

博物館和它的文化路徑 穿梭連結歷史與文化



「博物館和它的文化路徑」社區參與工作坊在金門歷史民俗博物館創意開場舉辦。(金門縣文化局提供)

記者李增汪／綜合報導

文化園區管理處與金門縣文化局委託國立臺灣師範大學規劃執行的「博物館和它的文化路徑」社區參與工作坊，於11月25日在金門歷史民俗博物館B1第六展館等處開創開場舉辦。

工作坊分為二大部分，上午場由文化園區管理處委託國立臺灣師範大學執行金門歷史民俗博物館展示規劃研究專案，辦理文化路徑「展示一畫像前世今生典藏展到蔡厝」從展覽到蔡厝蔡氏家廟歷史現場；下午場由金門縣文化局委託國立臺灣師範大學執行金門縣博物館與地方文化館運籌機制計畫，辦理文化路徑「展示一畫像前世今生典藏展到蔡厝」從展覽到蔡厝蔡氏家廟歷史現場。

上午場次開場，由金門縣文化局長呂坤和蒞臨致詞勉勵，鼓勵博物館與社區文化路徑地歷史記憶景點串聯工作，持續分年深耕推廣，以及典藏展示文物品類、類別，持續進行擴充活化，讓博物館格局逐步與世界脈動發展看齊。

工作坊首先由國立臺灣師範大學江柏煒教授，介紹博物館第一常設展館及榨油車文物3D彩繪壁畫展區，布展規劃概念及永續擴充應用特點，接著進行「蔡厝一畫像前世今生典藏展到蔡厝」，導覽金門歷史民俗博物館第六展館「蔡厝一畫像前世今生典藏展」畫作原件展出的單元，藉由不同主題的鋪陳展示，精彩呈現「蔡厝一畫像」在歷史進程中的重要定位；完成博物館展區導覽後再引領學員走入歷史現場，參訪鄰近博物館的蔡厝村落、家廟等主要文化路徑串聯發展據點。

下午場次「一畫像前世今生典藏展到蔡厝」由大維先生特別展到蔡厝蔡氏家廟歷史現場，邀請大維先生蒞臨，邀請大維先生蒞臨。

上午場次開場，由金門縣文化局長呂坤和蒞臨致詞勉勵，鼓勵博物館與社區文化路徑地歷史記憶景點串聯工作，持續分年深耕推廣，以及典藏展示文物品類、類別，持續進行擴充活化，讓博物館格局逐步與世界脈動發展看齊。

工作坊首先由國立臺灣師範大學江柏煒教授，介紹博物館第一常設展館及榨油車文物3D彩繪壁畫展區，布展規劃概念及永續擴充應用特點，接著進行「蔡厝一畫像前世今生典藏展到蔡厝」，導覽金門歷史民俗博物館第六展館「蔡厝一畫像前世今生典藏展」畫作原件展出的單元，藉由不同主題的鋪陳展示，精彩呈現「蔡厝一畫像」在歷史進程中的重要定位；完成博物館展區導覽後再引領學員走入歷史現場，參訪鄰近博物館的蔡厝村落、家廟等主要文化路徑串聯發展據點。

下午場次「一畫像前世今生典藏展到蔡厝」由大維先生特別展到蔡厝蔡氏家廟歷史現場，邀請大維先生蒞臨，邀請大維先生蒞臨。

羊角石山谷音樂會 餘音嫋嫋迴盪太武山間

記者李增汪／綜合報導

羊角石山谷音樂會首創成功，太武山音樂盛會昨(26)日上午在山谷中圓滿舉辦，一行人從屏東文康中心出發，到達舉辦山谷音樂會的地點，成功吸引了眾多愛好藝術和登山的朋友參與，在太武山山谷中共同聆聽了一場美妙的音樂盛會。

金門縣文化局表示，這場音樂會之所以能成功地吸引眾多愛好藝術和登山的友人的熱情，首先要感謝發現羊角石古道 (Yankok Trail) 的熱心山友們，他們用心開闢了古道，讓更多人有機會抵達音樂會現場，不再受制於地勢，進一步擴大了參與的範圍，讓更多人能參與這場獨特的音樂盛會。

此外，用心組織與引導更是不可或缺的一環，透過金門話成功引領大家前往太武山山谷，一同探索羊角石及羊角囊的神秘之處，讓參與者在整個探索過程中，感受到金門獨特的文化風情，這種貼近當地特色的安排，使得整場活動更具深度和意義。

音樂會上，演出者洪筱媛老師畢業於國立台北教育大學音樂系，主修鋼琴，副修長笛、聲樂，精彩呈現的曲目涵蓋金門高中校歌、腳踏車、My Heart Will Go On 等多元風格，羊角石山谷音樂會的獨特性吸引了參與者的興趣，讓參與者在山谷間享受音樂的同時，體驗到不同音樂風格的饗宴。

使整場活動更具豐富性。作為太武山的音樂盛會，這場活動提供了一種結合自然美、風景和音樂藝術的難得體驗。參與者能親臨在山谷中欣賞美麗的風景，同時聆聽優秀音樂家的表演，這種結合自然與文化的特殊氛圍無疑吸引了參與者的參與。讓參與者在山谷間盡情享受音樂，這絕對是一生至少挑戰一回的難忘體驗！

最後是重返明朝的兒童樂園 (Yankok Trail)，羊角石名稱為「Yankok Trail」，羊角石名稱為「Yankok Trail」，羊角石名稱為「Yankok Trail」。

文化局長周祥敏指出，這是一場不容錯過的冒險之旅，讓大家一同重返明朝，感受金門的歷史與美麗，難以忘懷的音樂饗宴與精彩的冒險時刻，讓參與者帶著滿滿的回憶回家，期待下一次的相聚。

責任編輯／郭浪漢

羊角石山谷音樂會 餘音嫋嫋迴盪太武山間



羊角石山谷音樂會首創成功，太武山音樂盛會昨日圓滿舉辦。(金門縣文化局提供)

賀 辛甫愿先生 許碧玉女士 三男益彰與陳杼垠小姐訂婚誌喜

鳳凰于飛 百年好合

金門縣金門城隍廟管理委員會辛主委雷達暨全體委員監察委員及西門鄉親 全賀

金門縣社團法人辛氏宗親會辛理事長雷達暨全體理事監事及全體宗親

越南 金門直飛

北越漫活寫真-沙城五日 \$29800 +稅1600不香小費1500

北越漫活寫真-沙城五日 \$34800 +稅1600不香小費1500

編譯旅行社(台北) 電話:311558 訂座電話:8844008

九龍旅行社 電話:322711 訂座電話:8044008

三泰旅行社 電話:331616 訂座電話:782088

巨龍旅行社 電話:332200 訂座電話:3281168

馬飛網旅行社 電話:322861 訂座電話:3014608

金美玉旅行社 電話:336700 訂座電話:0628888

金明旅行社 電話:372725 訂座電話:0446798

診所	金城衛生所 32585		金寧衛生所 325735		金沙衛生所 352854		金湖衛生所 336662		烈嶼衛生所 362078	
	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
一	家醫科 許雅全主任	家醫科 許雅全主任	家醫科 吳國斌	家醫科 吳國斌	家醫科 黃逸萍	家醫科 黃逸萍	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師
二	家醫科 許雅全主任	家醫科 許雅全主任	家醫科 吳國斌	家醫科 吳國斌	家醫科 王漢志	家醫科 王漢志	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師
三	家醫科 許雅全主任	家醫科 許雅全主任	家醫科 吳國斌	家醫科 吳國斌	家醫科 王漢志	家醫科 王漢志	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師
四	家醫科 許雅全主任	家醫科 許雅全主任	家醫科 吳國斌	家醫科 吳國斌	家醫科 王漢志	家醫科 王漢志	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師
五	家醫科 許雅全主任	家醫科 許雅全主任	家醫科 吳國斌	家醫科 吳國斌	家醫科 王漢志	家醫科 王漢志	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師	家醫科 方文輝醫師
六	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診

潔美清潔行

交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程

0970-921-238

楊小姐

湖下御墅

坐擁金廈美景，享受一生幸福

全新落成 歡迎鑑賞

買屋專線: 082-320977

台灣房屋金門東洲特許店

天溫油漆(防水)承包工程 統編20106446

專營項目：
一、清水摸專業施作黑白土6遍工法，品質、平整、責任保固。
二、室內新、舊房子手工油漆粉刷、搭配色、調色施作。
三、各類各式油漆粉刷施作【裝潢漆、護木漆、地板漆、防火漆(證明書)鐵類、鋼板、鋁鋼類、鋁合金、白鐵類等等】。
四、防水工程：重點施作、頂樓露台、廁所、陽台地坪面，均施做6遍工法，窗門框邊、樓層接縫、重點處理施作，均需做放水防漏測試3天72小時，品質、責任、保固。
五、室內壁癌、室外舊磁磚面、施作外牆彈性防水漆、多彩漆、石頭漆面、降低吸水率(專業6遍工法)。
六、歡迎來電免費專人到府估價，提供設計、規劃、案件、施工範圍、施作材料、施作工法、評估預算等服務。
七、歡迎來電：0920382611。翁振展 (082) 328679

寶光 照明燈飾行

美術燈 藝術燈 吊扇 戶外燈

專營各式

電話: 337769

地址: 金門縣金湖鎮夏興路99號

美語新班

預約小一二 新生

註冊報名: 320532

南門街 301 號 301 室

電話: 0933010303

請勿網路販售菸酒 請勿寄運免稅菸酒

酒促銷廣告應加健康警語 以免受罰

經費來自菸品健康福利捐

金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線: 082-322976

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬區分署

補助職業訓練課程招生中

訓練單位: 社團法人中華民國職業安全暨勞動力職業學術研究發展協會

課程名稱: 中級空調技術訓練(假日班) 上課時間: 112年11月18日至112年12月17日(共9小時)

上課時間: 金城鎮珠浦西路12號3樓 報名費用: 每人參加費用\$15,000元

報名方式及專車: 臺灣就業通線上報名或 luckyju.com 0936-789936蔡小姐

勞動部勞動力發展署補助80%, 特定對象補助100%

每班補助名額僅有25人額滿為止動作

報名日期: 112年11月18日(星期一)起



因為想要一圓兒時的夢想，那些小時候每逢暑假，就會呼朋引伴到榜林小溪流撈「中斑」的童趣，那個既遙遠又清晰的美好假期，一直縈繞在我的心中。多少年過去，「中斑」一直都在夢裡，但榜林的小溪是否還在？歲月如梭，童年遠颺，早已抓不住，但心中卻總念念不忘，那些開心的童年，尤其是「中斑」活潑的身影與強韌的生命力。

水獺小食堂——蓋斑鬥魚

◎陳秀竹

最近因為家裡屋前、屋後各有一個小小的池塘，先生發現天氣變溫暖之後，容易孳生蚊子，因此，與女兒討論要把兒時玩伴「中斑」找來幫忙吃蚊子；我發現這對父子頗為認真的到處找哪裡可以買到「中斑」？我想起之前曾經服務的金門農工職校設有養殖科，在報上讀過科主任董倫如老師帶著學生有復育成功的「蓋斑鬥魚」（即金門4~50年代的孩子俗稱的「中斑」），我曾經與董老師有過同事之緣，因此，不怕冒昧的打電話請教，董老師熱情的邀約與分享，說有時間可以來養殖科的實習場現場了解，並且詢問我有關池塘的大小？才能估算需要養多少的「蓋斑鬥魚」？多少量才算足夠？這一通電話把我們當年的同事情誼溫熱了起來，讓我感動在心。

隔幾天再聯絡，適逢董主任帶著學生在實習場指導學生，我和女兒驅車前往，董主任指導說在太湖路上

有一個指標：「水獺小食堂」轉進即是養殖科的實習場，問我還記得嗎？我很納悶：我是來找「蓋斑鬥魚」的，怎麼到了「水獺小食堂」呢？會不會弄錯了？女兒開著車，我的腦筋轉著轉著，忽然想通了，我最近在輔導瓊林、小徑社區的水獺巡守，瓊林水庫、蘭湖的環境就有水獺的蹤跡，因為那裡的水源有魚，哎呀！董主任的標示牌名稱取得真棒！非常的貼切，因為我們的車駛進去，停好之後，一旁就是一個大大的池塘，蒼鷺、小白鷺數隻悠閒停棲，顯然這裡鷺科鳥有口福了，這對水獺來說就是最好的食堂。

初到時，董主任還在指導學生，我們就近觀察環境，也讓我再次重溫當年在這裡教學輔導的美好記憶，青春的歲月。

接著主任帶著我們進入實習場，見到了久違的「中斑」，指導我女兒帶回去怎麼照顧？「中斑」要繁殖

時，如何營造適合的環境？每天要觀察是否有泡泡出現？可以知道孵化的情形，寶貴如何照顧？我怕記不住還拍了照片、錄了影，主任一點不藏私的娓娓道來，還一併提供水草讓「中斑」可以有繁殖的好環境。

董主任並分享除了努力復育「中斑」，他並且帶著學生養殖經濟魚種，同時開創全國職校的先河，在養殖科開設「水產料理實務」課程，養殖土虱魚有成製作「香辣魚醬罐頭」，校長吳志衍十分的支持，在製作過程也當起主廚，師生一起帶動養殖科的經濟新方向，吳志衍校長覺得「香辣魚醬罐頭」製作，是將池塘到食堂的過程，融合在養殖科料理實務中，體現新課綱跨領域的精神，也成為養殖科特色產品之一。

女兒貼心的照顧「中斑」，我們的池塘有小小「中斑」寶貴了，我遇到問題就會向董主任請求指導，在養殖科的FB上也常常獲得他們師生的新訊息，尤其在復育和保育工作上屢有好成績發佈，讓我對金門農工養殖科師生充滿了敬佩！金門溪流中淡水魚類的保育仍須靠他們繼續努力，金門是一個寶地，什麼都不缺，缺少發現，讓我們一起追隨養殖科腳步，讓「中斑」繼續在金門的溪流快樂悠游！

滄島漫遊

◎士口欲渡

二〇二二年，詭譎多變的渺小病毒，癱瘓世界巨輪的運作。不安的言語在巷弄裡流動，無論明日世界如何，我們總能練習安適自處、波瀾不驚。讓狂風肆虐，讓驟雨滂沱。平靜的日子，如常依舊。

正因疫情之故，獨旅更加盛行了。失業的我，正處於人生的亂流中，就像一葉扁舟，在風雨中激烈擺盪，不知道如何前行，也不知道何處可依。想起西方哲學家奧古斯丁曾說：「世界就像一本書，不旅行的人只讀了其中的一頁。」在疫情肆虐全球，各國都呈現鎖國的情形下，反而可以使我們捨遠求近，去思考是否還有什麼鄰近的地方未曾造訪過。於是，這一趟旅行就這樣啓程了……

黎明時分，我獨自騎車到台東車站，搭乘火車到高雄，再轉乘捷運至小港機場，搭下午的班機前往金門。興許是久未搭機，我內心緊張不已，汗也多淌了幾滴。終於，飛機平安抵達向義機場，我忐忑的心也終於落定。

我騎著預訂好的機車小藍（我這樣稱呼它），前往下榻的旅店。抵達旅館時，約莫五點，老闆娘是一位樂於分享的人，她一一向我介紹金門的各家美食，若我沒打斷她，大概可以聊到我搭回台的飛機。我依循她的推薦前往米香屋享用蛋餅、乾麵、小米粥和紅茶，道道皆美味！之後，我隨意在金城老街溜達一會兒，便前往車站和今晚導遊的導遊會合，參加的遊客只有我，導遊是一個移居金門十二年的臺北人，他開車載我先後去了慈堤夜眺廈門、三角堡、北山播音牆、流光之徑和龍宮巖藝術展，再去成功沙灘追藍眼淚。這是我人生初次「追淚」，幽暗中閃爍著電光般的藍光，不禁令我心醉。過程中，我問導遊：「是什麼原因讓你移居金門呢？」他笑回：「因為愛。」我本以為他在開玩笑，但他接著說：「因為我老婆是金門人，所以，我就過來了，沒想到一轉眼就過了十二年啦！」離別前，他指著海上跟我

說：「你有沒有看到那座橋？」我點頭，「那是金門大橋，用來連接大小金門的，蓋很久了，聽說今年就會完工，也不知道會不會實現。」我問：「現在大橋尚未完工，大小金門之間只能搭船？」他點頭說：「超麻煩，因為，我老婆娘家就在小金門，每天都要搭船來回。」「我明天會去小金門。」「那你應該會覺得有趣，畢竟只搭一兩次跟搭一千次是截然不同的感受。」我心想，等到大橋完工後，我一定要再來金門一趟。

隔日一早，迎接滄島第一個日出。賴床片刻，我匆忙趕去水頭碼頭，今日安排小金門半日遊的行程。抵達碼頭見到導遊，沒想到竟然又只有我一個遊客！導遊是一位大約五、六十歲的大哥，他引導我搭船，乘客也沒幾個人。過沒多久，船便抵達小金門的九宮碼頭。登島後，他向我介紹金門守護神除了鼎鼎大名的風獅爺，在小金門還有風雞！隨後，我們踏入九宮坑道，他對景點十分熟悉，從歷史人文到岩石生物都如數家珍。後來，他開車載我前往下一個行程，途中路經八達樓子，他主動幫我拍照，並建議我爬上去看看附近的風景。

前往下一個景點沙溪堡，路中竟在施工，完全無路迴轉，這時我發現大哥有些緊張，可能是因為他的駕車技術並不熟練，幸好路上有一位女性工人幫他指揮（他們說的臺語我聽不太明白），過程中大哥還差點把她的機車撞倒，移前移後約二十多次才成功轉向，看得出來他大大鬆了一口氣（我也是）。抵達沙溪堡，進入砂溪坑道，大哥依舊熱情的幫我拍照，還提供專業的動作指導。在堡中，我用望遠鏡眺望廈門，甚至能看見正在行駛的車輛！原來，距離真的如此近！

後續，我們前往湖仔頂戰史館，再到西方社區看百年風獅爺，中途還到百年餅店買伴手禮（本說不買，結果卻買了四大包），再去烈嶼鄉文化館看展覽，許多戰時的歷史被詳細記錄下來，除了文字與當時的器物，那些

回憶都被鑄刻在每個人的腦海中，也讓我更體會到戰爭的殘酷，珍惜眼前的和平生活。縱然那些歲月已隨風遠去，看似雲淡風輕，但那一頁的血淚卻永將被人們所記得。

持續走著，我發現大哥走路速度變慢了，我也刻意放慢腳步配合他。本趟行程的最後，原先預計要吃蔡師父手工麵線，但大哥發現店家未營業，遂開始打電話到其它餐廳，陸續撥了三通電話都沒人接，一旁的我也不著急，心想這也沒什麼要緊的，只見大哥一直聯繫，後來終於打通了！我們欣然前往新大同餐廳，大哥跟我說那裡的芋頭麵線（台語）很好吃，我也很期待。到了那裡，我一看菜單，發現菜單上根本沒有芋頭麵線，只有蚵仔麵線（還有加大腸）！我此時才驚覺，原來大哥說的是指這個！（這裡的臺語跟我熟悉的不太一樣）大哥已經跑進去廚房點餐，我趕緊跟他說我茹素，最後老闆娘端了碗雞蛋麵線上桌，成功化解一場危機。就在這時，我發現大哥吃著麵線加滷蛋，卻一臉蒼白，他說：「要喝飲料可以自己去冰箱拿哦。」我本來說不用，但在他的鼓勵下還是去拿一瓶最便宜的麥香紅茶，待我回到座位，大哥說其實他身體很不舒服，可能是昨晚著涼，接著他直奔廁所吐了好一會兒！我當下又擔心又有些不好意思，畢竟只有我一個人，還讓他這樣苦撐著帶我到處走逛，我心想還好我當時只買半日遊，而非一日遊。等他回來，我們就搭船回金門，我心中對他的專業與敬業不禁肅然起敬！離去前，特別向他微微鞠躬說聲：「謝謝大哥！」他也向我苦笑揮手道別。

午後，我到莒光樓外晃晃，再去特約茶室展示館，透過屋內擺設遙想當年百花搖曳的盛況，那些情愫的流動彷彿未曾存在過。想到這，我又前往陽翟老街看電影《軍中樂園》拍攝場景「金東電影院」，淡季沒什麼遊客，反倒多了分愜意，稍憩片刻後，突然想起有名的「建功嶼日落」，我立即查詢潮汐時間，它在退潮的一小時內才可以步行登島，我趕緊騎去，抵達那裡時，已經有許多遊客走向建功嶼，我也依循他們的腳步，在金黃耀眼的日落中，踏著浮出海面的步道，想著這一趟旅行的點滴，這是在金門印象最深的一幅畫面！

月色宜人，晚風微涼，我徐步至清金門鎮總兵署，正好遇到免費導覽，這個導覽員講解非常詳細，邊走邊講，大約可講三小時，她還分享了她最愛的古人：一位是李白，另一位則被我猜中了：「蘇東坡。」我們一行人穿梭在滄江書院周邊歷史建物，大紅燈籠在夜風中光影飄搖，聽著精彩的故事，彷彿走入時光隧道。結束時，我順路去模範街閒晃，本來期待能去酒館小酌，只可惜尚未營業。但也沒關係，畢竟，並不是所有的期待都能被完成。

在金門的最後一天，起床後想去吃金門名店「永春廣東粥」。到了那裡，點了蛋粥跟油條，竟然才四十二元！肥嘟嘟的油條很好吃，跟臺灣本島不同，口感像是紮實的甜甜圈，不若平常吃的那般硬。因為客人眾多，所以我和另外兩位大姐併桌，她們一直攀談，看到我在拍食物，就問：「帥哥需不需要幫忙拍照？」「自己來玩嗎？」「第幾天了？」。若不是客滿還有人在排隊，我相信她可以再問一百個問題。食畢，我前往金門民俗文化村，這裡有十多間古宅，我應景的喝杯「戰地特調」，淡淡高粱酒香沒有搶走咖啡獨有的香氣，二者比例恰如其分。我在此處稍作休息，在前往陳景蘭洋樓途中，被諸多佛像經文的雕像吸引住，慢慢走進去，沿途騎車經過的人都在看我，後來看見一棵大樹綁著五行旗，再往前走，才發現有間萬應公廟，我趕緊離去。抵達陳景蘭洋樓，走上二樓，喝杯曼巴咖啡，放鬆看海，俯瞰樓下擦肩而過的旅人，他們面對各自人生的戰役，有的像陣風，呼嘯而過；有的似花雨，青春洋溢；有的是流水，溫和暢快。若是不能勇敢前行，怎能知曉遠方光景？旅途中，我們擁有許多與自我對話的機會，過去、現在和未來的這些那些，都可以趁此良機去面對與沉澱，還丟不掉的，就先收納妥當。人生也是如此，每件事情，到頭來，還是必須由自己去面對。永遠不要委屈自己，竭盡所能去善待自己，活在當下吧！

心靈寄語

（日子）顏曉曉
繁華終是夢
不爭名利求自在
清心享生活

（歲月微笑）微雨山嵐
生活中流淌
一條永恆不息河
等著去擁抱

（秋畫）林明樹
秋楓詠涼天
紅葉詩意滿山邊
景色撩心間

（阿嬤的愛）陳文卿
阿嬤護孫孩
隔代養育勞心神
恩情似海深

（輔具展）徐旭玖
科技日新異
配合人性求精湛
用者增自安

（老了）朱高山
歲月直勾勒
清晰輪廓漸斑駁
回憶成濃墨

（迎秋）洪榮利
露凝色漸白
層染秋顏次第開
金風送爽來

（暮年）莊萬生
看淡名利
注重保養願身體
健康擺第一

（無慾）王筠筑
擁一份淡泊
拋開紅塵慾望多
守心靜清閒

（老鄰居）許靜華
闊別經年久
重逢回憶往事歡
友誼恆真誠

（低迴）林美雪
秋日緩緩墜
一縷餘暉把夢追
思緒隨風月

（旅夢）山川未來
靠雨塘柳垂
客旅酬酢憂輕啓
思鄉夢畫眉

（奇蹟）簡逢味
方圓天地聚
浪跡他鄉竟偶遇
仿如人生戲

（粉絲）丁口
偶像在台上
汗水直流不留白
螢光棒合唱

◎五七五臺灣俳句菁英會

勇氣

◎洪天生

錢沒了 可以再賺
朋友沒了 可以再交
愛情沒了 可以再找

記住你什麼都不缺

你缺的是一份
重新開始的勇氣



