

烈嶼鄉舉辦成年禮 33人過六關慶成年

記者高凡淳／烈嶼報導

辦11年成年禮活動，33名即將虛歲年滿16歲國中生，參加祭祖、鑽足腳的傳統古禮，並通過六關完成儀式，不禁淚流滿面，全場氣氛相當感人。

「成年禮活動」一直是烈嶼地

方相當重視的傳統習俗，每一年

都會結合烈嶼國中辦理成年禮活

動，家長參與熱絡，分享孩子「

轉大人」的喜悅。一大早學生們

進行拜天公儀式，學生們祭拜一

天公」，儀式莊嚴隆重。透過對

於天公的崇敬，表達出對於

成年禮慎重的虔誠，表達出對於

天公」的護佑，孩子平安成長，

席吳福全、烈中校長黃文華陪祭

更有著延續傳統「拜天公」儀式

的文化內涵。透過拜天公、祭神

的儀式，以潔淨冰涼的水沁

飲的活動，添增福氣，同時也藉

此體驗基本的家庭料理，了解到

父母平時操持家務的辛勞，最後

在祭祖儀式前，特別設計「淨

元寶」，象徵富貴福氣，透過包水

餃的活動，添增福氣，同時也藉

此體驗基本的家庭料理，了解到

父母平時操持家務的辛勞，最後

在祭祖儀式前，特別設計「淨

元寶」，象徵富貴福氣，透過包水

戲劇藝術深耕培訓課程 吳靜吉蒞金分享戲劇人生

記者李增江／綜合報導
胡璉文化藝術基金會自11月開始辦理一系列精采的「戲劇藝術深耕培訓」課程，日前於最後一堂課特地邀請政大名譽教授暨台灣戲劇之父吳靜吉教授蒞金分享「戲劇與人生：因緣際會擺渡人」，豐富精彩的課程內容獲得學員一致好評也讓基金會此次戲劇深耕計畫的系列培訓課程完美收官。

吳靜吉雖已80多歲，依舊充滿熱情、活力滿滿，身兼數職的吳靜吉，堪稱斜槓人生的先驅，既是教育心理學學者、又是作家、演說家、企業管理顧問、表演藝術工作者，且在每一領域都擁有重大影響力。吳靜吉愛委員代表家扶中心出席，除祝賀及感謝志工隊二十九年來，對弱勢兒童服務的成果之外，並祝賀志工隊長莊嘉銘衆望所歸，三連霸繼續領導志工隊為家扶兒童服務。

當日除了展愛志工隊員老、中、青三代及陳媽愛委員代表家扶中心出席，除祝賀及感謝志工隊二十九年來，對弱勢兒童服務的成績之外，並祝賀志工隊長莊嘉銘衆望所歸，三連霸繼續領導志工隊為家扶兒童服務。

記者李增江／綜合報導

胡璉文化藝術基金會自11月開始

辦理一系列精采的「戲劇藝術深耕

培訓」課程，日前於最後一堂課特

地邀請政大名譽教授暨台灣戲劇之

父吳靜吉教授蒞金分享「戲劇與人

生：因緣際會擺渡人」，豐富精彩

的課程內容獲得學員一致好評也

讓基金會此次戲劇深耕計畫的系

列培訓課程完美收官。

吳靜吉教授蒞金分享「戲劇與人

生：因緣際會擺渡人」，豐富精彩

的課程內容獲得學員一致好評也

讓基金會此次戲劇深耕計畫的系

列培訓課程完美收官。

寓教於樂慶耶誕佳節 學子歡樂中獲益良多

北
神：東正西
神：財日煞：牛51歲
喜：宜作染
北方歲：宜開池
財：日沖：牛51歲
祭祀：動土
宜：安床放水
不宣：作灶安門

開瑄以國際科學日為聖誕主軸。記者辛亦楓／金湖報導
開瑄小學25日聖誕節當天，為了讓學生們感受不一樣的聖誕氣氛，舉辦場以國際科學日為主題的聖誕活動。這場活動不僅讓學生透過實驗室體驗科學樂趣，校園中庭更以廢棄板材巧妙佈置出科學主題聖誕風，營造出充滿奇幻感的氛圍。

這次的活動可謂別出心裁，金門縣政府教育處處長孫麗琪、副處長洪鎮萱、縣議會議員蔡建偉、金湖鎮長陳文顧、金湖鎮代表會主席蔡靖乃、副主席李秀華、蔡建偉、瓊林里長蔡懷芝、家長會會長張斯翔等特別到場感受歡喜、熱鬧的節日氣氛。

在活動開場，老師們以幽默的科學情境劇揭開序幕，為整場活動增添一抹歡笑。各年段分別安排不同主題的科學實驗室，精心佈置的場景讓學生彷彿置身於一個科學的奇妙王國。

在一年級的「小毛驥實驗室」中，透過各種不同的樂器讓學生彷彿置身聲音世界，並讓學生自製「小毛笛」；二年級「創客實驗中心」透過橡皮筋、紙杯等材料，製作出簡易的空氣砲，親身體驗空氣的力量；三年級「阿魯米實驗室」創造出康達效應奇境，透過空氣的流動展現了康達效應的神奇之處；四年級的「

開瑄國小舉辦國際科學日主題聖誕活動，營造奇幻氣氛以激發學生科學興趣，現場熱鬧滾滾。（開瑄國小提供）



古城國小辦理聖誕「愛Sharing」國際文化

體驗活動。（記者李增江／綜合報導）

古城國小昨日配合教學參觀日舉辦聖誕「愛

Sharing」活動讓學生學習「愛」、「分享」、

上的啟發，更感受到了科學的神奇與魅力。

這次的活動可謂別出心裁，金門縣政府教育

處處長孫麗琪、副處長洪鎮萱、縣議會議員蔡建偉、金湖鎮長陳文顧、金湖鎮代表會主席蔡靖乃、副主席李秀華、蔡建偉、瓊林里長蔡懷芝、家長會會長張斯翔等特別到場感受歡喜、熱鬧的節日氣氛。

在活動開場，老師們以幽默的科學情境劇揭

開序幕，為整場活動增添一抹歡笑。各年段分

別安排不同主題的科學實驗室，精心佈置的場

景讓學生彷彿置身於一個科學的奇妙王國。

在一年級的「小毛驥實驗室」中，透過各種

不同的樂器讓學生彷彿置身聲音世界，並讓學

生自製「小毛笛」；二年級「創客實驗中心」

透過橡皮筋、紙杯等材料，製作出簡易的空

氣砲，親身體驗空氣的力量；三年級「阿魯

米實驗室」創造出康達效應奇境，透過空氣的

流動展現了康達效應的神奇之處；四年級的「

開瑄國小舉辦國際科學日主題聖誕活動，營造奇幻氣氛以激發學生科學興趣，現場熱

鬧滾滾。（開瑄國小提供）

古城國小辦理聖誕「愛Sharing」國際文化

體驗活動。（記者李增江／綜合報導）

古城國小昨日配合教學參觀日舉辦聖誕「愛

Sharing」活動讓學生學習「愛」、「分享」、

上的啟發，更感受到了科學的神奇與魅力。

這次的活動可謂別出心裁，金門縣政府教育

處處長孫麗琪、副處長洪鎮萱、縣議會議員蔡建偉、金湖鎮長陳文顧、金湖鎮代表會主席蔡靖乃、副主席李秀華、蔡建偉、瓊林里長蔡懷芝、家長會會長張斯翔等特別到場感受歡喜、熱鬧的節日氣氛。

在活動開場，老師們以幽默的科學情境劇揭

開序幕，為整場活動增添一抹歡笑。各年段分

別安排不同主題的科學實驗室，精心佈置的場

景讓學生彷彿置身於一個科學的奇妙王國。

在一年級的「小毛驥實驗室」中，透過各種

不同的樂器讓學生彷彿置身聲音世界，並讓學

生自製「小毛笛」；二年級「創客實驗中心」

透過橡皮筋、紙杯等材料，製作出簡易的空

氣砲，親身體驗空氣的力量；三年級「阿魯

米實驗室」創造出康達效應奇境，透過空氣的

流動展現了康達效應的神奇之處；四年級的「

開瑄國小舉辦國際科學日主題聖誕活動，營造奇幻氣氛以激發學生科學興趣，現場熱

鬧滾滾。（開瑄國小提供）

古城國小辦理聖誕「愛Sharing」國際文化

體驗活動。（記者李增江／綜合報導）

古城國小昨日配合教學參觀日舉辦聖誕「愛

Sharing」活動讓學生學習「愛」、「分享」、

上的啟發，更感受到了科學的神奇與魅力。

這次的活動可謂別出心裁，金門縣政府教育

處處長孫麗琪、副處長洪鎮萱、縣議會議員蔡建偉、金湖鎮長陳文顧、金湖鎮代表會主席蔡靖乃、副主席李秀華、蔡建偉、瓊林里長蔡懷芝、家長會會長張斯翔等特別到場感受歡喜、熱鬧的節日氣氛。

在活動開場，老師們以幽默的科學情境劇揭

開序幕，為整場活動增添一抹歡笑。各年段分

別安排不同主題的科學實驗室，精心佈置的場

景讓學生彷彿置身於一個科學的奇妙王國。

在一年級的「小毛驥實驗室」中，透過各種

不同的樂器讓學生彷彿置身聲音世界，並讓學

生自製「小毛笛」；二年級「創客實驗中心」

透過橡皮筋、紙杯等材料，製作出簡易的空

氣砲，親身體驗空氣的力量；三年級「阿魯

米實驗室」創造出康達效應奇境，透過空氣的

流動展現了康達效應的神奇之處；四年級的「

開瑄國小舉辦國際科學日主題聖誕活動，營造奇幻氣氛以激發學生科學興趣，現場熱

鬧滾滾。（開瑄國小提供）

古城國小辦理聖誕「愛Sharing」國際文化

體驗活動。（記者李增江／綜合報導）

古城國小昨日配合教學參觀日舉辦聖誕「愛

Sharing」活動讓學生學習「愛」、「分享」、

上的啟發，更感受到了科學的神奇與魅力。

這次的活動可謂別出心裁，金門縣政府教育

處處長孫麗琪、副處長洪鎮萱、縣議會議員蔡建偉、金湖鎮長陳文顧、金湖鎮代表會主席蔡靖乃、副主席李秀華、蔡建偉、瓊林里長蔡懷芝、家長會會長張斯翔等特別到場感受歡喜、熱鬧的節日氣氛。

在活動開場，老師們以幽默的科學情境劇揭

開序幕，為整場活動增添一抹歡笑。各年段分

別安排不同主題的科學實驗室，精心佈置的場

景讓學生彷彿置身於一個科學的奇妙王國。

在一年級的「小毛驥實驗室」中，透過各種

不同的樂器讓學生彷彿置身聲音世界，並讓學

生自製「小毛笛」；二年級「創客實驗中心」

透過橡皮筋、紙杯等材料，製作出簡易的空

氣砲，親身體驗空氣的力量；三年級「阿魯

米實驗室」創造出康達效應奇境，透過空氣的

流動展現了康達效應的神奇之處；四年級的「

開瑄國小舉辦國際科學日主題聖誕活動，營造奇幻氣氛以激發學生科學興趣，現場熱

鬧滾滾。（開瑄國小提供）

古城國小辦理聖誕「愛Sharing」國際文化

體驗活動。（記者李增江／綜合報導）

古城國小昨日配合教學參觀日舉辦聖誕「愛

Sharing」活動讓學生學習「愛」、「分享」、

上的啟發，更感受到了科學的神奇與魅力。

這次的活動可謂別出心裁，金門縣政府教育

處處長孫麗琪、副處長洪鎮萱、縣議會議員蔡建偉、金湖鎮長陳文顧、金湖鎮代表會主席蔡靖乃、副主席李秀華、蔡建偉、瓊林里長蔡懷芝、家長會會長張斯翔等特別到場感受歡喜、熱鬧的節日氣氛。

在活動開場，老師們以幽默的科學情境劇揭

開序幕，為整場活動增添一抹歡笑。各年段分

別安排不同主題的科學實驗室，精心佈置的場

景讓學生彷彿置身於一個科學的奇妙王國。

在一年級的「小毛驥實驗室」中，透過各種

不同的樂器讓學生彷彿置身聲音世界，並讓學

生自製「小毛笛」；二年級「創客實驗中心」

透過橡皮筋、紙杯等材料，製作出簡易的空

氣砲，親身體驗空氣的力量；三年級「阿魯

米實驗室」創造出康達效應奇境，透過空氣的

流動展現了康達效應的神奇之處；四年級的「

開瑄國小舉辦國際科學日主題聖誕活動，營造奇幻氣氛以激發學生科學興趣，現場熱

鬧滾滾。（開瑄國小提供）

古城國小辦理聖誕「愛Sharing」國際文化

體驗活動。（記者李增江／綜合報導）

古城國小昨日配合教學參觀日舉辦聖誕「愛

Sharing」活動讓學生學習「愛」、「分享」、

上的啟發，更感受到了科學的神奇與魅力。

這次的活動可謂別出心裁，金門縣政府教育

處處長孫麗琪、副處長洪鎮萱、縣議會議員蔡建偉、金湖鎮長陳文顧、金湖鎮代表會主席蔡靖乃、副主席李秀華、蔡建偉、瓊林里長蔡懷芝、家長會會長張斯翔等特別到場感受歡喜、熱鬧的節日氣氛。

在活動開場，老師們以幽默的科學情境劇揭

開序幕，為整場活動增添一抹歡笑。各年段分

別安排不同主題的科學實驗室，精心佈置的場

景讓學生彷彿置身於一個科學的奇妙王國。

在一年級的「小毛驥實驗室」中，透過各種

不同的樂器讓學生彷彿置身聲音世界，並讓學

生自製「小毛笛」；二年級「創客實驗中心」

透過橡皮筋、紙杯等材料，製作出簡易的空

氣砲，親身體驗空氣的力量；三年級「阿魯

米實驗室」創造出康達效應奇境，透過空氣的

流動展現了康達效應的神奇之處；四年級的「

開瑄國小舉辦國際科學日主題聖誕活動，營造奇幻氣氛以激發學生科學興趣，現場熱

鬧滾滾。（開瑄國小提供）

古城國小辦理聖誕「愛Sharing」國際文化

體驗活動。（記者李增江／綜合報導）

古城國小昨日配合教學參觀日舉辦聖誕「愛

Sharing」活動讓學生學習「愛」、「分享」、

上的啟發，更感受到了科學的神奇與魅力。

這次的活動可謂別出心裁，金門縣政府教育

處處長孫麗琪、副處長洪鎮萱、縣議會議員蔡建偉、金湖鎮長陳文顧、金湖鎮代表會主席蔡靖乃、副主席李秀華、蔡建偉、瓊林里長蔡懷芝、家長會會長張斯翔等特別到場



我儂詞—中國女書畫家管道昇

◎陳秀竹

「墨竹」創作，尤其她特別善於創新，她創作的晴竹，用筆不僅灑脫，且熟練；評論者對她有著極高的肯定。

最近北一女教師區桂芝批評，號稱多元的108課綱卻讓國文課失去最核心的意義，無法從傳統文化中建立文化生命的主體。

教育部則澄清，108課綱並未刪除文言文，只是編選教材著重多元取材，108課綱刪除了17篇選文，另增加2篇台灣古典散文，分別是日治時代作家洪緯的〈鹿港乘記〉和女作家張李德和的〈畫菊自序〉，總共為15篇古文。

張李德和〈畫菊自序〉一文，作者這樣書寫：「私下仰慕管夫人的墨竹，生動活潑躍於紙上。」可見管道昇「墨竹」的畫風，也受到張李德和的關注與喜歡。

管道昇的書風，則取法趙孟頫，但她尤其精工小楷和行書；她的書法受到肯定，我們可以從這樣傳頌的字句：「管夫人作書，寸納片紙，人爭購之，後學為之模範。」，一窺其書法的真功夫。

根據史料，元仁宗（1311–1320在位）曾命她書〈千字文〉，並說：

「令後世知我朝有善書婦人。」

元仁宗曾將趙孟頫、管道昇及其子趙雍的三段書跡

裝為捲軸，命藏之「秘書監」，曰：

「使後世知我朝有一家夫婦、父子皆善書也。」

可見管道昇的書法從民間到朝中，皆受到重視。

她會畫竹進呈，受到仁宗的讚賞，管道昇的書畫藝術作品，傳世千年，實為女性之光，其成就如一道曙光照進時光的長廊，令人沉醉。

管道昇一家的書法，受到朝廷的重視，元仁宗更以為當朝之珍寶，並要廣為弘揚，實可做為後世的典範。

管道昇令人敬佩的是她的書畫藝術不僅當朝推崇備至，甚且延至清朝：

乾隆皇帝《題管道昇修竹幽蘭圖》：

「世間畫有丹青手，寫照端須似此人。」

乾隆皇帝看見管道昇的繪畫特長，告訴大家繪畫的學習須以管道昇為榜樣，時光的長廊掩蓋不了管道昇的藝術光芒。

管道昇並與東晉的女書法家衛鑠，即世稱「衛夫人」，並稱中國歷史上的「書壇兩夫人」，衛夫人即「書聖」王羲之的老師。

管道昇不僅相夫教子，而且傳承書香畫藝，栽培子孫後代，「趙氏一門」三代人出了七個大畫家：趙孟頫、管道昇、子趙雍、趙奕、孫趙麟、趙鳳及外孫王蒙。

管道昇書畫、詞曲的創作，都獲得世人的讚賞，尤其又為社會歷史稱譽有加，更重要的是，能處理好古代婦女在家庭、社會中的日常瑣事，還能擺脫傳統封建的束縛，極大地發揮和展示自己全面而傑出的才華。

對於夫妻情感的處理，尤令現代女性奉為榜樣，在那個三妻四妾的傳統社會中，管道昇的夫君也想娶小妾，聰明的管道昇，於是自己填了一首詞：「我儂詞」送給趙孟頫：

你儂我儂，忒煞情多，情多處，熱如火。

把一塊泥，捏一個你，塑一個我，

將咱兩個一起打破，用水調和，再捏一個你，塑一個我，

我泥中有你，你泥中有我。

與你生同一個衾，死同一個櫬。

趙孟頫在看了《我儂詞》之後，不由得被深深打動，從此再沒有提過納妾之事，夫唱婦隨到白頭。

管道昇的作品，分別典藏於各地圖書館：

中國北京故宮博物院、台灣國立故宮博物院、美國紐約大都會博物館、日本大阪市立美術館、美國劍橋哈佛藝術博物館、蘇俄莫斯科東方藝術博物館。

管道昇，一位中華女藝術家，無愧於中國歷史上著名的偉大女性之一，其書畫藝術的精彩，值得廣為傳頌。

感悟總在久病時

◎致雨

最近，沈澱思緒，靈感乍現，於是，我提起久擱的筆管，寫下此謠：

病，
如影隨形似蠶蟄；
幡然悟，
無恙任高歌！

自從二〇二三年七月初生病以來，我就很少動筆寫東西，包括往日勤練不輟的書法，也不得不暫時擱下了。原因是三天兩頭不停地跑醫院，身心疲憊，而病況又未見好轉，心情更是盪到谷底，那有心思去顧及其他？

談到病況，起先是因為肚子不舒服，以為是年紀慢慢大了，腸胃消化功能較弱，跟平常一樣吃吃胃腸藥應該就會好了，沒想到這次情況完全不一樣，吃了藥並未獲得明顯改善，瀉肚反復不斷發作，嚴重時一天跑大號十幾次，連熟識的診所醫師友人也認為不對勁，強烈建議我要去醫院作大腸鏡檢查。他說服我的理由是：「西醫講究實證，一切以驗證的數據和結果為憑，才能對症下藥，如果你不去檢查，就無法進一步有效治療。」其實，我對照大腸鏡是很有顧慮的，不只因我尚在病中，肚子寫成這副模樣，檢查前又須吃瀉藥清腸，豈不雪上加霜？況且我已年屆八十，這種侵入性的檢查，又有麻醉的問題，以及千分之二腸穿孔的風險，我怎能會不躊躇再三、裹足不前？不過，衡酌當時病況，我也沒有選擇的餘地，不得不接受建議去檢查。折騰的是台大新竹分院實質雖只屬地區性的醫院，卻也是人滿為患，光排一個大腸鏡檢查就枯等了二十天。這真是難熬的二十天啊！病情會不會惡化，難以預料。我必須要收拾情緒，努力撐過這二十天，才能有明朗的明天。就這樣，求生意志總算克服了病痛和等待的折磨，我終於作完了檢查，驗到有瘍肉也切掉了。所幸切片化驗結果亦是良性的。沒有了這層顧慮，醫師就把焦點更專注於糞便檢查，經過了一次又一次的採樣檢查後，最終找出病因是一種頑強的梭菌在興風作浪。

「兇手」是找到了，但治療上卻頗費周章。主要是因現下很多地方缺藥，醫生開的藥，醫院沒有庫存，市面上也買不到，只得改用罐裝粉狀針劑代替，讓我回家自己把一罐藥粉調配成液狀，分成四等份每天早、中、晚、睡前服用，合計療程十天。我得學會像醫護人員一樣用針筒去注入定量的冷開水，再按刻度定量抽取服用。抱著把病治好希望，所以我也就不厭其煩，謹慎將事把藥服完。好不容易等到第十天過去，我再度把糞便檢體送驗，回診時醫生告訴我化驗結果梭菌不見了。然而，為什麼只好了兩天、腹瀉情況依舊？「這種細菌是孢子方式呈現的，遇到狀況牠會包敷躲起來，會不會又跑出來了，要再驗糞便才曉得。」醫生很有耐心地對我說。如此再次拆騰和等待，果不其然，病菌仍然存在，宣告第二階段治療失敗。腸胃科翁孟慈醫師告以她的權限僅止於此，下階段治療要感染科的醫生才有權開藥。講完就很貼心地幫我開單轉診，免去我掛號排隊費時、甚至掛不上號的困窘。時至今日，我仍然非常感念她的專業、耐煩和視病猶親的同理心。

轉診時，對於上階段治療失敗雖極度不安和沮喪，但仍打起精神、誠惶誠恐接受第三階段治療。療程仍然十天，早晚各服藥一錠。此藥頗貴，管制必然，醫生苦口婆心囑我一定要把藥吃完，我也耐心配合，堅忍走完療程。總算上蒼見憐，治療終於露出曙光。回診時，當醫生告訴我檢驗結果梭菌消失了，而病況也不再出現時，我鬆了一口氣，終於可以結束好幾個月來飽受折磨、瘦損十二公斤、瀕臨崩潰生活的窘狀了。

步出醫院，晴空萬里，陰霾掃盡，一呼一吸間，感覺空氣也特別清新！目前，我首要目標就是要安心靜養，早日恢復健康。

日前，畢業一甲子的同學朱兄去了趟日本上高地及黑部立山，拍了很多具專業水準的美照傳上群組分享，

羨煞無數同窗共覩。「高山跋涉，氣候嚴寒，況需顧及構圖入鏡，非有強健體魄，恐將寸步難行，我輩八十老翁又有幾人能夠企及？朱兄強身有道，令人欽羨！」這是在群組的回應。相對朱兄的意氣風發，我卻警覺到自己的老病衰殘，怎可任由「白髮滿頭歸去也，詩情酒興漸闌珊」下去？（白居易詠懷詩）於是，我重拾禿筆，賦了詩，記了事，也抒陳了這幾個月來頓悟的感想：

1、人永遠是健忘的，往往都要等到生病了才領略到健康的重要。

2、「預防勝於治療」雖然是老生常談，卻是不移的真理。預防成本較低，輕鬆易行；治療所費不貲，身心俱疲。

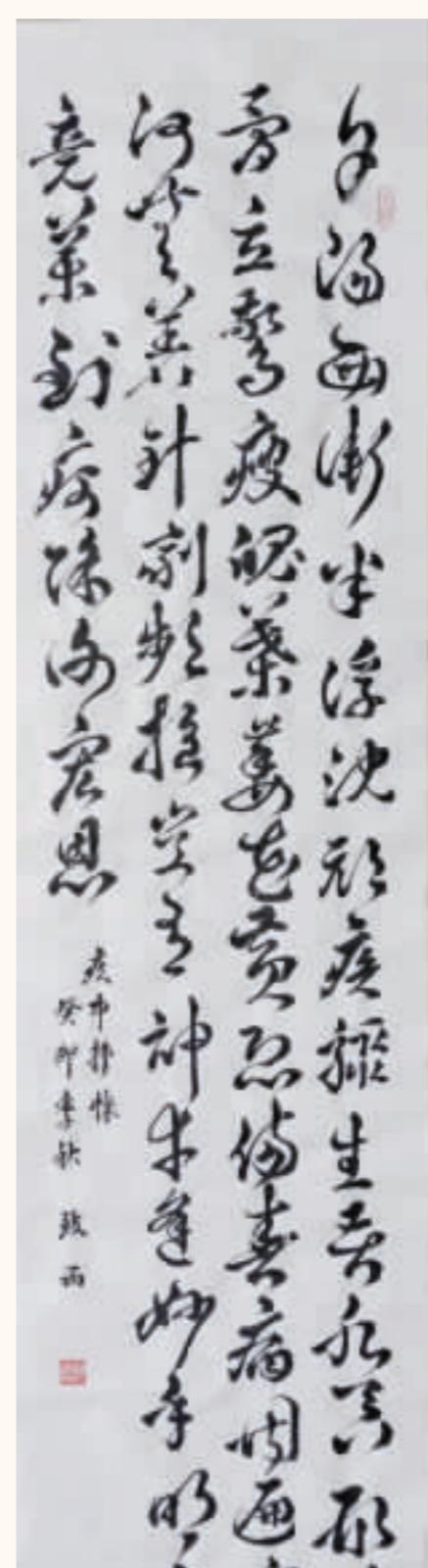
3、治病要有耐心，調病需靠靜養；信心、清心是治療時不可或缺的修持。

4、「能走就不要躺；能站就不要坐。」儘管病癱軟，還是要勉力保持緩和運動的習慣，以維持基本的體力，裨益盡速康復。

5、我更應「常懷感恩的心」，感謝醫師不厭其煩地追查病因，悉心醫治；感謝家人親友的陪伴、安慰、鼓勵和照料，尤其是弟妹特別從台北捎來葡萄糖、維他命、電解質等的混合補充劑；內人也跑遍住家附近藥局找尋類似營養品；以至兒子的網路尋覓購買，在在讓我於病中缺乏營養的情況下、得能維持身體基本機能的運作，開啟恢復健康的契機。

最後，就容我以一首有感而發的七言詩來作個結束吧！

〈疚中抒懷〉
夕陽西漸半浮沈，
頑疾驟生苦水吞；
形銷骨苦瘦魄，
葉萎花黃恐傷春；
病因遍察何無著？
針劑頻施豈有神？
幸逢妙手明究竟，
藥到病除謝宏恩！



抒情的聲音—論張國治的詩

◎蔡振念

張國治抒情詩的另外一個主題是愛情，在《三種男人的情思》這本合集之中，張國治收錄了大量的情詩，譬如《忽然憶起你》、《贈別》、《溫柔的雪崩》、《30歲長髮女子》、《愛情手札》、《雪白的夜》、《信物》、《藍調》、《致愛人詩箇》等等都是，張國治不僅僅是寫愛情的美好，也記錄了失愛的孤單，在《三種男人的情思》的《錯身》這首詩中，他這樣說：「終於編就一次/最善意謊言/好讓她不再愛我/終於與她不再見面/重回我最孤獨的角落//這樣做---僅僅因為/晚涼的小站月臺別離/畫上了軌道的南北列車/只能擦身而駛/不能再交會/回首」，人與人之間有相聚，就有別離，有愛情，就有失愛。失愛的痛苦可能比愛情的美好要更深刻一些，愛情的美好短暫，哀傷卻是長久的。所以，詩人最終也只能回到最孤獨的角落，以詩療傷止痛。

另外，寫社會現象的詩，張國治也有讓人驚豔之作，《母親節》一首寫神聖的節日變成資本主義下商品操作的機會，所以「百貨公司櫥窗/提早插滿/錦簇康乃馨」，其實不過是商機的妝點。《世紀末的美容術系列》以農人平實的生活對照都會仕女的除皺、護膚、拉皮，間接也帶出了詩人的批判。《憂鬱的極限》之中有一首《所以，一到夜晚》寫到：「世界不同角落流著相同的淚相同的血/有人仍在遠方唱著歌/有人在股市起伏跌宕爬行/有人在業績壓力下吸菸走路/我們承受愛的稀薄/承受眼淚超值的重量/承受失血的宣言承受動腦急轉彎/我們仍然沒有情節/頑強地正在活著」，可以說是張國治詩中現實社會的浮世繪。

在語言上，張國治有些詩歌是狂野的。狂野是一種詩思的跳躍和語言上的不馴服。詩人回眸世界，以語言笑對現實。狂野的詩思賦予語言強烈的生命力，狂野的語言則有嬉戲的本能，它傾向於突破體制的封鎖，遊走於規律和典範之外。嬉戲這種跳躍性思維，使詩歌語言具備於法國批評家侯蘭·巴特(Roland Barthes)在《文本的樂趣》中所謂的創作和閱讀的雙重樂趣，也就是讀者在閱讀之餘，也參與了文本意義的創作。另外，語言的狂野與不合文法，常是詩性之所在，誠如美國學者李法特(Michael Riffaterre)在《詩的符號學》一書中所言，詩的不合文法處，正是詩歌不合邏輯之處，也是涵意所在之處。

狂野的詩思和語言的不合文法，常使詩歌變得難懂，但這也是詩歌的美感本質。張國治有些詩作的美感，往往只能隱約感知而不能明確界定，也讓他詩歌更令人著迷，更具挑戰性。法裔美國文學哲學家史坦納(George Steiner)在《關於難懂》一文中(見On Difficulty and Other Essays一書)說，詩的難懂有多方面，一是因為語言的關係，二是因為文化背景的關係，三是個人主觀寫法的關係，四是因為文化和經驗的差距，五是作者故意使詩難懂。我認為語言是一種人創造的符號，並不能直接描寫經驗、表達心思，它是個人主觀經驗和心思的媒介而已，所以莊子要我們「得魚忘筌，得意忘言」。詩歌以語言作為媒介，所以美感經驗往往在有無之間，意旨則是恍惚朦朧，兩者共創了詩歌難懂的本質。另外，作者的文字安排是種編碼過程，讀者閱讀則是對文字的解碼。因此閱讀張國治的詩，對讀者來說，無疑形成了一種閱讀的樂趣和解碼的挑戰，其原因，當然是因為張國治的創作是詩質濃厚的詩歌文本。(下)

市井人生

◎楊翠明

民以食為天，開門七件事，柴、米、油、鹽、醬、醋、茶等日常生活必需品，無論是富貴貧賤或是平民百姓，缺一不可。

半夜時分，市場裡肉販、魚販、菜販及早餐店的吆喝聲、商家也相繼拉開鐵門啦、味啦聲，此起彼落，摩

產品的集散處。海邊捕撈現流的魚貨如：黃魚、馬加魚、鯊魚、魟魚等，張牙舞爪的螃蟹如：紅蟳、花蟹等及活蹦亂跳的龍蝦等生猛海鮮；或是現挖活生生的沙穗、赤嘴、苦螺、珠螺等貝類，還有現剖的石蚵，精銳盡出。低矮的水泥平台，就是現成的椅子，席地而坐，前面即是攤位，從袋子裡取出磅秤及大小尺寸不同的塑膠袋，就地做起生意。農家自己生產四季當令的新鮮蔬果，食用不完，紛紛從各個村落搭乘早班的公車

來此，公車靠站，有用手推車、有用扁擔挑來、有用手拿，爭先恐後，前往市集裡找個自己認為的好位置；至於生產過剩，廳成乾貨如：安簽、土豆、乾海石花草、牡蠣干等等，俗話說，靠海吃海、靠山吃山，一方水土養一方人的最佳註解。

露天的攤商，黝黑的皮膚，臉上有著無情歲月的刻痕，無懼風吹日曬，樸實堅毅、樂天知命的生活著，無私地培育著下一代，令人敬佩！



攝影／陳森照

〔羅厝〕

金門縣烈嶼鄉羅厝於戰地政務時期改名為「四維」，後恢復原村名「羅厝」，社區活動主要以西湖古廟為中心，每年之媽祖聖誕及春節舉辦之掛香，活絡了社區之動力。居民以羅姓於明中葉時遷居於此。因依山面海，居民以捕魚為生，兼從事農耕，後因部隊移防金門才逐漸從事商業行為，近年來觀光開放，餐飲逐漸取代了漁業的行為，羅厝雖然只是個小漁村，它有九宮碼頭、四維坑道、羅厝漁港、羅氏家廟、西湖古廟、媽祖公園，還有數家海產餐廳，是小金門的美食記憶。本期「攝影天地」由社團法人金門縣攝影家協會、金門縣攝影藝術聯盟及本報編輯室共同策劃。



攝影／許志恒



攝影／吳家興



攝影／鄭碧珍



攝影／洪以恩



攝影／黃珍梅



攝影／黃文蔭



攝影／洪忠生



攝影／劉寶祥



攝影／黃文蔭



攝影／吳家興



攝影／林筱雯

我期待很久的校外教學終於到來。在校外教學的前一天，老師不停的叮嚀我們要把東西準備齊全還要我們準時到校，這樣才不會搭不上遊覽車的讓我興奮得期待這天趕快到來。當天晚上，我開心到睡不著覺，很期待隔天的戶外教學，那種能和同學一起出去學習、一起遊玩的感覺。這不是我第一次坐遊覽車，但是我的心情還是樣的興奮。當我一上坐上游覽車的位子，我和莊玉熙相視而笑，因為我們的位子好像有點擠。一路上

校外教學

古寧五〇一 李中聖

這次的國際教育之旅充滿了難忘的經歷和回憶，我們不僅學到了新知識，還與當地學設施，但當雨停後，我們繼續享受遊樂，品味美食，尋找下一個目標。我們渡過了歡樂的時光，並攜帶一些樂高，這將成為難以忘懷的回憶！

八月十七日，我們全班最期待的一天

我們造訪了樂高樂園，一邊享受遊玩，一邊探索地圖。雖然由於雨水關閉了大部分遊樂設施，但當雨停後，我們繼續享受遊樂，品

嘗了他們的飲食，尋找下一個目標。我們渡過了歡樂的時光，並攜帶一些樂高，這將成為難以忘

古寧六〇一 李泓逸

當天晚上，我們兩個人靜靜的看著窗外，欣賞外面的風景。經過一段時間，終於到了第一站，目的地是尚義環保公園。下車時，有導覽姊姊幫我們介紹風獅爺的由來，原來以前的這個時候，東北季風都很大，但隨著時間改變，而發展出能擋風、避邪和擋煞作用的風獅爺。現在，各個村落都有不同的表情、姿勢與形貌的風獅爺，這成爲金門的一項古蹟特色。接著，我們分組比賽尋找風獅爺的時候，我發現一

大大的驚喜，這讓我很吃驚！獅的別名是活化石，在那裡我也學到怎麼區分獺是公的還是母的。其實，牠們的外觀都很像，但是仔細觀察，牠們的胸甲腹都有不同的地方，從中我可以瞭解到比較大的是母獺，比較小的是公獺，牠們還有一個很美的名稱叫做「夫妻魚」。



下午，我們來到期待的第三站——金門水試所。在那裡我看到了一隻很

大的獺，這讓我很吃驚！獺的別名

是活化石，在那裡我也學到怎麼區

分獺是公的還是母的。其實，牠們

的外觀都很像，但是仔細觀察，牠們

的胸甲腹都有不同的地方，從中我

可以瞭解到比較大的是母獺，比

較小的是公獺，牠們還有一個很美

的名稱叫做「夫妻魚」。

這趟戶外教學讓我學到了很多知識

我學會了跳繩

正義四〇一 葉紜羽

我們的國際教育之旅即將展開。這是一個充滿期待的旅程，同時也是我國小畢業旅行。我們心切盼望這次的行程一切順利。

隨後，我們參加了一堂生動的自然課，學習如何區分真偽。這是一個充實的一天。

八月十四日一早，我們搭乘飛機前往馬來西亞。這是我第一次體驗如此大型的飛機，機上還提供了娛樂螢幕。我們參觀了粉紅清真寺，外觀宛如一座粉紅色的城堡，而內部則色彩繽紛，宛如五光十色的教堂。傍晚我們抵達了獨立廣場，被無限廣闊的草坪和多樣的建築所震撼，我們拍下了美麗的照片。

我們參觀人體器官的展示，我們仔細聆聽營理員的講解，對人體器官有了更深入的了解。

隨後，我們進入科教館，我們對於無限延伸的展覽空間感到驚嘆。老師引領我們參觀人體器官的展示，我們仔細聆聽營

理員的講解，對人體器官有了更深入的了解。

隨後，我們參加了一堂生動的自然課，學習如何區分真偽。這是一個充實的一天。

八月十四日一早，我們搭乘飛機前往馬來西亞。這是我第一次體驗如此大型的飛機，機上還提供了娛樂螢幕。我們參觀了粉紅清真寺，外觀宛如一座粉紅色的城堡，而內部則色彩繽紛，宛如五光十色的教堂。傍晚我們抵達了獨立廣場，被無限廣闊的草坪和多樣的建築所震撼，我們拍下了美麗的照片。

我們參觀人體器官的展示，我們仔細聆聽營理員的講解，對人體器官有了更深入的了解。

隨後，我們進入科教館，我們對於無限延伸的展覽空間感到驚嘆。老師引領我們參觀人體器官的展示，我們仔細聆聽營

俄烏戰爭將屆2年 分析指烏克蘭2024戰況更艱難

【中央社華盛頓25日綜合外電報導】2023新一年始伊，各方原本高度樂觀烏克蘭將反攻勝利並扭轉俄烏戰爭。現隨反攻失利、美歐軍援陷入不確定，俄國軍需產能提升備品持久戰，如今西方認定2024年烏克蘭面臨苦戰。

●分析圈研判 2024年俄烏戰況持續膠著

美國CNBC新聞網一篇分析指出，軍事專家與防務分析圈多不看好來年能有所突破，預測俄烏雙方仍将是繩鬥（烏軍不太可能發動更多反攻，俄國則應會聚焦於消化所佔土地，特別是烏東地區。2024年俄烏戰爭的基本前景是延續當前的戰鬥與僵局，雙方都無法取得實質進展或取得大面積土地）。

戰場以外，軍事專家們認為俄烏戰爭明年走向將很大程度取決於千里之外的美國。美國是烏克蘭最大的軍事靠山，2024年美國總統大選前美軍歐洲司令部副司令特維蒂（Stephen Twitty）告訴CNBC：「如今是若沒人能取得重大突破，情勢就會陷僵持，也許變成凍結式衝突（frozen conflict，即交戰雙方沒達成正式和平協議下長期對峙）。」

「我的看法是，若烏克蘭無法重獲補充、再獲資金與所需人員與裝備，戰爭天秤就會倒向俄國。」

●回顧俄烏2023戰況 血肉磨坊雙方均無突破

去年此時，烏克蘭剛陷入哈爾科夫（Kharkiv）收復大片失地，北約承諾「只要有需要」就會支持，基辅形勢大好。然而今夏

烏克蘭終於發起萬衆矚目大反攻後，卻苦於無

法在綿延90公里的烏東、烏南前線突破俄軍防

線，烏軍除收復幾個村莊，基本上和俄軍陷入消耗戰。

雖然大反攻未如預期，烏克蘭高層認為在黑海等地取得進展，像是對俄國在克里米亞的地

地襲擊，讓俄羅斯黑海艦隊活動被迫縮編。

Khartoum）稱只要他當選，會說服俄烏達成

協議，「一天就能搞定俄烏戰爭」。

佛克爾認為，川普當選應不至於讓烏克蘭完蛋，只是未來的資金投入會變得不確定，「我

不認為川普當選會整個放棄對烏克蘭的支持，讓俄國惡意妄為對美國而言才是災難，我認

為川普還不至於。但目前確實不清楚他到底會用什麼方法結束戰爭」。

●雙方都在準備久戰 短期無和談契機

華盛頓郵報一篇分析認為，總體而言烏克蘭

在2023年僅收復約500平方公里。失土，卻賠上數

萬死傷及數十億美元軍費。烏克蘭總統澤

倫斯基雖仍堅持要收復包含克里米亞在內的全

部國土，然反攻失利讓西方盟友不再對烏克蘭

力戰到底感到樂觀。

華爾街日報指出，烏克蘭今夏大反攻付出龐

大武器裝備和人員戰損，卻幾無收復更多失土

，目前仍有近20%國土在俄國手裡。

主要戰場從今夏南部的札波羅熱（Zaporizhia），現又回轉至烏東，目前俄軍圍攻阿夫

迪夫卡（Avdiivka）取得進展。俄軍2023年在攻

城戰先後拿下蘇勒答爾（Sukhorod）、巴赫穆特

（Bakhmut）、馬林卡（Marinka）等烏東重要據點城鎮。

華盛頓戰爭研究所（ISW）上週提及，俄軍

可能已冒著秋冬時候惡劣於前線多處發起攻勢

，「以便在2024年3月俄羅斯總統大選前取得

、保有主動權」；烏軍方面則在「建立與鞏固

保本」。烏軍因情勢使然而更採取守勢：一名陸軍高

階將領上週警告，烏軍前線部隊面臨火砲短缺

，且因外國援助減少而縮減部分軍事行動。

避免移工非法居留 勞動部推聘僱、居留整合申請

（中央社記者吳欣紜台北26日電）為避免移工因雇主或仲介疏忽未在規定時間內協助申辦居留或展延居留許可，導致移工因逾期非法居留遭遣返國，將推動「在台移工一站式申請聘僱及居留整合服務」。

工因雇主或仲介疏忽未申請或展延居留許可申請時可同申請居留，明年1月4日起施行。勞動部勞動力發展署今天發布新聞稿指出，为了避免由雇主辦理期滿續聘或接續聘僱在台工作的移工，在取得聘僱許可後，可能因雇主或仲介公司的疏忽未在規定時間內協助申辦居留或展延居留許可，導致移工因逾期非法居留遭遣返國，將推動「在台移工一站式申請聘僱及居留整合服務」。

居留整合服務「已經與內政部移民署進行跨機關系統介接，整合聘僱及居留許可申辦作業，雇主在提出期滿續聘或接續聘僱許可申請時，透過系統介接可同時完成向移民署申請居留或展延居留許可，預定於明年1月4日起正式實行。」

（中央社記者吳欣紜台北26日電）為避免移工因雇主或仲介疏忽未在規定時間內協助申辦居留或展延居留許可，導致移工因逾期非法居留遭遣返國，將推動「在台移工一站式申請聘僱及居留整合服務」。

居留整合服務，「代表的是專門收治兒童病人，學設醫院營運，代表的是兒童病房爲主題，悲歡離合在7A生病，也有追求快樂權利」的理念，北醫附醫擴大迪士尼打造主題兒童病房今天啓用，讓白色巨塔不再冷冰冰，變身成溫暖歡樂的場域，盼孩子在這不只治病，更能快樂成長。

「7A病房」乍看只是個房號，但對台北醫學大學附設醫院與迪士尼合作，全台首間迪士尼主題病房今天正式啓用，讓病房變成溫暖歡樂的場域。「就算是住院兒童，也有追求快樂的權利。」

●後續援助政策

俄烏戰爭再進入新的一年無疑再次消磨西方軍事資源和持續大量援助的政治意願。鑑於美英國智庫「皇家聯合軍事研究所」（RUSI）

防務分析師克蘭尼伊凡斯（Sam Cranny-Evans）告訴CNBC：「烏克蘭對美國的依賴明顯顯著，各國都關注任內與俄國總統蒲亭交好的美國

前總統川普會否再當選，2024年對烏克蘭充滿不確定性。」

英國智庫「皇家聯合軍事研究所」（RUSI）防務分析師克蘭尼伊凡斯（Sam Cranny-Evans）告訴CNBC：「烏克蘭對美國的依賴明顯顯著，各國都關注任內與俄國總統蒲亭交好的美國

前總統川普會否再當選，2024年對烏克蘭充滿不確定性。」

歐國家見對持續援烏的不滿。極右政治人物懷爾德斯（Geert Wilders）在荷蘭大選意外勝出後表示要停止援烏，而更稍早斯洛伐克選後

的優勢。」

前美國駐北約大使佛克爾（Kurt Volker）說，他認為美國與歐盟的後續援烏包裹應能在明

年一月通過，供基輔再戰一年。他說新的包裹援助必須含有更多先進武器像F-16戰機等。

佛克爾告訴CNBC：「有幾個狀況必須調整，像拿掉對援烏武器類型的限制。我們還沒給

烏克蘭最遠程的飛彈、也還沒交付烏方任何一

款西方戰機，這些都要改。必須讓烏軍取得質

量，才與控制約旦河西岸的巴勒斯坦自

組過渡政府。過渡政府成立後選舉舉，選出新領袖接替高齡88歲的現任

巴勒斯坦自治政府主席阿巴斯（Mahmoud Abbas）。美軍已表達加薩戰後治理由巴勒斯

坦自治政府接手，但遭以色列總理尼

坦雅胡（Benjamin Netanyahu）所拒

。此外，雖然埃及目前嚴然以哈之間

關鍵搭橋者，但這份3階段方案恐在

以色列內部都有不少阻力。

哈瑪斯納入戰後過渡政府，不符以

他們交出加薩的掌控權換取以色列這兩個組織在開羅

之間永久停火。這兩個組織在開羅

選舉，同時向哈瑪斯保證其成員不會被追捕或起訴，但哈瑪斯除釋放人質

外拒絕其餘讓步。據信目前仍有100多名以色列人質被扣押在加薩（Gaza）。

一名最近曾訪問開羅的哈瑪斯官員

透露社引述兩名埃及安全消息人士

說，巴勒斯坦組織哈瑪斯（Hamas）及盟友「伊斯蘭聖戰組織」（Islamic Jihad）已拒絕並提出以色列有同意的可能。」

●乘加薩控制權換取以哈停火 傳

以色列這次「消滅」哈瑪斯的作戰目標

以色列戰時內閣25日晚間開會時，討

論埃及一項3階段加薩止戰方案。由

埃及方案副手停火10

列右翼內閣紅線。

過去會代表以色列參與釋放人質談

判的貝斯肯（Gerson Baskin）說：

「這份方案形同哈瑪斯勝利，我看不出以色列有同意的可能。」

●不願評論關於更多的臨時人道休戰具

體提議，並以重申官方立場的方式子

以拒絕。他告訴路透社：「哈瑪斯要

al-Nakhalah）所率的代表團，目前正在

終結以色列對我們人民的侵略、屠殺

和種族滅絕，我們與埃及兄弟討論有

意見。當中一名官員表示，聖戰組織才

設決策條件，要以色列結束軍事攻擊才

能進一步談判。」



全台首間迪士尼主題病房啟用 紿病童溫暖歡樂

（中央社記者沈佩瑤台北26日電）抱著「就算生病，也有追求快樂權利」的理念，北醫附醫擴

大迪士尼打造主題兒童病房今天啓用，讓白色巨塔不再冷冰冰，變身成溫暖歡樂的場域，盼孩子

在這不只治病，更能快樂成長。

「7A病房」乍看只是個房號，但對台北醫學大

學附設醫院營運，代表的是兒童病房爲主題，悲歡離合在7A

生病，也有追求快樂權利」的理念，北醫附醫擴

大迪士尼打造主題兒童病房今天啓用，讓白色巨

塔不再冷冰冰，變身成溫暖歡樂的場域，盼孩子

在這不只治病，更能快樂成長。

「7A病房」乍看只是個房號，但對台北醫學大

學附設醫院營運，代表的是兒童病房爲主題，悲歡離合在7A