

聚焦在地藝文薪傳 胡璉基金會點燃金門文化藝術之燈



▲陳龍安教授自接任胡璉基金會董事長一職，即刻把亟欲推動的計畫，畫成心智圖。（胡璉基金會董事長陳龍安教授提供）



▲胡璉將軍逝世46週年紀念活動，胡璉基金會邀請胡璉將軍的舊時部屬及親友，以及研究胡璉將軍的專家學者與會進行分享。（林靈攝）



胡璉基金會將文化藝術扎根教育列為重點，並邀請金門文化藝術專家擔任諮詢委員，同時進入校園投入一整年的開班授課傳承工作。（胡璉基金會提供）

「掉頭一去是風吹黑髮，回首再來已雪滿白頭。」落葉總要歸根，胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安教授直言，「回家鄉做一點事、貢獻一點心力，是身為浪跡天涯的金門人應盡的責任」，他自公職退休後返金擔任無薪董事長，戮力於使胡璉基金會成為金門文化藝術發展的引擎與發動機，不僅積極凝聚金門文化藝術工作者的共識，為基金會打造一個強而有力的創新團隊，他更集思廣益、擴大合作機制，串聯公私部門與地區各級學校，透過綿密的協調合作，不僅為發揚胡璉將軍無私貢獻精神而努力，更竭力於金門文化與藝術的薪傳與推展。

帶領基金會團隊群策群力

在本應含飴弄孫、盡享天倫的時歲，無怨無悔返鄉金門、貢獻畢生所學，陳龍安教授從學術界轉任新職，雖有滿腔熱血、鴻鵠大志及無怨無悔的熱誠，但他表示，初入「政治」叢林，因缺乏相關歷練，致使基金會在法定有限制的經費限制下，雖無法全面展開所有計畫，但基金會團隊群策群力，將重點計畫朝向有品質、有規格的創新，以及有溫度的方向全力以赴，讓這一年來的計畫工作重點也綻放出些許亮點。

該基金會12年度工作計畫，含括計畫一：胡璉獎助學金，（一）111學年上期胡璉獎學金；（二）金門文化藝術諮詢委員會；計畫二：文藝活動補助，（一）戲劇藝術深耕培訓計畫；（二）文藝活動補助申請；計畫三：莘手相連寒暑期營隊；（一）假日親子創造力學習營；（二）金門暨軍童育樂成長營；計畫四：胡璉文化之旅補助，（一）胡璉文化之旅營地教育計畫；（二）新官網建置；（三）來自95的一封信；胡璉將軍逝世46週年紀念活動；計畫五：大放藝彩，（一）「地區在地藝術與文化向下扎根與推動教育」；（二）金酒文化國際行銷；（三）3D動畫《花坡阿嬤》與金門文化國際行銷後座談會；（四）金門文化藝術精英人才扎根培訓計畫；（五）伯玉盃書法比賽；計畫六：益心藝意；（一）急難救助及社會服務與推廣。

陳龍安教授說明，自其接任胡璉基金會董事長一職，他即刻把亟欲推動的計畫，畫成心智圖，讓他對自己的想法及現階段的計畫產生聯繫。且他認為，該基金會計畫推動成功的最重要因素為「人」，基金會團隊成員量少質精，但基金會將每次工作會報當作教育訓練，除規劃性地邀請學者專家擔任講座外，他更親自主持工作研討會議，同時融入創造力策略，而基金會每次公開研討會或活動在其嚴謹的要求下，皆以國際會議規格辦理。此外，陳龍安教授認為，金門文化藝術的核心為創新，故而他往往思考如何在既有工作上加入創新元素，例如：將縣長的施政目標融入計畫，為長者安排創造力訓練，為幼兒舉辦創造力親假日課程，以此他讓基金會團隊將各項工作研擬「有溫度會感動的標語」，期望融入以客為尊的領域素有準則、流程、標準、規範等，並邀請各項工作團隊成員不分彼此，分工但相互通報、顧慮，形成堅強的工作團隊，陳龍安教授強調，需營造工作環境的愉悅氛圍，他堅信員工在其中，才會成功，而基金會團隊並透過相互激盪，為工作找出創意。陳龍安教授直指，基金會的任務，乃是發展金門的文化藝術活動，是項服務工作，因此他讓基金會團隊成員發揮創意，安排創造力訓練，為寒獎助學金的頒發，除規劃尊榮的頒獎儀式及成功激勵講座，亦為急難救助安排救援系統與縣長的五星級點心伴手禮；同時，基金會團隊並持續檢討改進，更將工作成果編印成「胡璉文化藝術基金會溫度會感動的標語」，希望融入以客為尊的朋友，對他而言，磨難就是一種學習與成長，他會無怨無悔、無掙扎。

陳龍安教授說明，自其接任胡璉基金會董事長一職，他即刻把亟欲推動的計畫，畫成心智圖，讓他對自己的想法及現階段的計畫產生聯繫。且他認為，該基金會計畫推動成功的最重要因素為「人」，基金會團隊成員量少質精，但基金會將每次工作會報當作教育訓練，除規劃性地邀請學者專家擔任講座外，他更親自主持工作研討會議，同時融入創造力策略，而基金會每次公開研討會或活動在其嚴謹的要求下，皆以國際會議規格辦理。此外，陳龍安教授認為，金門文化藝術的核心為創新，故而他往往思考如何在既有工作上加入創新元素，例如：將縣長的施政目標融入計畫，為長者安排創造力訓練，為幼兒舉辦創造力親假日課程，以此他讓基金會團隊將各項工作研擬「有溫度會感動的標

記者林靈／專題報導

SOP手冊」，做為未來計畫全面推動的重要參考。

談及基金會的願景及夢想，陳龍安教授認爲

金門有志一同的文化藝術工作者，形成團隊，即是讓基金會點燃金門文化藝術之燈，綻放

人才，已是金門未來發展的重要基礎。

陳龍安教授進一步說道，金門文化藝術的未來希望在

校進行六項的實驗工作，例如：金湖國小由陳

長慶教授閩南文學，古寧國小由黃世團教授版

畫世界，正義國小由許淑燕教授跳鼓舞，中正

國小由蔡遠教授傀儡戲、楊天澤教授水彩畫

藝術扎根教育列為重點，並邀請金門文化藝

術專家擔任諮詢委員，亦進入校園投入一整年

的開班授課傳承工作，第一年（12）即徵求四

校進行六項的實驗工作，例如：金湖國小由陳

長慶教授閩南文學，古寧國小由黃世團教授版

畫世界，正義國小由許淑燕教授跳鼓舞，中正

國小由蔡遠教授傀儡戲、楊天澤教授水彩畫



一般來說，所謂的筆名，是指有些作家在發表文章時，基於某種理由，不以真實姓名發表，而採用的化名。

作家或作者取「筆名」時，往往寓意多元精彩，以下是我個人對筆名的瞭解：

一、與本身姓名、主編刊物諧音或其他相關者：

(一) 宇文正（本名鄭瑜雯），她是聯合報副刊的編輯主任，以姓名之諧音取筆名。（瑜雯，諧音「宇文」；鄭，諧音「正」。）

筆名面面觀（上） ◎陳為學

(二) 熊莊（本名莊熊水），他早年服務於金門縣信用合作社，是金門的前輩詩人。（他以姓名各一字取筆名，且姓與名倒著寫，甚為有趣。）

(三) 榆林（本名林怡種），取筆名的思考模式與「熊莊」先生類似；其另一筆名為「根本」，乃因其兩位公子，長的叫芳根，次的叫芳本，別樹一格。

(四) 舟衫（本名周成來），人稱「周三」、「舟衫」，他是金門高中前教務主任，我還記得他寫過一篇〈從沙美到浦邊〉。

(五) 楊寧（本名楊蓮花），她的文筆細膩、體悟獨到，早年還曾得過〈中華文藝〉的散文大獎。

值得一提的是，周成來和楊蓮花兩位老師，乃結髮夫妻。

(六) 仲父（本名孫如陵）：孫如陵先生早年以「仲父」寫方塊，也是中副的主編，有人問他，為何取筆名為「仲父」，他答以：「因仲父與中副諧音。」

(七) 小兵（本名蕭冰），蕭冰與小兵之諧音關係顯而易見。

二、私淑前人、紀念親人，或從家人命名：

(一) 敬文（本名顏伯忠），顏伯忠先生取此筆名，乃從其長女「靜雯」小姐發想，親子關係之和諧與融洽，由此可見一斑；其另一筆名為「風衣」，因顏先生當年在報社任職，常在夜裡騎著機車，馳騁於中央公路（伯玉）上，一襲瀟灑的風衣，正是他飄逸不群性格的寫照。

(二) 懷瑾，乃個人為紀念來世僅一個多月即早夭的胞妹「麗瑾」而取的筆名，與國學（佛學）大師南懷瑾先生、大陸火箭技術專家陳懷瑾先生無關。

(三) 黃裔（本名黃振良），他是金門多年國小退休主任，現已淡出文學（藝）寫作，專事於文史蒐集整理、田野調查工作。

(四) 悲鴻、呂悲鴻（本名呂海忠），他在民國五十六年還讀國二（初二）時，即郵購年輕詩人——施善繼先生的新詩集《傘季》來研讀，也是我接觸新詩集的發端。

三、自謙之詞或用以自勉、奮勵、精進：

(一) 余魯、可至（本名李瓊芳），他是金門高中退休主任，文筆溫婉可人；取筆名為余魯、可至，可見其謙虛為懷。

(二) 聞見思（本名邵德潤），為老作家中多彩多姿的人物。當過中央日報總編輯，所撰之方塊文章，馳譽海內外。「聞見思」寓意：將所聞、所見、所思，發而為文，分享讀者。

(三) 應未遲：本名袁睽九，筆名「費辭」，湖南寧鄉人。他曾自言：「我所希望的是國家正值多難之秋，勢危急，時不我與，力求進步，猶恐未達，對於阻礙進步的頹風敗象，予以適度的譏諷與針砭，當不為過。」他希望自己針砭時事，「應」還「未遲」。

(四) 陳荻（本名陳昆乾），個人瞭解，此筆名取自「畫荻教子」，因昆乾校長幼年家貧，以宋代歐母「畫荻教子」教導歐陽修而成名自勉。

(五) 樂山居（本名陳素民），個人瞭解：樂山居，即「樂在山外居住」之意；因素民姑婆乃金門外人。她字狷君，號清覺、密等。

(六) 也行（本名漢寶德），漢先生乃臺灣知名建築教育學者，也是台灣現代建築思想的啓蒙者，取「也行」當筆名，實在是太謙虛了。（未完，待續！）

追憶風獅爺的歲月

◎陳得勝

如果記憶是貝殼，那麼青春期服役金門，那些屬於風獅爺佑護的歲月就是珍珠。

有一次去廈門旅遊，趁機到大嶝島一遊，在蔡村北面欣賞兩尊亮麗、威風的風獅爺，一雄一雌莊嚴安座，護翼全村……很自然地視線就拋向近在眼前的金門，追憶的絲緞也綿綿牽繫島上的風獅爺。

那年被分發到金門服兵役，營區附近就有不少老百姓住家與冰果室、撞球間、小吃店……等，這些小店只要有自家女兒或僱年輕女孩看店，必定生意興隆、門庭若市，青春鼎盛的阿兵哥趨之若驚，異性相吸嘛！能與青春少女聊聊天、說說笑笑好悅！再說當時金門仍屬戰地，有閒、有假時也只能往這些小店跑。

這些小店因而營收豐裕，每逢年節他們往往提著香籃去村口拜風獅爺，我這才發現很多村口都有奉祀風獅爺，風獅爺有大有小、有壯觀有樸拙，皆莊嚴、威武，有的還穿上海紅、氣派的披風，威風凜凜。顧店小姐說拜風獅爺是為了還願，好鬥嘴的阿兵哥立刻反擊：「我們的薪餉都花在你們的店裡，還願的對象該是我們才對！我們才是風獅爺。」女孩們面露惶恐警告阿兵哥：「風獅爺是庇護島上所有的人，不可不敬，大家都對祂感恩還願。」年輕女孩個個好口才，阿兵哥和她們相互調侃，彼此都不以為忤。

這些小店都賺足了銀子，而我們部隊所在的下莊，軍營旁卻有一家不太賺錢的小小雜貨店



大嶝島蔡村北面雌風獅爺

感謝風獅爺讓我圓了一次做父親的宿願。」

望著近在咫尺的金門，也回望那段屬於風獅爺佑護的歲月，那是我青春的鄉愁，有歷練、有歡笑、有溫馨……人要懂得—有記憶才知珍惜；肯回顧方能前瞻。好！開始籌劃自己的金門之旅。

觀德橋

◎杜世宏

橋因水而產生，架在流水的兩岸，以便往來的一種交通設施。任何道路在跨越流水的兩岸，都必須依賴橋，不必涉水泅渡，就能通行無阻。真是路到流水必有橋，橋連著路，路接著橋，橋路相接，融為一體，橋樑成道路的延伸，橋就是水上道路，帶來交通的便利。橋和水面隔離，讓人從橋上走動，使人心裡有踏實穩固之感；水往橋下暢其流，一切順其自然。橋特別注重與自然的協調，猶如鑲在自然中，彷彿就是大自然的一部分，流露出中國人的自然觀。

在古往今來，「造橋修路」被視為善事義舉的傳統道德風尚，造福於民，當作功德無量加以褒揚，也是官員作為政績和人格追求的實際表現，建設中帶有濃厚的政治色彩，促成一股強大的造橋修路動力。造橋又比修路更受重視，橋有路所沒有的浪漫氣息，它不僅具有交通實際功能，在選材、結構與外觀上常因「水」隨之而異，形式大小豐富多變。還非常注重橋樑的裝飾，強調追求其美，在實際的安全與舒適的基礎上給予美的加工，透過悅目、賞心，表達出某種思想觀念，形成具有鮮明的地域或民族風格。只是大橋未必盡人皆知，小橋也可享美名。

由於金門島嶼遭清康熙二年遷界焦土後，軍政、商業、海運的重心移至後浦；海路的航向，港澳的興廢，滄海桑田，怎會沒有變化？也許，官路還是那條路，但已不再是官府文書傳遞，官員往來必經之路，官路的功能必定有所

改變。

近代中國的變局，因鴉片戰爭擊破大清威嚴局面，終結了明清以來的「海禁」政策；在1842年屈辱的南京條約中，廈門始正式開放為對外貿易港口。官路上一座建於1850年，在高坑村郊架通溝渠上的「觀德橋」，不免引發聯想，與廈門港口的開放交織串聯在一起。推測：列強為掠奪南洋資源，急需効力；1860年英法就迫使清廷開放華工出洋合法化，促使東半島因風土瘠薄，耕作難以維生的一些家境苦寒，生活無著的精壯鄉人，在無可迴避的生存壓力下，想活下去，愁腸百結的拋下父母妻子幼兒，孑然一身，無一不是經由這座橋行色匆匆，汗涔涔，背井離鄉，然後在後浦搭船赴廈門港，才能出洋求發展。鄉人心裡懷著有朝一日回來光宗耀祖的夢想，總記住出來是為了回去；因此，落番是巧合，也是必然。

然而，異鄉謀生不易，成功更難；落番的鄉人如過江之鯽，真能衣錦榮歸，再過此橋亦不過十之一、二。送往迎來的歷史曾打從橋上匆匆而過，留下不可磨滅的足跡；層層疊疊的腳印，刻劃多少不同的心情，無可奈何的嘆息，聯繫著人間悲歡離合的種種複雜感情，留下難以咀嚼的記憶。直到兩岸對峙，「落番」成為一個專有名詞，一個特定的歷史印記。至此，觀德橋也就被遺忘了！

來到這裡，看到的情況與我的想像不同，這是以料中事，不足為奇。橋是運用「因地制宜」與「就地取材」的原則建造。以現在的標準來看，由四塊長方形花崗石板鋪成的觀德橋，不過是一

座小石橋，橋的兩端各有一對望柱由整塊花崗石雕成，一端是簡單的四方柱，柱頭造型為圓形尖尾狀似花苞稱為蓮柱，意即君子；另一端一對石獅相守相望，讓過橋行人平安之意。但從望柱與橋面邊緣留下的榫孔痕跡可看出，望柱與橋面兩側應有欄板組成護欄，作為防護設施，給過橋行人以明確的界限和心理上的安全感。如今，兩側欄板已不見，橋身則粗獷平實，確實是原汁原味的古橋。

建一座橋，通常要在橋邊立碑、刻名以資紀念；仍立有一方石碑，中陰刻「觀德橋」三個楷書大字，用小字右刻建橋年代，左刻捐建人名字，俊秀的書法為橋樑增添文采，引人停下來瀏覽一下，橋變成一處風景。

橋的命名，其橋名用語精練，易產生感情的聯想，總是洋溢著濃厚的文學氣息，包含著深邃的文化意蘊。因而，「觀德」乃揭示人的道德風貌和感情心態，亦不忘潛移默化。

遙想當年過橋的鄉人早已不存，一切沉寂下來，宛如一場春夢，消逝於無情的歲月之中。橋端的石獅依舊看著人來人往，看著世代流轉，懂得保持不動，知道怎麼緘默，平靜淡然，也就沒有負擔的守候到現在。

橋邊放眼望去，可見平坦寬直的環島北路，車流成河，轟隆轟隆地呼嘯而過的車聲，代替昔日鄉人緩慢而沉重的足音。站在橋上，自然感慨萬千，少不了唏噓喟嘆；不知島東來、南洋返於此橋時，可曾拍下他們疲憊不堪的身影？水流潺潺的溝渠，可曾錄有他們的聲聲悲嘆？那是意味著一種人與環境的抗爭，被迫的生存選擇，不屈於命運的無奈。然而，這畢竟是些古老的故事，遙遠的話題。但無論功成返鄉或埋骨異鄉，其遠赴南洋謀生、不畏風險的開拓進取精神，足以感動和教育人，值得後人學習與銘記。

銀膠菊

◎沈素英

近幾年來大家都一直在注意銀膠菊的動向。銀膠菊，好響亮的名號，一定很多人都認識它，但我對它卻非常陌生，一點印象都沒有，深感好奇，為大家對它這麼揪心，尋找它，然後移除它銷毀它，這又是為什麼呢。原來銀膠菊是一種過敏性植物，直接碰觸恐怕會引起皮膚紅腫發癢或起水泡，甚至會咳嗽打噴嚏牽連呼吸道，對身心影響很大，因此，剷除它，是明智之舉。

環視左右，住家前後，方圓百里內外都有銀膠菊的蹤影。銀膠菊幼苗時很像艾草卻不是艾草，再成熟一點很像滿天星卻不是滿天星，我們可以從外觀、葉片形狀、氣味、大小、粗細……來辨識，才不會誤採，引起沒必要的麻煩。朝氣蓬勃的銀膠菊，長相高挑秀氣，若能搭配美麗的花朵，也是一種賞心悅目、怡情養性的園藝之美，可惜，它是過敏性植物，不適合用它來美化或裝飾。

梅雨來臨，雨水充沛，銀膠菊成長迅速到處蔓延，一片片荒廢的農田，出現層層疊疊的銀膠菊，有如五穀豐登六畜興旺的農家，等待收割時機到了，準備來個大豐收！風來了，滿天飛舞的花粉會破壞清新空氣，傷害身體健康，有關單位積極規劃剷除，並訂出獎勵辦法，集結大眾的力量移除銀膠菊，希望能有效抑制銀膠菊的擴散與傳播，不要破壞環境的安全與衛生。

「金門是我家，整潔靠大家」金城鎮西門社區也自告奮勇，加入剷除銀膠菊行列。雨季蒞臨，土質濕潤鬆軟，趁這大好時機，口罩手套裝備齊全，選個良辰吉時，呼朋引伴挑戰銀膠菊。黎明即起，山嵐、薄霧還在樹梢交織中，志工們已經騎著機車奔馳在鄉間小道上。落地生根的銀膠菊，馬路邊、田埂上還有荒涼的田園，長得枝繁葉茂密密麻麻，開出來的小白花，遠遠望去，白茫茫一片，讓人不寒而慄！

經驗豐富的志工們，手腳俐落動作迅速，以快刀斬亂麻之姿，一路衝鋒陷陣，所到之處過關斬將手到擒來，拔個琳漓盡致大快人心，一叢叢銀膠菊應聲而倒！霎那間，一堆堆連根拔除的銀膠菊，橫躺平躺無聲無息，靜靜等候銷毀處理。陽光下，大刀闊斧的成果令人耀眼，志工們無私的奉獻令人感動，大家藏不住的笑容格外燦爛。

因為認真，引起老天爺的青睞，年度評鑑金城鎮西門社區發展協會，獲得除銀膠菊第二名，天上掉下來的禮物落在西門社區裡，大家高興得暈頭轉向手舞足蹈，於是發出更大的心願，隨時注意銀膠菊的出處，哪裡有它就往哪裡剷除，爭取更傑出的成績。轉念一想，盡心盡力就是本分，不要競覬名次的排列，偶而也要禮讓別人站在最前面，可以增進大家的信心，注入更多的活力和動力，發揮更大的正能量，積極剷除銀膠菊，給大家一個安全可靠的美好家園。

因為追逐銀膠菊，到處尋幽訪勝，炎炎夏日，幾株幼小的銀膠菊，置身薄如蟬翼的待宵花中，黃澄澄的待宵花覆蓋在沙灘上，增添海角一樂園的喜氣，盤旋低飛的白鷺鷩輕輕掠過，不敢驚動待宵花編織的沙地之美，小小銀膠菊點綴其間顯得清新可愛鮮嫩挺拔，不時與待宵花乘風破浪，追逐海闊天空的浪漫！

爬高爬低的牽牛花，羨慕五彩繽紛的青青草地！色澤飽滿的仙人掌，從尖端細縫迸出可愛小花朵，渾圓圓圓人氣十足。迎風而立的狗尾草，仙氣飄飄無憂無慮。花團錦簇的小雛菊、咸豐草、一串紅、小苦瓜、銀膠菊、車前草、曼陀羅……一株株花開滿枝頭，各據地盤各自輝煌，沒有喧囂，沒有雜沓，吉祥安樂，共享海天一色。

灌木叢中，零星的銀膠菊參雜著，像守衛兵，姿勢標準盡忠職守，盤根錯節的蔓藤，搭出幾處天然棚架，冬暖夏涼宜室宜家，青嫩多汁的牧草沿處散開，棚架內的大黃牛飽食終日，自得其樂，不時拽取一根牧草，開心的咀嚼著，嘴角滲出白色唾沫，享受原汁原味不添加防腐劑的甘甜美味！然，此起彼落的蚊蠅緊跟隨，不停嗡嗡作響，惹得大黃牛坐立不安來回踱步，揚起尾巴左右揮灑，卻揮不去熱情的蚊蟲隨侍左右。也罷！盡情喧騰吧，有你們的陪伴，漫漫長夜空虛和寂寞會自動消失。

每年春、夏季節氣候溫濕，水源充沛，是銀膠菊最旺盛時期，秋冬季節乾旱少雨，經不起東北季風摧殘，許多草本植物會自然消失、枯萎。但是，明年春雷一響，萬物紛紛甦醒，當柚子花香橫掃在鼻樑上時，又是一片欣欣向榮，綠意盎然。

剷除銀膠菊是環保中重要課題，大家事大家一起動起來。真佩服各個社區實力堅強，百折不饒的志工們，他們總是勤勤懇懇，腳踏實地，帶著一步一腳印的自信，不分你我，竭盡所能付出實力與智慧，為家鄉的一切，提出最精準的效力，付出最珍貴的勞心勞力，朝著新潮流，新方向努力前進，共同創造精進中的完美家園。

（稿費贈金門縣身障家長協會）

金門國際和平經貿區

亦師亦友–我認知的賴清德

／李養生

記得當年剛到美國時，感受到比較震撼的，大概就是所謂的貧富差距了。在台灣念書時，就有著美國屬於富裕國家的印象，沒想到才剛到美國，就看到了路上充斥著流浪漢。在家中與學校往返的路上，我也常被流浪漢給攔下，跟我索要些零錢甚至是食物。有些人認為，為什麼流浪漢不去找一份工作，而寧願整天蹲坐在街邊跟路人索要錢財，過去的我也有這樣的疑問，認為只是他們因為懶散而不願意自食其力。直到在一堂課上，老師放了部影片，影片提及在美國，某些雇主會藉由姓名判定應徵者的種族，在一開始憑藉著自己的刻版印象，將特定種族候選人的履歷表淘汰。當下我感到震驚跟匪夷所思，或許在美國這樣號稱種族大熔爐的國家，某些人對於族裔的偏見依舊存在。

在美國接受高等教育的成本極其高昂，即便是對成績夠好且能拿到獎學金的學生來說，學貸仍舊是個沉重的負擔，更遑論一開始在經濟條件上就

金門自然融合試驗區，亦是金門國際和平經貿區，這個選項最早為金門縣長李炷烽是文學家，廈門市委書記何立峰亦是經濟專家，兩人交流言談中所發現，由李炷烽以「讓兩岸認識金門，讓金門走向世界」提出論述，就是要大陸及台灣了解如何善用金門的優勢達到和平統一，發展符合兩岸人民的期待，金門走向世界，就是全門產業經貿融合國際化。後有陳福海縣長拜會台灣行政院長賴清德時，鼓勵金門要有自己的想法，規劃未來，為後代子孫選定一件能讓自己血液會熱的工程來做，中央該修法的，該編預算的，由中央來設法支持。於是陳福海縣長將金門縣第五期綜合建設規劃，共六大項的其中二項，一、兩岸

如何讓大陸放棄武力統一台灣？同時又要保持兩岸平等互動與台灣尊嚴問題，正是民進黨候選人賴清德競選時所提兩岸政策「和平保台」的核心精神所在；近來美國華府對「台海保持現狀」的國際議題極為關注，因爲2024年正值美國大選，國際的俄烏戰爭與以巴衝突卻方興未艾，美中如何理性地處理台灣問題？已在上月中旬舊金山「習拜會」的中美元首會談獲得共識，中美今後如何共同有效管控分歧？習近平提出「互相尊重、和平共處、合作共贏」的「中美共存共榮」三項方針，並表示並無「2027或2035年統一台灣時間表」的說法。

基於上述，賴清德在此次台灣大選，務實且誠懇的面對國際政治未來發展趨勢，同時也提出兩岸應秉持「互相尊重、和平共處、合作共贏」的對等原則，替台灣爭取「有尊嚴」的國際政治地位，在未來四年，甚至八年的2032年以前，推動兩岸「共存共榮」的和平發展空間，以響應台海在2035年前「無戰事」的國際共識。

兩岸和平，最好的方式是自然融合，也必需自然融合才會成功，因爲台灣的問題是中美妥協的議題，美國要求台灣必須維持現狀，台灣本身又不能自己做主，所以談判就永遠不可能達成和平統一；武力統一也不可能，中國雖然有武統的能力，也能影響世界，但還不是和美國正面衝突的時候，現在中國已經不是打赤腳，而是穿皮鞋了，像美國的911事件、現在的以色列戰爭，都是穿皮鞋的人，容不得本土發生戰爭，一定會用最嚴厲的手段報復以解後效，展現它是世界規則

和平經貿特區，二、金廈共同生活圈，三、兩岸旅遊區，均經行政院核定為上位計畫。大陸習近平總書記更在《告台灣同胞書》發表四十週年紀念會，明確表示由金門、馬祖率先經貿融合，能達盡通，基礎行業相通並建設新四通（通水、通電、通橋、通氣）。這些賢能者都發現「金門是兩岸和平的巧門」，兩種不同制度的試驗區，是為生民立命，世界和平融合的試驗區。

賴清德先生是台灣少見兼具第三設學復健、第二醫學醫療和第一醫學公共衛生專長的醫師。1994年擔任台灣省長候選人陳定南臺南醫師後援會會長，開始投入公事務，1996年臺灣飛彈危機之際，受蔣渭水思想的影響，人生要找一件能讓自己血液沸騰的工作來做，因此棄醫從政，在臺南以第一高票當選為國大代表，承擔國大代表的歷史任務。

1998年當選立法委員，在地方專掌問政與紮實服務並重，獲市民的肯定及公民監督國會聯盟評鑑「問政表現第一名」。當時有位阿伯拿了壹佰萬元新臺幣要支援他的費用開銷，他說阿伯說：「我從政出席任何婚葬喜慶，不包紅包、白包，也沒有送東西呀！」創下臺灣解嚴後縣市首長選舉的最大扶中心。

2010年當選臺南市直轄市的第一任市長，清廉勤政和高效率的施政形象，締造出「臺南新政」，2014年競選連任，獲得史上最高的得票率72.9%，創下臺南解嚴後縣市首長選舉的最大

是望族的女兒，結婚的時候是不被的，爸爸很早就往生了，媽媽只能零工爲生，身兼數職撫養六個孩子。清德想幫媽媽賺錢，所以在宮廟裡陣頭的活動想要學習，媽媽確實是的女性，沒有當場教訓他，只把阿回家，問他：「你以後的人生是想媽媽這樣工作嗎？」賴清德立志要生，因爲醫生的工作可以改善家庭境，於是媽媽說：「那你就好好的吧。」

賴清德小時候和阿公在一起，受（廟公）的影響，有深層的宗教信仰。我們的結緣是在宜蘭的天公廟，二年了，他也是天公的門生，天公廟華道統傳承濟世，宣化忠孝節義及謙下爲修道之本，以天下蒼生爲念揚渡人渡己的信念，迎向光明之路。靜修的好所在。他有重大抉擇的時會到廟裡沉靜心思，讓天公加持給智慧，在這樣的機緣下，經常有機以和他聊天請益，他很關心我們金民的生活環境，以及金門的產業與各方面的種種情況，服兵役時曾經當醫療排的排長，所以對金門很象，對金門的事情也能感同身受，行政院長的時候就核定金門爲兩岸經貿融合的試驗區，讓金門能夠有展的機會。

養生在議員期間，很多事情都承認爲現在的國際情勢，中美爭霸的，金門以「國際」和平經貿區的型推動時阻力會比較小，成功希望也較大，所以倡議金門國際和平經貿可以改善金門三十年來都沒有企業資的狀況，金門的年輕人就有更多



金門三寶

正義六〇一 陳環瑤

戴勝、歐亞水獺、栗喉蜂虎是金
需要我們的守護
保護牠們的生命 是我們的任務
守護牠們的棲息地 是我們的責任

栗喉蜂虎是農田中的精
翹翔在遼闊的天空
有著如十字刀的喙
高超的捕獵技巧
無人能比

戴勝是森林中的精靈
擁有斑馬條紋的翅膀
林木、草原都是牠的家
牠的喙如軍刀
無人能比

吃火鍋

賢廢六〇三 王星宇

今天禮拜六，媽媽突然說要去吃火鍋，我頓時高興起來，因為我們很久沒吃火鍋了，姊姊會考結束，便決定帶我們去一家營業了二十多年的的老店。

到了那裡，裡面的客人很多，我點了一鍋妹妹也愛吃的新鮮蛤蠣鍋。上菜時，我發現裡面的菜色很豐富，蛤蠣新鮮又大顆，蔬菜美味又好吃，我們開心地吃著，突然我的碗裡多了兩片肉片，也多了兩隻蝦子，原來是哥哥、姊姊把碗裡的食物分給我，我也把我的蛤蠣分給哥哥、姊姊。

雖然這家店的火鍋很好吃了，但是這家店就要結束營業了，希望以後還可以吃到那麼好吃的火鍋。

沙小五〇一 楊蒿羽

一個人的時候

星期六晚上，媽媽有急事出門，剩我自己一個人在家，可以隨心所欲做自己想做的事，不被打擾。我高興的手舞足蹈，雖然媽媽已經安排好我等一下要做的事，但我早已興奮過頭，把它忘得一乾二淨。

一個人的時候，我會站在書桌上或跳到床上，假裝自己是一隻小鳥，隨著風翱翔，不會被人類束縛著，自由自在的飛翔；一個人的時候，我最喜歡的就是繪圖，我總是把畫完的圖畫貼在牆上。

，然後想像自己是一位知名的畫家，創作許多名畫；一個人的時候，我會站在床上邊唱邊跳，以爲自己是一位歌手，正在爲粉絲開演唱會。

一個人的時候，我也會感到害怕，覺得背後涼颼颼的，甚至還會冒冷汗，感覺有鬼在我的身後盯著我，要把我吃掉。此外，我也會覺得有壞人進入家裡，當時間一分一秒的過去，媽媽沒回來，我的恐懼就一直在心裡蔓延，讓人忐忑不安。我還會害怕黑暗，聊，沒有朋友陪伴和嘻笑打鬧，會覺得有些孤單。我會坐在床邊發呆，思考著大家是不是忘記我了？大家是不是拋棄我了？這讓我感到孤獨。

這次的獨處時光，很有趣，我做了很多事情，我非常期待下一次的獨處時光，不知道會有什麼奇妙的事情發生呢？

俗話說：「人非聖賢、孰能無過。」犯錯並不是無法挽回，而是應學會道歉的藝術，做一個真正負責任的人。我相信只要是發自内心、真心誠意的道歉，不管多麼尷尬的氛圍，一定都能被溫暖、懇切所化解。

就在比賽前的某一天，我跟我的好朋友相約一起玩遊戲，但我第一次約他時，他說他現在並不想玩，當我第二次約他時，他又說想休息，不想玩，然後我們兩

博得一個良好的印象，是每個人都希望的。但是一個人與人之間的相處，難免會發生一些矛盾和摩擦，但是透過真心誠意的道歉，才能化解其中的怒氣、埋怨和尷尬。「人非聖賢、孰能無過」，每個人並非十全十美，大家都會有做錯事的時候，就讓我們學習如何透過道歉的藝術，讓事情可以雨過天晴，拉近人與人之間的距離，讓社會更加和諧。

湖小六〇四
林沛

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

印尼總統大選辯論 南海及國防議題唇槍舌戰

海（爭議）涉及許多國家，且有可能與包括中國在內的多個國家發生衝突。」甘查爾在辯論上說道：「如果發生戰爭，可能不會直接影響我們，但影響是真真切切的，因此，『臨時協議』能減少和防止這種可能性，且世界會看到印尼在該協議中扮演的角色。」

甘查爾提及，中國正加速在2027年完成推動軍事現代化目標，他說：「這代表什麼？當我們談論『一中政策』，那全世界就會承認中國地位，而當中國變得強大，那與其他國家發生衝突的可能性就會增加。雖然戰爭不會延伸至印尼，但我們會被影響。」

甘查爾並未解釋，「一中政策」與中國要在2027年推動現代化軍隊目標有何連結，但他強調，印尼要加強海上巡邏，並持續維護主權。

美國中情局長伯恩斯（William Burns）2022年曾說，中國國家主席習近平指示共軍2027年前為犯台做好準備，但習近平去

選。 印尼將在 2 月 14 日舉行總統及國會大選，選舉結果將在 2 月 19 日公布。 在場外透過手機觀看直播的普拉伯沃支持者艾維（Alvi）向中央社表示，普拉伯沃作為國防部長，把印尼的國防做得不錯。他說：「在前 2 次的辯論中，普拉伯沃的表現很好。」

甘查爾的支持者穆里歐諾（Mulyono Putra Bangka Belitung）則說，他為（國家可能）擁有甘查爾這樣的領袖感到驕傲，並說：「很高興在辯論現場能親眼看到甘查爾」。

據印尼各項民調，目前普拉伯沃以超過 40 % 的支持度穩定領先，阿尼斯和甘查爾 2 人的支持度則不分軒輊，約在 20 % 至 30 % 之間。

印尼昨晚舉行第3場總統大選辯論，聚焦外交、地緣政治及國安。3名候選人針對南海及國防議題唇槍舌戰。候選人甘查爾針對南海爭議表示，若中國在2027年完成推動軍事現代化目標而變得更強大，與他國衝突恐增加。

印尼昨晚舉行第3場總統大選辯論，3名候選人為前中爪哇省長甘查爾（Ganjar Pranowo）、前雅加達省長阿尼斯（Anies Baswedan），及現任國防部長普拉伯沃（Prabowo Subianto），3人在辯論上的提問環節，針對南海爭議闡述自身看法。

甘查爾提議，印尼可以針對南海爭議推動「臨時協議」以減少該地區的衝突，「這是為了保障南海安全的捷徑」。他指出，過去幾十年，南海衝突一直沒有共識，因此有很高的潛在風險，並解釋，「因南

中華書局影印
中華書局影印



印尼7日舉行第3場總統大選辯論，主要聚焦外交、地緣政治及國安議題，3名候選人甘查爾（Ganjar Pranowo）（舞台中）、阿尼斯（Anies Baswedan）（右）及普拉伯沃（Prabowo Subianto）（左）針對南海及國防議題唇槍舌戰。（中央社）

民主新實驗 德國舉辦首次全國性公民會議

民主較少或完全沒有信任。此外，僅 32% 的人信任國會和聯邦政府，對政黨的信任更是低至 20%。

爲解決這個問題，德國聯邦議會採取了一種創新的方法：邀集隨機抽籤選出的 160 名公民，舉行討論特定議題的聯邦層級公民會議。

這 160 名公民代表是如何被選出來的呢？聯邦議會首先隨機挑選出 84 個城鎮，向這些城鎮的居民隨機發送 2 萬份邀請，再將其中有意願參加公民會議的居民登記入冊；接著採用一種特殊計算方式，確保來自不同年齡、性別、教育背景和居住地的人都有被選中的機會，最後以樂透開獎的方式公開抽出 160 位成員，確保公民會議的組成都能夠廣泛代表德國社會的多樣性，反映不同社會階層的聲音。

在去年 9 月 29 日的開議式上，聯邦議院議長巴斯（Bärbel Bas）除了歡迎與會者並鼓勵他們積極參與討論外

一次議程將在一月中旬舉行。此次會議聚集了160名隨機抽籤選出的公民，他們深入討論與自己日常生活緊密相關的議題，包括食品標籤、動物福利標準和食物的可負擔性，預計在今年二月向聯邦議會提交一份針對「飲食」問題的政策建議書。

在社會日益兩極分化、同溫層現象加劇的情況下，近年德國普通公民對於他們的聲音能否在政治決策中得到有效代表，越來越感到懷疑。舉例而言，在聯邦議會的736個席位中，僅有5位議員未擁有高中學歷，顯示出某些群體在政治代表性上可能存在不足。

根據科爾伯基金會 (Körber-Stiftung) 的一項調查顯示，僅有50%的德國人對民主充滿信任，30%的人表示對

，還強調了公民會議的重要性。她指出，即使議員與公衆有許多接觸，但許多民衆仍不清楚如何直接向政府表達意見，巴斯解釋：「這正是爲什麼需要公民會議的原因。在這裡，那些通常不會自主發聲的人也能被德國議會聽見。」

政治學者李茲曼（Hans J. Liezemann）也對公民會議表示肯定，認爲這項公民參與方式可以成爲曾反對公衆

加拿大僑胞回

【中央社記者程愛芬溫哥華7日專電】2024總統大選進入最後倒數幾天，加拿大僑胞紛紛趕搭機回台灣投下神聖一票。儘管大家青睞的政黨選擇不同，但都希望台灣越來越好，海外僑胞將與有榮焉。

在溫哥華經營小生意的高奧圖雖然忙碌，但不想錯過4年一次的大選，和妻子搭乘今晚飛往台北的航班，他對中央社表示：「投票很重要，今年情勢很緊張。」

華航和長榮每天都各有班機往返溫哥華和台灣，從耶誕節前的班機到本週，幾乎班班客滿。旅行業者張維霖對中央社說：「很多人趁著聖誕新年假期回台灣，不僅是探親訪友，更重要的是可以投票。」

張維霖也說，受到供需失衡的影響，今年機票很貴，但未澆熄僑胞回台投票的熱情。「往年每次大選，航空公司都會推出優惠來吸引僑胞回台投票，今年沒有這類促銷，但回台灣投票的人依然非常多。」

加拿大信賴之友會召集人張理瑜早在12月初就開始投入助選活動。她說，在總統蔡英文的執政下，世界各地的人都認識台灣，加拿大和台灣的關係也

台 挑 來 志 促 徒 次 禮 宗 常 也 開 也

台投票熱情高昂

走到歷史高峰，這種光耀需要持續。「我移民加拿大幾十年了，這幾年來真覺得走路有風，每個人都讚台灣，我們都不希望台灣未來走錯道路。」大溫哥華台灣僑界聯合會共同主席黃宗芹也早已規劃好回台灣探親兼投票，人在台北的她對中央社示，不應該把中國元素在選舉中放得太大。「反中的口水戰都是一種激情、一種選戰策略，台灣人真正關注的是民生問題，經濟和治安如何變得更好才是最重要的，因此我們應該要檢驗候選人提出的見，選出一個真正務實的領袖。」

加拿大亞裔活動協會執行長吳權益表示，旅居海的許多台灣人仍對台灣有很深的感情，所以每一屆總統大選，他們願意花錢花時間回台灣投票，那一種呵護台灣成長的心情。「無論你是藍綠哪一顏色，你都希望台灣變得越來越好，投票成了這念想的寄託方式，而台灣不接受不在籍投票，要看票票入櫃，以至於掛念台灣的人都必須飛一趟回台。」

吳權益也說，每個政黨都很重視海外僑胞的支持不僅是好的宣傳造勢工具，也能藉機拉近與僑胞所國的關係。

金球獎

奧本海默奪5獎最大贏家

【中央社洛杉磯7日綜合外電報導】去年夏天稱霸票房的「奧本海默」（Oppenheimer）在美國加州舉行的金球獎頒獎典禮異彩，一舉拿下劇情類最佳影片、劇情類最佳男主角、最佳導演和最佳男配角等5項大獎。

與「奧本海默」（Oppenheimer）格截然不同，在去年同一週末上映的「Barbie芭比」（Barbie）雖以入圍傲視群雄，今天卻只抱回2獎，「最佳原創歌曲」以及新設的電影票王獎，並在最佳劇本獎項意外敗給國劇情片「墮惡真相」（Anatomy of a Fall）。

獲影評盛讚的「奧本海默」今天果然頗豐，小勞勃道尼（Robert Downey Jr.）於典禮開始沒多久就拿下最佳男主角肯定，克里斯多福諾蘭（Christopher Nolan）勇奪最佳導演獎，席尼墨菲（Cillian Murphy）則一舉登上劇情類帝寶座。

「Barbie芭比」和「奧本海默」結合體稱為「芭本海默」（Barbie Oppenheimer），兩片票房共達24億美元。

導】今天大放劇情配角「奧本海默」3小時片長大開玩笑，除了「抱怨」這部片「還需要再演個1小時」，還說「我的新年新希望就是在2025年看完奧本海默」。

在馬丁史柯西斯（Martin Scorsese）作品「花月殺手」（Killers of the Flower Moon）中表現精湛的美洲原住民演員莉莉葛萊史東（Lily Gladstone），今天也不負衆望摘下劇情片最佳女主角獎。

「保留者」（The Holdovers）的達芬奇伊藍道夫（DaVine Joy Randolph）和保羅吉馬蒂（Paul Giamatti）則分別拿下最佳女配角獎和音樂喜劇類最佳男主角獎。

「可憐的東西」（Poor Things）獲頒音樂或喜劇類最佳影片，領銜主演的艾瑪史東（Emma Stone）憑藉此片一舉贏得音樂喜劇類最佳女主角獎。

好萊塢年度電影頒獎季由金球獎拉開序幕，並以奧斯卡金像獎頒獎典禮劃下華麗句點。今年的奧斯卡頒獎典禮將於3月10日舉行。

三星服務整合特拉斯拉產品

樂團五月天「回到那一天」25週年巡迴演唱會台中場7日圓滿落幕，五月天驚喜宣布3月將前進高雄世運主場館再唱5天，創造與歌迷的回憶。2024年是五月天出道25年的重要里程碑，昨晚隨著現場的「天外有天時光機」啓動，五月天演唱「志明與春嬌」、「終結孤單」、「憨人」到「一千個世紀」等歌曲，帶領大家回到與五月天初相識。

主唱阿信感性表示，因為有歌迷才有五月天，「收獲最多的是我們5個人，你們手舉著螢光棒比星空還美，是你們這麼用心活著，一直陪著五月天，能在你們面前為你們演唱和表演，我們感覺一點遺憾都沒有。」

經過這6個充滿愛的夜晚，五月天也宣布2024新年禮物，他們3月23、24、成軍日29、30、31日將帶著時光機前往高雄，舉辦五月天「回到那一天」25週年巡迴演唱會高雄無限放大版，期待與25萬人相遇那一年。

名城有綿雲祖總合台

113年1月9日 CH33 節目表

- ~08:00 名城報報
- ~09:00 金門GO遊趣 樂遊烈嶼
- ~10:00 咱ㄟ好厝邊 洋太太的墨西哥美食
- ~11:00 金門頭家來開講 網路詐騙防範宣導
- ~12:00 名城報報
- ~13:00 金門GO遊趣 樂遊烈嶼
- ~14:00 第11屆立委選舉金門縣選舉區
公辦電視政見發表會重播
- ~15:00 第11屆立委選舉金門縣選舉區
公辦電視政見發表會重播
- ~16:00 咱ㄟ好厝邊 洋太太的墨西哥美食
- ~17:00 金門頭家來開講 網路詐騙防範宣導
- ~18:00 名城報報
- ~19:00 金門GO遊趣 樂遊烈嶼
- ~20:00 咱ㄟ好厝邊 洋太太的墨西哥美食
- ~21:00 看見金門
- ~22:00 金門頭家來開講 網路詐騙防範宣導
- ~23:00 名城報報
- ~24:00 金門GO遊趣 樂遊烈嶼
- ~01:00 咱ㄟ好厝邊 洋太太的墨西哥美食
- ~02:00 金門頭家來開講 網路詐騙防範宣導
- ~03:00 名城報報