

113年度第1次主管會報暨縣政會議

陳福海：新的一年盼以智慧幫金門做一點事



113年度第1次主管會報暨縣政會議

(楊水詠攝)

金門日報

二一二五六號

4712826389011

01月 01月

12、15

星期一

特賣優惠倒數！
現場福利品優惠

浯江大飯店

年終最後一檔

新屋免費設計規劃

上午11點至晚上8點

</

書法名家現場揮毫 東門里辦迎新春賜春聯活動

2023年，實體的返鄉尋根如火如荼地舉辦之餘，臺師大「全球在地取向的金門地方創生與青創培力計畫」團隊持續在教育部的USR計畫支持下，結合金門縣文化園區管理所、新加坡金門會館、馬來西亞雪蘭莪金門會館、馬來西亞柔佛州金同廈會館共同聯辦「凝視與回望：他們與我們的南洋與金門」線上學堂系列講座。

策劃「金門原鄉再連結」系列講座的江柏煒敘授指出，2023年一系列線上系列講座，主要藉由雙元的交互視角，凸顯不同社群對於金門僑鄉之詮釋。在講座主題安排的方面，分為「學術演講」與「案例分享」兩個主軸來做呈現，期許在建構學術交流的同時，不忘徵引實地的經驗與反饋。而且主持人、演講者除了來自金門在地、台灣本島外，也廣邀新加坡、馬來西亞、美國、英國、日本等地的學者、文學家、企業家等，透過線上演講座於10月及11月間為期5週，於每週五、六晚間辦理，每場講座平均吸引75至90人次於線上共襄盛舉。同時，講座也打破了地理疆界限制，上平臺做分享。

海外僑民愛在故鄉。由金門縣政府委託國立臺灣師範大學江柏煒教授策畫的「金門原鄉再連結」系列講座，透過線上方式讓來自台金及旅居世界各地的學者專家，以「學術演講」與「案例分享」詮釋金門僑鄉，場場精彩獲得廣大的迴響。各場講座的主持人與講師，特別捐出全數出席費與鐘點費，並於昨日由江柏煒教授代表前往捐贈予金門縣大同之家。

原鄉再連結線上講座落幕 講師捐款大同之家感恩回饋



祝福之意。他認為，春聯作為中華民族的文化符號，承載了深厚的中文內涵。在新春時刻，親手書寫春聯不僅是一份傳統習俗的繼承，更是傳遞祝福和關懷的美好方式。

周偉義里長則說明，春節是居民最重視的節慶，家家戶戶都會換上新的春聯，為了回饋社區，特地舉辦了這次書寫春聯贈里民的活動。春聯不只是一張紅紙和墨跡，它承載厚重的文化與情感，每個字、每筆、每一畫都寄託著書法家們的心意和祝福。

此外，周偉義里長也對於當天到現場協助的東門志工們表示了衷心的感謝。他表示，這些志工是社區中最美麗的風景，他們的熱心與付出為活動增添無數的溫暖。

周偉義里長提到，為了確保每個里民都能得到這份祝福，他將通過里民廣播的方式通知大家。只要在指定的時間內到里長辦公室索取，都能領到書法家親筆寫下的春聯。

此次「迎新春贈春聯」活動共提供一千副春聯，免費贈送給東門里的鄉親張貼。東門志工隊長陳招治表示：「感謝東門田長周偉義精心安排這次活動，還自掏腰包贊助春聯紙，讓活動得以順利進行，居民也同享歡樂。」

The image is a promotional collage featuring several prominent political figures from Kinmen. The individuals are arranged in a grid-like fashion against a solid teal background. Each person is identified by their name and title on the right side of the image. The names and titles listed are: Chen Sui-pan (縣議員), Li Sheng-sheng (縣議員), Wang Yih-kuo (前監察委員), Chang Hsiu-chin (縣議員), Wang Yih-kuo (前監察委員), Chen Sui-pan (縣議員), Li Sheng-sheng (縣議員), Wang Yih-kuo (前監察委員), Chang Hsiu-chin (縣議員), and Chen Sui-pan (縣議員). All the individuals are smiling and making a peace sign with their right hand.



上、由金門縣政府委託國立臺灣師範大學江柏煒教授策畫的2023「金門原鄉再連結」系列講座，受到廣大迴響，圖為線上講座進行情況；下、講座圓滿落幕，各場講師及主持人特別捐出全數出席費與鐘點費，並於昨日下午由江柏煒教授代表前往金門縣大同之家捐款，由大同之家主任盧根陣代表接受。
（國立臺灣師範大學USR計畫團隊提供）

地方中央一條心 金門發展一定興

金門立委 必須廣結善緣！

與民進黨保持審慎的互動，與國民黨攜手共榮的發展，而不是為個人私利選邊站，為個人聲量犧牲鄉親利益，擁抱郭台銘得罪藍綠兩黨，侯賴選前給金門什麼政見？選舉過後金門發展會好嗎？

A group photo of 14 political figures from the Taiwan People's Party, including their chairman Wu Cheng-dien, for the 2020 legislative election. The figures are arranged in three rows against a teal background. The front row includes: Wu Cheng-dien (right), Chen Fu-hai (center), Liang Chia-ching (left), and Yang Zhen-yu (far left). The middle row includes: Chen Shih-chang (center), Wang Yu-chi (left), and Lin Chia-kuo (right). The back row includes: Wu Cheng-dien (center), Wang Yu-chi (left), and Chen Shih-chang (right). Each figure is smiling and making a peace sign or waving. The text on the right side of the image identifies the individuals as follows:

- 縣議員 石永城
- 前縣長 李炷烽
- 縣長 陳福海
- 前立委 楊應進
- 縣議員 唐麗輝
- 縣議員 蔡水遊
- 縣議員 李養生
- 縣議員 董森傑
- 前監察委員 吳成典
- 縣議員 周子傑
- 縣議員 張雲量

珍的不行 選尚好的
不浪費選票，選擇對的！

民曆紀事

喜神：西南方	神：東西
財神：日煞：東	神：日沖：蛇35歲
宜祭祀：裁衣	宜出火：安機器
宜動土：修造	宜嫁娶：栽種
不宜：不	

探掘傳承技藝 述美幼兒體驗手作Q彈紅龜粿



記者陳麗好／金沙報導
述美幼兒園日前舉辦一場傳統技藝「紅龜粿」製作體驗活動，由美愛心志工隊成員到場面授，分享紅龜粿製作技巧、常民中的用途，並讓每位師生動手製作。幼生將麵皮包入花生餡，再用粿印，壓印出自己喜歡的形狀，除了沉浸在自己動手揉捏的樂趣中，也品嚐美味糕點，開心滿足之情表露無遺。

由述美愛心志工隊期許透過活動傳習是項地方傳統技藝。

述美幼兒園辦理「幼兒園傳統技藝」「紅龜粿」製作體驗活動，

在辛慧娟協助下，讓幼童享受體驗做

穎好的快樂。會中，二位具有數十載純熟製作「紅龜粿」經驗的志工講師，

以親切有趣的方式，帶領57位幼童認識製作紅龜粿的技巧，解析製作流程

，並讓與會幼童及各班老師一一體驗

，從學習及做中學中，展現是項傳統

手藝，能傳承給年輕人，讓地區傳統的「紅龜粿」製作手藝，能向下傳承，不會因年歲更迭而消失。

述美幼兒園與會57位幼童在各班導師協助，及愛心志工講解下，動手製

作「紅龜粿」。首先，由和麵開始，對於幼兒園規劃是項傳統技藝體驗

，述美國小校長楊恭墉指出，「紅龜

粿」製作是地方傳統小吃或糕點製作的手藝，技能高超的製作師傅，做出來

的粿，皮Q嫩，餡綿密，入口Q彈，

述美國小校長楊恭墉指出，「紅龜

粿」製作是地方傳統小吃或糕點製作的手藝，技能高超的製作師傅，做出來

的粿，皮Q嫩，餡綿密，入口Q彈，

述美國小校長楊恭



印象貴州，萬峰田園

—遊山玩水，走塞看堡

◎洪春柳

十天的貴州遊，由貴陽省城西南車行荔波小七孔景區，再北上凱里西江千戶苗寨、鎮遠古鎮舞陽河、銅仁梵淨山，然後，東南向安順天龍古堡，再往東直驅黃果樹大瀑布，再驅東南邊境的馬嶺河峽谷、萬峰湖、萬峰林、八卦田。

長途的車程，密集的景點，目不暇給。印象貴州，我僅擇一山、一水、一寨、一堡簡記之。

1. 梵淨山

貴州東北境的梵淨山乃千年佛教名山，與山西五臺山、浙江普陀山、四川峨眉山、安徽九華山齊名，主祀彌勒佛。其武陵山脈主峰，高約2500公尺，原始生態完好。

朝山，先乘旅遊小巴士彎行而上，途中，還遇到猴群擋路玩耍。然後，換乘纜車，更上高峰。最後一段路，是千階的上坡木梯，目的地，蘑菇石下的彌勒佛古殿。

車行上山容易，爬梯千階才是千歲團的大考驗啊！

2. 黃果樹大瀑布

明末，黃果樹大瀑布因徐霞客的驚艷而知名，徐霞

客以「一溪懸捣，萬練飛空」形容之。1980年代，大陸網紅劇《西遊記》取景黃果樹瀑布，園區的知名度更高。

佔地寬廣壯闊的園區，千古的飛瀑依舊奔流，林木依舊翠茂，且新塑了遊聖徐霞客、唐僧師徒取經的雕像，以增添新趣。

黃果樹瀑布景觀分上、中、下三層，為了能從四面八方來細觀賞瀑布的水勢風姿，千歲團先上坡近千階，勇穿水簾洞，再下坡近千階，回到原處。

朝大山、觀大瀑，貴州行，階階復階階！

3. 千戶苗寨

雷山縣西江鎮的苗寨遠離都會，四面環山，重巒疊嶂，群聚了1200多戶的苗族人家，故有「千戶苗都」之稱。除了依山而建、層層相疊的木質吊腳樓外，刺繡、銀飾、古歌……亦為其文化特色。白水河畔，依序有七座古老的風雨亭，大街上，為觀光客而開的小吃店、土特產店、服飾店……林立。穿上華麗的苗族傳統服飾，瀏覽、拍照，似乎是年輕遊客的新時尚。

河邊街旁，有當代文化學者余秋雨回應苗寨風情的新

刻石：「以美麗回答一切」。

千歲團刻意民宿於苗寨山腰的吊腳樓，夜冷風寒，環山的夜色，燈火輝煌中透露出幾許神秘。清晨，雞鳴咕咕，此起彼落，我們在晨光初露的早餐店裡簡單用膳，領隊加送一人一根剛剛起鍋、香噴噴的油條。

4. 天龍古堡

因為地理位置，天龍古堡是元代的驛站，明代的屯兵地，時至今日，仍有重要駐軍。質樸的屯堡人，號稱明朝武年間「調北征南」政策下的屯軍後裔，是尚武的漢族群體。

除了遊覽就地取材、結構封閉的石板屋外，古堡人尚以沒有舞台的老人地戲、俊男美女的搶婚舞迎賓。地處偏遠，古堡的日子顯然艱苦，但方正的學堂、寬敞的宗廟，也流露出古堡天地軍紀、禮教的嚴明。

樂齡歲月，日子大多靜好規律，偶而參與千歲團的出遊，一則跳脫生活常軌，開闊眼界；二則與舊識續緣，與新知結緣，寬心擴胸也。

1630年代，明末崇禎年間《徐霞客遊記》作者貴州行近50天，他在貴州，爬高山，涉深谷，探幽穴，穿茂林，且遇盜賊。

1970年代，台灣的中學地理課本遍讀中國大陸35省，我們熟讀的貴州：「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀」。

2023年歲末，新冠疫情後，一行20人次的千歲旅遊團組成，團友半爲金門高中退休同事，如林水元夫婦、李天助夫婦、蔡麗娟夫婦、許永面夫婦、王先正、張雙紅、李衛脩……等。在瑞美旅行社張萬安的領隊下，由金門渡海廈門，再飛貴陽。

參與泉州十四屆國際南音大會唱

◎憨和尚

弁言

泉州乃南音發源地，蓋蜀國孟昶亡國後，其夫人花蕊夫人非但貌美，才華傑出，被宋朝皇帝趙匡胤收納爲妃，孟昶在蜀本愛音樂，南音是其中之一，由是傳入中原，之後隨著中原人士逐漸南移，各種文化亦隨著傳到閩粵，其中南音傳入泉州，在鯉城生根，幾經歷代文人學士鑽研改進發揚光大，大部分以閩南語夾雜少數潮州語和官話，遂成閩南民間最喜愛之地方歌曲。

閩南多高山峻嶺，平原田地較少，因之青少年多向南洋發展，而南音亦隨著散播到閩南、廣東、澳門、香港、台灣、菲律賓、新加坡、印尼、越南等地，但因各地水土之關係，唱腔稍有變化，是故，正宗之南音仍須以泉州鯉城爲準。

組團參加

2023年9月6日，蒙泉州市文化廣電和旅遊局晉江市人民政府來函邀請，本社同仁聞之雀躍，經徵得吳教授同意，函覆同意組團參加，並將參加名冊及參演曲目報給執行單位。

人員挑選

來函邀請限12人，食宿交通接洽全部優免，住在晉江寶龍大酒店，此爲五星級設備。在挑選出團員時，沒想全社學生個個踴躍爭取參加，即使自費亦甘心，最後只好傾巢而出，一行16人，高高興興於12月6日清早就報到，11點40分接待大巴專車已準時在五通碼頭等候，午後抵達晉江寶龍大酒店，分配客房，然後用餐，晚間開宴招待，晚上赴鯉城區泉州南音研究社彩排，

接受本社特聘南音鄭芳卉教授接待，並在該社演唱。

祀郎君儀式（開幕式）

12月7日上午舉行祭祀孟府郎君典禮，海內外38團體各派2人參加，典禮依古禮儀式舉行，十分隆重。以「出庭前」起指，各團均派人參加演出，煞是壯觀。

閉幕式彩排

晚間召開活動研討會，繼而由各團代表2人參加開幕及閉幕式活動彩排，閉幕表演「花非花」，暨「客中見梅」，均以大舞台表演化妝歌舞，參演者四、五十人，實際上是舞台戲劇，花錢費力，但演出確實精彩。

煞普採用「梅花操」，採用戲劇型表演，參插「花飛花」一曲；另一曲「客中見梅」，客中見梅曲文短短如下：

「年年爲客遍天涯，夢遲歸路賒，無端星月浸窗紗，一枝寒影斜；腸未斷，腸未斷，鬢先華，新來瘦轉加，新來瘦轉加；角聲吹徹小梅花，夜長人憶家，夜長人憶家！」喚起海外遊子思念故鄉親情。

交流演唱

12月8日上午在泉州南音藝苑進行第一場。節目如下：

1. 鯉城區泉州南音研究社/小組唱（一身）//2. 金門縣仙洲薪傳南音社/小組唱（將進酒）、空房清（陳姍清唱）//3. 泉州南音藝術家協會/誰想伊（黃玉珠清唱）//4. 洛江區南音協會/清唱：應唱暗想暗猜//5. 菲律賓國風郎君社/清唱：滿空飛（郭秀線小姐）//6. 菲律賓南樂崇德社/清唱：小妹聽林雙喜小姐//7. 菲律賓金蘭郎君社/清唱：早知你負心/王文娟小姐//8. 菲律賓長和郎君總社/清

唱：聽說當初時/蔡惠玲小姐//9. 晉江市南音藝術團/清唱：冬天寒錦板/洪曉霞//10. 台灣台北市閩南樂府管弦研究會/清唱/見只書//11. 金門縣仙洲薪傳南音社/清唱：書中說/陳榮泰。

同日在泉州市文廟李文節祠進行第二場；在晉江祖昌音樂廳進行第三場；在晉江五店市進行第四場；在泉州南音藝苑進行第五場；在泉州文廟李文節祠進行第六場；在晉江祖昌音樂廳進行第七場；在晉江五店市進行第八場。

12月9日泉州州南音藝苑進行第9場；在泉州文廟李文節祠進行第十場；在晉江祖昌音樂廳進行第十一場；在晉江五店市進行第十二場。

12月9日下午尚有四場，因趕辦閉幕諸多工作，時間不夠用，因此宣布取消。

交流感想

1. 南音交流至爲重要，形式上是交流，實際上是一種比賽，互爲較勁，蓋他山之石可以攻錯，藉交流觀察他人之優缺點，作為往後自身缺點之改進。

2. 此次參加社團計38單位，包括東南亞海內外及兩岸國內南音界，樂器手及唱腳，老少中青壯年皆有，唱腳唯我九十歲最高，台北還有一位阿嬤89歲，能把山險峻唱完，神清氣定，算是老唱腳，亦是南管迷，真是老少同樂。

3. 閉幕式如似一場梨園戲，舞台夠大，演奏者5-60人，煞是熱場壯觀，花費導演者精力、與台前台後以及開演前調動數十個中小學生、投下無數金錢，似乎太過誇張。

4. 閉幕式中以鋼琴與南音樂器混合作曲梅花操，聲音噪雜，非常熱鬧，但聽不出典雅之御前清曲的古典南音婉雅韻味，有失欣賞南音之情趣。

5. 猶憶2015年鯉城區泉州南音研究社，文廟門前廣場，搭台舉辦「鯉城南音大會唱」，時逢元宵，演唱前約兩小時，廣場四周觀眾早已坐滿，沒有凳子則站著等候，沒噪音，秩序非常好。七時開演，四周座無虛席，人車都走不動。

第二天晚上，附近縣市聽聞有金門的南音社前來參演，觀眾盈多，以致途爲之塞，剛演唱一曲，第二首剛開唱一句，突來八位公安幹部強制阻止演出，現場觀眾譁然，有好幾位觀衆衝上台向公安抗議，仍然無效，終於罷演收場，此種公演才真正是與民同樂，亦可藉交流推廣南音，促進民間友誼交流，發揮南音列入世遺之力道。

6. 此次爲了閉幕式之大型表演，竟然將12月9日下午4場交流停演，不無本末倒置之遺憾，讓老遠從海外及外縣市熱心前來參演社團愕然失望，主辦單位如何安排，不得而知？

7. 住宿晉江而演唱在泉州，車程來回數十公里，路途顛簸，旅客受勞頓，又減少演唱時間，希望往後不再有此事發生。

8. 中西合奏是否被南音界樂意接受，值得深入檢討，此實大事，不宜僅憑數少所謂專家個人意見輕率更改。蓋南音詞美韻雅，傳唱一千多年而不輟，爲閩南鄉親所喜愛，似乎不宜修改，蓋南音固然宜隨時時代進步有所更新，應接受多數專家鑽研探討，而後逐步審慎修正爲宜。

遊賞城市綠寶石

◎潘憲榮



蒼翠水筆仔、寧靜漁港與古樸聚落，彩繪出自然生態之美。

挖子尾，一年四季充滿豐沛的生命力。此自然生態保留區，位於淡水河口左岸，廣約30公頃，由於入海口的地形較彎曲，故以「挖子」稱之；而且又處於河道末端，因而稱「挖子尾」，以形命名，饒富趣

味。大自然的優美景觀，散發清幽而寧靜的氛圍，漫遊其間身心無限舒暢。

園區最大宗的植物就是水筆仔，循著木棧道慢行，可仔細觀察植物生態，水筆仔屬常綠小喬木，由於開花結果之後會自然形成圓柱狀，吊掛於枝頭，因而稱其爲水筆仔。的確，大自然是最豐美的教室，值

得遊賞、體會，收納滿滿的喜樂。園區有一處小漁港，停泊有多艘漁船，另外也有幾艘漁船停留在退潮後的潮間帶，水筆仔與船隻兩相輝映，形成特殊景緻。寧靜的氛圍，更彰顯豐沛的生命力。與一位正要出航的船家交談，他說：「這裡的漁貨以鯪仔魚爲大宗，新鮮美味……。」望著逐漸開遠的漁船，內心盪漾著無限感謝，因爲他們辛勤的付出，才有豐富漁產。

生態保護區連結挖子尾聚落，居民以農作及捕魚維生，漫步巷弄看到幾處晒魚乾的景象，路過張家古厝，百餘年的建築，散發著特有美感，紅磚、木料與石頭建造的大宅，展現出先人的智慧與美學素養，精巧的雕工雖經歲月的侵蝕，仍散發著特殊美感，讓人嘆爲觀止。

挖子尾自然生態保留區，宛如大都會的綠寶石，漫遊其間，享受清幽怡然的氛圍，心中緩緩流淌幸福悅樂的甘泉。

琴韻人生：母親的二胡之旅
◎詹孟傑

母親，是一位對學習與藝術充滿熱情的人，即便步入耳順之年，退休之際卻依舊不懈追求新知。她參與插花、學習日語、投入植物染藝術，每堂課都有她認真學習的足跡，散發著不輸給年輕一輩的拚勁。

如今，她深深著迷於二胡的魅力中，報名參與二胡課程，並熱衷於演奏，隨時拿起二胡便可彈奏一首首動人心弦的樂曲，如「思慕的人」、「望春風」、「四季春」……等。

然而，任何樂器的輕盈旋律背後，都需經歷「一回生、二回熟」的反覆練習。當初，母親開始學習二胡時，她的演奏技巧未臻成熟，音符的表現缺乏清晰度，音色掌握也顯得有些粗糙，卻始終掩不住她對音樂的熱情。母親爲了增進演奏技巧，不斷觀摩大師演奏二胡之影片，謙遜向二胡達人學習與請益。漸漸地，她的琴藝突飛猛進，已經能夠勝任較爲困難的樂曲。

「內行看門道，外行看熱鬧」原以爲二胡只是古老樂器不值得一哂，然而，聽母親娓娓道來二胡的歷史，才知它已有千年歷史，實在不可以小覷。它不僅是中國民間戲曲伴奏的主要樂器，更是能夠以僅兩根弦展現滑音、揉弦、顫音、彈弦、擊弓等多樣技巧的奇蹟。

二胡音色豐富多變，可以是小家碧玉的溫柔婉約，也能轉瞬間展現豪氣萬千，席捲而來如春風般清新。這獨特的樂器，能以生動輕快、如泣如訴的音色，令人如坐針氈，全憑演奏者巧手操縱，營造出不同的情感風景。

母親告訴我，拉二胡是她重新領略音樂美妙的途徑，能夠情感抒發、沉浸於音樂的境界中，使她遠離塵囂，重拾生命的活力。近日，母親更勇敢地與同好登台表演，贏得滿堂彩，這不僅爲她的琴藝增添了不少光彩，也爲她的自信注入了新的能量。期待母親未來有更多精彩動人的表演，用二胡譜出美妙而璀璨的人生樂章。

打完疫苗的另類副作用

◎雷潔兒

因爲新冠肺炎疫情的影響，打疫苗變成刻不容緩的事情，感謝政府的德政，由於在公立幼兒園服務，所以有幸被列爲第七類公費疫苗接種對象。在七月份的某一天，被人事告知隔天要去施打疫苗，當晚懷著忐忑不安的心情，早早上床睡覺，準備明天去打疫苗。

其實因爲太緊張，所以昨晚睡不好，早上很早就起來準備，先去藥局買普拿疼後，就前往施打疫苗的體育館。不得不說，衛生局把動線規劃的很好，整個流程相當的快速，打針的護理師技術很好，完全不會痛，真的，不會痛！打完後便請假返家休息，等待疫苗的副作用產生。

到了傍晚，感覺打針的手臂肌肉微痛，晚上的痛感變強，除此之外，沒有任何症狀。到了隔天早上，肌肉酸痛的範圍變大，奇怪的是，胸部附近的肌肉也在痛，吃完早餐，吞顆普拿疼就在家休息。到了第三天，手臂肌肉的痛感減輕，但胸部附近的肌肉還在痛，感覺還可以忍耐，就前往學校上班。到了辦公室與同事討論，每個人症狀都不太一樣，但都是以施打部位肌肉酸痛爲主，自我安慰應該是酸痛的範圍從手臂延伸到胸部，也沒多想就繼續工作。

四天過後，施打的手臂已完全恢復，但不變的是胸部肌肉還在痛，感覺似乎有好一點，直到晚餐時，跟老公討論到這件事時，老公突然說：「妳的胸部好像有變大一點耶！」我洗澡時看著鏡子，好像真的有變大，原來打新冠肺炎疫苗的副作用其中一項是會讓罩杯升級，這個副作用萬一傳出去，會讓廣大的女性同胞大大增加打疫苗的意願，心情馬上愉悅起來，決定再觀察幾天。

到了第七天，起床後整體感覺跟前幾天一樣，正想今天

第81屆金球獎主要得獎名單出爐

日本動畫大師宮崎駿的「蒼鶻與少年」奪下金球獎最優秀動畫片，為日本首度有作品獲得這個獎項。製作人鈴木敏夫對此表示相當開心的同時，也關心日本歷經強震後的災民。

日本放送協會（NHK）報導，宮崎駿執導和編劇的動畫長片「蒼鶻與少年」（*Wish*），拿下第81屆金球獎最佳動畫片（*Golden Globe Awards*）最佳動畫片。

宮崎駿沒有出席頒獎典禮，不過吉卜力工作室董事長、「蒼鶻與少年」製作人鈴木敏夫發布評論回應，「聽聞獲獎相當開心，吉卜力工作室的作品能首度獲頒這個獎項，心情相當特別」。

之後，宮崎駿睽違10年推出的新作《蜘蛛人：穿越新宇宙》（*Spider-Man: Across the Spider-Verse*）、「元素方城市」（*Elemental*）、「超級瑪利歐兄弟電影版」（*The Super Mario Bros. Movie*）、「鈴芽之旅」（*铃芽之旅*）和「星願」（*Wish*），拿下第81屆金球獎最佳電影。

「蒼鶻與少年」是「風起

在加州比佛利山舉行，電影類方面「奧本海默」摘下最大贏家，電視類方面「繼承之戰」抱回4獎，以下為主要得獎名單。

●電影類最佳影片：「奧本海默」（*Oppenheimer*）／「音樂或喜劇類最佳影片：「可憐的東西」（*Poor Things*）

●電影票房成就獎：「Barbie芭比」（*Barbie*）／「劇情類最佳男主角：席尼墨菲（Cillian Murphy）／「劇情類最佳女主角：席尼墨菲（Cillian Murphy）／「音樂喜劇類最佳女主角：艾瑪史東（Emma Stone）／「最佳原創歌曲：「Barbie芭比」（*Barbie*）

●電視類最佳男配角：小勞勃道尼（Robert Downey Jr.）／「最佳女配角：達芬喬伊藍道夫（Davey Joy Randolph）／「最佳導演：克里斯多福諾蘭（Christopher Nolan）／「最佳男配角：奧本海默」（*Oppenheimer*）

●最佳劇類影集男主角：基倫克金（Kieran Culkin）／「繼承之戰」（*Succession*）

●最佳戲劇類影集女主角：莎拉史努克（Sarah Snook）／「繼承之戰」（*Succession*）

●最佳喜劇或音樂類影集男主角：傑瑞米艾倫懷特（Jeremy Allen White）／「大熊餐廳」（*The Bear*）

●最佳喜劇或音樂類影集女主角：艾尤伊蒂柏利（Ayo Edebiri）／「大熊餐廳」（*The Bear*）

●最佳迷你影集或電視電影男主角：黃艾莉（Ali Wong）／「怒嗆人生」（*Beef*）

●最佳迷你影集或電視電影女主角：伊莉莎白戴比基（Elizabeth Debicki）／「王冠」（*The Crown*）

●最佳影集男配角：馬修麥費狄恩（Matthew

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

巴黎奧運射擊亞洲資格賽 余艾玟決賽第5作收



責任編輯／呂士昂

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

