居業缺工嚴重，希望開放外籍移工。但勞動部推中高齡和二度就業婦女五千人，媒合僱用率卻不到一成，許多求職者，苦苦等不到面試機會。因業者認為中高齡無法勝任。勞動部長說得好：「部分業者要調整心態，不能主觀認為他們不能勝任。」

九月份國發會週刊，介紹台閩到泰國設廠遇到的人事問題。文中提到，泰國最大台商泰金寶總座，因調整自己心態，放下主觀意識，打破台閩對泰國人的既定成見，成功帶領泰國籍員工創造做人業。

根據勞動部計算，其實旅宿業引進移工的成本和本國勞工差不多，我不懂！很多人愛用MIT。台商到國外可以為當地勞工放下執著、因地制宜，旅

宿業為何不能試著為台灣的中老年就業者改變制度？寧願讓幹部去嘗試看看，就直接拒絕。如果這工作真那麼累，是否應該重新檢討，是否工作設計和流程不夠人性化？

筆者曾在五星飯店外場服務多年，也做過房務員，我覺得房務員最大困難是：當最後一批客人在上午十一點退房後，必須在下午兩點前把所有房間打掃完畢，讓新客人準時在下午三點入住。

房務員的工作密集且勞動力大，每天都在跟時間賽跑。據說，因為人力短缺，現在已有飯店把入住時間延到下午五點，甚至更晚。但這只能治標，且有損顧客權益。

我的建議是：在特定的焦點時段，多請幾位兼職員工。

把工時拆成兩或三個時段，時間不長，很適合上有高堂、下有子女、蠟燭多頭燒，又有經濟壓力的中老年求職者。

很多社會問題，都來自家裡經濟解決失業，其實就間接解決許多社會問題。業者也可能因為大量僱用中老年求職者，提升企業形象，讓人覺得這是一個多麼溫暖的職場，繼而吸引到更多優秀人才。

近幾個月，筆者參加多場就業博覽會，發現需要工作的熟年者很多，尤其一場台北市舉辦的「銀」就業博覽會，這個「銀」字，約出許多中老年求職者。然而，筆者逛了一圈發現，雖名為青銀就業博覽會，大家還是想找年輕人，而那些工作設計，也多不適合熟年者。

於是，那些有意重回職場的熟年者，只能持續著沉重經濟壓力，在各場博覽會流浪。

## 我的飛航寫生頒獎日

正義六〇一李詠絮

今天老師帶我和另外兩位同學一起去機場領獎，因為我們上次來機場寫生，獲得佳作。剛到機場，工作人員先給我們一個參觀證，隨後，我們坐在沙發上等待了一會兒，隊伍終於開始動了，我們趕緊跟上他們，我們首先到灑水，拉動把手就能夠噴出水柱，再轉一下前面的轉接，就能讓水柱變寬，真有趣！體驗完後，主持人喊1, 2, 3時，我奮力地噴得眼鏡都濕透了。最後，我們還搶先體驗穿消防衣的感覺，我穿了一件紅色的外套，穿上去沒多久，我全身都覺得很悶熱，再加上太陽，讓我直接滿頭大汗，消防人員真辛苦，要穿那麼厚的衣服去滅火。

接下來，就是我最期待的頒獎和得獎證書時間了。頒獎後，有一段宣導影片，主持人說：「有獎徵答時間了。頒獎後，有一段宣導影片，主持人說：「有獎徵答時間了。頒獎後，有一段宣導影片，主持人說：「有獎徵答時間了。」

我羨慕他。這次的頒獎和參觀活動，讓我知道了消防員的辛苦，大熱天要穿厚厚的消防衣，背後還要背很重的氧氣瓶，冒著生命危險進入火海救人，真是不容易啊！也希望下次比賽，我還可以得獎。

## 一次真心的道歉

古城六〇一黃鈺珊

在一個太陽當空的夏天，我在充滿鳥鳴聲中，翻開了我的回憶錄，找到那屬於我和弟弟的回憶。

那是一個花草盛開的季節，放學回到家，我從餐袋中拿出了一包餅乾，神態自若的吃了起來，而弟弟在一旁看著我，當我吃到只剩一片的時候，弟弟開口了：「姐姐，能不能分我一口？」我身邊彷彿出現了一隻惡魔和一隻天使，瞬間進入天人交戰。

天使說：「你是姐姐，你應該要分享。」惡魔邊笑邊說：「這可是你在英語課上拿到的，弟弟又沒有幫忙，幹嘛分給他？」我看了看手中的餅乾，又想了想，最後我還是把餅乾吃掉了，絲毫沒有把弟弟看在我眼裡，弟弟看到我吃了下去，就很生氣的說：「哼！你每次都不分我！還把我當空氣！」說完他打了我一下，我也很生氣，就回他：「你也不是！而且這是我自己在英語課上得到的，幹嘛一定要分你？」弟弟又說：「哼！不理你了啦！」說完我就上樓了，我們就正式開戰，開始冷戰時，一開始覺得安靜了許多，因為身邊少好的友誼！

我從這件事，學到了，要懂得分享，家人才是最要緊的！也要學會知錯能改，道歉的時候要有禮貌，不要隨便便，才會有美好的友誼！

## 我在金門僑鄉馬來西亞

古寧六〇一李昕

「院是呷番薯長大的金門子，黃種白仁心赤赤，咱是靠番薯生活來疼生命，就要一代一代傳過一代聽……」耳際傳來番薯情情的歌謠，這不但我們到馬來西亞旅遊所要演唱的歌曲，也是許多金門人的童年回憶。

「哇！這就是馬來西亞嗎？一下飛機，映入眼簾的是陌生的國度。我們來到一班達瑪蘭華文小學A校，身穿著端莊校服的小馬來同學們早已在校門迎接，先是帶領我們來到圖書室，精緻的裝修，目不暇給。接著到了禮堂，二十四節令鼓，鼓聲震耳欲聾，氣勢磅礴四方，演出結束，掌聲如雷，學伴領著我參觀校園，庭園中佇立著日式拱門，優美別具特色，來到茶室，品嘗麻糍糕點、炸香蕉餅……在半天的交流中，留聯聯方式便與他們告別。

經由長途車程，大夥來到麻六甲，與育民小學展開第二次的交流。來到校門口，大家便隨機分組，我找到一位身高與我差不多，女同學，隨即來到她的教室，體驗馬來西亞的課程。步入教室，便發現他們運用的白板，而非黑板，白板上記著許多我不認識的單字，但她卻能對答如流，這讓英語一向不通的我，一頭霧水，深深體會到自已英語能力的不足。一轉眼，到了告別時，大家依依不捨地揮手道別。到達目的地，巴士在金門會館，會館主席早已在校門迎接，進入會館，便能瞥見一尊高大威猛的石獅爺，一旁有一座金門電話亭，上了樓，我們觀看影片，了解金門先



