

縣長就職週年 縣府辦暖心・愛・陪伴長者活動

陳福海重申「禮運大同篇」施政主軸並再次提出照顧好老人、老人福利不減少等宣示



縣長就職週年感恩餐會於昨天上

午時三十分起舉行，首先縣長陳

福海與副縣長李文良、各局處主管

和與會長者一起做手拉環力巾運動，

以暖心、愛陪伴長者，互動

場面十分的溫馨和歡欣。而且，縣

長陳福海與長者共進溫馨的午餐，

讓他非常的心感，一路上來看到老

人，台灣各縣市沒有發現金

有機會在將近三十年，為這塊土地

做一點事。就職快一週年，縣長陳

福海重申「禮運大同篇」施政主軸並再次提出照顧好老人、老人福利不減少等宣示

與感動，感謝所有鄉親，讓他

非常喜歡！

縣長陳福海表示，今天非常歡喜

和感動，感謝所有鄉親，讓他

非常喜歡！

江松長執導《金門》進入奧斯卡最佳紀錄短片15強



由台裔美籍導演江松長執導的作品《金門》(Island In Between)獲選進入奧斯卡最佳紀錄短片15強，將與其他14部作品角逐最終5個入圍資格。(翻攝監製單位CNEX臉書)

江松長執導《金門》進入奧斯卡最佳紀錄短片15強，將與其他14部作品角逐最終5個入圍資格。該片已在《紐約時報》Op-Docs平臺上架，可免費觀看，網址為<https://nypaper.QKhnQ>。

對於入選奧斯卡15強，導演江松長表示，希望以金門做為起點把台灣故事說給世界聽，「希望片子能夠再繼續往前走，讓更多人看到台灣」。製作人錢孝貞說，一直與導演都希望講出台灣的故事，「今天成真了」。

文化部也恭賀《金門》入選短名單並表示，《黑潮計畫》鼓勵影業者開發國際市場，促進產業整體發展，讓更多影人及影片在國際上發光發熱。

導演江松長執導的紀錄片《金門》以其獨特的視角，呈現關於台海議題的故事，這也是他身為台灣出生、美國長大、在中國工作的人的親身見證。

這部長約20分鐘的影片以第一人稱

介紹金門，透過遊客和當地居民的日常生活，探索台灣和中國的歷史，並深入探討人們對戰爭的態度。

江松長透過自身經歷將觀眾引領進

入金門的美麗世界，融合當地居民的

生活交織在一起，探討島上存在的不

安和難得的和平，也凸顯台灣未來的

不確定性。

在特映會上，江松長分享製作過程

和平均面有所貢獻。

奧斯卡正式入圍名單將於美國時間

2024年1月23日公布，得獎名單將於

2024年3月10日頒獎典禮中公布。

經過多次剪輯，他最終將自己的視角融入影片，以幫助國際觀眾更好地理解故事的脈絡。影片的英文片名為「

Island In Between」，隱喻金門與台灣之間的意義。

江松長表示，對他來說，最重要的

是向亞洲以外的觀眾傳達台灣的故

事：金門是美麗而又充滿複雜歷史的

地方。雖然關於金門的紀錄片可能不

多，但他希望這部作品能成為開端，讓更多不同的聲音和觀點被看見。他

提到自己在過去15年跨足臺灣、中國

和美國，感覺自己像是被捲入三方監

護權的爭奪戰中，「他們都以為他們

要的是什麼？」

江松長說，他出生在台灣，成長於

美國，曾在中國工作，目前居住在臺

北，這樣的經歷使他能夠深入觀察這

些國家長期以來的互動。他表示：

「他進一步指出，他的紀錄片希望展

現臺灣真實的生活，描繪居住在這裡

的人們，同時帶著對和平的期許：『

在這個時刻，我們需要更多理解戰爭

可怕的處處的努力。我希望這部影片在

倡導和平方面能發揮一些作用。』

江松長表示，他在台灣出生，美國

長大，曾在中國大陸的紀錄片工作，

這使他親身見證這幾個國家長達數十

年的互動。透過這部影片，希望透過

居住在其中的人的視角，包括自己的

視角，深入探討台海危機，並做出貢

獻。特別是當全球正努力理解烏克蘭

、俄羅斯以及以色列、哈馬斯之間戰

爭的可怕情況時，期望影片能在倡導

和平方面有所貢獻。

奧斯卡正式入圍名單將於美國時間

2024年1月23日公布，得獎名單將於

2024年3月10日頒獎典禮中公布。

維護傳統建築風貌審委會核定6件獎助申請案



(楊水詠攝)

中正國小教學參觀日多元展現教育風貌



(中正國小提供)

推廣文學閱讀及人文活動可申請補助

提倡人文思想理念，促進多元文化發展

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

民曆紀事

| | |
|------|-------|
| 喜神：西 | 南 |
| 財神：正 | 方 |
| 日煞：南 | 西 |
| 日沖：狗 | 54歲 |
| 祭祀 | 祈福 |
| 嫁娶 | 齋醮 |
| 宜 | 動土 安床 |
| 不宣 | 作灶 造廟 |

高坑牛肉食樂苑 唇齒舌尖的鄉愁滋味



上、高坑牛肉店店面外觀；下、店內一隅。

高坑牛肉食樂苑小檔案

餐點類型：牛肉料理
地址：金門縣金沙鎮高坑
精選產品推薦：高坑牛肉麵／香煎牛小排／XO醬牛肉蘿蔴糕／紅燒綜合牛肉鍋

記者林靈／專訪報導
地點：高坑牛肉食樂苑
精選產品推薦：高坑牛肉麵／香煎牛小排／XO醬牛肉蘿蔴糕／紅燒綜合牛肉鍋
說明：高坑牛肉食樂苑，是所有賓客津津樂道的人氣美食。陳惠進，而後開放觀光，高坑飲食部漸次迎來旅行社與觀光客；為讓來島美味攜回台灣，陳雅商着手研發牛肉乾。於是在跨域發展的過程中，始並不順利，陳雅商投入甚多心力，傾注職人精神，以其厚工與堅持，終是順利研製出方便即食的牛

肉乾。陳惠進進一步說明，當年過節的送禮首選。陳惠進進一步說道，高坑牛肉食樂苑近期將推出ISO2000、HACCP等安全衛生規範之認證。產品與服務品質有口皆碑，质量俱佳。且高坑牛肉店更與味丹推出「品最牛聯名」金門高坑牛，這碗令人再熟悉不過的家鄉味，這絕對會遺憾的牛肉麵，也無怪得

記者林靈／專訪報導
地點：高坑牛肉食樂苑
精選產品推薦：高坑牛肉麵／香煎牛小排／XO醬牛肉蘿蔴糕／紅燒綜合牛肉鍋
說明：高坑牛肉食樂苑，是所有賓客津津樂道的人氣美食。陳惠進，而後開放觀光，高坑飲食部漸次迎來旅行社與觀光客；為讓來島美味攜回台灣，陳雅商着手研發牛肉乾。於是在跨域發展的過程中，始並不順利，陳雅商投入甚多心力，傾注職人精神，以其厚工與堅持，終是順利研製出方便即食的牛

肉乾。陳惠進進一步說明，當年過節的送禮首選。陳惠進進一步說道，高坑牛肉食樂苑近期將推出ISO2000、HACCP等安全衛生規

範之認證。產品與服務品質有口皆碑，质量俱佳。且高坑牛肉店更與味丹推出「品最牛聯名」金門高坑牛，這碗令人再熟悉不過的家鄉味，這絕對會遺憾的牛肉麵，也無怪得

房子的好只有看過才知道

台灣房屋
金門東洲特許加盟店

金門縣金寧鄉桃園路236號

獨一無二的社區小鎮

我們有社區型管理，有保全讓您購屋安心保障

社區統一收包裏，垃圾統一集中不用追垃圾車

總坪數40-41坪(含車位)，買房含車一次到味

不僅買居住得溫馨，您的愛車也可停的舒適

多戶型讓您挑選

賞屋專線 082-320977



在用餐之餘，感受金門在地風土；乾市占率高，名氣之盛，度遠高於而高坑牛肉麵既是食物，又是信物，所有的故事都集在這一碗牛肉麵裡，在一起一勺間，以唇齒舌尖凝住時間，留下的餘味，可以延續很久、很久。

高坑牛肉食樂苑前身為高坑牛肉店，創始於民國62年的高坑牛肉店，「那時我們是做阿兵哥生意」，其父為高坑牛肉店第一代負責人陳雅商，陳雅商為承擔家計，退伍後，隻身赴台，在師大附近習得牛肉麵的製作手藝，約莫民國61、62年，因母親生病，遂動身返鄉；回金後，住處鄰近金防部，又及眾多離鄉背井的外省籍軍人，為使其一解鄉愁，陳雅商決定以拿手的牛肉料理創設高坑飲食部。昔時，高坑飲食部既然是來訪金門視察的長官貴賓所指定的用餐處所，亦是在地駐軍最為喜愛的餐飲聚點，而高坑飲食部的全牛大餐，更是所有賓客津津樂道的人氣美食。陳惠進，而後開放觀光，高坑飲食部漸次迎來旅行社與觀光客；為讓來島美味攜回台灣，陳雅商着手研發牛肉乾。於是在跨域發展的過程中，始並不順利，陳雅商投入甚多心力，傾注職人精神，以其厚工與堅持，終是順利研製出方便即食的牛

肉乾。

高坑牛肉食樂苑副董事長陳惠婉，其父為高坑牛肉店第一代負責人陳雅商，陳雅商為承擔家計，退伍後，隻身赴台，在師大附近

習得牛肉麵的製作手藝，約莫民國61、62年，因母親生病，遂動身返鄉；回金後，住處鄰近金防部，又及眾多離鄉背井的外省籍軍人，為使其一解鄉愁，陳雅商決定以拿手的牛肉料理創設高坑飲食部。昔時，高坑飲食部既然是來訪金門視察的長官貴賓所指定的用餐處所，亦是在地駐軍最為喜愛的餐飲聚點，而高坑飲食部的全牛大餐，更是所有賓客津津樂道的人氣美食。陳惠進，而後開放觀光，高坑飲食部漸次迎來旅行社與觀光客；為讓來島美味攜回台灣，陳雅商着手研發牛肉乾。於是在跨域發展的過程中，始並不順利，陳雅商投入甚多心力，傾注職人精神，以其厚工與堅持，終是順利研製出方便即食的牛

肉乾。

高坑牛肉食樂苑副董事長陳惠婉，其父為高坑牛肉店第一代負責人陳雅商，陳雅商為承擔家計，退伍後，隻身赴台，在師大附近

習得牛肉麵的製作手藝，約莫民國61、62年，因母親生病，遂動身返鄉；回金後，住處鄰近金防部，又及眾多離鄉背井的外省籍軍人，為使其一解鄉愁，陳雅商決定以拿手的牛肉料理創設高坑飲食部。昔時，高坑飲食部既然是來訪金門視察的長官貴賓所指定的用餐處所，亦是在地駐軍最為喜愛的餐飲聚點，而高坑飲食部的全牛大餐，更是所有賓客津津樂道的人氣美食。陳惠進，而後開放觀光，高坑飲食部漸次迎來旅行社



匠藝志業：李清海的執業人生

◎江柏煒

實務經驗中所累積的地域建築知識及持續不斷為保存技術領域所獻身的工作是一種「志業」。志業的概念起源於宗教，帶有某種神聖的意味。而這些鳳毛麟角、獲得國家肯定的重要保存技術保存者（人間國寶），能一輩子專心投入傳統建築的保存技術，肯定的是堅持了某種理想或興趣。說他們帶有宗教家的精神，一點也不為過。

金門傳統建築的保存相當完整，建築技藝的傳承也未曾因為戰爭歷程而有所中斷；相反地，由於戰爭破壞後的復原修復工作相當龐大，一兩代的金門匠師在年輕時期投入災後重建的工作，在實際的歷練中鍛就了一身的功夫。李清海是其中的佼佼者，除了榮獲第3屆金門文化獎（2018）的肯定外，這次榮獲文化部的肯定，實至名歸。當然，金門還有許多位技藝純熟的匠人，等待政府對其保存技術與保存者身分的認定。

我認識李清海師傅已有很久的時間，也常常向他學習。其實，金門有許多的傳統建築的匠師，花了大半輩子時間，專注地投入相關的修復工作。這些匠師與其說是一種「職業」身分，不如說，他們在長時間的

年後出師。由於金門傳統建築系出泉州同安，李清海在年輕時期的歷練，使得他在實務工作中充分了解金門傳統營造的土水知識，當然，隨著他自身不斷地提升與精進，他也累積了閩南建築瓦作技術的功力，甚至也通過與當時其他金門大木作匠師的互動學習中，掌握到傳統建築尺寸計畫核心之一的寸白禁忌，這個稱為「魯班公七色屈指法」是校對昔日手抄本而可能有誤的寸白簿之重要方法。從土水作跨足傳統建築的其他工作，且十分精通，足見他在文化資產保存技術領域中的深厚素養。

他長期投入金門傳統建築的修復工作，半個多世紀以來戰戰兢兢地工作。1970年起，他成立以傳統建築修復為主的「建華營造」，1986年建華提升為甲級營造廠，致力於古蹟、歷史建築等修復工作，除本身土水專業外，營造廠聘用大木、小木等各工項之師傅共同參與，負責過的案例可為金門之最，如山后中堡（民俗文化村）、國定古蹟瓊林宗祠群、燕南山書院、朱子祠、斗門陳氏祠堂、古寧頭林厝三奇祖厝、關帝廟（雙鯤古地）、長房祖厝、北山四公祖厝、水頭黃

氏家廟、古寧頭李氏大宗宗廟、烈嶼東林林氏家廟等金門民居、廟宇、宗祠等，幾乎分布於金門各地，包括烈嶼（俗稱小金門）。承攬的工作除了涵蓋金門縣政府、金門國家公園管理處等修復案例，也有相當多民間委託的修建、重建等。同時，他也多次擔任金門傳統建築、保存技術傳習課程的指導教師，將畢生所學傾囊相授，對土水修造保存技術的繼承與發揚有很大的貢獻。他的家族本身就是一個很好的傳承體系，兒子們、女婿、孫子們「克紹箕裘」，已經是成熟的「匠三代」，非常難得。

我常常聽李清海匠師說：「脊，要做得順」。這個「順」的美感經驗，其實就是建築文化形式所帶來的和諧，也是匠師成熟與否的指標。他的瓦作技術也是爐火純青，翹脊處理簡潔明快、圓規脊頭圓潤飽滿，能演繹出金門地域建築的樸實之美。是故，李清海的土水修造技術除了傳承金門地區的傳統建築匠藝，也具有漢式土水技術全國性的價值。李清海匠師讓吾人尊敬之處，正在於他對土水修造技術這種「志業」的長年堅持、無私奉獻。他的耕耘事蹟，值得更多人了解與學習。

重生，逆境的祝福

◎洪春柳

——訪David何紀勳弟兄

「信天主教對我來說並不困難，因為年少的我是叛逆的，不甘心受傳統思想、行為束縛，不認同金門民間信仰，因此，20歲左右的我，即投向外來的天主教。但深入天主教後，才發現，它是個比中國民間信仰更古老、更傳統、更講求嚴格體制的宗教。也就是說，我為了擺脫金門民間信仰的束縛而追求天主教，卻不意竟掉入了更嚴格的規律裡。」

「我於1983年領洗，信仰之路已長達

30多年，由理性地深究教理到感性地領受了耶穌的愛，目前的我，甘願接受天主誠律的約束，更喜樂於接受耶穌之愛的牽引！」訪談一開始，何紀勳即簡明地點出自己信仰之路的「易」與「長」。

接近天主教，叛逆少年只是火藥，神父才是引燃的導火線。回憶1980年代，金門尚處戰地政務時期，管制多，年輕人生活單調、苦悶。1982年，費峻德副

主教一來金門，即積極推動英語班，力邀當時在郵局上班的何紀勳參加，且從基礎的A、B、C教起，讓原本與英語無緣的他終於能開口說英語。

以英語班為媒介，走入了天主堂，好學深思的何紀勳得以跟隨著羅寶田神父走入窮鄉僻壤醫療、安慰病苦者，得以接受費副主教有系統、紮實的教理指導。他以理性的態度，一遍又一遍地精讀《新約》，且特別偏愛《聖保祿信件》。

他不喜歡不明不白的信仰，他要求自己要認真真地信。雖然他也可以感受到耶穌的柔情呼喚：天上的飛鳥、地上

55歲，信仰的重心已由外在漸漸移向內

的野花，天主皆眷顧，疲倦的人啊，且來我眼前，把重擔卸下！但基本上，何紀勳的天主信仰是紮根於理性。

透過教會的青年活動，何紀勳弟兄與薛萍芬姐妹經由認識，結為連理，順理成章共組天主教家庭。至今，何弟兄仍常常念著學博智高、邏輯清楚的費副主教，感謝他在信仰的路上為其不厭其煩地解惑，更感謝他在金門期間，對他們家庭大大小小成員的長期關照。

何紀勳強調，理性的求知固然能讓人踏踏實實地認識天主，但若沒有感性地領受到天主的愛，仍不足以讓一個人成為一個堅定的天主教徒。許多教友之所以決定領洗，並不是聽了很多道理，而是他們從神父、修女們的所作所為，感受到天主的愛就在人間。……何紀勳讚歎天主的奧妙深不可測，認為若純以人的心智來理解天主，終竟是以蠡測海，以管窺天！

「作為天主教家庭，你如何帶引孩子信主？」

「孩子初領聖體，我會強制要求他們讀經、守教規，但上了高中後，就放手讓他們自由，因為強迫也無用。父母只能帶孩子有機會去接觸信仰，卻無法強制他相信。不過，有過童年進教堂經驗的孩子，他再回教堂、再認識天主的機會總是較大吧！」

年齡不同對信仰的體會也不同。年輕時期的何弟兄重視讀經、守誠，還帶過教會的兒童讀經班。現在何弟兄已年過

55歲，信仰的重心已由外在漸漸移向內



何紀勳夫婦與桂修女。

心，重視心的安放。他說：「年齡一到周圍已開始有親友一一說再見了，我也會反省到自己該如何把握這後50的人生，讓自己確信可以安然面見天主。」

「近40年的信仰之路，何弟兄有過低潮期嗎？」

「我差一點離開教會！」

大概十多年前，何紀勳身子弱，工作壓力大，即使來到教堂也感受不到平安、喜樂。但他仍堅持主日進教堂望彌撒，只是不參與教友活動。為什麼？因為他不捨，天主教到底是他認認真真、紮實追求過的信仰；因為他害怕，背

棄信仰後，生活會遭遇更大的困難。

直到2016年初，虔信、簡明的黃航海神父邀請道明會會長來金門作避靜活動，博學的會長以一席無瑕的演講讓何弟兄的茅塞頓開：「藉著信德，我們才能得到天主的恩寵。」「信德，平常看不見，遇到困難、考驗時，反而彰顯了其價值。」會後，何弟兄留下來和神父、修女、教友們共融午餐。……不久，職場勇退的何弟兄，辦告解，重獲新生，身心靈再獲平安！

逆境翻轉，何紀勳的牧靈重心也由外在的誠實轉向內心的安放，他的信仰之路更加根深枝實。

論語淺說

◎陳宗敏

論語是我國讀書人必讀的第一部好書。也可以說是我國的聖經。西方人將舊約、新約視為信仰及修身的聖經；論語是我國歷史文化的本源，我國人的思想及立身處世的寶典。只是，舊約、新約在本質上是宗教的，它記述了不少的宗教傳說神話，很自然的成為天主教、基督教的宗教典籍。論語在本質上是人文的，它所記錄的都是人世間的實事實情，是孔子和他的學生與時人的言行實錄。孔子是我國古代的一位純樸的思想家，道德家，教育家，他與他的學生們的談話，都是人文的、現世的，實實在在的思想和生活紀錄。

論語是最早的一部語錄體的著作，它的文辭簡潔明達，極少長段煩瑣的敘述，往往句子精鍊簡短，猶如格言，質樸醇厚，意味雋永，熟讀深思，更能增益我們的思想智慧，端正我們的生活行爲。

孔子的談話，是論語最重要的部份。我們知道，成就一個人一生的事業和人格的是他的思想，因為思想引導他的言

是知也。」（為政篇第十七章）這是教子路求知要誠實，不可強不知以為知。知之為知之，不知為不知，這才是求知的誠實態度，如此，方能得到真知。在知識上能夠確實在在，不虛偽，不浮誇；在做人的道德上也應該確實在在，自然真誠，不矯揉造作，不許偽欺騙。在孔子的思想中，求知識的真誠態度和做人的言行修養是一致。而不可分的。

讀其書，先識其人，然後可以增加我們對其所著的書的認識，論語是一部孔子的傳記實錄，我們從這部很珍貴的實錄中，可以看到孔子溫、良、恭、儉、讓的性情和為人。鄉黨篇裏有一則記載，孔子有一天上朝後回家，發現馬房失火，孔子焦急的問：「傷了人嗎？」沒有問馬。（鄉黨篇第十二章）在當時，馬是坐騎，相當於現代人的車子，可以說就是財物。孔子只關心火災有沒有燒傷了人，並不關心是否損失了其他財物。從這點日常生活的小事，即可看出孔子的重人輕物的人道精神，這就是孔子的真性情。我們敬仰偉大的人物，聽其言，也觀其行，應當從他的日常生活點滴中去體會去瞭解他的真實人格，不要輕率盲目相信人云亦云的話。

論語一書，凡二十篇，四百九十四章，一萬餘字。字數雖然不多，內容卻極豐富，人物的談論、活動，人生的大小事，莫

不涵蓋包容。我們從讀論語開始，就可以更容易、更順暢的接讀許許多多的古典書籍，因為我國以往的傳統讀書人，絕對沒有一人不讀論語的，他們的思想文章，也就沒有不深受論語影響的。孔子是中華民族文化的導師，論語就是中華民族文化的源頭，我們如何能夠不承認論語是我民族的第一部寶典？不止於此，論語也是東方、全人類的思想文化的主要淵源之一。就其思想智慧的廣大深遠的影響而言，論語具有其恆久廣博的不朽價值，它與西方的聖經，同為人類上古時代的萬世巨著，同為世人的珍視與尊崇！

宋代理學家張南軒（栻）說：「論語日夕玩味，覺得消磨病痛，變移氣質。須是潛心此書，久久愈見其味。」論語是一部思想哲理的書，若能潛心研讀玩味，不僅可以收變化氣質之益，更可以增進我們的智慧，啟發我們的深思善念，它就是這樣一部使人不厭百回讀的好書。

〔附詩一首〕

宋·謝濤〈夢中作讀史一絕〉

百年奇特幾張紙，千古英雄一窖塵。惟有炳然周、孔教，至今仁義治生民。（宋詩紀事卷五）

拙翁吟唱此詩，感動、感慨，幾次淚下。

中午一點三十據點集合，我們要去崇德路新天地，因為疫情停了兩年的表演，今年再度登場。長輩們都很準時，該說是都提早到達。今天的任務是幫長輩打底畫基礎妝；帶長輩坐計程車；到會場顧我們據點的義賣攤位。

雷杯杯我幫他上粉底，口紅雷媽媽為他細細描勾，兩人對坐，像是畫眉之樂，這超越一甲子的風景，我深刻觀察體悟：慢慢來我等你。

李杯杯，我沾粉底由額頭，眼窩，雙頰輕拍，再將鬢邊些些的斑點，反覆按壓遮掩，最後才是鬍子。不知為何？我總對鬍子充滿敬意。刮得真乾淨啊。右上角脣邊甚至因為太用力，刮出了一點點血絲，我小心避開傷口，想起了父親。沒有刮鬍刀的年代，父親用包著薄紙的進口刀片，一小盆肥皂水，就著三合院二進天光，以及懸掛在窗繩上的一面圓鏡，小心翼翼地刮著嘴角下巴的鬍渣。偶爾一點刮傷肌膚。父親說三天刮一次，鬍根處才不會太青、太粗太老。刮完，一點妮維雅擦抹又潤膚。

兒子十六歲時，我看著他的鬍子長長短短的混亂，迫不及待送了他一把飛利浦刮鬍刀，後來，先生告訴我，剛開始要用剪刀剪比較合適，我說那讓他收著，上大學時帶去用。

兩點半計程車來。緊接著的細活是上口紅。我將口紅先抹在手指上，請李杯杯嘴唇微張，看著他細薄的上唇，我思考如何下手。因為自己是屬於厚唇，曾經我抱怨，這不符時代美感的唇形。媽媽說嘴大吃四方，這樣的人重情重義，是遺傳到父親。我滿意的笑了。

我跟李杯杯說：沒唇筆不好畫，所以，您將嘴巴張圓……阿。我顫抖著手，先局部點上，再用小指推勻，李杯杯不習慣的抿一抿嘴唇，再看了我，彷彿是問著，這樣可以嗎？晶瑩光澤，元氣淋漓。其餘九位長輩，都圍過來讚美：好俊俏呀。唇紅齒白耶，李先生。大半生的軍裝戎馬，瞬時胭脂粉黛，暗香浮動，李杯杯一點點害羞。窗外秋陽熟暖，明媚敞亮，這群大寶貝，調侃說笑彼此，其樂融融。

安排上計程車時，雷杯杯自動站到坐駕駕座旁，一上車，還未繫上安全帶，就跟司機說：等下下車麻煩開張收據。公務用。司機回答：沒問題。我心底正擔心，司機會嫌我們麻煩，一群人動作太慢。又提醒自己要記得後車廂上有一大袋義賣的作品。

志工三個月，除了助人，也想提早遇見年老的自己。每天我感受著他們如父母的體貼珍惜。計程車沿途，我放心愜意的瀏覽窗外，柳川，松竹站，我想應該在北屯了，兒子有帶我們來過附近一個公園看看繞繞。

逢甲據點是今日唯一的長輩表演團隊，其餘都是小朋友。聽到司儀介紹，我迅速由義賣攤位走到宴會廳門口，跟著音樂節拍，就像我們平時練習：唱跳左左右右，一二直拳哈哈哈。長輩揮舞紅黃旗幟，靈動精神，目光所致，可愛萬千。101歲的李杯杯，在最前面，96歲雷杯杯隨後，表演完畢，大家都起身鼓掌。晚上送他們回到據點，有一兩位送到巷口，家人出來接。

沁涼秋夜，將近十點，我將吃了幾口的便當冰入冰箱。拿出方才買的義賣小錢包，是書梅阿姨做的，我捨不得讓別人買走。黑底麻料布面，精緻古典的繡花，那對口開合的鐵盤扣，我反覆把玩，曾經，裡面是母親灑了花露水的手帕，口紅，零錢，黑色鬢夾。繡線針腳密密延伸穿越，思念藤蔓攀附，以為藏躲完整的淚水，如朵朵盛放，盈盈襲來，我不再防備，今夜我是溫柔於雙親懷抱的稚子。

試也能考100分。當時老師叫到我名字時，我帶著100分的考卷回家給爸爸媽媽看，他們樂不可支的樣子，讓我的心情像是吃了蜜糖的蜜蜂一樣喜悅，希望下次星期的考



當老師叫到我名字時，我拿著100分的考卷，心

裡雀躍不已！放學時，我拿著100分的考卷，考100分，很厲害喔！」

快樂的事情

黃積謙

我覺得快樂是因自信而來的，因為有自信讓我對自己有信心。快樂像煙火一樣綻放在天空，快樂帶給我心花怒放和手舞足蹈的感覺，真好！

考試是一件快樂的事，因為看到成績，我常有又驚又喜的感覺。昨天，我們大家都在教室考試，大家都很認真的書寫，一邊心在考卷上。

偷偷看了大家，感覺大家都很認真，也很用心在考試。結束之後，我和同學們討論不會的地方，許多同學說：「第五大題。」

隔天下課時，同學走到我旁邊說：「老師要發考卷了！」我好期待。老師說：「這次有不少同學都考100分，很厲害喔！」

中秋節

湖小三〇四 辛祥廷

今年的中秋節，爸爸的好朋友一大頭叔叔，邀請我們一家人到他們家烤肉。叔叔準備了一箱冰冰涼的飲料和各式各樣的食

中秋節到了，家家戶戶都在烤肉，大街小巷都是

烤肉香，聞得我垂涎三尺。

今年的中秋節，爸爸的

好朋友一大頭叔叔，邀請

我們一家人到他們家烤肉。

大人們忙著烤肉，我們小

野柳。途中經過獅頭山公園和野柳玩。第一天，我們從淡水捷運野柳，看到了奇形怪狀的石站搭乘台灣好行觀光巴士到頭，才了解到這種地形是由個小時的巴士後，終於到了

北台灣旅行

安瀾三〇一 蔡顯睿

七月二十二日，爸爸、媽媽帶我去台北的兒童新樂園和野柳玩。第一天，我們從淡水捷運野柳，看到了奇形怪狀的石站搭乘台灣好行觀光巴士到頭，才了解到這種地形是由個小時的巴士後，終於到了

「蕈狀石」、「燭台石」、「單面山」等特殊景觀。

第二天，媽媽帶我去兒童新樂園玩，有海盜船、高空墜落等

種菜記

柏村三〇一 陳致翔

剛上自然課時，自然老師決定讓我們體驗種菜的作用而呈現的特有型態，其中

和密室逃脫。我覺得海盜船和淋的時候，師傅又要了一次花招，作用而呈現的特有型態，其中

高空墜落都非常刺激，因為這

些遊樂設施都是等飛得很高的，讓我拿不到，最後我終於拿到

了，土耳其冰淇淋吃起來比普通

感覺。然後，我們投票表決，看要種什麼菜。最後

，我們選擇了小白菜。之後，我們到了教室外播種

，老

師先在花盆裡裝了土

，我把種子放進花盆以後，再覆蓋上一些土，再澆一點水，就完成了。

過了好幾天，它終於發芽了，還長出兩片葉子，

後

，再覆蓋上一些土，再澆一點水，就完成了。

過了好幾天，它終於發芽了，還長出兩片葉子，

像一顆愛心一樣。幾天後

，我

先把種子放進花盆以後，再

澆一點水，就完成了。

過了好幾天，它終於發芽了，還長出兩片葉子，

後

，再覆蓋上一些土，再澆一點水，就完成了。

過了好幾天，它終於發芽了，還長出兩片葉子，

像一顆愛心一樣。幾天後

，我

先把種子放進花盆以後，再

</

衝刺選票 總統候選人各地走透透尋求支持



左、民衆黨總統候選人柯文哲（右2）23日至桃園市平鎮區山仔頂市場掃街拜票，與攤商互動。

中、民進黨總統候選人賴清德（左）環島拼圖活動進入第3天，23日在台中烏日出停車場熱鬧登場，吸引大批支持者到場相挺，賴清德進場時與民眾開心擊掌致意。

右、國民黨總統候選人侯友宜（車上左）23日與同黨籍高雄市立委參選人陳美雅（車上右），在苓雅、前金、鼓山等地區進行車隊掃街拜票，侯友宜與民眾揮手致意，並比出「3號」手勢。



(中央社)

(中央社)

(中央社)

柯文哲前往桃園

【中央社記者葉臻桃園23日電】民衆黨總統候選人柯文哲農地違規使用且挖出疑似廢棄物，引發質疑。柯文哲表示，農地從來沒去過，改善。民衆黨新竹黨部主委李國璋昨天請廠商派機具進場剷除瀝青，挖掘時發現許多紅磚塊等疑似事業廢棄物。

柯文哲前往桃園市平鎮區山仔頂市場掃街並

買來的時候就已經鋪了混凝土，裡面就算有什

麼東西，也是之前的人做的。

柯文哲農地違規使用，新竹市政府要求30天

內改善。民衆黨新竹黨部主委李國璋昨天請廠

商派機具進場剷除瀝青，挖掘時發現許多紅磚

塊等疑似事業廢棄物。

柯文哲前往桃園市平鎮區山仔頂市場掃街並

買來的時候就已經鋪了混凝土，裡面就算有什

麼東西，也是之前的人做的。

柯文哲農地違規使用，新竹市政府要求30天

內改善。民衆黨新竹黨部主委李國璋昨天請廠

商派機具進場剷除瀝青，挖掘時發現許多紅磚

塊等疑似事業廢棄物。

柯文哲農地違規使用，新竹市政府要求30天

內改善。民衆黨新竹黨部主委李國璋昨天請廠

商派機具進場剷除瀝青，挖掘時發現許多紅磚

塊等疑似事業廢棄物。