

## 激濁揚清

## 陳福海公開表揚5位廉潔楷模

## 金門日報

第 二 一 二 四 四 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳榮昌

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

▲金門縣政府由縣長陳福海  
公開表揚5位廉潔楷模。  
(陳冠霖攝)

喜神：東南	神：正南
財神：日煞：西南方	日沖：蛇47歲
宜沐浴、裁衣、合帳修造、作灶、開廁	不開光、祭祀

金門縣政府旅台鄉親  
北部服務中心 02-29150045  
金門縣政府旅台鄉親  
中部服務中心 0932-622-137  
金門縣政府旅台鄉親  
南部服務中心 0928-730-881  
台北榮總金門分院服務台 (02)2875-7814  
安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)  
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007  
金門縣政府廉政事線 325538  
金門縣警察局 325211-372218  
刑警大隊 325652  
反詐騙專線 165-110  
交通隊 320870  
金門縣消防局 324021  
金門第九海巡隊 334261-336288  
363816  
金門縣港務處 332268  
金門縣消費者服務中心 電話 1950  
部立金門醫院 332546-7  
金門縣殘障服務協會 330765  
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120  
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100  
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976  
勞工行政服務專線 373291  
社會福利服務專線 324648  
金門縣康復之友協會 334380  
金門就業中心專線 311119  
本報意見橋服務電話 332374

記者陳冠霖／縣府報導  
金門縣政府近日由縣長陳福海公開表揚 5 位廉潔楷模，陳福海肯定他們戮力執行公務，積極與民服務，同仁都秉持廉潔操守、依法行政，並遵守公務員廉政倫理規範，有助於廉能透明、激發員工清廉自持，作為縣府同仁之廉能表率。

縣府政風處公布 112 年度 5 位廉潔楷模如下：  
一、警察局警員楊竣祺：楊竣祺任職期間工作積極認真，負責盡責，從警以來無涉刑案或風紀問題，執行公務時，拒絕關說、餉贈及賄賂等違法不當情事，廉潔可風。  
二、陳心怡：陳心怡積極參與相關規定、尋求其他機關優良範例，積極與出單位研議採用電子收據管理機關收入，以利及時查明各課室款項收取情形，健全內部控管，有助於廉能透明、避免廉政風險，足為同仁楷模。

三、消防局小隊長李正義：李正義執行急病救護案件，盡心盡力執行緊急救護處置，對於家屬欲贈現金給辛勞救護人員，李正義當場拒絕。

四、地政局科員張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」煙火施放活動計畫審查，對於承包商為表慰勞及感謝之意，欲贈送水果予同仁，熱誠地為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

五、地政局科員張怡姍：張怡姍奉公守法，熱誠地為表慰勞及感謝之意，欲贈送水果予同仁，熱

誠地為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

六、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

七、張家琦：張家琦辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

八、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

九、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

十、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

十一、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

十二、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

十三、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

十四、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

十五、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

十六、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

十七、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

十八、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

十九、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

二十、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

二十一、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

二十二、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

二十三、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

二十四、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

二十五、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

二十六、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

二十七、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

二十八、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

二十九、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

三十、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

三十一、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

三十二、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

三十三、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

三十四、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

三十五、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

三十六、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

三十七、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

三十八、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

三十九、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

四十、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

四十一、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

四十二、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

四十三、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

四十四、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

四十五、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

四十六、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

四十七、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

四十八、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

四十九、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

五十、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

五十一、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

五十二、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

五十三、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

五十四、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

五十五、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

五十六、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

五十七、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

五十八、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

五十九、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

六十、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

六十一、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

六十二、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會活動」，為表感謝，贈茶葉禮盒，張怡姍現場婉拒，符合公務人員廉政倫理規範，且熱心服務深獲民眾肯贊。

六十三、陳福海：陳福海是行政單位與公眾之間

信賴的基石，也是政府服務的核心價值。

六十四、張怡姍：張怡姍辦理「金門跨年晚會











## 歸來笑拈梅花嗅

◎倪振金

相之史觀」；「詠嘆生命之情采」。披露以來，迴響不絕；尤其是際此日，韓等頂大競習古典中文之際，特再提要補述，方覺不負此生教授中文之塵緣！

「探索人生之義理」？傳統國文教育，在歷史推移中，概緣於儒、道、釋（禪）三家，進而顯於儒家的入世責任，所謂士不可以不弘毅，任重而道遠也；道家的自然超越，所謂無聽之以心，以顯本德天真也；禪宗的宗教情懷，所謂無法為法，應緣而為也。三家會通，映現的正是風清氣正的生命情韻，日用而不知，凡此正是「探索人生之義理」等所在！

緣此義理，因此歷來讀書人，均能執兩用中，「文道並重」以待，兼有「道」的責任感與「文」的情韻心，蘊為生命本質。並切悟若偏於「道」，則不僅生命無韻，且有流於「禮教殺人」之危；若過於「文」，則不但氣象頓失，更有「文人無行」之憾。因此，

文道並重，抒情言事諸器識，於焉蔚為「橫渠四句」等自許。

此種「為天地立心，為生民立命」，攬轡澄清，以天下為己任等器識，端在於慎思明辨後，不畏浮雲遮望眼之遠見，正是大學國文講學第二領域：「還原真相之史觀」等所在。此種還原「真相」之思辦過程，正如戈斯坦（Leon J. Goldstein）闡釋柯靈烏（Collingwood）之史學致知論（Gollingwoods Theory of Historical Knowing）一樣：思辦出史事後面之思想等過程。

尤者，令人驚奇的是，大化流行中，赫然發現：儒、道、禪等三家，均洋溢著生命情性之悅；儒家之悅，源於人性之和諧；道家之悅，緣之於與大化之和諧；禪宗之悅，則寄託於明心現性之和諧，因緣而顯於「詠嘆生命之情采」等生命觀。

走盡天涯，歌盡桃花，且觀歷來儒者，詩文詞章莫不富含生命情性，神往的是人須求可入詩，物須求可入畫之意境；因為生命若無詩情，何言光華照天地？因此文人畫、文人樂等，均是傳統藝術之精華。詩文詞章中，遍見的盡是抒發情性，悠遊林泉等風韻，而非僅止於「家國天下」之一事。

此種動靜不二，姿韻橫生，外師造化，中得心源，草木人事莫不有情等生命情韻，可為政事，可純藝文，甚連「言道」也是，如袁宏道所謂：「山無嵐則枯，水無波則腐，學道無韻則老學究而已。」蘇軾更直揭「觀土人畫，如閱天下馬，取其意氣所到」等「土人畫」之意境所在。故「味摩詰之詩，詩中有畫，觀摩詰之畫，畫中有詩」，以其氣韻清高也。及至有唐一代舉「琴棋書畫」為文人四藝後，更昭示在生命中，能會通此神韻風雅，承接着華夏文化者，日用於人文素養者，捨中文教育，何來捷徑？

正所謂「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲，歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分」，此種劍氣蕭心之器識與風韻，何嘗不是今日紛歧世代之指南？回首，不正在吾人手中？

# 振振新詞・念念島鄉

——蔡振念的新詩鄉疇 ◎蕭蕭

近百年，說到「鄉愁」，誰不繫掛「鄉愁是一灣淺淺的海峽／我在這頭／大陸在那頭」的余光中（1928-2017），一開口唱歌，「給我一瓢長江水啊長江水／那酒一樣的長江水／那醉酒的滋味，是鄉愁的滋味／給我一瓢長江水啊長江水」，總是這樣的鄉愁四韻。因此，我這裡選用的是蔡振念的新詩「鄉疇」。余光中的「鄉」是文化中國的大鄉，愁緒特多；蔡振念的「鄉」是金門瓊林村，綠野田疇的那個「疇」，聚落疇圍有限，卻也限圍不了華夏文化觸鬚的伸延。

金門人蔡振念（1957-）現代詩創作量不大但精采，以最新詩集《漂泊的島鄉》卷目、篇目來看：漂泊的島鄉、漂流的他鄉、漂浪的故人、想念是一條長河、懷夢草，大約可以直探他作品中隨處瀰漫的情意的憨直、性格的質樸與真摯，是終身繫掛鄉情鄉物、舊事舊義、故居故人的性情中人。《漂泊的島鄉》〈序〉中直言全書主題是圍繞在故鄉及他鄉，蓋有離鄉才有因之而來的漂流之感，他說：「生而為金門人，漂泊是宿命。」「好像一整座（金門）島就是漂泊的。」島、鄉的無盡漂泊，金門人的宿命，蔡振念一生裡新詩創作的宿命！

蔡振念至今創作了六本新詩集，竟無一能逃離島鄉的書寫、漂泊的念記：

《陌地生憶往》（唐山出版社，2004）  
《漂流寓言》（唐山出版社，2005）  
《水的記憶》（聯經出版公司，2006）  
《敲響時間的光》（高雄縣政府文化局，2010）  
《光陰架語》（唐山出版社，2018）  
《漂泊的島鄉》（金門縣政府文化局，2019）

「水」的意象，呼應著海島家鄉、漂流、漂泊、洛夫的漂木、空間的隔絕。

「憶」的行為，呼喚著異地遊子、陌地生（Madison）、時間或光陰的隔離。

水與憶這兩個字，涵括了蔡振念六部詩集裡的思鄉與詩想。

一、起：以〈鄉魂〉、〈法會〉作為蔡氏新詩原型

即使回過頭查探他的第一本集子，寫詩的初衷一

開始就繫戀於出生的母島。據《陌地生憶往》自序》，二十歲（1977）就開始寫詩的蔡振念，直到四十七歲（2004）才出版首冊詩集，1985年赴美留學的他，選擇了有周策縱、劉紹銘的威斯康辛大學（University of Wisconsin-Madison），棄一般人熟知的麥迪遜（Madison）改用周策縱的譯名「陌地生」，應該就是失鄉後思鄉，將異鄉當作陌地的感情投射，這一時期寫作了重要的思鄉作品〈鄉魂〉（《陌地生憶往》，頁5-6）。1992年返台任教西子灣中山大學，高雄一向是金門人移居台灣本島的首選之地，並無異鄉的感覺，詩作不多，惜詩孳生。1999年蔡振念母親過世，失恃是另一種失鄉，2002年他寫出〈法會〉（《陌地生憶往》，頁66-67）。〈鄉魂〉、〈法會〉，這兩首詩是蔡振念新詩的原型，金門母親的示範之作。

〈鄉魂〉首段，可以視為金門島史地最佳的輿圖：「土地是貧瘠的土地／風是腥鹹的海風／沒有太多的雨水／卻有三十八年以來單日交加的雷電／白天吾們搬播花生與高粱／夜裡敵人以砲彈下種」，六行詩句寫盡了戰地金門。第二段則將五胡亂華是中原人氏入住金門的開端、唐朝設置牧馬侯、宋朝朱熹來此講學的歷史寫入詩中，隱約點出蔡振念出生地「瓊林」的文化輝煌。第三段與最後的「亂曰」，則站在歷史的高度俯瞰金門鄉鄉的漂流無奈、南洋打拚的離散辛酸，典型「中文系」的兩句詩「犁時間成不變的軌跡／黧臉龐為銅色的溝畦」，會不會因而成為金門人、金門文化的歷史縮影與宿命？

〈法會〉一詩，藉由民間超渡法會隨僧尼誦讀的經文，情感上失所依託、理性上尋索依託的往復思考，在疑惑間覓求解答、依傍，「南無阿彌陀佛，生者往者行行如蓮之開落／南無釋迦牟尼佛，水流花去微笑的迦葉也解嗎？／南無觀世音菩薩，苦難依然那見佛勞佛的禪者何在？／母親呵魂兮歸來十方佛光普照青色黃色紅色白色充滿須彌芥子這琉璃的世界般若波蜜波羅蜜多智慧的彼岸我需要你的接引牽渡一如生前母親呵」若此，尋求母親、尋求神佛，與尋求故土的接引或永久的依傍，其實是同出一轍，俗士或知識分子同然，此宗或彼教亦同然。

二、承：以〈漂流預言〉作為蔡氏新詩寓言

通過這兩首新詩原型，蔡振念的第二部詩集在次年2005年底印行，失去母親的〈法會〉詩，在《漂流寓言》中演化為甚多名篇：〈島的女兒〉懷念祖母的一生猶如輕描而過的金門百年簡史、〈築夢的人〉懷想父親「土水師」的一生「以泥土攬和生活的淚水」、〈毛衣〉寫哥哥、〈貝貝你不回家〉告別姪女、〈夭折的小飛俠〉紀念未謀面的大哥、〈流星〉遙寄幺兒，都將四代人的情意推到生死的交界處思考，那是所有人類生命的歸趣；這些詩都以「海島」故土作為生命的最後依傍，那是晉朝以降金門人生命風霜的庇護港。

〈鄉魂〉的原型，改以〈漂流預言〉呈現。

〈漂流預言〉詩後附記，提到：「在金門未有民航機之前，往來台金只能搭軍艦，高中三年級時，我赴台求學，第一次搭船，到了高雄火車站，要等第二天清晨的火車北上，在車站打地鋪，只覺地板尙如船隻搖晃不已，從此我知道，這大概就是我人生的路了！」此詩即以軍艦在海洋中搖晃的暈船感覺遺留至離艦之後，隱喻（金門人）人生之路顛簸難行。

「這是南方星圖／早已寫下的預言，預言我們／植一株異地的相思樹／春來時會有黃色的花傾吐」（《漂流寓言》，頁54-55）

詩中觸及「相思樹」、「黃色的花傾吐」，既實又虛，虛實相伴，既寫暈船時暈吐的黃色穢物，也寫離金赴台後的鄉思病。

此詩寫於2004年7月，距十八歲初次離金赴台的



## 無題

◎洪天生

很多時候，你需要的是讓自己放鬆一點，讓喧鬧躁動的心安定下來。在你變強之前，偶爾逃離，偶爾試探，偶爾忘懷，那都是正常的。

蕭氏宗親人物誌一

菲律賓蘭佬中華商會僑領蕭清鎮

◎蕭益順

## 理念 ◎吳佳恆

世間紛擾繁華，來回奔波在金錢與時間的漩渦中，平時居住熱鬧的市場，聆聽樂曲與寫作已形成個人興趣，沉浸在言語文字和音符的跳動，悠然享受片刻奢華的心靈饗宴。

世俗常言校園如同小型社會，當時十七歲的自己，偶然在新詩表演競賽失利而低氣壓籠罩的情境下，意識到人人如利劍，爭搶成為先驅，卻忽略了「心」才是一切的源頭，為了成為衆人的心靈後盾，暗地擬定為期十年的自我養成計畫，並受到徐志摩〈再別康橋〉的感召，積極參與校內外文學營活動，毅然抉擇大學中文系所，就此踏入文學領域的淬煉，揭開計畫的序幕。

若要達成理想，教育之潛移默化是不可或缺的技能。大學時期，承蒙學長姊的邀約，加入社團解題班志工老師，教導與督促弱勢家庭的孩子們學習，無私教授自身的讀書技巧，強化孩子們的自信，添加個人的活動經驗；大學畢業後，努力學習行銷管理與心理學相關書籍，準時收看國際早報，將情境與書籍理論相互應用以深化長期記憶；偶然機緣下，擔任安心就業人員並兼職復興國中代課老師，初生之犢，雖才疏學淺，但責任心不輸他人，因此採用以身作則方式授課，例如：上到席慕容關於愛情的詩作或課堂寫作時，我會將昨夜自行創作的情詩與散文，藉由投影片分享與教導文本分析與寫作辦法，同時也以詼諧的口吻講述與陪伴，從中解碼與編碼，倚靠KPIS原理，實踐杜威「做中學」與霍桑學派論點，達到MR=MC的效果。

不在乎結果，只在乎是否曾經擁有，努力嘗試而不留遺憾，重拾並守護那純真陶醉的笑容，作為個人教育理念，更變成自己人生哲學的座右銘。

# 影響我最深的一個人-我的游泳教練

中正二〇四 蘇鈺晴



我開始真正喜歡上  
游泳，也期待去培訓隊的  
練習，希望遇見更棒的  
自己，謝謝小黑教練！

黑教練讓我印象最深。生活和學習中影響我的人很多，其中有一個很特別的游泳教練——黑教練。自從去年參加游泳運動令營，我們就對彼此留下很深刻的印象。他的聲音像獅子一樣的洪亮，他的活力像強力電線一樣用不完，他的教練習游泳技巧。剛開始培訓隊，我不斷的努力，活動像在玩遊戲一樣有趣，而我因此喜歡上游泳。

開學後，我進入游泳訓練隊，我不斷的努力，拿浮板練習打水，讓我的腳像檸檬一樣酸，身體也像石頭一樣重，每一秒都好想偷懶，但想放棄。小黑教練不停的鼓勵我，利用時間指導我打水技巧，讓我突破自己，也超越別人。讓我對游泳建立了滿的信心！

中秋節前幾天，媽媽請我和我哥去衣甸園幫她領團購。她訂了美味多汁的物，每年一定都要嚐嚐看。走，結果

的月餅要送給親朋好友，當然還有要買給我們吃的啦！這是中秋節應景的食物，天氣，要帶爸爸計畫。

# 中秋節

湖小三〇四 陳昀叢

# 國家公園小職人

述美二〇一 張葦甯

今天我們二年級全班同學參加了國家公園小職人的活動。一早，我們帶著愉快的心情，搭上游覽車前往國家公園。到中山林後，還有其他國小的小朋友跟我們一起參加。我們玩了很多活動，我印象最深的是丟骰子拿物品的一個遊戲。我們還看到七台戰車，只是我有點醜。我們去找了很多植物，很有趣。我最喜歡跟老師一起出去玩，希望下次我可以把戰車畫得更漂亮。

寫書法

上岐三〇一 洪煒雲

我覺得寫書法有一點好玩，但是也有一點點麻煩，因為要準備的東西很多，如毛筆、墨汁、山鎮、布墊、碟子和字帖。

我覺得寫書法有一點點麻煩，因為要準備的東西很多，如毛筆、墨汁、山鎮、布墊、碟子和字帖。首先，我們先練習寫橫線、豎線，接著就開始寫一、二和三再寫曲線，等練好了就開始寫一、二和三等字。我覺得寫書法有一點點難，因為握筆不太好拿，而且筆必須直立，不能斜的拿，墨汁有時候太少會像頭髮，太粗就會像巨人的手臂，而太濃則會像蠟筆小新的眉毛，有一點點醜。

書法是一門藝術，需要一步一步用心練習，才能寫出好看的字。希望今年我可以寫出漂亮的春聯貼在家裡的門和牆壁上面。

暑假我和弟弟跟著媽媽去上班的地方，媽媽在金獅影城上班。我買了票，今天要看的電影是哆啦A夢，小時候覺得那裡面黑漆漆的，都不敢走進去，但現在我敢一個人進去看電影了，我覺得好開心。

○

媽媽，您辛苦了！

看完電影，媽媽讓我當小店長幫忙整理電影院，一開始那裡很亂，後來經過我的整理就變得一乾二淨！我還整理了球池，並且幫媽媽傳了一大桶冰來補可樂機的冰塊。

我覺得上班是一件很辛苦的事，所以我跟媽媽說：

# 一日小店長

中正二〇七 許培誠

柏村三〇一 李承恩

# 柏多越野賽

星期五下午，學校舉辦了柏村國小和多年國小的聯合越野賽喔！現場有許多志工在佈置場地，還準備了牛奶奶雪花冰。

接下來，我們站到起跑線上，槍聲一響，我飛快地衝出去！一共有二、三、四個據點，到第一個據點時，有老師爲我們柏多越野賽。

最後比賽完後，開始進行我們最喜歡的享用牛奶奶雪花冰時間，我很開心可以參加這次的

# 新春遊農試所

金鼎三〇三 許婧琪

於是，我們一大早就完早餐，就穿上新衣服、新鞋子，打扮美美的坐車去農試所玩。我們到服務台後，了解到需要到五個景點拍照打卡，就可以領取安直兔吊飾，我們跑來跑去好不容易拍完照，卻被告知由於大家太踴躍參加，所以安直兔吊飾被領光了。

我覺得很失望，哥哥就拉著媽媽說要去騎親子腳踏車，我們一家只好跟著哥哥去排隊等車。等了好久，我們才坐上車，哥哥和爸爸坐前面，一個按喇叭、一個後面，我們四個人同心協力的踩動車子往前衝。腳雖然很酸，但是我們玩得很開心！往回走時，我們交換了位置，結果媽媽不會操控方向，歪來歪去，撞到土溝的石頭，我掉了下來，但是沒有人發現，他們就繼續踩，害我也要跟著跑起來，我褲襪沾到了泥巴，我生氣的大喊：「停！」大家才停下來。

最後，我們把爸爸丟在半路，跑去排隊領福袋了。

# 總統候選人電視辯論會 賴、侯、柯正面交鋒



2024總統候選人電視辯論會30日下午在公視登場，民進黨籍候選人賴清德（左）、國民黨籍候選人侯友宜（中）與民眾黨籍候選人柯文哲（右）正式交鋒前先合影留念。

對此，賴清德表示，所謂美國政府不敢講台獨，賴清德是假台獨真騙票。國民學者反台獨，基本上是一段話，先是反對中共用武力改變台灣現狀，也不支持台灣宣布獨立，目的是要賴清德表示，所調美國政府的九二共識也是謀求兩岸統一，柯文哲說，賴清德只有在選舉時才敢說台獨，賴清德是假台獨真騙票。

柯文哲在第3階段交叉訪問時，詢問民進黨總統候選人賴清德如何推動台獨。賴清德表示，就是守護台灣、建設國家、發展經濟，主權獨立屬於2300萬人所有，不屬於中華人民共和國，中華民國跟中國人民共和國互不隸屬，這就是台獨的定義。

柯文哲在第3階段交叉訪問時，詢問民進黨總統候選人侯友宜今天下午2時在公視登場，民衆黨總統候選人柯文哲、民進黨總統候選人賴清德、國民黨總統候選人侯友宜正面交鋒，辯論會進行分為第1階段「申論」、第2階段5家媒體代表提問，第3階段交叉訪問，第4階段「結論」。

【中央社記者王承中台北30日電】

賴清德：台灣主權獨立 台獨定義

就是兩岸互不隸屬

侯友宜：反台獨反一國兩制 用國防

柯文哲：兩岸一家親釋善意 底線保

賴清德：台灣主權獨立 台獨定義

就是兩岸互不隸屬

侯友宜：反台獨反一國兩制 用國防