

金門縣警察局卸新任局長交接 縣長主持布達

陳福海期與新任局長陳錦文共創金門美好未來

113年金門村史徵選開跑 受理申請至2/29止



記者莊煥寧／金城報導
金門縣警察局於昨（17）日舉行卸、新任局長交接典禮，由縣長陳福海主持布達，內政部警政署勤務指揮中心主任廖高江監交印信，典禮簡單隆重。陳福海縣長肯定卸任盧廷彰局長一年來在本縣服務期間，在地區各項警政業務推展有具體成效，也期許警察局在新任陳錦文局長帶領下，本縣在治安、交通能持續精進，做好為民服務工作。

典禮昨日下午三時起在縣警局4樓視聽室舉行，由副局長邱幼媚代表將印信交接給新任局長陳錦文完成交接。

（莊煥寧攝）

記者李增汪／綜合報導
金門縣文化局表示，113年「金門村史」徵選出版計畫，自即日起至2月29日17時30分截止受理申請，每案補助金額新台幣50萬元。

金門縣文化局提醒有興趣投件者注意，今年投件規定有些異動，入選者書寫過程必須提供受訪者同意書，並依書面敘述進行修改審查，各階段審查經三次未通過者，每次扣違約金新台幣3,000元，並視需要再召開審查會議。歡迎有興趣投件的民眾參閱金門縣文化局網站 (<https://cabc.kmnen.gov.tw>)，便民服務／補助公告專區，洽詢電話：082-323169 轉分機215。

金門縣文化局局長呂坤和指出，為了籌劃此時代的金門，留下真實而有情的家鄉歷史文獻紀錄。

特別規劃出版金門村史以保存金門地文化工作者之記憶，或有興趣的縣民，發揮在地的深厚情感，對土地、人文、采風進行採錄書寫，因為惟有這樣的紀錄才是最貼近土地，並直沁人心，為這個時代的金門，留下真實而有情的家鄉歷史文獻紀錄。

金門縣文化局局長呂坤和指出，為了籌劃此時代的金門，留下真實而有情的家鄉歷史文獻紀錄。

請選者、專家組成評審會評審後，由參選作品中選出6件。

目前金門村史已撰寫過的村莊資料如下：

金門縣文化局對作品如獲文化部（金質獎、優等獎）分別給予獎金新台幣3萬元及2萬5仟元及獎狀乙幀鼓勵，如獲國史館台灣文獻館優等獎、佳作獎獎項者，分別給予獎金新台幣2萬元及1萬元及獎狀乙幀鼓勵。

金門縣文化局局長呂坤和指出，為了籌劃此時代的金門，留下真實而有情的家鄉歷史文獻紀錄。

請選者、專家組成評審會評審後，由參選作品中選出6件。

目前金門村史已撰寫過的村莊資料如下：

金門縣文化局對作品如獲文化部（金質獎、優等獎）分別給予獎金新台幣

小心冷靜防詐騙觀念不可無！



「！」就多變且難測，人有高光時刻，就有低潮時期，人性的弱點更是與生俱來，許多人沒被騙，或許只是因為沒錢沒勢或所處的情境使然，不見得便是堅強無懈可擊；更坦然合理的面對自己的缺漏與弱點，對於所有不明訊息進行冷靜合理的細心查證，相信已足夠應對層出不窮的詐騙樣態與手法。

總之，現今社會詐騙手法多樣，平時就要提高警覺，不要陷入詐騙圈套裡；我們應理解，錢在自己的戶頭才是自己的，進行任何消費及轉帳時，千萬要確認交易的可行與可信，再有，絕對不會無緣無故有「天上掉餡餅」的好事，遇事小心查證別昏頭，肯定是第一準則，只要把持了這些防詐騙觀念與應對原則，任何詐騙型態，在你面前都是「小菜一碟」。

本報載，寒假即將展開，金城分局深入轄內「國立金門大學」針對不同科系的新鮮人，在寒假開始前進行一連串預防犯罪宣導，金城分局特別提醒同學們在寒假期間切勿聽信網路、簡訊或通訊軟體群組內號稱高獲利投資或是高報酬打工旅遊等各種詐騙手法，避免受騙而血本無歸。

的確，寒假將近，年輕學子會有一段不短的假期，加上過年前夕，手頭資金肯定也會較為寬裕，是以又到了詐騙的高發時期；當然，反詐騙宣導也不僅於適用學生，上班族、家庭主婦，甚至是公司老闆、高知識分子等，一樣適用；適用的原因在於詐騙手段推陳出新，甚至縱然是一些「老掉牙」的欺騙手段一樣會有人受騙上當，箇中原因其實不難理解，就因為欺詐者抓準了人性，運用了「巧舌如簧」的技巧與手段，作

內政部「市區道路養護管理暨人行環境無障礙考評計畫」頒獎

金門縣獲縣市型交通工程分組第二名佳績

觀光處表示，本次獲獎項為交通工程分組，考評內容為標誌、標線、號誌、行人及自行車設施，如行人專用號誌、行人保護時相、行人穿越線、人行空間、車輛減速設施等，多數為縣府年度工作成果，落實陳福海縣長重視人本環境、幸福友善的優質環境，全面觀照全齡、型塑宜居城市，本次榮獲佳績，是縣府團隊整合相關局處共同努力的成果，未來縣府將持續努力完善相關交通設施，並持續導入智慧交通，打造友善之交通與行人環境。

縣府觀光處進一步表達對於交通工程的高度重視，強調「市區道路養護管理暨人行環境無障礙考評計畫」中的「交通工程」項目，包括「標誌」、「標線」、「號誌」、「行人及自行車設施」等四項，不

方政府逾千億元。113年起也接續「永續提升人行安全計畫」，再挹注4年400億元。這次考評獲選為優等、甲等的縣市，中央會在道路建設相關計畫項下，給予增額補助，也勉勵各縣市要持續精進及落實道路養護及人行無障礙環境暢通等工作，中央會給予全
力支持。

內政部強調，推動人本交通環境，需要中央、地方及全民共同努力，為突破過往因經費限制而導致地方無法全面改善的困境，中央會編列足夠經費，持續鼓勵地方提出具整體及延續性的改善計畫，以整體提升國內道路品質及用路安全。另去年首度開放民衆提報並票選建議受評路段部分，目前已完成各縣市最高票前2名路段實地勘查，中央後續將優先匡列經費及輔導地方政府進行改善，以回應民衆對於道路環境優化的訴求。



召開「離島建設條例」暨「試辦金門馬祖澎湖與大陸地區通航實施辦法」修法建議事宜會議

金門縣議會跨黨派問政聯盟政團與金門縣議會無黨籍聯盟政團昨日召開離島建設條例暨試辦金門馬祖澎湖與大陸地區通航

縣議會跨黨派問政聯盟與無黨籍聯盟召開會議

陸委會蔡承樑主任榮退 洪允典感謝其付出



陸委會金門辦事處蔡承棟主任（右四）榮退，洪允典議長（右五）感謝他對小三通的奉獻。（議會提供）

記者李亦斌／議會報導
行政院陸委會金門辦事處處長蔡承棧於本月屆齡退休，接見，並由縣議會秘書長王正義、議事主任陳勵志、法制主任吳鎔銘、總務主任張武達人事主任洪君烈與秘書陳崑陪同；會談中蔡主任細數他在金門公職生涯中對於金門公共事務推動的努力，議長感謝蔡主任對金門地區、小三通及兩岸事務推動的貢獻，並給予真誠摯的祝福。

王坦牛、王議長回復，除26年兩岸最在兵祭察福幅之外，也表示，這麼多年以來，協助少兩岸之間的人道救援，因救人救回不少的人命，表示非常開心，常常獲得傷患家屬的衷心感謝。

議長洪允典提到小三通是岸人民直接往來最便捷管道，對金門而言有著不可抹滅的價值與意義，蔡主任在推動過當中不遺餘力，也見證其開創的溝通協調與解決問題，升中央與地方合作的行政效用，將陸委會於金門的功能發到淋漓盡致，期望未來接任人員將蔡承棧專員作為標準，才能維持兩岸的良性互

金門縣議會跨黨派問政聯盟政團與金門縣議會無黨籍聯盟政團昨日召開離島建設條例暨試辦金門馬祖澎湖與大陸地區通航

政聯盟與無黨籍聯盟召開會議

16-22歲文化成年禮金 1/20起開放青年領取

多。文化部指出，去年文化成年禮全自 6 月 6 日開放領取，截至目前為止，文化幣領取人數近 79 萬人，領取率達 8 成，消費金額達 6 億元。相較於義大利發放 500 歐元（約新臺幣 16,000 元）、法國 300 歐元（約新臺幣 9,600 元）的高額青年文化消費補助，臺灣的各項使用率絲毫不遜色。

爲持續提高青年使用率，並平衡各地及各藝文產業間消費情況，文化部不斷分析後臺大數據，精準提出單次消費滿 200 點再抽文化幣、全國 22 縣市創新書市、獨立書店 2 點送 1 點、表演藝術青年席位、庄頭劇場、揪團看國片等方案。

在距離常態化文化幣發放倒數幾天的時刻，文化部特別推出「文化 CP」方案，讓已經領取文化幣的青年有機會藉由邀請朋友，擴大文化幣帳戶；同時邀請去年 20 萬尚未領

取、今年即將新加入領用的
16
18

邀請完成領取成年禮金

- 成功邀請2人可獲30點文化幣點數
- 之後每邀請1位還10點回饋無上限

員表示，總統及立委大選剛結束，這與金門未來發展至關重要，兩岸交流亦面臨挑戰，故召集此次會議研商離島建設條例暨試辦金門馬祖澎湖與大陸地區通航實施辦法修法建議事宜，以向中央爭取支持。陳決瑚說，去年拜會張景森政委，張政委相當支持金門相關議題，希望透過金馬聯合中心楊上德執行長做為橋樑，協助金門與中央有更好的互動。

陳決瑚議員表示，針對二次都市計畫通盤檢討是否符合地區鄉親的實際需求，希望縣府能多聆聽鄉親建言，政府施政應符合便民利民達到金門鄉親安居樂業的目的，而洪鴻斌黨召所提及的公共設施及計畫道路，請相關單位研擬解決之道。

金馬聯合服務中心執行長楊上德表示，金馬聯合服務中心主任張景森政委十分關心離島議題，他在月初也和張景森政委討論過修法的方向，這部分會持續收集地區的意見。

未來若地方意見與中央國發會的意見不同的話，他願邀集縣府及議會代表一齊前往國發會拜會尋求溝通和解決雙方歧異。去年和金馬澎聯盟參加研討會及論壇，未來將和民間力量合作後提出具有參考價值的意見，彙整給中央及地方，供作未來修法的參照。

金湖鎮、烈嶼鄉 後備軍人輔導中心主任布達交接



上、來賓和烈嶼後備中心成員合影；下左、卸任主任洪煌瑋交接予新主任洪天南（右）；下右、烈嶼鄉長洪若珊贈賀匾予新主任洪天南。（許加泰攝）

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉後備軍人輔導中心昨日舉行113年擴大會報暨主任交接典禮，由原主任洪煌瑋卸下職務，由新主任洪天南接棒。南部地區後備指揮部指揮官王之聖少將、南區後備指揮部指揮官李定中將期許發揮青溪忠義精神，與輔導組織功能，發揚組織優良傳

洪天南・發揮青溪忠義精神 傳承後服四大工作

統一服務後備袍澤、服務地方。

活動於昨日下午5時假青岐活動

中心舉行，金門防衛指揮官李定

中將、政戰主任鄭傑元少將、南

部地區後備指揮部指揮官王之聖

大隊長陳欣祺、金門縣退伍軍人協

會理事長李誠智、金門縣青溪婦女

協會理事長黃敏芳、榮服處副處長

彭致和、及金門縣各鄉鎮後備輔導

中心幹部、烈嶼後備輔導中心成員、各鄉

鎮青溪婦女姊妹等參加活動。

在金門防衛指揮官李定中將的帶領下，加上全體輔

導中心幹部的努力，持續發揮團

隊精神，全力推動各項任務，讓金湖鎮各個角落皆可見輔導

幹部以及國防志工默默付出的

身影，並延續後備忠愛前輩，

無私奉獻的精神，讓後備忠愛

精神能傳承發揚下去。使輔導

中心備受各界的嘉勉與肯定。

新任主任洪天南，完成儀式。

縣府民政處副處長陳榮昌帶來縣長

陳福海贈送的賀匾，表達慶賀之意。

陳榮昌感謝烈嶼輔導中心人員長期以

來對縣府的支持，希望中心幹部和成

員秉持熱誠，繼續服務地方。

烈嶼鄉長洪若珊也贈送賀匾予新任

洪天南和後備袍澤夥伴們，繼續參與烈

嶼地方事務，協助鄉公所推動鄉務，

為烈嶼更美好的未來一起努力。

南部地區後備指揮部指揮官王之聖

少將稱讚烈嶼輔導中心的業務在前任

洪煌瑋的帶領下，執行動員、後管

、後服、國軍人才招募及全民國防

宣導等均圓滿達成任務，平時在社

會服務以及後備勤員、全民國防工作

以及各項輔導業務，都有很好的績效

。王之聖並希望新主任洪天南可以

秉持看見後備、認識後備了解後備

、支持、重視、運用，來發揚後備精

神。

卸任的洪煌瑋感謝地方各界的協助

，中心人員的參與和支持，才能順利

完成各項任務。新主任洪天南也強

調會努力推展後備軍人工作，持續秉

持服務宗旨，發揮青溪忠義精神，傳

承後服四大工作，充分發揮青溪精神

，成為國軍堅實後盾。未來將持續推

進後備軍人服務工作，強化軍民溝通

效能。



金湖輔導中心新任主任任職佈達交接，林志榮宣誓就任。（金湖後備中心提供）

記者辛亦楓／金湖報導

金門縣金湖鎮後備軍人輔導中心舉行「113年擴大會報暨主任交接典禮」，由原主任李遷居交接予新主任林志榮，並印信予新主任任職布達交接。

典禮，在金門防衛指揮部指揮官李定中將主持及監交下，由原主任李遷居交接予新主任林志榮，並印信予新主任任職布達交接。

金門防衛指揮部指揮官李定中將致詞時表示，期許

輔導中心幹部團結合作，把

許玉昭議員、金湖鎮代表會主席蔡文顧、金湖鎮代表會主席席

委員長陳榮昌、南部地區處副處長陳榮昌、南

部地區副處長鄭傑元、南

喜神：西正東
財神：日煞：豬29歲
訂婚：嫁娶：牧養
宜：會親友：安機器
不宣：出行：入宅

迎接農曆龍年 金湖鎮舉辦新春揮毫贈春聯



金湖鎮舉行新春揮毫贈春聯，傳承文化，喜迎新春。（金湖鎮公所提供）

金湖鎮長陳文顧表示，這場新春揮毫活動吸引了許多民衆前來索取春聯，現場熱鬧非凡。他說，這次活動不僅傳承了書法文化藝術，更讓大家一起慶祝即將到來的農曆新年。他祝福鄉親們吉祥如意，年運添福添喜。這在農曆新年即將來臨之際，希望透過此活動為鄉親帶來溫暖和希望，更加珍惜和傳承文化的種傳承與弘揚。

不僅為民衆帶來了美好的祝福與喜慶的氛圍，更是對傳承和弘揚的文化遺產。金湖鎮民代表會主席蔡乃靖表示，過年除舊佈新，張貼春聯是中華文化固有的習俗。他希望透過邀請書法家寫春聯的活動，為年節氣氛增添一份文化底蘊。這也是傳達對鄉親們的關懷與祝福之意。春聯不只是張紅紙和墨跡，它承載了厚重的文化與情感。每個字、每筆一畫都寄託著書法家們的心意和祝福。他特別感謝那些無私奉獻、親自參與書寫的書法家們的付出，才讓這些春聯更加熠熠生輝。

記者辛亦帆／金湖報導

歡迎訂閱金門日報

戶以免
區個月資費
六上每月費180元

郵政劃撥
戶金門帳
號17768530

刊登廣告 閱讀報紙 洽本經理部

電話：
332374
傳真：
330884

本報廣告效
益宏大新穎
提供廣告設
計排期
敬請登閱
本報並收藏
資料存值



113年全國美術展、21屆國際版畫雙年展 線上報名

記者李增江／綜合報導
由文化部指導，國立臺灣美術館主辦的「113年全國美術展」、「113年全國國際版畫雙年展」，線上報名現正開放中，金門縣文化局鼓勵地區藝術創作者踴躍報名參賽！

「113年全國美術展」即日起至1月22日開放線上報名，請由國立臺灣美術館官網（<https://www.ntu.edu.tw/>）完成報名。凡是符合具中華民國籍或持有中華民國居留證之個人或團體皆可參賽。徵件類別以水墨、書法篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、雕塑、攝影、新媒體藝術及綜合媒材11項類項進行徵件。為鼓勵創作者積極參與，「113年全國美術展」11項分別設立有金牌獎（獎金新臺幣25萬元）、獎座乙座，獎狀乙紙）、銀牌獎（獎金新臺幣12萬元，獎座乙座，獎狀乙紙）、銅牌獎（獎金新臺幣8萬元，獎座乙座，獎狀乙紙）及入選（發給入選證書乙紙）。此外，連續三年獲得同一類項前三名（金牌獎、銀牌獎、銅牌獎）者，得連續三年以「免審查」參與展覽展出，並發給「榮譽狀」乙紙。

「113年全國美術展」首次辦理線上報名，基於數位近用的考量，初次建置的線上報名系統，將大為提升參賽者的報名便利性。「113年全國美術展」在本展覽展出之原作），每位參賽者限送1件作品參賽。期待創作者的參與能共同豐富此創作交流平臺，來自不同文化脈絡的加入，藉此開展美學視野，激盪靈感的火花，呈現版畫藝術的多元樣貌。

農業試驗所抽籤結果出爐

「113年全國美術展」開放線上報名，網路報名期間：

113年1月8日—113年1月22日，線上報名網址：

<https://awards.ntu.edu.tw/>

「113年全國美術展」開放線上報名，網路報名期

間：113年1月8日—113年1月22日，線上報名網址：

<https://printbimemial.ntu.edu.tw/>

上報名網址：<https://printbimemial.ntu.edu.tw/>



年前有感

◎寒玉

了購物台掛保證的烏黑亮麗洗髮精，明知是噱頭，仍然百試不爽。最後選擇微染，不過就是為了在鏡頭前好看。

六十歲生日前夕的這個月底，孩子們精心準備了台灣行，將帶著我們兩老赴台旅遊兼嚐好味道，順道辦年貨，亦去逛逛金門看不到的年貨大街，屆時一定滿載而歸。

四個孩子均已長大，當他們一個個地走入社會，反哺父母，減輕了家庭負擔，並且每年都會抽出時間陪我們旅遊。知道老的暈車暈船暈飛機，總會細心規劃每個環節，每趟旅程均盡興而歸。

起初我總會叨唸孩子們，賺錢要存起來，男的存某本、女的存嫁妝，將來才有底。懂事的孩子總要老媽

放心，他們不會揮霍，會量力而為，當用則用、當省則省；醫療院所有留任獎金、防疫獎金……等等，旅遊來自這一些。

放鬆心情後，這幾年下來，跟著孩子們吃喝玩樂了起來，無形中，感覺自己也充滿年輕與活力。另一半更開心地在他的臉書貼文，吸引親友的按讚，原來有粉絲的哩！

離開故鄉烈嶼已四十餘年，暈船少回家鄉。隨著金門大橋完工，興沖沖連續三個星期放假天回上林尋根。兒時記憶的古厝建築已坍塌，左鄰右舍尋不著玩伴。小巷弄走出一個婦人，問我來自何處？是誰家女兒？我們聊了起來，她一五一十的道出幾十年來，古屋建透天、老一輩的去升天，以及鄉村整建後的新式風

話家譜

◎李明珠



金門金湖鎮東村之百年古厝。

氏之金門後裔。（註4）

依「李氏家廟重建落成奠安紀念專輯」所載，如以李淵先祖為第一代，李元祥為第二代，則李容先祖為第四代，李應祥為第四十二代；如以古寧頭開基祖李應祥始為第一代，則父祖為第十八代。比較奇特的是，第十八至卅代，約二百餘年間，許多先祖以數字為名，如小十七、三六、七、金一、丙六、三一郎、百一郎、千三郎、萬三郎等等；（註5）值得一提的是，居住在福建上杭的第廿五代火德先祖，原已六十歲而無子，因久積陰德，納陳氏為妾，僅六年即得三子而有所傳衍；火德公卒時，三名小孩尚幼，由未生子的原配伍氏和年輕的陳氏共同扶養幼子成人！（註6）自公元1403年至1958年，吾李家十八代祖先已居住在金門555年矣！

居住在印尼的二伯父母，已先後於

1998年、2005年辭世，排行老大的堂姊已近八十歲。堂兄弟姊妹都生於印尼，由於當時華僑並無參政權，他們都經商，也由於印尼華僑經濟能力較一般印尼人富有，印尼曾多次發生排華事件。二伯父的第三位兒子，排行第六的國發堂兄（印尼名YOVA CAHYALI LEA；後依輩序，將中文名改為增發），與吾家互動最多。在他的領導之下，他們以YOVA GROUP品牌，在印尼東加里曼丹省麻里巴板市（Balikpapan City, Kalimantan Timur, Indonesia）從事批發、消費產品、藥品供應、超級市場等事業。增發堂兄曾為該市中華慈善基金會常務主席、金門慈善基金會副主席，為當地領頭之一；惟因其年青時曾經遭遇排華暴民拿刀刺傷其背部，致舊疾難復，亦影響其心臟部位。民國106年9月，在母親走完91年的人生後，約一年，增發堂兄亦赴天國，時年65歲。

孫子女輩的名字均含父母姓氏，此與菲律賓曾受西班牙、美國統治有關，（註8）顯然二伯父的印尼後代和四叔的菲律賓子孫姓氏都已經在地化了。

註解：

註1 一般人皆知李世民（唐太宗）與「貞觀之治」，卻常忽略唐朝的開國皇帝李淵（唐高祖），甚至貶抑其才能與貢獻，此與李世民為爭奪帝位，計殺親兄弟李建成與李元吉的「玄武門之變」有關。現代已有學者，如牛致功先生提出：此為李世民將奪取太子地位合理化而對於史家干預的結果，見其著作《唐高祖傳》（臺灣商務印書館股份有限公司出版，2015年6月台二版一刷），頁349–359。本文由於先祖李淵曾為中國歷史上唐朝的第一位皇帝，普為人知，故略過之前祖先，由此開始計算代數。

註2 依李元祥出生年推估，當時應是玄武門之變之後，李淵讓位給李世民的太上皇時期，其地位已一落千丈之際。

註3 〈金門古寧李氏源流〉，《李氏古寧頭：李氏家廟重建落成奠安紀念專輯》，頁11，民國83年12月。

註4 〈克承銀浦大宗 肇起金梧古寧〉，同前註專輯，頁30。

註5 同註3專輯，頁18–25。

註6 〈火德公傳奇〉，同註3專輯，頁27。

註7 2019年3月完成時，為廿一代，次年又有新生兒出生，故目前已至廿二代。

註8 由堂弟提供的資料，可以看到堂弟的英文姓名包括父母的姓氏，其子女姓名，去除祖母姓氏，保留祖父所傳姓氏與母親者；而結了婚的堂妹，其英文名字去除母親姓氏，保留父親姓氏再加上先生姓氏，其子女姓名，均包括父親與母親姓氏。（上）

格。

走著走著，幾個階梯，即是李府將軍廟，拜拜添緣表心意。民國六十年，父親要帶著全家人到大金門墾荒，擲杯請示將軍爺，獲得三聖杯，即刻動身，來到飛沙走石的惠民農莊，胼手胝足地努力，從無到有成就了新天地。為感念將軍爺的庇佑，雙親為祂塑金身供奉在佛廳，早晚三炷香。

地區限建的年代，一屋難求。婚後租屋在外極為不便，我跟將軍爺許願，若順利找著屋宇，即安奉金身。沒多久願望實現，信守諾言地在新廈落成時，和神明同住一屋簷下，三十年來，每年的掃塵日，為祂整理儀容。

聖誕節當天，從民報社長手中接獲記者證，我說這是聖誕節最好的禮物。有人問我，在官報與民報之間搖筆桿，不會有所衝突嗎？

怎麼會呢？寫該寫、說該說，且我不玩政治。一向書寫真實人生，也不隨波逐流，過我自己的日子，對的就去做。何況官報、民報一家親，都是鄉親的精神食糧，不要想太多。

步行於石板街道，每日都會經過在民宿不遠處一間位在轉角的小餐館，這也是一間用橡木桶做成桌椅的開放式酒吧。唯獨今日，街邊及店內各處人滿為患，幾乎人人手中全端有一盤海鮮臘腸燉飯，放在木製大門旁用來拌炒燉飯的平式鑄鐵鍋，那尺寸完全不輸台灣辦桌總鋪師那只百人容量大黑鍋。

原來，是餐館舉辦每人只需消費一杯啤酒，就能免費享用燉飯的限定活動。

明明已用過中餐的我，面對燉飯撲鼻而來的鐵鍋鑊氣，肢體很誠實的領著腳步越過層層人潮往店內點餐處走去，向服務生點餐後，因座位早已滿坐，只能佇立在木製吧檯桌面用餐。吧檯處一位西裝筆挺頭戴淺色紳士帽的男子，初見印象如肯德基爺爺，用眼神示意並搭配小點頭揮手動作，表示身旁還有佇立空間。待酒保俐落地手壓機器斟倒啤酒遞給我，我舉杯向爺爺致謝他的貼心觀察及友善指引，並起步朝空位走去。雙方酒足飯飽用完餐後，爺爺說了一連串西語，雞同鴨講的我們無法順利對話溝通，身後鄰桌的一位男孩看到此情形，隨即靠近檯前來協助翻譯。

男孩的健身習慣使他肌肉線條體格完美，因剛好也是學校足球校隊，配上一口露齒的迷人微笑線，長相非常神似葡萄牙國際足球明星C羅。

三方相談甚歡，聊旅行、聊生活、聊職業，爺爺身分著實讓衆人驚訝，他是位七十幾歲的退役佛朗明哥歌手，因過去不間斷的至各地密集巡演，喉嚨無法有適當休息時間，演唱時使用過度而唱壞了嗓子，最終被迫選擇退休。爺爺現場無法拒絕我們熱切邀請，便讓停歇已久的歌喉開封現世。在一首西文曲子裡，橫膈膜力度，肺活量釋放，聲帶的震動，各方技巧配搭得天衣無縫，由於相距不到五十公分，每個音符律動全都溫柔且強烈地滲透我五臟六腑裡，連肋骨都不自覺跟隨此曲如響板般的陶醉敲打節拍。

這次的巧遇接觸，讓我更期待早已預訂購票位於塞維亞的佛朗明哥博物館（Museo del Baile Flamenco）的歌舞秀。館內舞台迷你，行銷口號主打超貼近觀眾，因座位非對號，為避免被劇院柱子遮擋視線，需提早至現場排隊候位。

黑暗中，一盞聚光燈為晚間這場秀揭開序幕，男女舞者在幾分鐘的歌曲裡藉由姿態、神情及呼吸詮釋複雜情慾，波浪裙擺一次一次踢甩擺擺時，在空氣中發出嘎嘎聲的張力，配搭每次踩踏踱步、拍掌、指鳴，傳遞在愛情中的甜蜜、幸福、悲痛、捨離，透過歌手歌聲與吉他樂手手中琴弦伴奏展現煽動情感力度，與觀眾的情緒緊密互動。

後來在西班牙廣場（Plaza de Espana），此地是一個廣大有護城河半圓的摩爾建築，曾主辦萬國博覽會和電影星際大戰取景地點，也有看到佛拉明哥街頭藝人表演。但所有不管是舞者、歌手、吉他手甚至是舞衣都沒有佛拉明哥博物館（Museo del Baile Flamenco）的表演來的精緻、精彩、精神，原來民宿人員一直向我推薦及傳達佛拉明哥舞在西班牙雖然隨處可見，代表一種生活方式與態度，但如果欣賞有經驗及專業實力的團隊，才會有更深刻體驗及值回票價的感受。

想要及需要

◎暖風

前陣子偶然的機會下看到新聞在報導名牌手機發表會，一支要價五萬元，我不禁感到震撼：「現在手機的價格已經那麼昂貴了嗎？手機不就是接聽電話、傳訊息，偶爾拍照看新聞而已嗎？」但令我震撼得還在後頭，過了一陣子新聞報導手機開賣的前一天消費者在店門口頂著寒風徹夜排隊，著實讓人驚訝：「大家真的分不清楚想要跟需要嗎？」

「想要」是指心中受到慾望驅使、油然而生的一種心理狀況，而此時我們在選購任何商品時都會受到慾望蒙蔽雙眼，導致購買的商品是盲目且實用性不高的；另一方面，「需要」是指我們因為該項商品故障亦或是緊急狀況所需產生購買這項商品的想法，這時我們在購買商品前勢必會做好功課、多方比較，避免讓替代商品重蹈覆轍，進而選擇出對我們最有利的商品，當然購買的商品也是最有幫助且準確的。

近幾年走在路上，發現時下的年輕人人手一支名牌手機，小至國小、大至大學生都使用名牌手機，但這些人是否會想過自己買手機有幫助到自己的日常生活嗎？還是一味的趕流行呢？這不禁在你我心中打了一個大問號，「分清楚想要及需要，別造成一些不必要」這點是值得你我相互勉勵的，也是在購買任何商品前要納入的首要條件。

馬來西亞華社研究中心：從民族運動到學術智囊的轉型

（整理撰稿：僑訊小組）
近年來，我國在國際舞台上的表現逐漸備受矚目，為了進一步擴大我國形象，深化與僑胞及國際友人的交流，我們很高興宣布，13年僑委會將在泰國曼谷、澳大利亞布里斯本、美國西雅圖、洛杉磯及橙縣5個地區啟動僑務計畫。這個計畫的目標是選拔優秀的青年學子，藉由這次的參訪見習，攜手打造一個更加流社會、參與特色活動、促進青年交流、主導僑社、參與僑務參訪見習的形式，前往海外進行为期7天的深度參訪。僑委會將在每個地區選取12名學員，總計60名年輕人將有機會親身體驗僑務工作的一個個地點。

（整理撰稿：僑訊小組）
今年來，我國在國際舞台上的表現逐漸備受矚目，為了進一步擴大我國形象，深化與僑胞及國際友人的交流，我們很高興宣布，13年僑委會將在泰國曼谷、澳大利亞布里斯本、美國西雅圖、洛杉磯及橙縣5個地區啟動僑務計畫。這個計畫的目標是選拔優秀的青年學子，藉由這次的參訪見習，攜手打造一個更加流社會、參與僑務參訪見習的形式，前往海外進行为期7天的深度參訪。僑委會將在每個地區選取12名學員，總計60名年輕人將有機會親身體驗僑務工作的一個個地點。

113年度僑務參訪見習計畫啟動，招募我國青年大使！



報名Q碼



報名海報



左、國立台灣大學校友總會偕同國立台灣大學馬來西亞校友會拜訪馬來西亞華社研究中心。（中間墨藍色唐裝為中心主任：姚迪剛）
右、台灣高工專前校長吳建國及夫人於去年11月下旬在馬來西亞高科大校友會副秘書張雅利與淡江大學校友會顧問陳得義的陪同下拜訪該中心合照。

（圖源：馬來西亞華社研究中心）

（整理撰稿：僑訊小組）
馬來西亞華社研究中心，這是一家在馬來西亞被廣泛認為是華人社群重要智庫的機構，主席姚迪剛指出，自1980年代中期開始，該中心便積極參與並見證了國家的民主進程。馬哈地（Mahathir Mohamad）擔任首相期間，面對以馬來族群為主的社會結構，華人社群擔憂政府政策可能影響到他們的權益。為了團結和聯合力量。故1985年，由15個華人社團共同倡議成立了「華社資料研究中心」，目的是保存華人歷史文獻並推動知識社會與資料研究。

主席姚迪剛強調，該中心的成立不僅是一場民族文化的覺醒運動，也是華人社群在大馬社群政治中爭取權益的一環。

姚迪剛分析，雖然目前心不再是在社會運動的最前線，但它仍然是外國了解華人社群相關議題的直接窗口，研究領域也更加多元，涵蓋了大馬華人的歷史人物、身分認同、新村研究等多方面。

最近，馬來西亞華社研究中心還開始拓展與台灣的合作，透過這些努力，馬來西亞華社扮演了重要角色，也成為了一個促進學術交流和文化認同的重要平臺，對於馬來西亞乃至東南亞地區的華人歷史和文化研究產生了深遠的影響。

代建構更堅實的學術基礎。

透過這些努力，馬來西亞華社研究中心不僅在華人社群中扮演了重要角色，也成為了人文歷史和文化研究的重要代表，為我國的形象宣傳出一份力。

報名時間自即日起至2月29日，歡迎有志青年踴躍參與。這不僅是一次難得的機會，更是成爲臺灣人的一大開始。

