

喜神：東	神：東
財神：南	神：南
日煞：南	方
日沖：虎26歲	
宜：祭祀 訂婚 嫁娶	出行 安機器
不	祈福 設醮

縣府、公所、議員、鎮代一路相挺

共構美好環境 塔后社區活動中心動土



記者楊水詠／金湖報導
經過多年的爭取，與縣府、鎮公所的支持，以及議員和鎮代表協助及相挺，金湖鎮塔后社區活動中心新建工程於昨（廿）日隆重舉行動土典禮儀式，由縣長陳福海親自擔任主典官主持，現場洋溢著歡欣和喜氣。當天，縣長陳福海說，一定是要為鄉親做「代誌」，因為這就是對塔后社區發展協會理事長陳秀嵐、以及塔后社區理事長陳秀嵐、烈嶼鄉民代表林宜蘭、塔后社區居民到會認真用心，以「一路思念為家鄉做代誌」的初心，為鄉親服務。

（楊水詠攝）



上右：縣長陳福海在塔后社區活動中心動土典禮致詞；上左：主持金湖鎮塔后社區活動中心新建工程動土典禮儀式，祝工程順利平安；下左、下右：陳福海與塔后社區理事長陳秀嵐、烈嶼鄉民代表林宜蘭、塔后社區居民到場禮拜，祝福工程順利和平。

金門日報

二一二六五號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：蔡湛成

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

場禮拜，祝福工程順利和平

安。

縣長陳福海致詞表示，他

與金湖鎮長陳文顧以感恩的

心，自己參與十次選舉，陳

文顧參選七次，對塔后有點

虧欠，在他金湖鎮長任內，

整，暫虧二百億的預算，讓縣府財

各村里優先建設，塔后在最

後面，昨（廿）日社區活動

中心動土，與陳文顧對塔后

有一份感情，三十年先把塔

縣長陳福海表示，好的故事、好的

品質。

能發揮活動中心功能，營造社區宜居

的品質。

的計畫。

縣長陳福海也談到財政問題，他說

八年前擔任縣長時，縣庫一百六十億

，再次擔任縣長，縣庫剩四、五十

億；經過上任後的一年縣政和資源整

劃和推動，以踐履從政的志願。

縣長陳福海感謝縣長楊鎮浩及社

程動土典禮於昨日上午十時舉行，

會處持續推動塔后社區活動中心新建

工程案，並在金湖鎮長陳文顧大力支

持，終於動土興建，總工程費約二

千多萬，至於不足的預算，將繼續爭

取和努力，相信活動中心蓋好之後

在理事長陳秀嵐和志工的用心和努力

，與下莊、青岐的各社區結合，一定

已回穩，但不是不做，有一天時機到

來，有財政能力，我們再開始推動贊

緩。

縣長陳福海亦勉勵

社區要學習，所謂「有容乃大」，結

合社區與想為社區奉獻的人，投入志

工行列，有好的開始是努力的方向與

目標。最後，他祝福大家在新的龍年

裡「平安喜樂，龍年行大運」。

金湖鎮公所秘書陳書文表示，金湖

鎮長陳文顧因公不克出席，但交代感

謝縣政府對塔后社區的全力支持及經

費補助，以及議員和代表的鼎力協助

，始能促進塔后社區活動中心動土啓

建，且工程也已順利發包，經費將近

二千四百萬，預定二百九十七個工作天

完工。同時，他說社區活動中心提供

縣府辦理社區服務的橋樑，也

提供社區居民活動的場所。

金湖鎮代會主席蔡乃靖表示，塔后

社區建設與發展都能越來越好，也

都移到金湖鎮辦理，希望未來仍有

重大活動續接到金湖舉辦，以及透過

後續的基礎建設，希望透過社區與公

部門的合作，期許團結地方力量，讓

社區更加壯大，造福更多社區居民，也

近幾年在縣府支持之下，許多重大活

動都移到金湖鎮辦理，希望未來仍有

重大活動續接到金湖舉辦，以及透過

後續的基礎建設，希望透過社區與公

民曆紀事

喜神：東	東南	南方
財神：東	東南	南方
日煞：南	南	南
日沖：虎	26歲	
宜	祭祀 訂婚	開光 出行 嫁娶
不宣	祈福 設醮	

述美幼兒園主題課程成果發表 親師生同樂

記者陳麗好／金沙報導
述美國小幼兒園小太陽班，配合課程
參考繪本「小黃點」設計主題「顏色的
秘密」展開連串的探險旅行；期間也
至何浦國小參觀廣達游於藝術展認識劉
其偉爺爺的創作世界，老師在教學中引
導幼生進行創作，昨日進行成果發表，
邀請家長入校參與；幼兒錄製作品介紹
影片，讓與會家長掃描QR code聆聽欣
賞，增進親子互動，也讓這場發表既充
滿藝術氣息又溫馨熱鬧。

述美國小幼兒園小太陽班日前辦理「
顏色的秘密」主題課程發表活動。該課
程主要由小太陽班吳馨寧、游宛甄老師
解說，帶領學生徹底融入劉其偉爺爺的創
作畫展世界裡，也啟發了辦理學級「顏色
的秘密」主題課程創作成果發表的靈感，
規畫出屬於幼生自己的畫展，同時也邀請
家長及李卓恩主任到校一起分享。



這不是件容易的事

◎陳妙玲

在杜鵑花盛開，粉白紅紫喧鬧一片的季節，一起到台大土木系辦拜訪時任金門學人聯誼會理事長的楊永斌教授——不想多年之後，幾度在鄉親餐敘場合與楊教授齊聲高唱〈杜鵑花〉。

第一期〈浯汛〉在楊教授全額贊助下得以順利出刊。

——幫忙整理我大哥的東西，找到過去一起合作的刊物。

——我大哥有早期的《浯潮》……。

K學長接續拋出訊息，以及早年旅台大專同學會刊物《浯潮》的照片。

濕冷的天氣，我的雙眼逐漸迷濛，並且泛著熱氣。

——整理親人遺物，是很艱難煎熬的一件事，我先生很多收藏，我還不敢動手。

我按捺住波濤洶湧的情緒，才能平心靜氣輸入我內

心深處的真實感受，送出訊息。

父親走後十年，他抽屜裡珍藏許久的愛國獎券、泛黃的電影招待券、青年日記、信件草稿、警徽、手錶，甚至過期多年的藥物，依然保持原狀，彷彿時間靜止，不曾流動。

先生遠行之後，家裡幾台自行車分別送給親友，或是交給車行整理後轉贈弱勢家庭。全新久放的生活用品，繼續在地方社團贈換出。陪他在金門度過草綠歲月的范曉萱李玟蘇慧倫阿姐鼓張學友劉德華……幾百片CD依然躺在置物箱裡；角落裡成疊的金門風景雜誌、卡片、明信片，一沓沓就醫診斷書、醫療費用收據，手術同意書甚或殯儀館費用單據……翻了又翻看了再看，回想疫情大起之際他獨自一人，孤零零地在冰冷的病房裡承受病痛、簽署手術同意書，一時心痛難捨，即將送入碎紙機的文件又收手擋置，就這樣，

一年又過去了。

我把自己活成荒城與廢墟，以為不去碰觸，便不會傷情；拖延懶散，就能逃避。

「警察把我弟出事時戴的安全帽跟鞋子交回來給我們，放在袋子裡，在我家好幾年，我一直放著，捨不得丟掉……」摯愛的弟弟命喪於一場交通事故中，C提起在家中沾染灰塵多年，捨不得清出的安全帽與鞋子，語帶哽咽，聲音微微顫抖。

我想起某個秋日午後，風衣先生的夫人——我稱呼她顏媽媽，在收到我寄送的套書之後，打來電話跟我致謝並且話家常。

隔著電話筒，顏媽媽說看到浯江副刊刊登書寫有關顏伯伯的文章，她「讀也不是，不讀也不是」。那個秋陽燦爛的光影我沒忘，顏媽清脆悅耳帶著嘆息的聲音我也記得。

歲暮年終，即將迎來採塵。年節的開始，也是另一個結的開始。

這不是件容易的事。

我們卻都沒有哭泣！

有一次，我們到兒子任教的學校聽公開課，除了聽兒子的之外，還聽取、觀摩其他老師的公開課。聽完兒子的，忽然一個女教師走上講堂。

我們眼睛一亮。

她用電腦教學，語速非常快，手指處，數字程式馬上出現變化。我們除了感覺非常現代化、神奇之外，也非常欣賞這位女教師的和藹可親。對她留下了不淺的印象。

兒子大學畢業至讀碩士那段日子，正是談戀愛的多事之秋。他的羅曼史並不暢順，我們陪他渡過了那段失落的歲月。作為父母，心裡想的是，大丈夫何患無職？好男兒哪憂無妻？

有次，我們對兒子談起對這位女教師的印象。還憇息他，喂，她還不錯哩，你可以追嘛。兒子笑笑不語。

我們還認為，既然是同一間學校的女同事，那就近水樓臺先得月，最怕的是她已經結婚或已經在戀愛中，那就希望渺茫了。

隔了一段時間，問兒子有沒有談，表達了沒有，有沒有效果，他笑笑，只是含糊地回答，哪有那麼快？但後來的事實卻也不慢，好事漸漸地近了。兒子還把她的好性格告訴我們。一個好妻子對男人來講何等重要？她不僅是為你生兒育女而已，還得偕你同老，有病痛得互相扶持照顧，走完來世界這一趟；在日常生活中，還彼此成了對方的左右手。無論從哪一方面來看，都是太重要啦。

結婚擺宴席那次，我們看好兒子和這新媳婦婚後必會和睦幸福，能組織一個美滿家庭。我們傾牛二虎之力，憑著我們的海內外的好人脈，在柯士甸街的一家叫漢堡的大酒樓宴開五十席，還盡量發請柬邀請朋友出席，也算見證吧。來自海內外13個大小城市的親友都出席了他們的婚宴。我大學香港校友會的歷任會長也都來齊。

他們婚後，我們的確沒有聽過一次爭吵，相反，小夫妻好像同乘一艘船，乘風破浪在香港這不單純的社會。一個小家庭，婚後遇到不少困難，媳婦天生樂觀，內心強大，一個個迎難而上。孫女孫子陸續出生前，她喜孜孜地入院，快快樂樂地抱著襁褓中的幼嬰回家。懷孕、分娩、哺乳、睡眠等出現的問題從不讓我們做父母的擔憂。

接觸多了，我們發現媳婦不少優點。

她身為人女，雖然全家三姐妹排為最小妹，但每逢逢月末，都會舉家回娘家探母親；嫁給我們的大兒子後，在我們全家是名副其實的媳婦了，雖然他們自組家庭，有了自己的家，但住得不遠，節假日，常常擔起大嫂的責任，邀請夫家的家人一起聚餐。大家聚在一起大小就有九口，吃飯、拍全家福，大家感受到溫暖的親情，開心度過大半天。雖然有印尼姐姐幫忙燒菜，她也得統籌安排。一個大家庭的凝聚力，不能不說，媳婦這位大嫂起了很大的推動作用。我們老倆口，常常覺得，媳婦搞好自己的小家庭已經不容易，如今連小家族的凝聚她都那麼關心，真是太難得了。更難得的是，節假日，她娘家和夫家兩邊的大團圓都勇於主持，做足兩場，這樣勇於擔當的媳婦哪裡去找？

我家的這位媳婦，熱愛孩子，堪稱小兒女們溫暖的避風港灣。當然，傳統上，如果說，父親是一座嚴峻的高山，母親是一泓溫柔的大海，那麼媳婦為大海洋是當之無愧的。她每天帶著一身的疲勞回家，一對兒女就會一擁而上爬到她身上撒嬌和索取更多的愛。她身為人師，在學校要面對許多學生，回家常常還要輔導孩子的功課。一對孩子都患病發燒的時候，需要留院觀察，我們心裡很慌，又幫不上什麼忙，是媳婦，內心足夠強大，說孩子們並不嚴重，很快就可以出院。果然很快出院了。

每一戶人家，兒子結婚後，不言而喻，夫妻關係成為第一重要的關係。夫妻和睦恩愛是兒女的福氣，夫妻整天吵架或離異，是兒女的災難。但也絕不要小看婆媳相處好壞所帶來的影響。幾千年來人說婆媳、姑嫂、妯娌是大家族最難處理的三大關係；雖然現代社會已經罕見大家族四代同堂的情景，泰半解體成為一個個小家庭，但這都是繞不開的話題，必須處理好的關係。

俗語說，男子娶到一個好老婆，家和萬事興；一個家庭，有一位好媳婦擔當大任，兼做了稱職的「大嫂」，無論小家族或大家族都會是喜氣洋洋，大嫂的正能量更加不可忽視。

淺談夏興陳氏宗祠的楹聯

◎陳爲學

衆所周知，姓氏是漢人家族的標誌，而姓氏文化的體現，即形成宗族主體。在我國，宗族文化的體現方式就是祠堂、族譜、家訓等。在很多村落，祠堂是比較常見的建築，是族人婚、喪、嫁、娶重要場所。而祠堂的對聯，即宗族文化重要表徵與組成要件，對聯內容涉獵廣泛，蘊含深厚人文氣息，層面包羅萬象。

個人才疏學淺，敬謹就「夏興陳氏宗祠的楹聯」所包含的知識，做一分析與詮釋，尚請各位方家不吝指正。茲將個人於民國八十四年四月五日清明節，恭輯的宗祠對聯，一一抄錄於下，並略作釋義，方便閱讀與了解。

(一) 內算起首聯：

忠著有明，不以河山殘局偶息仔肩，奇節真堪千古；

賢稱當代，每懷矩矱先特傳載筆，蜚聲直播遐陬。

此聯以我族燈號「忠賢」二字藏首。

茲將聯語釋義如下：

上聯寫我九世祖陳顯（南海）公，生前為官清廉，忠心耿耿，不因為大明初始建國，國土待重整，而稍故其初志，稍懈其本心，尤其是「不事二主」的高風亮節，更足以流傳千古。

下聯敘南海公的忠賢之名，在明朝

當時即深受推崇，故每每出任艰巨，且《大同誌》上有他的傳記，他的好名聲，早已遠馳馳名。

(二) 內算起次聯：

廟貌溯源源，青史傳人，遙憶太郎道廣；

冠裳極滄躋，丹楹啓宇，無忘南海恩深！

茲將聯語釋義如下：

上聯寫此宗祠，乃是當年宋末開基始祖六郎公的居住地，如今我陳氏子孫繁衍昌盛，更應永懷開基始祖的固有道義及高瞻遠矚。

下聯敘我陳家子孝孫賢，所以常常在祭祖時，因為裔孫出席踴躍，連宗祠裡的台階，都幾乎要站不下了，如今廟貌巍峨，富麗堂皇，可不要忘了南海公的大恩大德啊！

(三) 內算起三聯：

要好兒孫，須從尊祖敬宗起；欲光門第，還是讀書積善來！

茲將聯語釋義如下：

上聯寫尊祖敬宗的重要，要教出好兒孫，須從此培養起；

下聯敘讀書積善，乃光門第的不二法門，早已成為普世價值。

(四) 右廊聯：

數典休忘千仞挂（ㄍㄨㄚˋ）；

開門橫繞五更朝！

茲將聯語釋義如下：

上聯寫希望子孫一定要「數典念祖」，祖先們的道德，就像千仞的高山高掛著，仰之彌高，望之彌堅，我們只有仰望，也只能仰望他們所樹立的典範與宏規。

下聯敘我夏興陳氏大宗祠，一開大門望出去，即是潺湲的溪流，不捨晝夜的川流不息，我們也一定要學習流水的堅毅，奮發圖強，不要懈怠喔。

(五) 左廊聯：

渡海龍驤從太武；

聚星鱗集會滄浪。

茲將聯語釋義如下：

上聯寫遙想當年，先祖龍驤虎步，胼手胝足的到金門來打拼，其選擇的居住地，就是太武山之南的這一塊風水寶地。

下聯敘先祖們，因緣聚會的前來會聚在滄浪（即金門），就像群星和麒麟這麼閃耀，這麼祥瑞，所以期望後代子孫要懂得珍惜啊！

(六) 大門左翼聯：

忠節科名，並開有明第一；

賢能政績，特擅我族無疆。

茲將聯語釋義如下：

全聯旨在闡釋「忠孝傳家」與「賢能濟世」的陳家古訓，以此為根本，才有可能實現「萬古綱常昭輔翼」及「千秋俎豆薦馨香」的忠賢第美名啊！

(八) 大門聯：

冠履茲亮趨，會花金島開闢；

滔洲修燕饗，更向樂山奠基！

（現大門聯所書之「元」山，係筆者一時推測錯誤所致，特此補正。）

茲將聯語釋義如下：

全聯旨在闡釋「金島開闢」和「樂山奠基」的艱辛，即便是遠道的鳧鳥，也會聞風而趕來，因為這兒的衣冠與履儀，毋寧是合乎牠們的生命節奏的；所以在金門蓋宗祠，我們的祖先，才會想到就用開基祖的這一塊寶地來蓋，於是它就順理成章的成為庇佑陳家世世代代子孫的好所在！

(九) 「進士」匾之下的字跡：「開科第一」

茲將字跡釋義如下：

此「開科第一」四字，乃地區已故知名書法家——張奇才先生的墨寶；「開

科第一」乃明朝初年，我陳顯公當時在明朝政府特設的考科「禮科」中，勇奪第四名，所以在我家族的族譜中，才有「以禮經魁」的記載與讚語！

基本上，宗祠的楹聯從內容看，第一種是反映家族淵源和遷徙、寄望於家族興盛的對聯；第二種是勸導族中子弟的，即對後代子孫的一種教誨和勸導；第三種對聯是教導子孫讀書的；第四種對聯是頌揚祖德，懷念祖先，評價宗族先人對國家、對家鄉、對後世的功績與影響。

當然，祠堂的對聯還有很多種，如神龕聯，是貼在神龕的兩側，還有堂聯，如「同榜一門三進士；任綿二甲獨登仙。」再說，如果按字數來區分的話，則有四言、五字，還有七言，也有十一言的等等。

整體來說，祠堂的對聯，強調的是宗族的共同願望，表達共同的價值觀，不僅是對祖先的尊崇，還表露出對族人的企盼，渴望宗族人丁興旺、人才輩出，光宗耀祖而長盛不衰，不一而足。

總而言之，我們從一座宗祠所呈現的對聯，就可以嗅出許多深藏其中的符碼，而這些符碼，正有待我們去發掘、去開墾，去發揚光大哩！

儘管只是淺談，卻談了這麼多，個人無非是希望我們每一個人，今後步入莊嚴肅穆的各姓宗祠，可要仔細的觀賞、細心的品味、用心的揣摩，可千萬不要輕忽了歷代先賢撰述對聯的苦心孤詣喔。



大湖公園落羽松

◎朵澐

隨著季節更替，大地輪流換上新裝，除了楓葉、山毛櫟，這幾年台灣跟風吹起落羽松紅熱，每年大約12月至來年1月是落羽松紅最佳觀賞的季節，一大片的落羽松，色彩層次的變化，宛如置身在歐美森林，很是好看。

但是這種美麗的錯覺，卻潛藏著危機，秋冬童話般的美景，讓人憂心，最後在台灣會變成入侵種。羽毛狀的葉片，盡情在冬季飛舞著，

片落入凡間，色彩變化令人舒心、療癒，近年庭園造景一窺蜂搶種，雖說美麗，但沒考慮任意栽種，造成環境災難。落羽松是從美國引進的原生種，在美國東南部的沼澤地區，適應力很強，因此在台灣需要考慮要有水分充足跟潮濕下種植。

落羽松也叫落羽杉（Taxodium distichum）英文稱：swamp cypress，其英文swamp的意思就是地表被

淺水淹沒或是浸潤的，濕地或是沼澤區，如果在台灣種植在平地、庭園或是路旁，只要有充分的水源，幾年後樹木周遭地面會冒出大小不一的膝狀根莖，突出高約5至60公分不等，也叫做cypress knee，會造成周邊植物難以生存，而破壞本地生態環境，也容易紓倒行人，雖說整片的落羽松浪漫美麗，卻也不得不思考之後的生態危害。

常態化文化成年禮金 開放領用



【中央社記者趙靜瑜台北20日電】選
在寒假第一天，文化部開放發放16—22歲青年的文化成年禮金，行政院長陳建仁說他的外孫女高二，「我會催她快點領。」他並幽默地表示，他也很想回到16歲。

【中央社記者趙靜瑜台北20日電】選
在寒假第一天，文化部開放發放16—22歲青年的文化成年禮金，行政院長陳建仁說他的外孫女高二，「我會催她快點領。」他並幽默地表示，他也很想回到16歲。

【中央社記者趙靜瑜台北20日電】選
在寒假第一天，文化部開放發放16—22歲青年的文化成年禮金，行政院長陳建仁說他的外孫女高二，「我會催她快點領。」他並幽默地表示，他也很想回到16歲。

【中央社記者趙靜瑜台北20日電】選
在寒假第一天，文化部開放發放16—22歲青年的文化成年禮金，行政院長陳建仁說他的外孫女高二，「我會催她快點領。」他並幽默地表示，他也很想回到16歲。

【中央社記者趙靜瑜台北20日電】選
在寒假第一天，文化部開放發放16—22歲青年的文化成年禮金，行政院長陳建仁說他的外孫女高二，「我會催她快點領。」他並幽默地表示，他也很想回到16歲。

【中央社記者趙靜瑜台北20日電】選
在寒假第一天，文化部開放發放16—22歲青年的文化成年禮金，行政院長陳建仁說他的外孫女高二，「我會催她快點領。」他並幽默地表示，他也很想回到16歲。

全球第5國 日本探測器登上月球

【中央社東京20日綜合外電報導】日本今天成為第5個將探測器送上月球的國家，但太陽能問題可能導致日本發現「精準」登陸技術任務提前結束，太空計畫接連遇挫後東山再起之路恐受影響。

Investigating Moon) 在凌晨0時20分(台灣時間19日23時20分)左右登陸月球表面，但太陽能板無法發電，可能是因為角度不對。

JAXA研究員負責人國中均在記者會上說，JAXA優先考慮SLIM數據傳回地球，這個探測器如今僅依靠電池，儘管採取關閉加熱器之類的維生治療，電池也只能維持「數小時」。他還說，JAXA將維持現狀，而不是採取冒險行動，希望陽光角度的變化能讓太陽能板恢復功能。

國中均說：「月球上太陽角度改變需要30天。因

此當太陽方位改變，光線從不同方向照射時，最終可能會照到太陽能電池。」美國國家航空暨太空總署(NASA)深太空通訊網(Deep Space Network)數據顯示，SLIM訊號已消失，目前不清楚是暫時

或永久性故障。NASA計畫於未來數年將太空人送上月球。

但JAXA近來在火船前發展上面臨多重挫折，例如去

年3月發射新旗艦火箭H失敗，導致日本太空任務大規模延誤，包括SLIM任務與印度的聯合月球探測任務。印度「月球飛船3號」(Chandrayaan-3)

登陸器去年8月完成在月球南極著陸的創舉。

氣氛在SLIM下降期間很緊張，但登月消息一宣布

時，他們爆发出熱烈掌聲。先前只有4個國家在月球表面實現軟著陸，包括前蘇聯、美國、中國和印度。

日本今日尋求在太空領域扮演更重要的角色，與

盟友美國合作抗衡中國。日本也有多家私人太空新創公司，JAXA的目標是在NASA「阿提米絲」(Artemis)計畫下於未來數年將太空人送上月球。

但JAXA