



## 學校社區化-賀「金寧鄉社區戶外籃球、網球場及第二停車場工程」落成啟用

「金寧鄉社區戶外籃球、網球場及第二停車場工程」落成啓用典禮，昨日在全體師生、家長與社區居民的引頸期盼下盛大展開。典禮由金寧中小學校長孫文法主持，陳福海縣長特別指示教育處處長孫麗琪代表出席，共同見證這塊為社區居民及學子創造的理想空間。

在啓用典禮上，孫麗琪處長代表陳福海縣長感謝宋校長和楊鄉長的齊心協力，讓工程順利完成，未來在學校與社區體育設施的構建上又更加確實，同時配合工程所興建的第二停車場，不但提供使用者方便的停車空間，也藉此規畫了更安全便利的通學場域，各方群策群力才能成就這般美好。此外，此興建計畫的完美落成，更彰顯了縣長一直以來所強調的共好共享共榮理念，共同為學子、教師與社區居民塑造一個個實現「校園社區化」與「教育生活化」的理想學園。

學校社區化，一直是學校與社區、民眾努力的方向。希望透過學校與社區的結合，能夠共享資源，並在積極正向的活動與交互通用中，互蒙其利，共同成長，以達成雙贏的目標。

近年來，金門縣政府也配合中央政策推動社區總體營造及鼓勵居民積極參與公共事務，培養社區意識，建立人與人以及人與社會的新關係，將藝術人文、自然、生態融入各項活動中，促進社區與學校相結合，讓金門社會充滿活力，並將社會生活經驗、民俗風情、文化資產、產業發展、生態多樣性等種種內容，透過社區居民與學校之調查研究及轉化，以創作的方式，發展出在地故事與教材，透過校外教學，使社區的記憶世代流傳。

教育部配合前瞻基礎建設訂定「校園社區化改造計畫」，並經行政院106年7月10日核定在案，由教育部執行項目包含二大工作項目「營造友善育兒空間」歸屬少子化建設、工作項目「活化校園空間擴大社區服務」歸屬「城鄉建設」，以善用學校校園空間並賦予新任務，建構安全、合宜與健康的學習場域及多元社區化服務，以利社區居民學習、運動或交流的場域，讓學校成為社區生活的中心。

國內外學者皆指出學校為社會活動的中心，為使學生的學習經驗及知識能符合社區需求與社會脈動，進而將所習得的知識轉化為服務社區的動力，強化學校的社會功能實有其必要性。學校為使師生、家長具備社區意識，與社區維持良好互動、夥伴關係，有系統地邀請家長參與學校服務，如社區多元學習中心、體育休閒站或學校社區共讀站等，使校園空間成為社區共學平臺，於週課後、例假日或寒暑假開放社會大眾使用，建立學生與社區民眾每日運動習慣，就使近學習及增加親子、居民與中高齡者之互動學習機會。

學校本來就是一個典型的「開放的社會系統」，除了必須努力將學校內部塑造成為社區型態，並使學生的學習經驗及知識能符合社區需求與社會脈動，進而將所習得的知識轉化為服務社區的動力，強化學校的社會功能實有其必要性。學校為使師生、家長具備社區意識，與社區維持良好互動、夥伴關係，有系統地邀請家長參與學校服務，如社區多元學習中心、體育休閒站或學校社區共讀站等，使校園空間成為社區共學平臺，於週課後、例假日或寒暑假開放社會大眾使用，建立學生與社區民眾每日運動習慣，就使近學習及增加親子、居民與中高齡者之互動學習機會。

為使學校社區化能成功運作，除了學校要運用完善的戶外教學計畫吸取社區的教育資源外，社區也要把學校當成良好的學習生活環境。尤其因應當前充滿變動與挑戰的社會，必須將家庭、學校、社會三者結合，視「學校社區化」為「學校社區化」為「推行社會教育與學校教育之主流，才能掌握時代的脈動，引導社會進步，以迎向更美好的未來。」

「金寧鄉社區戶外籃球、網球場及第二停車場工程」落成啓用，只是踏出學校社區化的第一步，還需要學校和社區相互配合，才能達成縣長所期許的「共好」、「共榮」、「共享」理念。



小學校長孫文法主持，陳福海縣長特別指示教育處處長孫麗琪代表出席，共同見證這塊為社區居民及學子創造的理想空間。

在啓用典禮上，孫麗琪處長代表陳福海縣長感謝宋校長和楊鄉長的齊心協力，讓工程順利完成，未來在學校與社區體育設施的構建上又更加確實，同時配合工程所興建的第二停車場，不但提供使用者方便的停車空間，也藉此規畫了更安全便利的通學場域，各方群策群力才能成就這般美好。此外，此興建計畫的完美落成，更彰顯了縣長一直以來所強調的共好共享共榮理念，共同為學子、教師與社區居民塑造一個個實現「校園社區化」與「教育生活化」的理想學園。

學校社區化，一直是學校與社區、民眾努力的方向。希望透過學校與社區的結合，能夠共享資源，並在積極正向的活動與交互通用中，互蒙其利，共同成長，以達成雙贏的目標。

近年來，金門縣政府也配合中央政策推動社區總體營造及鼓勵居民積極參與公共事務，培養社區意識，建立人與人以及人與社會的新關係，將藝術人文、自然、生態融入各項活動中，促進社區與學校相結合，讓金門社會充滿活力，並將社會生活經驗、民俗風情、文化資產、產業發展、生態多樣性等種種內容，透過社區居民與學校之調查研究及轉化，以創作的方式，發展出在地故事與教材，透過校外教學，使社區的記憶世代流傳。

教育部配合前瞻基礎建設訂定「校園社區化改造計畫」，並經行政院106年7月10日核定在案，由教育部執行項目包含二大工作項目「營造友善育兒空間」歸屬少子化建設、工作項目「活化校園空間擴大社區服務」歸屬「城鄉建設」，以善用學校校園空間並賦予新任務，建構安全、合宜與健康的學習場域及多元社區化服務，以利社區居民學習、運動或交流的場域，讓學校成為社區生活的中心。

國內外學者皆指出學校為社會活動的中心，為使學生的學習經驗及知識能符合社區需求與社會脈動，進而將所習得的知識轉化為服務社區的動力，強化學校的社會功能實有其必要性。學校為使師生、家長具備社區意識，與社區維持良好互动、夥伴關係，有系统地邀请家长参与学校服务，如社区多元学习中心、体育休闲站或学校社区共读站等，使校园空间成为社区共学平台，于周课后、例假日或寒暑假开放社会大众使用，建立学生与社区民众每日运动习惯，就使近学习及增加亲子、居民与中高龄者之互动学习机会。

学校本来就是一个典型的「开放的社区系统」，除了必须努力将学校内部塑造成为社区型态，并使学生的学习经验及知识能符合社区需求与社会脉动，进而将所习得的知识转化为服务社区的动力建设，强化学校的社区功能实有其必要性。学校为使师生、家长具备社区意识，与社区维持良好互动、伙伴关系，有系统地邀请家长参与学校服务，如社区多元学习中心、体育休闲站或学校社区共读站等，使校园空间成为社区共学平台，于周课后、例假日或寒暑假开放社会大众使用，建立学生与社区民众每日运动习惯，就使近学习及增加亲子、居民与中高龄者之互动学习机会。

为使学校社区化能成功运作，除了学校要运用完善的户外教学计划吸取社区的教育资源外，社区也要把学校当成良好的学习生活环境。尤其因应当充满变动与挑战的社会，必须将家庭、学校、社会三者结合，视「学校社区化」为「学校社区化」为「推行社会教育与学校教育之主流，才能掌握时代脉动，引導社会进步，以迎向更美好的未来。」

「金宁乡户外篮球、网球场及第二停车场工程」落成启用，只是踏出学校社区化的第一步，还需要学校和社区相互配合，才能达成县长所期许的「共好」、「共荣」、「共享」理念。

# 浯島文學獎頒獎 楊渡：金門永遠寫不完



記者李增汪／綜合報導  
金門縣文化局昨日下午在昇恆昌金湖飯店，舉行第20屆浯島文學獎頒獎典禮暨國史館台灣文獻館獲獎書刊表揚，包括副縣長李文良、立委陳玉珍、行政院金馬聯合服務中心執行長楊上德、文化局長呂坤和及評審等均共襄盛舉，共同慶賀這一年一度的金門文壇盛事。

副縣長李文良於致詞時表示，文學不僅是地方的風景、時代的印記，同時更展現了過去、現在、進而開啓未來，縣府對藝文工作者、文友與得獎人一同匯集，包括副局長李文良、立委陳玉珍、行政院金馬聯合服務中心執行長楊上德、文化局長呂坤和及評審等均共襄盛舉。

金門縣文化局昨在昇恆昌金湖飯店，舉行第20屆浯島文學獎頒獎典禮暨國史館台灣文獻館獲獎書刊表揚，包括副縣長李文良、立委陳玉珍、行政院金馬聯合服務中心執行長楊上德、文化局長呂坤和及評審等均共襄盛舉。

見，讓有志投身文壇的人能有機會去創作。

李文良進一步指出，文學是任何一個時代、任何一個地方與族群不可或缺，同時也是最重要的；透過縣府的投入與資源挹注，冀

與文化的重視責無旁貸，縣府會繼續努力建

構一個相對好的環境，讓好的文學作品被看

見，讓有志投身文壇的人能有機會去創作。

文學獎頒獎典禮，未來希望不是以貴賓身分

參加，而是能用得獎者站上頒獎台。而在浯

島文學獎文化局做得很好，期許有更多人來

寫金門，一起為文學土壤灌溉並發揚光大

。

評審代表楊渡（楊炤濃）首先肯定金門縣

文化局出版品質優，歷來囊括國史館台

灣文獻館衆多獎項肯定；此外，他認為，台

灣有諸多縣市文學獎的在地題材已被過度書

寫、重複書寫，但金門除擁有衆多在地優秀

作家，每個人都有如一部讀不完的長篇小說

，且金門不只充滿國際性，脈絡肌理亦相當

分明，「金門是永遠寫不完的！」他並代表

所有評審委員恭喜所有得獎者。

金門縣文化局說明，本屆文學獎徵件回報

熱烈，新詩組收件數比歷年大幅增加；各

文類共計18位專業評審，通過複審、決審等

評審過程，評選出今年的優勝作品，此次作

品質量兼具、題材豐富，評審們皆給予高度

肯定。所有得獎作品並集結成《第20屆浯島

文學獎得獎作品合輯》，民衆可至國家書店

、三民網路書店、五南書局等網路書店及縣

內本局出版品展售點購買，或於本縣各圖書

館借閱。

評審代表楊渡（楊炤濃）首先肯定金門縣

文化局出版品質優，歷來囊括國史館台

灣文獻館衆多獎項肯定；此外，他認為，台

灣有諸多縣市文學獎的在地題材已被過度書

寫、重複書寫，但金門除擁有衆多在地優秀

作家，每個人都有如一部讀不完的長篇小說

，且金門不只充滿國際性，脈絡肌理亦相當

分明，「金門是永遠寫不完的！」他並代表

所有評審委員恭喜所有得獎者。

金門縣文化局說明，本屆文學獎徵件回報

熱烈，新詩組收件數比歷年大幅增加；各

文類共計18位專業評審，通過複審、決審等

評審過程，評選出今年的優勝作品，此次作

品質量兼具、題材豐富，評審們皆給予高度

肯定。所有得獎作品並集結成《第20屆浯島

文學獎得獎作品合輯》，民衆可至國家書店

、三民網路書店、五南書局等網路書店及縣

內本局出版品展售點購買，或於本縣各圖書

館借閱。

評審代表楊渡（楊炤濃）首先肯定金門縣

文化局出版品質優，歷來囊括國史館台

灣文獻館衆多獎項肯定；此外，他認為，台

灣有諸多縣市文學獎的在地題材已被過度書

寫、重複書寫，但金門除擁有衆多在地優秀

作家，每個人都有如一部讀不完的長篇小說

，且金門不只充滿國際性，脈絡肌理亦相當

分明，「金門是永遠寫不完的！」他並代表

所有評審委員恭喜所有得獎者。

金門縣文化局說明，本屆文學獎徵件回報

熱烈，新詩組收件數比歷年大幅增加；各

文類共計18位專業評審，通過複審、決審等

評審過程，評選出今年的優勝作品，此次作

品質量兼具、題材豐富，評審們皆給予高度

肯定。所有得獎作品並集結成《第20屆浯島

文學獎得獎作品合輯》，民衆可至國家書店

、三民網路書店、五南書局等網路書店及縣

內本局出版品展售點購買，或於本縣各圖書

館借閱。

評審代表楊渡（楊炤濃）首先肯定金門縣

文化局出版品質優，歷來囊括國史館台

灣文獻館衆多獎項肯定；此外，他認為，台

灣有諸多縣市文學獎的在地題材已被過度書

寫、重複書寫，但金門除擁有衆多在地優秀

作家，每個人都有如一部讀不完的長篇小說

，且金門不只充滿國際性，脈絡肌理亦相當

分明，「金門是永遠寫不完的！」他並代表

所有評審委員恭喜所有得獎者。

金門縣文化局說明，本屆文學獎徵件回報

熱烈，新詩組收件數比歷年大幅增加；各

文類共計18位專業評審，通過複審、決審等

評審過程，評選出今年的優勝作品，此次作

品質量兼具、題材豐富，評審們皆給予高度

肯定。所有得獎作品並集結成《第20屆浯島

文學獎得獎作品合輯》，民衆可至國家書店

、三民網路書店、五南書局等網路書店及縣

內本局出版品展售點購買，或於本縣各圖書

館借閱。

評審代表楊渡（楊炤濃）首先肯定金門縣

文化局出版品質優，歷來囊括國史館台

灣文獻館衆多獎項肯定；此外，他認為，台

灣有諸多縣市文學獎的在地題材已被過度書

寫、重複書寫，但金門除擁有衆多在地優秀





民曆紀事

喜神：東正南	神：財
日煞：南馬	日沖：22歲
出行：納采	修造：嫁娶
宜：修造	動土：入宅
不宣	安床：作灶

# 防火宣導隊幾度組織重整 義消第三大隊成軍



記者高凡淳／綜合報導  
俗話說，「預防勝於治療」，面對災害，事前的預防絕對是第一要務，為了將各項防火防災安全觀念傳達給鄉親，金門縣防火宣導隊身負神聖使命，經過幾度組織重整後，正式成爲金門義消的第三個大隊。

消防局指出，爲了落實防水防災安全觀念的宣導，本縣消防局於民國88年成立了防火宣導隊，藉著女性身段較爲柔軟的特點，融入村里、家戶以達深度宣導之效，後經幾度組織整編後，正式併入本縣義勇消防組織，成爲金門義消的第二個大隊。

爲了金門鄉親的安全，金門防宣隊跟著消防人員日以繼夜、挨家挨戶的進行家戶訪視宣導，將各種各樣的防火防災安全觀念傳達到大街小巷。除此之外，各機關單位舉辦大型活動時，也經常能在消防局的宣導攤位看見她們的身影，不論颱風下雨，總是帶著熱情的笑容和民衆講解著能夠保命護產的觀念及知識。

要勝任重責，除了入隊時的新進人員訓練，每年也必須接受定期數的常年訓練及專業訓練，此外消防局也會定期舉辦防宣隊專業訓練暨防宣隊進階班，邀請各地的防宣專家來精進防宣姊妹的宣導技能，姊姊們除了要精進自己的宣導技巧，還要時時吸收最新的防火防災觀念，與時俱進。

防宣姊妹們也經常和臺灣各地的宣導志士交流學習，日前臺北市義勇消防總隊防火宣導大隊蒞金交換。消防局提供

## 6館合辦閱讀高手獎好禮 活動到本月30日結束

記者李增汪／綜合報導

名獎項，當天除了抽獎活動外，還有「一起來玩

名獎項



## 一場感人肺腑的音樂會

◎陳世聰

恩綾、周雅萍、鄭琪樺、楊勝安、林怡玲等更是和內子一樣，是楊冬春老師開啓聲樂學獨唱殿堂的啓蒙學生。

雖然當天中午趕搭飛機，又馬不停蹄的趕赴基隆去弔唁剛過不久的表姐，然後也顧不得使用晚餐，胡亂在中正紀念堂附近買了些胡椒餅和烤地瓜，又到國家歌劇院的販賣機買了一瓶菠蜜果菜汁，就打發了已是饑餓轆轤的肚子，為的是要趕赴一場別開生面的慶生音樂會，一開始知道這音樂會的訊息是上次來台北，陪內子帶著孫子群願去探望楊老師和師丈陳國彥教授，得知楊老師的學生們，要為楊老師八十八大壽辦一場慶生音樂會，頓悟「米壽」原來就是八十八歲生日，不禁莞爾。內子當下也決定一定要專程來台參加這一場特別的音樂會。而我本來這段時程要參加導遊職前訓練，後來因金門場報名人數不足延期舉辦，才有機會躬逢盛會。

音樂會中除了見識到名指揮家許灝心指揮的架勢和氣魄外，也聆聽了國內頂尖的女聲樂家們和男中音楊勝安，驚動魄，扣人心弦的演唱技巧和舞台演出，雖然我對義大利文歌曲不是很懂，但從節目單裡中文的翻譯和聲樂家們豐富多變的音色、姿勢、表情和動作，感情的投入和對歌曲的詮釋，還是可以對歌聲產生共鳴和感動，其中令我印象最深刻的是女高音林芳瑜博士所演唱的「他那溫柔的聲音」、鄭琪樺演唱「你那美好的祝福」，都是演唱技巧表現得淋漓盡致的演出，而男中音楊勝安以花腔和颤音演唱的「拭去你迷人的眼淚」更是別具一格，而最具看頭的是鄭琪樺和楊勝安的《我準備好了》二重唱，和諧和互動的對唱再加上逗趣的肢體動作，簡直將音樂的表現推至登峰造極。

然而音樂最感動的一幕~還是最後的安可曲~是全體歌唱家邀請楊老師上台，並且演唱了「掌聲響起」

和「感謝的心」，最後唱「生日快樂歌」，來向楊老師表達感謝和致敬，全場聽眾莫不感動莫名，我也熱淚盈眶，內子更是淚流滿面，這是一場何等感人肺腑的音樂會啊！我看到了一個令人敬佩的聲樂大師一生不是在舞台的叱吒風雲，而是窮其一生造就了無數叱吒於舞台的聲樂家，這樣對音樂的熱情和教育的大愛是何等的令人感動。楊老師和師丈沒有子女，卻將每個學生都當成自己的子女一樣疼愛栽培，當晚的聲樂演唱家稱她是「我的音樂媽媽」，內子的父母相繼在中年過逝，而楊老師待她有如女兒一樣，她也視楊老師如同母親，每次到台北只要有時間一定去探望二老，也總是承受二老的熱情款待。民國75的畢業演唱會，老師親臨打氣，民國86年內子第一場金門的演唱會「琴韻歌聲」音樂會，老師和師丈更親至金門來為她鼓勵。這也是內子返近四十年一直孜孜不倦於推動歌唱和音樂的主要動力。

音樂是聲音的藝術，更是人間情感的真實流露和生命的感動，如果沒有至真至誠的愛和情感，再好的技巧和表演也無法感人肺腑、震撼人心，參加楊冬春教授「米壽」《老師教我唱的歌》這一場演唱會，是我這輩子最感動和難忘的音樂會，因為那裡蘊藏著不朽的愛和滿滿的感動。

## 萬事雲煙忽過

◎黃石萬

停留二日，支隊航向訪問南非最後一站——德爾班市，在航向德爾班途中，為了驗證我海軍能力及聯合戰力，特與南非實施三天三夜的操演，當南非空軍的幻象二千戰機劃過天際，艦上戰情室即立刻將目標鎖定並傳送至砲砲部門，火砲即描繪向目標，可見我海軍訓練有素，不容小覷，而南非海軍的夜間射擊技能，也讓我們刮目相看，由於本次操演計劃周詳，戰技精進，演習劃下圓滿句點。

在德爾班安排艦上官兵分批至「千山谷」「祖魯族文化保留區」「海洋世界」旅遊，感受異國風情，兩天後，起錨歸航，途經新加坡，整補後，回到久違的左營港，前後歷時二個月，雖辛苦，卻是人生難得且難以忘懷的體驗。

在海軍任職二十餘年，從小艇隊、三級艦、二級艦，一級艦前後歷任五艘水面艦，四艘潛艦，水上航行時裡數擁有一萬三千餘小時，水下潛航時裡數達一千三百餘小時的紀錄，航行過太平洋、大西洋、印度洋、麻六甲海峽、赤道，最遠到達南非的好望角，也曾在麥哲倫發現新大陸的海灘駐足憑弔，在中華民國的土地上，執行運補、護航任務足跡踏過馬祖、東引、烏坵、東莒、西莒、南竿、北竿、亮島、澎湖、綠島、東沙、南沙以及金門各離島：大膽、二膽、東碇、北碇、草嶼、猛虎嶼，曾獲頒忠勤勳章二座、各類獎章十三座，雖然無顯赫的豐功偉業，卻也能挺胸立足於社會，此生能經歷與國家同生死共存亡、唇齒相依同舟共濟的生命共同體，親身感受為國為民的先賢先烈犧牲奉獻精神，已了無遺憾。

因個人生涯規劃，毅然脫下穿了二十餘年雪白帥氣的軍服，提前五年退伍，半年的沉潛，再次踏入職場，服務榮民、榮眷，協助處理交通事故，十九年來，跑遍台北市、新北市各調解委員會、各法院，義務為榮民、榮眷寫答辯狀、訴狀，值得驕傲的是曾經為榮民寫答辯狀，因獲得法官認可，判決書原文照抄，獲得勝訴，也為榮眷處理車禍，因「初判表」榮眷「全責」，公車司機及其保險公司不理賠，經協助撰寫「行車鑑定說明書」，申請鑑定，獲得榮眷「肇事主因」；公車司機「肇事次因」判定，最後保險公司賠了廿餘萬：也為了一樁車禍，榮民因全責，對方請了律師，要求理賠365萬，榮民由我協助，從一審勝訴，對方及律師不服上訴高等法院，歷時二年餘最後還是榮民勝訴定讞，對方花了廿餘萬律師費，榮民除了理賠該賠償的50萬理賠金，未花任何法律費用，或許是一本初心，雖是義務協助，卻也甘之如飴。

為了彌補軍旅生涯因時間所限未能追求自己的興趣，於褪去軍服後，利用假日及晚上時間，學習自己的所好，三年內學會了二胡、爵士鼓、木工，也學會烘焙、烹飪，並考上烘焙及中餐葷食丙級證照，或許是對自己的挑戰也是對自己的肯定吧。目前還利用週六在救國團學習書法，修身養性，願能穿越前朝見篆隸，悠遊書海神交古人，體會中國浩瀚無涯的墨寶、若能品茗香盈袖、沉醉於淨無塵、必能得道心清、將是人生一大樂事。

自金門高中畢業，乘風破浪，遠離家鄉，至軍

校畢業，至今四十餘載，揮別浯島時先父就曾以祖訓「駿馬登程往異方，任從隨處立綱常，汝居外境猶吾境，身在他鄉即故鄉，朝夕勿忘親命語，晨昏須薦祖宗香，蒼天有眼長垂幼，俾我兒孫總織昌。」期勉，至今沒敢或忘，也自信都能踐履實行，不負先父期望。

回顧前塵往昔，寫首打油詩，以此自許：

少年輕狂時，滿懷雄心志，振筆奔從戎，不負少年心，

四年艱辛練，不畏浪濤苦，舳艤劃千里，長城衛海疆。

解甲不歸田，戮力爭榮光，兢業使命達，子孝鶴鰣深，

政通人和樂，春風化雨露，雲煙忽已過，滿載福祿歸。

很喜歡蘇軾的定風波：「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」正是此時此刻的心情寫照。或許美好的一仗已打過，該回老家享受歸園田居歲月，重拾門前荒蕪已久的田園，撫摸三百年前的燕尾石窗，停步白牆紅瓦的屋檐下，追尋兒時無知的矇矇時光，聚首同學校區的點滴生活，或許時光已醞釀不了我們當年的月圓，也看不到古鎮中誰家的青史，但願故友、老同學都能康安福壽，縱使無顯赫的豐功偉業，名留青史，心中也能將牌坊上班駢的記載，默默細數給天真無邪的兒孫，感受前人篤路藍縷的艱辛，未了僅以辛棄疾所寫的一首詞共勉：萬事雲煙忽過，一身浦柳先衰，而今何事最相宜？宜醉、宜遊、宜睡。早趁催科了納，更出入收支，乃翁依舊管些兒；管竹、管山、管水。（下）

## 當兵生涯

◎張添雄

民國五十五年三月一日，我入伍後接受八週嚴格新兵訓練及八週專業炮兵通信訓練，立刻分發馬祖前線服役近三年，退伍前不久才換防回台。

我分發到駐紮馬祖南竿野戰砲兵營連部隊，我發現小時祖母外甥表哥及聯考落榜高中同窗和我在不同連隊，頗有「他鄉遇故知」的親切感。他倆到我的連隊看我，表哥將同窗和我退役後將重考大專告訴長官，希望長官對我進一步認識，我内心感謝他倆及長官照顧我。

當時馬祖軍事設施建設中，平日，野戰砲兵部隊士兵需出勤到馬祖福澳港支援將船上貨物搬至軍車；服役前，我從未稍過重工作，當我的肩膀揹下一包裝五十公斤水泥袋時，頓時讓我感覺有點重，後來每次出勤每位士官兵都要揹約五十袋水泥袋，我便慢慢習慣它，此也讓我練就至今仍一身強壯的身軀。

當時營部及馬防部為激勵馬祖前線士官兵戰鬥意志，皆舉辦各項文宣活動，如：作文、演講及壁報比賽等，連輔導長指定我參加該三項比賽，我告訴連輔導長說：「我未曾參加這些比賽，但我會努力嘗試，希望替連上爭取榮譽，以達成國軍「國家、責任、榮譽」使命。」我爲了參加馬防部演講比賽，首次步行到官兵及當地百姓休閒處——南竿文康中心、電影院，去時沿途右邊有一條軍事用途的長又深壕溝。

當年，二次大戰後出生兵員少，台灣充員到金門及馬祖前線服役者多，每天皆有日夜各一班衛兵勤務。憶起五十幾年前，我在馬祖當兵生涯，在二年役期完前，國防部將陸一特役期延長一年，因爲我

高中畢業第三年役期自動升下士官階，薪水變多。

其他台灣充員大部分國小畢業便出外學手藝，少數已經成家，未曾出過社會的我體驗馬祖當地的民情風俗及來自本島各地夥伴的多元文化，例如馬祖居民講福州話、信仰媽祖、從事農魚商業及誠樸勤儉等，我也學到他們爲人處世及不少的生活常識。

馬祖近三年，每星期假日運輸艦到港需要須搬貨時我們也要出勤協助搬運水泥及汽、煤油等東西。

當時，兩岸關係金馬前線仍處於單打雙不打及鬼摸哨狀態，我看過連上調堡做營房的前方剛掉下的一顆對岸宣傳單大砲彈頭及四周散落一些宣傳單，此一幕讓我憶起金門會發生兩岸隔海而治的最重要兩場戰役：1949年古寧頭戰役與1958年八二三炮戰。我服務學校村莊有位八十幾歲義務役男士到校做資源回收時，他將參加八二三炮戰情形告訴我並說目前他享有免費醫療及每個月一萬五千元榮民待遇，他的愛國精神令人敬佩！

退伍前不久，部隊換防回台又忙著裝備檢查及師對抗一進行軍訓，我曾一次帶著連上幾位充員到部隊駐地楊梅區客家農家義務割稻後退伍。

退伍隔天，我從最南部佳冬鄉坐普快火車到台北市租屋補習後參加當年大專聯考，連上班長和同袍們曾經二度到我台北市租屋探望。退伍一年後，因爲我在馬祖前線近三年服務成績受到連上長官們肯定而被推薦到台中市烏日區成功嶺接收第一期一個月更嚴格的後備軍官儲訓！

軍中三多年生涯，我和連上同袍及部隊駐防區馬祖及楊梅區的居民皆相處愉快融洽，發揮「軍愛民，民敬軍，軍民一家親」精神。退伍後，我趁到大



陸參訪過境金門小三通及專程到金門時參訪心目中偉大的金門鄉親民情風俗、各項建設及一些兩次戰役留下的彈痕繢繡房子、戰車紀念館及翟山坑道等遺跡及護國神山——太武山等。讓我感到當時農業時代軍民生活皆比較窮困，所幸有情有義的金門前線百姓和官兵一起度過對岸對金門的兩次戰役和單打雙不打生活，並全力防衛國家安全，讓後方得以安寧。至今，前線軍民的精神仍讓我感動及懷念！

母家是位相當健談的人，但一旦沉默下來那就代表家中最近一定發生嚴重之事。小時候不知道，一直認爲母親的沉默是因爲工作的疲累抑或是家事的繁忙所造成，隨著年齡增長才知道，母親的沉默通常是代表家裡發生了連一家之主都無法負擔的大事；從以前的家庭觀念來看，引申出了這麼一句話：「大事不決問父親，小事不決問母親」因爲一家之主在家中扮演重要的角色，必須負責承擔家中的重大事情，但其實在我家這句話其實只是過個水而已，因爲凡是遇到無法解決之事，先問了父親必定沒完沒了，因爲父親天生就有猶豫不決的毛病，要等他下決定往往時間都過去一大半了；後來只要有事情要做出決定，我一定先找家母商量，等我們有一個共同的答案後，再跟父親說我們事情已經決定好何時何地要執行，所以到最後家裡的狀況變成：「大小事不決問母親，完成決定述父親」倘若問了母親事情該如何處理，她只是嘆了口氣沉默不語之時，我就知道這件事一定是件難以處理的大事，連母親都無法做出決定，更別說父親了。

近幾年網路上有許多新聞抑或是統計資料提到：其實家庭主婦的壓力比一般人想像來的大，這也是近幾年造成部分女性不婚的原因之一，因爲男性普遍認爲自己只要負責在外面工作、養家糊口，家中的事物全部都交給另一半處理即可，但其實就是因爲這樣的想才造成了許多家庭主婦累積大量的壓力無處宣洩而引發癌症、精神疾病、失眠等症狀；建議大家有空多多關心自己的另一半。爲人子女者多多關心自己的母親，偶爾幫忙分擔家中事務，也許可以調整家庭氣氛，使家庭主婦的壓力獲得釋放，共勉之。

## 陪視障者一段

◎徐正雄

家人問我：怎會想去當導盲志工？原因很長，且容我娓娓道來。

住在離我將近兩百公里遠的朋友，四十出頭即檢查出罹患帕金森氏症。剛認識他時，盡管生病，朋友身體還是直的，作息還算正常！能走路、騎單車、工作……我還教他游泳復健、和他家人簡單按摩，希望可以延緩病程進程。

可惜，朋友運動量不足，又常熬夜加班，沒幾年，他的身體成了駝背，再也無法伸直。最近，情況更嚴重了，朋友來電問我：哪裡可找人帶他到泳池走路復健？因我們距離太遠，無法幫忙，我請朋友去長照中心，或者幾個大型慈善機構詢問。

之後，輾轉難眠，深覺無法幫上忙而內疚，轉念一想！北部人口更多，需要協助的身障者更多，因此，才決定去當導盲志工。

初次實習，和一群女生在捷運民權西路站，協助一群視障者步行到教室上課。視障者的視力退化程度不一，有些人尚能看見餘光，那群視障者裡，大部分都可自行移動，且無須手杖，除黑色眼鏡，其實外表和一般人看起來並無二致。

因此，讓我覺得自己比較像導護老師，只有在經過路口時，張開雙手，請駕駛暫停，讓視障者有充足時間通過。陪著視障者走路，得放緩脚步，路途雖不遠，卻讓我重新複習許多原本總是匆匆一撇的風景。對我們來說，短短的一段路，對視障者而言，卻很漫長。望著視障者緩緩前行，不知在沒有志工的日子裡，他們如何走過黑暗？

到了教室，以爲視障者可能要上一些生活技能課，不料，竟是「兩性成長」。這群視障者，清一色是熟年、銀髮族，沒想到，視障者比我更努力生活，提升心靈。講師是位幽默熟女，說起話來字字珠璣，令人莞爾！演講聲光效果佳，討論場面熱烈。很意外！視障者的生活竟如此有聲有色，反倒是我，日子過得枯燥乏味。

陪伴他們，看似付出，其實從過程中收穫更多。



# 經部估明年零售餐飲維持正成長格局

光客也是挹注國內消費一大動能。

僅約疫情前一半，統計處預期，明年外國觀客也是挹注國內消費一大動能。

除可支配所得增加之外，目前來台觀光客

光客也是挹注國內消費一大動能。

## 跳脫金融圈打造機器人 杜墨璽：轉折點來了



法博智能董事長杜墨璽（左）表示，如何讓各種不同廠牌的自動化機器人和產線設備互通互連，並將蒐集的大數據轉化成AI資訊，才是數位轉型成功的關鍵。（中央社）

經濟部統計處官員分析，疫情期間台灣並未像其他國家封控嚴重，精品業績全球名列前茅，「口碑已經建立起來」，高單價、限量包款、台灣分配量較以往多，帶動精品業績創下同期新高。不同於批發業營收已連12黑，預估零售餐飲營收將維持正成長格局。

反映在經濟部統計數字，百貨業10月營業額衝上49億元，寫下歷年單月最佳紀錄。相

較百貨業對全年營收信心滿滿，家樂福原估今年營收有希望上千億大關，但總經理王俊超日前下修看法，疫後復甦實體超市和量販店面暢旺。

全聯也坦言，上半年存在疫情高基期因素影響，全年慶期間國際精品達兩位數百分比成長。

經濟部統計處官員分析，疫情期間台灣並未像其他國家封控嚴重，精品業績全球名列

前茅，「口碑已經建立起來」，高單價、限量包款、台灣分配量較以往多，帶動精品業績創下同期新高。不同於批發業營收已連12黑，預估零售餐飲營收將維持正成長格局。

官員不諱言，受到五倍券高基期因素影響，但全聯「小時達」業績對比去年1月至10月仍有近20%成長，其中70%訂單為生鮮商

品；家樂福今年整體電商成長約8%，其中「家速配」等外送服務成長幅度高達兩位數百分比，顯見零售業已發展出虛實整合新格局。

低基期紅利帶動今年零售、餐飲營收成長雙位數比起跳，官員表示，明年隨著基期墊高，預估成長幅度將收斂至個位數，又逢基本工資調薪、公務人員調薪、政府減稅措施等有利因素支撐可支配所得提高，零售

、餐飲營業額有望持續創高。

除可支配所得增加之外，目前來台觀光客

僅約疫情前一半，統計處預期，明年外國觀客也是挹注國內消費一大動能。

光客也是挹注國內消費一大動能。

僅約疫情前一半，統計處預期，明年外國觀客也是挹注國內消費一大動能。