

陳氏宗親會冬季祭祖大典 縣長立委到場緬懷祖德



記者莊煥寧/金城報導
昨為農曆十月十八日，金門縣陳氏宗親會循例在金城鎮後浦陳氏宗祠舉行「冬季祭祖大典」，由陳氏宗親會理事長陳進源率領，由陳氏宗親會各股宗親代表、長老、宗親會理事等，遵循典禮儀式，虔誠的向祖先祭拜，縣長陳



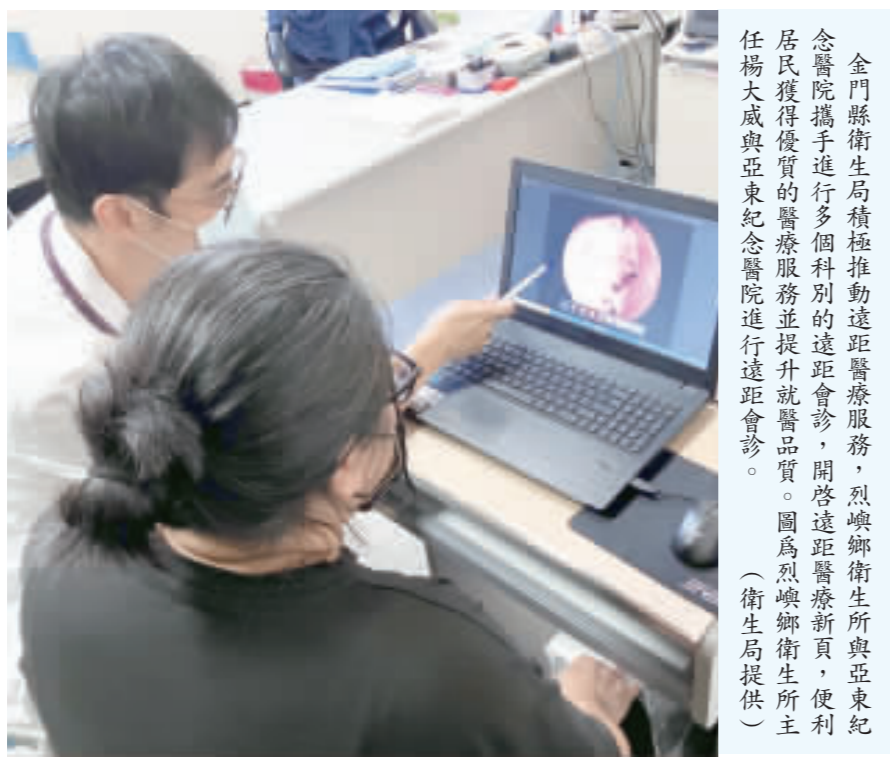
金門縣陳氏宗親會舉行「冬季祭祖大典」，縣長陳福海到場參與祭祖，展現緬懷祖德、崇祖敬宗的傳統美德。他也感謝宗親的支持與奉成。此外，尋求連任的立委陳玉珍也出席聯誼餐會爭取宗親的支持。(莊煥寧攝)

福海也到場參與祭祖，彰顯緬懷祖德、飲水思源以及崇祖敬宗的傳統美德。此外，尋求連任的立委陳玉珍也出席聯誼餐會爭取宗親的支持。金門縣陳氏宗親會昨(十三日)舉行冬季祭祖大典，由陳氏宗親會各股宗親代表、長老、宗親會理事等，遵循典禮儀式，虔誠的向祖先祭拜，縣長陳福海也到場參與祭祖，展現緬懷祖德、崇祖敬宗的傳統美德。他也感謝宗親的支持與奉成。此外，尋求連任的立委陳玉珍也出席聯誼餐會爭取宗親的支持。

烈嶼遠距診療開新頁 提升居民就醫品質

記者陳麗好/金湖報導
金門縣政府致力推動「醫療在地化」，金門縣衛生局積極推動遠距醫療服務，透過與國內醫學中心的合作，藉由數位、影像串流、5G通訊、遠距診療系統等智慧醫療科技，由在地端醫師診察病人，遠距端專科醫師視訊給予診療建議，為離島民衆提供更便捷、高效的醫療服務，成功開闢視訊醫療的新頁。自今年(112)年7月起，烈嶼衛生所與亞東紀念醫院攜手展開眼科、耳鼻喉科、皮膚科、心臟內科、神經內科等科別的遠距會診，除了因應高齡化社會離島就醫需求，亦讓當地居民能獲得更優質的醫療服務並大幅提升就醫品質。

面對高齡化社會到來，金門縣政府常年致力推動「醫療在地化」，本著守護離島居民身心健康的宗旨，積極投入在地醫療人力並提升醫療量能為目標。金門縣衛生局積極向中央爭取在離島設置遠距醫療服務試辦地點，透過智慧醫療技術的創新應用，與國內醫學中心攜手，全面守護金門縣民的健康。烈嶼衛生所與亞東紀念醫院自今年7月攜手進行多個科別的遠距會診，為推動遠距醫療



金門縣衛生局積極推動遠距醫療服務，烈嶼衛生所與亞東紀念醫院攜手進行多個科別的遠距會診，開闢遠距醫療新頁，便利居民獲得優質的醫療服務並提升就醫品質。圖為烈嶼衛生所主任楊大成與亞東紀念醫院進行遠距會診。(衛生局提供)

金門酒廠實業股份有限公司「0.6L-56度龍鎮天下玉璽酒」金門地區限量專案銷售公告

一、緣由：金門縣政府為持續振興金門地區經濟，特規劃「2024年龍鎮天下玉璽酒金門地區限量專案銷售實施計畫」。

二、銷售對象：以民國112年11月20日設籍本縣年滿18歲縣民名單做為造冊基準日，藉由公開抽籤儀式，透過電腦亂數隨機抽出4,000位幸運縣民取得價購資格，中籤者每位限購壹盒，每盒新台幣22,000元整。

三、中籤名單查詢網址：www.kkl.com.tw

四、第一階段銷售時間地點：

中籤人戶籍所在村里	價購日期	銷售地點/時間	
金沙鎮	【三山里】【何斗里】 【官嶼里】【光前里】	112年12月08日	金酒公司福利大樓三樓 08:30至12:00 13:30至17:00
	【汶沙里】【大洋里】 【浦山里】【西園里】	112年12月09日	
烈嶼鄉	【林湖村】【西口村】	112年12月10日	
	【上林村】【上岐村】【黃埔村】	112年12月11日	
金湖鎮	【新湖里】【蓮庵里】	112年12月12日	
	【新市里】【山外里】【溪湖里】	112年12月13日	
	【料羅里】【瓊林里】【正義里】	112年12月14日	
金城鎮	【東門里】【古城里】	112年12月15日	
	【西門里】	112年12月16日	
	【南門里】【賢庵里】	112年12月17日	
金寧鄉	【北門里】【珠沙里】【金水里】	112年12月18日	
	【湖埔村】【后盤村】	112年12月19日	
	【安美村】【榜林村】 【古寧村】【盤山村】	112年12月20日 112年12月21日	

五、價購方式：
一、本人價購：請持中籤通知單(無可免)、現金、本人身分證正本及印章(或簽名)。
二、代為價購者：請持中籤通知單(無可免)、現金、代購者身分證正本及印章(或簽名)、切結書及委託人身分證影本或相關證明文件(戶口名簿影本、戶籍謄本影本皆可)以備查驗。

六、補價購時間、地點：
一、時間：113年1月3日-6日(週三至週六)08:30-12:00、13:30-17:00。
二、地點：金酒公司福利大樓三樓。

七、未能於(補)價購時間內購買者，視同放棄價購資格，本公司有權另作使用，不得以任何理由異議。捌、公告事項倘有出入，以金門酒廠實業股份有限公司經核定公告為準。

玖、若有疑問，請洽詢本公司服務專線 0800-033-823 或(082)325628 分機 86335、86336。

金門縣政府
金門酒廠實業股份有限公司 敬啟

安全誠無價 酒後找代駕 禁止酒駕

賀 何金治女士 孫女 孫男

楊能斌先生 令次女馨怡小姐與黃光鼎先生 黃錦美女士

訂婚誌喜

楊能輝先生 令長男懿傑先生與蔡佩晴小姐 黃玉梨女士

百年好合 永結同心
美滿幸福 早生貴子

敬賀

楊宏居 楊義群
楊恭憲 黃國和
楊明輝 張光顯
楊恭瑞 黃國輝
李芷揚 李鴻基
李應文 張梓祥
楊延文 李昭紫
楊忠福 許維男
楊忠晉 張光海

酒鄉 宏泰不動產建設有限公司

082-336-326
0979-256661

海景第一排 金門城閃亮登場

房型：4房3衛2廳 | 3房2廳2衛 | 2房2廳2衛

出租 店面出租(黃海路)
TEL: 09101753268

木工裝潢、自工價實、
隔間、天花板、地板、
衣櫃、各式裝潢。
0920950997

農曆紀事

喜神：東南
財神：正南
日煞：東方
日沖：豬17歲
宜：日逢月破日大凶
破屋垣垣
不宜：吉事少取

歡迎訂閱金門日報

戶訂區六個月以上郵資免
費每月訂費180元
郵政劃撥
帳戶金門日報社帳
號17768530

刊登廣告
訂閱報紙
請洽：本社經理部
電話：332374
傳真：330884

本報廣告效益宏大·彩色版面新穎
提供廣告設計編排·長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報·訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

金城鎮公所環保人員赴烈嶼鄉觀摩



金城鎮公所環保人員前往烈嶼鄉觀摩環保業務，並參觀文化館。(金城鎮公所提供)

記者許加泰／綜合報導
金城鎮公所昨日辦理12年環保業務交流暨勞工安全職業衛生講習會，鎮公所主任秘書許世丞代表因公赴台的鎮長李誠智，感謝環保同仁戮力維護環境的辛勞，並提醒同仁注意工作安全。
金城鎮公所為加強員工職業安全教育宣導，於昨日併同辦理環境衛生觀摩活動，全隊計140員參加。鎮公所特別安排環保人員搭車前往烈嶼鄉觀摩環保業務，實地感受烈嶼鄉整潔的環境。另安排參觀烈嶼鄉文化館等地，回程再前往金寧鄉古寧頭參觀和平園區內的石厝產業文化館、中午辦理勞工安全職業衛生講習餐會。
鎮公所主任秘書許世丞和隊員歡迎環保局、鎮代表陳天成、蔡宗儒以及



金門大學食品系開設高粱酒品評課程，邀請金酒公司人員分享專業經驗。(金大提供)

金大開設高粱酒品評課程

記者許加泰／綜合報導
國立金門大學開設高粱酒品評課程，邀請金酒公司人員分享專業經驗，培育金酒高粱酒品評人才。
金大食品系在教育部高教深耕計畫的補助下，開設高粱酒品評課程。內容包含白酒釀造工藝與大陸12香型白酒品評、金門高粱酒釀造工藝特色、釀造酒類菌種分析、白酒感官品評與品酒師訓練、高粱酒感官品評技巧與酒體設計概述、酒體設計技巧與實務操作、新58酒巧遇老38酒以及金酒新四界等課程，內容豐富且務實。
金大食品系開課老師李欣政副教授指出，金門大學與金酒公司透過產學聯盟進行資源共享，共同研發新產品與人才培育；在教育部門專業人員，包括品酒師呂宜儒、研發處余泓麟、黃振嘉、製造課長呂文凱、許弘義、行銷處李立平、品保處楊恭文、蔡儒儀、鄭啟珊、酒體中心吳奎景等人授課，為金門在地培育酒類專業人才。
李欣政表示，本次課程預期作為金門高粱酒品酒師認證的搖籃，未來將朝向金門高粱酒品酒師認證課程與證照班開設，讓金門有專屬的高粱酒品評及品酒師訓練課程，以服務大眾及讓更多民眾了解白酒的優雅與神奇。

黃克全受邀12/6赴廈大台灣研究院開講

記者林宜／綜合報導
長年從事文學創作及關注金門當代文學發展的黃克全，也是中華金門筆會創會會長黃克全，將於12月6日受邀前往廈門大學台灣研究院開講，講題為《金門當代文學發展的優勢與困境》。
黃克全曾以「己之力，前後花費三年，於2005年自費編撰一套三冊的《金門現代文學作家選評·詩·散文·小說》」，書中收錄洪乾乾等金門本土作家共20家，對每位作家各撰三千字的主講詞；目前他又擬定另一更具規模的計畫，將金門文學的定義推向更廣袤、更豐富的範疇。
黃克全表示，他在2009年就思考金門當代文學的定位及其範疇，將其外延分為「金門海外僑鄉文學」、「金門軍旅文學」、「金門本土文學」三個領域。
黃克全說明，他曾經把該構想分享给幾位文友，引起了一些共鳴，如金門文史學者李福和在2013年6月4日「江日夜話」專欄即撰文呼籲，當天李福福并發給他一封訊息，說明該篇「江日夜話」乃是呼應其看法。黃克全說，「吾道不孤」

許家莊園民宿楊雅惠偕同夫婿許燕輝捐助家扶

記者莊煥寧／金城報導
金寧鄉許家莊園負責人楊雅惠偕同夫婿金城鎮代表許燕輝，日前抵金門家扶中心扶幼館，捐贈今年家扶中心辦理的寒冬送暖園遊會活動，共計贊助愛心關懷善款十萬元，由家扶中心扶幼委員會楊蕭謙主任代表接受，他也代表家扶中心的兒童和家庭，向二人致上十二萬分的感謝之意。
楊雅惠表示，目前經營許家莊園民宿，業務漸上軌道，因此抽空先來家扶中心，同攜手來到家扶中心，親自送出園遊會的愛心捐款。希望在這一次的寒冬送暖園遊會中，繼續贊助愛心園遊會的辦理，讓家扶中心的弱勢孩子們，能有一個快樂的園遊會可以參加。同時在即將進入寒冬的時刻，由家扶中心安排，送給給孩子們的家庭所需要的過冬物品和食物，以完成他們的心願。
楊蕭謙主任指出，楊雅惠與夫婿許燕輝皆為家扶中心長年的愛心捐款贊助者，每年持續贊助家扶中心各項愛心活動已逾十餘年。其中在家扶中心每年於年終寒冬時，所舉辦的愛心園遊會，夫婦二人皆鼎力相助，捐輸善款讓愛心活動可以順利執行，弱勢的家庭也可以受到社會大眾的關心和協助。楊雅惠、許燕輝伉儷一直都是逆風而行，同時拋磚引玉號召大家一起給家扶中心協助，藉由家扶中心之手，照顧及關懷地方的弱勢兒童和家庭。

許家莊園民宿楊雅惠偕同夫婿許燕輝捐助家扶

家扶中心主任李桂平表示，許燕輝熱情在地方公衆事務上，經常親力親為身先士卒。舉凡在地方廟會慶典和宗教交流活動、學校家長會的教育支持和推動工作、地方弱勢群體的關懷和救濟行動，以及群衆事務的關心和協助服務等，這些林林總總無法細數的熱心公益及公衆事務中，都有許燕輝和其妻子兩人共同走過的足印。許燕輝也是金門家扶中心扶幼委員會的副主任委員，平日協助家扶中心推廣弱勢兒童的福利工作，為孩子們謀取權利和福利。
金門家扶中心表示，每個人都可以成為行善積德有福報的人，家扶中心在今年的寒冬送暖園遊會中，正在號召地方善心人士，成為支撐弱勢兒童成長最有力的一雙手。在歲末寒冬經過家扶中心社工的調查，除了可以換購自己最需要的物品外，也是送給家扶家庭最喜愛的禮物。添購食材兒童及單親媽媽辛苦生活中，幸福感的製造提供者，無論多少的支持都是一份力量。家扶中心每集金2000元，就會發送給一個家庭一份同值的賣場禮券，陪伴他們度過寒冬，讓孩子們可以感受的社會溫暖的關懷。幸福製作共襄盛舉專線082-326139，請洽翁雪燕小姐了解詳情。

西口注音符號闖關活動 孩童在自我挑戰中學習

記者高凡洋／烈嶼報導
烈嶼鄉西口國小一年級學生運用十週時間，投入注音符號的學習，這段旅程在獨特而有趣的注音符號動能評量中迎來挑戰，學校老師設計闖關關卡，檢視孩子們在注音符號學習上的成果。
西口國小提到，許多家長志願踴躍擔任關卡，陪伴學生度過每一個關卡，共同感受孩子們在注音符號學習中的進步，見證孩子們的成長。關卡在老師的精心設計下，內容多元有趣。例如：「注音符號敲敲樂」，敲擊關卡聽出的注音符號，考驗學生對注音符號的聽辨能力與



西口國小一年級學生進行注音符號闖關活動。(西口國小提供)

黃克全受邀12/6赴廈大台灣研究院開講

我感欣慰。
總結其前所述三大區塊，作為《薪傳：金門當代文學大歷史》的架構，對金門海外僑鄉、金門軍旅、金門本土、三類作家作論述；32位作家與論述學者，遍及金、中、國大陸（含香港）、美國、新加坡、印尼等各大華語文地區，此舉引起廈門大學台灣研究院關注，於是有了這場講座邀約。黃克全指出，他此次分享可能會觸及近年來美國加州大學史書美教授提出的「反離散」，「華語語系」等政治文化經濟學議題，並提出其個人淺見。
黃克全進一步說明，日前經由11月出版的《福建·台灣雜誌》採訪，主題即為他數次福建之行的經驗及感想，從時間的跳躍中尋找閩南文化的內核。而12月初廈門大學的這一場講座，談的是金門文學，為金門當代文學尋找定位。黃克全認為，金門當代文學尋找定位，有繁富的歷史背景、離亂的歷史源流，有豐富的新時代文學論述，書中即把黃克全列為重出世的傑出作品，是很遺憾的，再講嚴重一點，是很感羞慚的。我們應急起直追。」

現和挖掘存在哲學和金門鄉土內在關聯，從而產生了既有哲學深度，又有鄉土活力極富特色作品，並分別為三大領域，這延伸、聯結、含攝的因果是離散。史書美近年來寫了《來取代離散思維》，認為「華語語系」概念更能精準詮釋當今中國中文文以外的海外用中文（華語）的書寫。但他的看法是，史書美的觀察視角，局限於某一時空領域的地方文學，他個人稱之為「地緣文學」，仍然可以用離散這一議題來解釋、來釐清；離散是果也是因，現象也是本質，是散在我們金門的地緣文學中可以總結過去、現在、未來，她顯出某種獨特精神文化主體性。
黃克全曾經過廈門大學台灣研究院教授，有沒研究過金門文學？答案是有的。朱雙一教授在其《戰後台灣新時代文學論》書中即把黃克全列為重出世的傑出作品，是很遺憾的，再講嚴重一點，是很感羞慚的。我們應急起直追。」

責任編輯／郭俊漢

房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修
室內3D繪圖規劃設計
改建增建拉皮設計工程
系統櫃/系統廚具
油漆/防水/發熱/打掃清潔/土方工程
木作裝潢/鋁隔間/鐵皮屋/水電工程
萬隆營造 金門縣金湖鎮林里里7號
TEL:0912719917

聚英企業社
住宅水電修繕及安裝
各式柴油發電機維修及保養
歡迎住宅大樓、飯店、旅館、
、民宿業者及公司行號
長期配合
陳先生0934-262-062
(同Line id)

全場美食
金門特產
全門特產
全門特產
全門特產

橙益 不動產有限公司
SINCERITY HOME REALTY INC.
歡迎委託
買賣、合建、租賃
金城鎮 金城新莊7巷1-1號
請洽082-320177
0905-939862莊小姐

雅居廚櫃
Yaju WholeHouse
居家的事物
交給我們
整修、廚具、系統櫃、浴櫃
展示店：金門縣金湖鎮復興1-1號
www.lth.com.tw 週一至週五
DSKY 龍天下衛浴
LUNG TEN HSIA INDUSTRIAL CO., LTD.
來店參觀，免費送300東森購物金
TEL: 082-337952



鄭瑞堅將軍書寫《金門兵事史話》的另一個使命

◎施志勝

下篇），對該書作者書寫期間備極辛勞與內容介紹以及篇章的鋪陳與內容的創新和獨到見解都做了深入的探析，此處不再贅述，謹就近身觀察所見及拜讀心得，略舉數端分享。

一、上窮碧落下黃泉，動手動腳找資料。廣泛蒐集參考資料，上至中央圖書館或海外書局，下及一些社區規模的圖書室，遍尋相關資料；有時候為了一本書或報章雜誌的一篇文章，圖書館借書者尚未歸還，就以預約方式等候，這種為求參考資料完整的耐心，鏗而不捨精神，令人十分感佩！

二、引用有據，論述客觀。誠如李福井先生所說「在三十七萬字之中，將軍寫了一七四三個注腳，可以說無一句無出處，無一句沒來歷。這不知要看過多少書籍多少資料，作了多少的筆記，然後長夜孤燈，一字一句從鍵盤打出來的。不求名，不求利，只求其盡心焉而已。」尤其引註方式符合學術論文規範，顯見其研究方法深具功力。

三、一步一腳印，鉅細靡遺。全書經金門縣文化局邀請專家學者審查，通過獎勵出版。付梓前，訪查了

數家頗具規模的出版社，最後決定由晴陽廣告事業有限公司印行。期間，作者對章節文字的安排，以及書中所附照片擺放位置等等，都一一與出版社充分溝通始定稿，並逐字逐句親自校對；封面設計特別委請其舊屬蘇福隆先生（政戰學校43期藝術系、86年班），根據作者理念，將貫穿本書的四位重要人物湯恩伯、胡璉、劉玉章、李良榮四位將軍照置於金門地圖上，與書名相呼應，頗受讚賞！

此外，鄭將軍對古寧頭戰役緒戰的大小嶼島戰役參戰的第四十師、四十五師當年英勇犧牲的官兵未能入祀忠烈祠，一直耿耿於懷，視如使命。他早於民國106年4月，建請陸軍司令部「將古寧頭戰役緒戰的大小嶼島之役殉職官兵入祀金門太武山忠烈祠」，經國防部函請內政部辦理，內政部以「欠缺姓名等個資」為由，「要求補正後再送部辦理」；惟因年代久遠，而且當時兵荒馬亂，難以查考相關陣亡官兵個資，案子因此擱置。

大小嶼島官兵在作戰期間英勇奮戰，遲滯敵軍進攻大金門的時間，讓國軍得以積極備戰，為之後的古寧

頭大捷開創勝利的契機。作者特別把大小嶼島的作戰經過做詳細的敘述，歷經四年的資料蒐整，完成初步的紀實，還原戰場情況；凡此，在其書中的前言，第五章第三、四節，第七章第二、三節及第十章第六節均有敘述。

作者指出，當年在相同的戰場，增援部隊（第十一師三十一團）的陣亡官兵已於民國100年9月以「總神牌位」方式入祀忠烈祠；而負主力守備部隊之責的陣亡將士（大嶼島四十師，小嶼島四十五師）反而已逾74年之久未能入祀忠烈祠，形成差別待遇，令人無法信服；亦有違第四十、四十五師陣亡官兵家屬的心願與期待，理應受到政府重視。

鄭將軍於日前再次陳函內政部，建議政府一視同仁，讓這些找不到姓名的無名英雄比照第十一師三十一團陣亡將士的方式，採用「總神牌位」的做法，入祀金門太武山公墓忠烈祠，以慰成仁取義者的英靈，供後人及其家屬緬懷追思！

在此呼籲政府相關部門重視此一史實，讓當年第四十、四十五師陣亡官兵早日入祀金門太武山公墓忠烈祠，以慰殉國英靈，圓滿一件功德。

縣籍後裔鄭瑞堅將軍，軍旅生涯四十載，軍事素養優異，涉獵戰史研究，頗具心得。尤於中將軍銜退役後，全力投入金門近代兵事（戰史）研究，費心費力，十年磨一劍，終於有成，所著《金門兵事史話》一書日前問世，受到戰史研究領域學者專家的肯定與關注，索閱者衆。

金門日報副刊8月7日、9月14日及10月9、10兩日，先後刊出李福井先生金門兵事史語序「相須相行，互切互磋——記我與鄭瑞堅將軍的文字因緣」，張光海先生「戰爭無情、和平無價——寫在安慈賢弟新書出版之前」及作者鄭瑞堅《金門兵事史話》簡介（上、

金東電影院勾起的回憶

◎黃基礎

去年（2022）參加了金門學國際學術研討會，台北場地點就在我所服務的台師大校本部圖書館的國際會議廳，於是我就臨場報名參加，學習到許多過去所不知道的觀念和知識，會後還帶回「金門歷史建築導覽」兩冊，最近將之翻開來閱讀，書中敘述金門的古厝建築，描述精闢，看到這些古厝的相片，讓我感覺猶如身在家鄉，第二冊有一篇介紹金東電影院，更引起我諸多回憶，電影院的左側是大馬路，路旁正是小時候隨祖父去太武山麓把撿乾柴，回程的休息地，祖父擔心我中午肚子餓，每次休息都會特地去陽宅老街購買軋車餅，讓我充飢，電影院的正面，更讓我有一種特別的親切感，當年購買電影票時，那種人山人海擁擠的情況，至今仍然歷歷在目。

民國49年夏，也就是八二三炮戰後我隨金門中學遷台而流亡寄讀的第二年，剛讀完高一，利用暑假回金門探望祖父母，看到兩位老人家年老體衰，祖父整天躺著的時間居多，與兩年前我離開時判若兩人，兩老將我從五

歲拉拔長大，如今的狀況，讓我非常難過，於是決定休學在家，陪伴兩老，也開始學習農事、獨立耕作，每天忙碌，中午休息時看看報，讀讀書如通俗或武俠小說，有時則練習大楷毛筆。可是到了夜晚，卻感覺到非常無聊，那個年代金門處於戒嚴時期，沒有電，無路燈，晚上一片漆黑，也無處可去，唯一的消遣是玩玩樂器如以薩克斯風吹奏一些流行歌曲，有時則練習小喇叭，自我娛樂，心中竊喜幸而高一參加學校的樂隊，休學在家這一年，金沙樂隊邀我加入他們的行列，但總希望有其他的娛樂方式。不久，陽宅的金東電影院開幕，這可是當時金門東半島唯一的電影院，非常令人興奮，我遂常於夜晚光顧，從小埔頭家走路到陽宅約半小時，晚上外出看電影雖然會向祖母她老人家稟報，但是晚歸，祖母總是等我回家後才入睡，也經常勸我何不白天去看，我知道老人家是擔心夜晚的安全問題，於是告訴祖母說路面寬平且又有伴同行，很安全，讓老人家稍微放心。老人家更是經常拿錢給我去看電影，我回應說不必，我自己

也有錢可用，祖母會隨即問說：你哪來的錢？我回說是賺來的工資，那時候的小埔頭村裡有一廣場，做為停車之用，每天若有貨車到來，這些農家子弟所客串的工人就會去卸貨，並將貨物逐件送到沙美街上的店家，以獲取工資，小埔頭是每五天輪到一次，老人家一聽我去賺取工資，眼淚就掉了出來，我想必定是心有不甘，一個從小帶大的孫子，為了要賺取零用錢而去抬貨物以賺取少許的工資，其實我對這項工作感覺還滿有趣的，雖然粗重，但卻是自我磨練的好機會，舉例來說，一包砂糖重100公斤，剛開始我必須與他人合抬，可是不多久，我已經可以獨自扛起，內心頗為高興自我成長，卻又不敢告訴祖母，擔心她老人家知道後必定會更不捨。

已經忘了看一場電影的票價是多少，但卻記得幾乎每次換片都會去觀賞，既打發時間，也自我放鬆，不過有時會買不到票，只好去陽宅老街閒逛後回家，心想若看下一場，必定讓祖母等得更晚，只能改天再來。民國50年夏，祖父往生後，祖母不捨我種田辛苦，要我去復學，這半年多觀賞了好多部影片，其中以江山美人這部片讓我印象深刻，彩色寬影幕，看了好多次，片中的故事情節有些至今還能記得，令我欣賞的是影片中的歌曲，每首都學會唱，如今事隔60多年，有些曲子還能唱完，如扮皇帝與江南好等，總覺得黃梅調的歌曲非常悅耳又動聽，因而也連帶喜歡上黃梅調的影片。說起看電影，不禁想起早期金門尚無電影院，電影都是一些勞軍的影片，晚上露天放映，將銀幕掛在牆壁上，擴音器安置於銀幕的兩旁，靠著發電機帶動八釐米的放映機，天氣良好，在這樣的狀況下看電影還滿不錯的，若是遇到風大，銀幕隨風飄起了波浪形晃動，使看到的影像宛如在欣賞卡通似的，不過，還是津津有味地從頭看到完，其實一聽說有電影可看，大家都會相互通報，並迫不及待地於晚餐後，帶著小板凳去放映場地等候，此時，阿兵哥早已整隊坐在場中，民衆只能坐在外圍，在等候時，當中吉普車帶著影片與放映機到現場時，大家都會不約而同地鼓掌拍手。那時候的影片都是黑白片且畫面小，印象最深刻的是港片小白菜，故事情節感人肺腑，許多年長者觀賞後都不禁掉淚，其主題曲我至今還能隨口唱完，歌詞是「小白菜呀小白菜，為什麼叫我小白菜，菜有根呀我沒有家，從小就流落……爹娘早死沒親人……」，事實上，歌詞內容正好描述了影片的故事情節。

談起電影，個人可是擁有八釐米電影放映執照呢，那是民國57年，入伍預官役，不久被調職到國軍文化服務團，服務的對象是村里民與國小學生。在正式到服務團之前，需先接受藝工總隊電影大隊的訓練，學習八釐米放映機的操作技術與原理，以及影片的剪接方法，配合這些學習，還上了30多小時的電子學，結訓時，必須通過考試，才能取得執照而成為正式的放映人員，若未通過，則必須重新練習再考。在文化服務團，所播放的影片有宣傳片，教育片，也有劇情片，每次在播放前都須先掛好影幕，架妥放映機，安置擴音器，並接好電源，這些工作讓我想起小時候在金門家鄉觀看勞軍影片的情境，由於播放次數多，在場外聽到音樂時都能聯想到所對應的影片畫面，有一次到一個相當偏僻的鄉下放電影給民衆欣賞，有不少人是舉著火把、爬山越嶺來觀賞，說是從來沒有看過電影，讓我們兩位放映者大為感動，遂將當晚所帶去的影片全部放映，由於路途遙遠，山路車行很慢，回到住處已經是清晨一點半，行政官一直等到我們回來才安心，還特別請伙夫先生煮點心給我們消夜，那個年代電話不普遍，無法將當時的狀況事先報備，但總覺得讓這些遠道而來的民衆看完所有帶去的影片，尤其是宣傳片是非常值得的。如今事隔多年，八釐米放映技術早已忘得一乾二淨，但放映執照卻完好如初，這可是珍貴的紀念品。

踏你踏的浪

我踏著你踏過的浪
看著你看過的基隆嶼
想像你
從背後環抱住我

閉上眼
外木山的海風拂過我的唇
像你第一次親吻我的感覺
悸動

淚水無聲滑落
滴在腳上
化做浪花
隨波逐流去

風好大 浪好美
我們
終究
還是錯過了

◎王美慧

生之歌

◎黃關

之一 搏一次賞者掌聲
曾以蒙封年代
在拚格熊熊性情裡
奔騰殺伐憾動風騷
城池千軍萬馬烽燄
經歷血腥搏鬥
不入觀止一生波濤
圓融完美

曾以驍悍入為
在浩瀚藍海域中
捍衛氣度獨特激流
激濤時間紋影萬千
凋零侵蝕過後
多少非凡你我溫潤
契合熟悉

之二 當風起時
驍悍自我
捍衛獨特園景
在浩瀚赤紅城堡中
溫潤年代蒙封
激濤震撼多少
拚格啟豈豈能不入
熊熊性情
引來血腥搏鬥
於奔騰殺伐憾動中
迎離千軍萬馬
激濤遺燄烽燄
終究一生何其汗顏



送別——古區10號

◎水鈴

身旁綠樹
仍是翠綠盎然
無憂無慮如童顏
而您沉默啞然
凝視藍天
出磚入石四百年
九三彈藥庫爆炸
如雷轟然
而您左臂仍
矗立如山
直挺似少年
縱使歲月摧殘
老兵不死

或者時間之河
已忘了您
因為看見
漂木順水而下
鮭魚逆流而上
湖南老兵與金門女子
在此結縭
樸實真切的情感與文藝
將蔓生不息
古區10號
有太多愛與回憶
我以為
最柔軟堅強的堡壘
足以屹立千萬年

多情應笑我
終是夢想太美
怎敵現實摧毀
再多
奔走如狼狽
心急已燃眉
歸來
只剩
累與淚
在心裡枯萎
終究來送別
只是這次
再不能說
再見

注：「起厝動千工，毀屋一陣風」，出磚入石四百年，飽滿故事的古區10號，於中華民國11月2號，農曆癸卯9月19日星期四上午8點正式拆除，走入歷史。這是孕育漂木藝術家楊樹森與報導文學作家楊樹清的房子，還有一段湖南老兵與金門女子的傳奇故事……作文為記為念，因為她曾真真切切存在過！

林青霞獲頒金馬終身成就獎 生養土地上領獎意義重大

台灣大 MyVideo 播金馬獎 總收視人次破 492 萬

第60屆金馬獎頒獎典禮，台灣大哥大旗下 MyVideo 為官方指定直播平台，直播收視人數較去年成長 12%，再創新高，且直播當上與回顧專區總收視人次突破 492 萬。

此外，台灣大另一部投資電影「疫起」拿下金馬獎「最佳視覺效果」、「最佳美術設計」。

台灣大總經理林之晨表示，台灣大從 2015 年至今投資超過 40 部本土戲劇及電影，過去 5 年台灣大拋磚引玉，率先投入獎典禮每一橋段結束，即時上線。

傳精彩影片提供免費收看，累積觀看人次最高紀錄為「最佳男主角」吳慷仁的感言，第 2 名青霞獲「終身成就獎」，第 3 名最佳女主角林品彤的致詞片。

（中央社）



金馬60 新科影帝影后開心留影

第60屆金馬獎揭曉各大獎項得主，被稱為「死亡之組」的最佳男主角最後由演員吳慷仁（左）脫穎而出，最佳女主角則由年僅12歲的林品彤（右）寫紀錄。

（中央社）

「永遠的東方不敗」林青霞獲頒第60屆金馬終身成就獎，69歲的她以一身紅禮服優雅登場，獲全場如雷掌聲。她說，能在生養她的地方獲獎意義重大，要把獎獻給土地上的兄弟姐妹。

由本屆金馬獎評審團主席、導演李安擔任引言人，他笑說，當年看了電影「古鏡幽魂」後成為林青霞的影迷，一講到她就感覺著羞起來，變得比較文青一點。

李安指出，半個世紀以來，林青霞不斷以不同類型的電影、角色與美好的演技形象，提供大家源源不絕的動人故事，她跨越地域時間，成為集體記憶裡最美好的回憶，即使步履蹣跚，依舊牽動大家關注，「她不僅是金馬影后，更是東方不敗的超級巨星」。

林青霞致詞時表示，她從千里之外歸來，在生養她的地方獲得電影界最高榮譽終身成就獎，對她來說意義非常重大，要把獎獻給父母親，他們為她辛苦拍戲不知道操碎了心，此刻在天的他們，必定感到莫大欣慰，並把獎也獻給這片土地上的兄弟姐妹們，「我是多麼的愛你們」。

林青霞說，她17歲從台北市西門町走入電影圈，22年裡拍了100部戲，跟上千名台前幕後的工作人員合作，「你們有莫大的功勞，要謝謝你們。」

同時林青霞也感謝在電影事業裡對她有關鍵性影響的人物，包括作家瓊瑤，她的第一部小說「窗外」成為林青霞的電影啟蒙。

最後林青霞衷心感謝先生與3個女兒，默默支持她，讓她去做自己有興趣的事，成全了今天的林青霞，「現在我站在33年前獲得金馬影后的舞台上，這座獎帶給我無比鼓勵，讓我有動力邁向下一個新的里程碑，謝謝大家，謝謝金馬獎。」（中央社）



責任編輯 / 呂士昂

辛納連戰連勝 率義大利擊敗澳洲奪台維斯盃

網球好手辛納連戰連克強敵，率義大利奪下台維斯盃冠軍，他先單打雙打兩項奪冠，單打再奪冠，這已是義大利自1976年以來首次奪冠；澳洲則自2003年後未曾奪冠。

綜合法新社與路透社報導，辛納（Nicola Pietrangeli）在場於西班牙馬拉加（Malaga）舉行的賽事中，以6比3和6比0擊敗澳洲的德米爾爾（Alex de Minaur）。世界排名第4的辛納表示，「為全隊而戰也是幫助很大，這對所有人來說都是難以置信，一感謝澳洲隊遠道而來」。

義大利先在前在維斯盃這項男子團體賽中奪冠，唯一奪下的冠軍是在1976年，澳洲隊曾有28次冠軍在手，但自2003年後就再也沒有贏過這座盃，去年他們在決賽中也是同樣失利。

義大利首場比賽派出阿納爾迪（Matteo Analdi）擊敗了澳洲的巴比倫（Alexei Popyrin），比數7比5、2比6、6比4；接下來辛納在第二場單打中鎖定了義大利的冠軍。

辛納在一天之內兩次擊敗超級巨星喬科維奇（Novak Djokovic），也讓義大利淘汰澳洲進入決賽。他在對陣由修威亞（Lleyton Hewitt）領軍的澳洲隊時，為義大利隊贏得了隊史第2座台維斯盃。

辛納與德米爾爾之前的5次交手都是由辛納獲勝，這場比賽儘管世界排名第12的德米爾爾全場跑動，最後仍被辛納無情的表現挫敗，在辛納殘酷地擊球下，這場比賽只進行了81分鐘。

澳洲隊仍在等待2003年後的第1座台維斯盃冠軍；義大利上次進入決賽則是在1988年。當德米爾爾回球出界比賽結束時，義大利全隊瘋狂慶祝。

義大利隊原瀕臨淘汰，但辛納在對陣喬科維奇的單打中挽救了3個賽末點，迫使雙方要進行一決高下。

辛納在為義大利奪冠後說，「昨天我們還差1分就出局，現在可以慶祝勝利，我想我們都可以非常非常高興」。義大利的兩次台維斯盃冠軍相隔了47年，這是台維斯盃史上第3長紀錄。

辛納上週在ATP杜林年終賽輸給了喬科維奇，他在馬拉加的精彩表現值得特別讚揚——他贏下所有參加的5場比賽。

（中央社）

台灣教育翻轉了誰？

寧中 / 呂家宸



今年暑假，我有幸跟隨金門縣國際教育交流團去了一趟澳洲雪梨，體驗了兩周的澳洲學校教育與寄宿家庭生活，發現東方及西方的教育制度與觀念存在著天壤之別。於是，我開始好奇：台灣這樣的教育制度，到底可以為我們的未來帶來什麼？

之前跟澳洲的學生聊到，他們在跟我們相同年紀時便可以打工，學校和家庭對這些青少年也沒有過多限制，看著同齡的澳洲友人能過著自食其力的生活，令我好生羨慕。我常想著，再過幾年我們也要準備上大學了，我會在哪裡呢？台大的夢想，而光是考慮這世界排名尾端的名校，從家境就有嚴格的篩選條件。根據統計數據顯示，富人小孩進台大的機率是窮人小孩的六倍；還有數據顯示，供應子女上一所普通的大學更是要家庭年收入近一百一十萬元。看完以上數據，我不禁思考，這些經濟條件限制如玻璃天花板，讓家境清寒的孩子上大學機會渺茫，或是需要更多努力與運氣，才有機會受到同樣有品質的高等教育。因此我也很想問文章中提到的一個問題：到底是教育改變人生，還是人生決定教育？

誰是台大生？台灣教育翻轉了誰？這篇少年報導者的系列文章中提到：教育制度無法促進社會階級流動。對我自己而言，我想透過學習讓自己不再處於社會階級底層，可事實上，我很懷疑能否透過學習改變這一切。

台灣的教育制度能為社會階級帶來什麼？大數據的結果是悲觀的。而現實生活中，我也對於自己的處境無能為力。我知道比我困苦的人家數不勝數，也有根本沒得學的小朋友，對此我該因為自己有權利受教育而感到知足，但我還是不免俗的會去想，那我在做的一切是否有意義？學不會的數學、寫不完的作业、考不完的考試、努力地走到最後卻發現自己還在起點的感覺，花大把的時間和金錢，但卻什麼也沒改變，大學畢業會不會還是得去當工讀生？會不會畢業即失業？

不過我想，人生還很長，一切都有可能。每天日出日落，在學校中度過年少時光，在書桌前繼續耕耘學習之路。但願在長長的人生旅途之中，教育不會讓我失望。

我所知道的「家」

湖中 / 陳思淇

家是一個很棒的地方，可以讓快樂、放鬆，也可以讓人生氣，家是充滿各種心情的地方。

每當放學，我最開心的，就是趕快回家，回家就可以玩手機、吃東西、做很多很多的事情，家可以給我很大的溫暖，人多的時候，總是充滿歡樂的歡笑聲，大家都會坐在客廳，一起聊天，或者一起打遊戲，大家坐在一起的真的很歡樂。

家有著不同味道的菜，每次吃到阿嬤煮的飯，味道跟媽媽煮的不一樣。

這種家的味道，是外面吃不到的，就算做出一模一樣的，還是沒有阿嬤煮的好吃，這道充滿愛的料理，我真的很喜歡阿嬤所煮出來的每一道美食，這是我所知道的「家」。

這就是我所知道的「家」。家可以給人溫暖、給人開心，有時還會給人生氣，家是充滿溫馨的地方，家人全部聚在一起才會快樂，我所知道的「家」是個充滿歡聲笑語的地方，是我所愛的避風港。

我與爺奶的相處經驗

沙中 / 張家湘

現在許多的年輕人需要一邊忙於工作一邊照顧小孩，時常一個頭兩個大，所以常常將小朋友們給年長者照顧，這也衍生出了許多數不清的問題。常常因為一些小事吵起來，哭聲此起彼落，忽大忽小，時而強時而弱，如同一首交響曲，到了到了第二樂章更推入深淵，我曾經在網路上看到一個爺爺帶著4歲的孫子，到朋友家做客，看到他小朋友的鞋比他的漂亮時，他心底裡那團小火山就毫無預兆的爆發了，哭著鬧著說要換一雙更漂亮的鞋子，爺爺卻是笑了，並沒有說什麼，然而他卻憤怒的將鞋子丟向了其他人，如同火山噴發出的石子，攻擊著眾人，有一隻鞋子更是直直的砸到了爺爺的臉上，爺爺也只是笑著說了他兩句，就帶著他回家了。

這種無下限的寵愛，使孩子目無尊長，真的好嗎？

而我外公家卻恰恰相反，孩童的哭

我想開設一家這樣的店

烈中 / 林宇澤

我曾想開設一家章魚燒店，因為在我和朋友，以及一位阿姨一起在賣章魚燒。可是我們只賣過一次，在兩天的烈熱季頭季，但是呢？我又想了想，雖然章魚燒很多人買，但是備料要備很久，很麻煩，經過多人提議和群組商量之後，決定來嘗試做鬆餅。我想開一家舒服又幸福的鬆餅店，它可以帶給客人飽滿且甜蜜，希望可以學會怎麼做鬆餅。我想開設這家鬆餅店的原因，是因為小六時看到一位學長，很會做吃的，加上我的好奇心，和西宅車站的攤車等等，讓我也想試試怎麼招呼客人，怎麼賺錢，怎麼

我可以做出好吃的點心。我也知道，我喜歡吃一些甜點，而且自己做的不會比外面貴。還有也考慮了買了機器，會做了之後，也可以嘗試擺攤及販售。希望可以做好吃又多種口味的鬆餅來吸引客人。在販售時，都可以聽聽客人、家人及朋友的意見，參考這些意見後，來如何打造一間讓客人滿意的店面及攤位。

在學頭季擺攤攤位，因為備料、調料，訂單多到記不完，要勞心勞力，所以我想開設一家幸福又舒服的店，真的很不簡單。

