



# 新政府應展現新氣象



2024大選結束，出現少數總統、三黨不過半的政治新局勢，與過去八年由民進黨完全執政的情況迥異，面對「雙少數總統」的政治格局，朝野都有不少功課要做，面對新情勢，如何建構一個良性的政黨政治生態，使開政局穩定與國計民生，更考驗朝野領袖智慧。

應該看到，此次大選最為顯著的徵兆，就是改變了蔡英文政府自2016年起完全執政的局面，在藍綠白「三腳督」下，2024大選由現任副總統賴清德當選，但得票率僅4成，由於我國並沒有二輪選舉的設計，即只有6成選民並未支持，賴清德依舊當選中華民國第16任正、副總統；第11屆立法院則成為國民黨、民進黨、民眾黨三黨不過半的局勢，最終黨由國民黨的「韓江配」當選正、副院長。

基於這樣的選後政治形勢，我們提出以下建議：

首先，賴清德總統僅以4成得票當選國家元首，是不折不扣的「雙少數總統」，理應以更謙卑的胸懷面對人民，並以更高的格局治理國家。誠然，賴清德在當選後已宣布退出民進黨內新潮流的派系運作，並稱「對於未投票支持他和蕭美琴的人心存感激，這是提醒他們還有不足的地方需要檢討改進，讓社會和諧、國家更進步；他也非常感謝投票支持他們的民眾，一張選票、一世情，一定會在對的路上好好努力打拚。」

對於總統當選人宣誓要成為全民總統，吾人樂觀其成，事實上，當選人承諾要當「全民總統」並不陌生，2008年完成政黨再輪替，取得完全執政的馬英九總統也以「當全民總統、照顧全民」自許；過去八年蔡英文政府完全執政時期，小英總統也曾對執政團隊再三耳提面命，要求團隊成員必須「謙卑、謙卑再謙卑」，蔡總統也曾說過「年輕人不要怕跟政府機關打交道」，「不用太溫良恭儉讓」，「相信未來政府也會有這樣的雅量。如果第一次聽不見，大聲一點；如果第二次再聽不見，你可以更大聲一點；第三次再聽不見的時候，你可以拍桌子。」充分展現一個國家元首的謙卑與傾聽。

然而，當一個政府取得完全執政時，由於具有全面主導行政、立法的優勢，如不能時刻叮嚀莫忘初衷，所稱謙卑再謙卑的全民政府很容易淪為口號，甚至出現行政權獨大的狀況，這些過往執政缺失，都應該成為未來新政府深自警惕的教訓，期許新政府能展現新氣象。

其次，近年來，資訊揭露、開放政府，成為中央與地方政府共同的政治目標，惟進一步深究，各級政府的施政，離開政府仍有不小距離，政府施政應杜絕黑箱並回歸專業，期待新政府摒除口說治國，真正落實開放政府。

最後，過去八年，民進黨政府處於完全執政的狀態，在這樣的格局下，行政權獨大，原本應該監督行政的國會，反而自我限制，甚至被議院行政立法局，這不僅有違民主政體三權分立原則，更是政府一再出現施政疏漏的一大關鍵。須知，未來的賴政府面臨的是一個三黨不過半的國會格局，加上又是一個少數總統，準總統賴清德尤應接受監督，虛心面對新國會與新民意，讓國家發展步入正軌。

## 延續老兵故事的視角

記者高凡洋／綜合報導

古洋樓地方創生於陽翟聚落舉辦《浩島眾生》攝影展活動，展出台灣青年攝影師李佑芸的攝影創作。李佑芸曾在2021年因製作攝影專題《記憶中的海的那一端》，採訪了15位曾參與過金門古寧頭戰役與八二三炮戰的老兵，與金門結下緣份。此次延續老兵故事的視角，以「我曾經是一位金門老兵」作為創作主軸，利用移居在金門一年半的時間，以影像紀錄下在金門的足跡。

此次展覽以「在浩島的眾生相」作為題材發想，將在金門現今的地景、過去曾在金門當兵的老兵口述戰爭歷史，以及正在金門生活著的島民為三個敘事面，串起一段又一段的故事。將鏡頭對準在金門的人、歷史與地景，紀錄金門島上的豐富性與多元性。李佑芸分享，在拍攝的過程中，他時常把自己抽離成一個「旁觀者」，策展時想列出那些金門在地人習以為常，卻在他者眼中是日常很美的景象。但在拍攝的過程中又與這個場景產生連結，自身透過攝影與土地互動的微妙情感，讓人感到暢快。

許多來到現場，看見桌上放著一本《記憶中的海的那一端》的攝影作品集，翻閱完總是會有很多感觸。這些對歷史故事感到好奇的年輕人，方能透過李佑芸的影像作品與文字認識這些曾經在戰火中掙扎過的老兵。攝影師李佑芸在2021年環台蒐集這些老兵的肖像與短語卻精彩的敘述。

李佑芸希望透過此次的展覽與大眾分享台灣移民在金門的觀察，以藝文展出的形式向大家分享。《浩島眾生》攝影展期至3月20日，歡迎對金門故事有興趣的人把握機會前往參觀。

## 《浩島眾生》攝影展 紀錄老兵在金門的足跡

# 世界知名銀行家黃祖耀辭世 縣長馳電致哀

記者楊水冰／縣府報導

金門籍世界知名銀行家、新加坡大華銀行第二席離世的消息，立即委請李文良副縣長、社會處黃雅芬處長同僑務辦公室同仁向黃主席家人、金門會館發出悼電，轉達縣長陳福海深切的哀悼之意。

縣長陳福海回想，57年，其在縣府團隊接任新加坡進行宣慰東南亞僑社之旅，以黃祖耀主席父親為名的「金門會館黃慶昌堂」接受僑領們的接待，更在大華銀行總部會見了黃祖耀主席。

黃祖耀是新加坡銀行界的併購高手，在大華銀行的發展史上，最為津津樂道的是黃祖耀在短短15年裡，運籌帷幄收購另外四家新加坡銀行，帶領大華銀行一躍成為新加坡數一數二的大型銀行集團。他策劃的最大收購是在2003年擊敗具有政府背景的星展銀行，「友善」控制了華聯銀行（OUB）。大華銀行也因此發展成新加坡三大銀行之一。多元化的業務跨越金融服務、普通保險、股票經紀、房地產開發、酒店管理及製藥業等。

縣長陳福海說，當年88歲的黃祖耀主席親切地迎接縣府參訪團，還記得會見的過程中黃主席娓娓道來他對金門的情感以及對於家鄉鄉情事業的期許，縣長陳福海也把握難得的難得時光向黃主席報告金門發展現況，並竭誠邀請主席能再回來金門走走。對於陳縣長的邀請，黃主席提及因為年歲已大，較少出遠門，不願再回故鄉走一趟，特別是有看看金門大學以及自己的故居村莊「金沙英坑」。

黃祖耀在新加坡及東南亞國家聯盟深受推崇和尊敬，也長期擔任新加坡華商、商社的領袖，如新加坡會館館長、總商會主席、新加坡中華總商會會長、華僑董事局主席、福建會館主席、金門會館主席等。他是華人的代表、僑社的象徵、新加坡銀行界的代表，也是金門人的象徵，他的地位，非常不一般，身兼許多商會、僑社的榮譽主席或總會長。

2009年，黃祖耀獲頒卡塔爾金融中心「亞洲銀行家終身成就獎」。他對造福桑梓，也是無比心誠，如資助學校的事蹟，在僑界、民辦教育界早已傳為佳話，更是金門人的驕傲。

黃祖耀的離世，對金門而言是一巨大損失。他不僅是金體海外華人的榮耀，亦是現代企業家經營事業的典範、國際金融界翹楚，誠為金門人之光，熱愛鄉土的情懷令人感佩。

縣長陳福海說，回顧黃祖耀主席充滿傳奇的一生，早年的奮鬥可說是體現了堅毅刻苦、積極進取的精神，在而立之年接下父親的企業重擔後，更利用靈活的經營策略運籌帷幄讓公司持續壯大，進而成為新加坡金融業最重要的銀行集團之一。

縣長陳福海表示，最讓他感佩的是：黃祖耀主席在企業界功成名就後，對於僑社與金門家鄉教育的付出。2005年金門大學升格，當年黃主席即捐助新台幣2千多萬元為金大添加學費動能。更由於黃主席長年來對於僑社的卓越貢獻，更獲頒新加坡政府頒發象徵最高榮譽的國慶勳章「殊勳勳章」。哲人漸逝，典範永存，祖耀主席為故鄉金門的奉獻與付出將永留於青史中。



圖為金門縣長陳福海於2026年7月份率團赴東南亞宣慰僑社，拜會金門籍僑領大華銀行主席黃祖耀時合影。（本報資料照片）

縣長陳福海在昨天下午行程中，他聽聞黃祖耀主席離世的消息後，立即委請李文良副縣長、社會處黃雅芬處長同僑務辦公室同仁向黃主席家人、金門會館發出悼電，轉達縣長陳福海深切的哀悼之意。

縣長陳福海回想，57年，其在縣府團隊接任新加坡進行宣慰東南亞僑社之旅，以黃祖耀主席父親為名的「金門會館黃慶昌堂」接受僑領們的接待，更在大華銀行總部會見了黃祖耀主席。

黃祖耀是新加坡銀行界的併購高手，在大華銀行的發展史上，最為津津樂道的是黃祖耀在短短15年裡，運籌帷幄收購另外四家新加坡銀行，帶領大華銀行一躍成為新加坡數一數二的大型銀行集團。他策劃的最大收購是在2003年擊敗具有政府背景的星展銀行，「友善」控制了華聯銀行（OUB）。大華銀行也因此發展成新加坡三大銀行之一。多元化的業務跨越金融服務、普通保險、股票經紀、房地產開發、酒店管理及製藥業等。

縣長陳福海說，當年88歲的黃祖耀主席親切地迎接縣府參訪團，還記得會見的過程中黃主席娓娓道來他對金門的情感以及對於家鄉鄉情事業的期許，縣長陳福海也把握難得的難得時光向黃主席報告金門發展現況，並竭誠邀請主席能再回來金門走走。對於陳縣長的邀請，黃主席提及因為年歲已大，較少出遠門，不願再回故鄉走一趟，特別是有看看金門大學以及自己的故居村莊「金沙英坑」。

黃祖耀在新加坡及東南亞國家聯盟深受推崇和尊敬，也長期擔任新加坡華商、商社的領袖，如新加坡會館館長、總商會主席、新加坡中華總商會會長、華僑董事局主席、福建會館主席、金門會館主席等。他是華人的代表、僑社的象徵、新加坡銀行界的代表，也是金門人的象徵，他的地位，非常不一般，身兼許多商會、僑社的榮譽主席或總會長。

2009年，黃祖耀獲頒卡塔爾金融中心「亞洲銀行家終身成就獎」。他對造福桑梓，也是無比心誠，如資助學校的事蹟，在僑界、民辦教育界早已傳為佳話，更是金門人的驕傲。

黃祖耀的離世，對金門而言是一巨大損失。他不僅是金體海外華人的榮耀，亦是現代企業家經營事業的典範、國際金融界翹楚，誠為金門人之光，熱愛鄉土的情懷令人感佩。

縣長陳福海說，回顧黃祖耀主席充滿傳奇的一生，早年的奮鬥可說是體現了堅毅刻苦、積極進取的精神，在而立之年接下父親的企業重擔後，更利用靈活的經營策略運籌帷幄讓公司持續壯大，進而成為新加坡金融業最重要的銀行集團之一。

縣長陳福海表示，最讓他感佩的是：黃祖耀主席在企業界功成名就後，對於僑社與金門家鄉教育的付出。2005年金門大學升格，當年黃主席即捐助新台幣2千多萬元為金大添加學費動能。更由於黃主席長年來對於僑社的卓越貢獻，更獲頒新加坡政府頒發象徵最高榮譽的國慶勳章「殊勳勳章」。哲人漸逝，典範永存，祖耀主席為故鄉金門的奉獻與付出將永留於青史中。



《浩島眾生》攝影展展期至3月20日，台灣青年攝影師李佑芸歡迎大家來看展。（古洋樓地方創生提供）

## 跨海古寧國小辦冬令營 國北教大直排輪社愛在偏鄉

記者高凡洋／綜合報導

為提供偏鄉國小學童有一個豐富多元的冬令營活動，透過直排輪運動培養運動興趣及生活的態度，提升學生的自信心與自我價值感，今年寒冬20位來自國立台北教育大學直排輪社的大學生，啟動大專生服務計畫，秉持著一股對教育的熱愛，跨海至離島金門古寧國小展開一週五天活力四射的「直排輪冬令營」，希望透過專業知識與熱情，為偏鄉孩子帶來正能量。

古寧國小學童報名相當踴躍，共有53位學生積極參與為期一週的「國北教大直排輪營」小小飛輪偵探，精心設計多種多元的課程，包括直排輪技巧、藝術手作、文化體驗、數理科學、英語教學和團康團體遊戲等，啟發孩子們的興趣，激發他們的創造力，課程豐富精彩，孩童樂不思蜀。

此次直排輪營隊以健康與體育的課程做延伸，經由多元的課程，讓孩子們擺脫舒適圈，拓展視野，挑戰自我，從護具裝備、護膝、護掌、護肘、頭盔的使用指導，到基本技巧的教學，如：原地踏步、小步前行、V字前進、葫蘆前行、競速繞圈、煞車制動等，在平滑的半戶外球場上，孩子們與大學生互動共學。



來自國立台北教育大學直排輪社的大學生，跨海至古寧國小展開一週五天的「直排輪冬令營」。

## 賽前音樂會 金門五校國樂團展現集訓成果

記者李增汪／綜合報導

112學年度全國學生音樂比賽將於三月初在台北舉行，地區將有金門高中、金城國中、金湖國中、金湖國小、中正國小五所學校國樂團將赴台參賽，昨日傍晚晚間在金城國中內的金門縣藝文中心舉行賽前音樂會，由指揮黃光佑率領國樂團到場演出，縣府教育處長孫麗琪、金門國樂協會理事長石兆瑋、行政總監涂凱津、樂團指揮黃光佑、金門高中校長許自佑、金城國中校長謝志偉、金湖國中校長莊錦智、金湖國小校長蔡雪芳等與到場的家長和演出的學生及指導老師參與。

涂凱津總監指出，這次本縣有五所學校國樂團赴台參加三月份的全國音樂比賽，學生在經過四天的辛苦集訓，也藉此驗證訓練的成果。

孫麗琪處長代表縣長陳福海，感謝國樂協會及國樂家支持，以及師長和家長與老師的一路支持，讓學習國樂學子一路成長茁壯，並有機會站在更大的舞台發聲，爭取佳績。

金門國樂協會代表赴台的比賽都非常亮麗，近來也到過國家音樂廳演出，甚至去過北京演出，也到過東南亞去做巡迴演出。

而昨日音樂會分成上、下半场演出，演出曲目有：中正國小絲竹樂團演奏《光明進行曲》、《茶馬》、金湖國中絲竹樂團演奏《小丑之舞》、《司馬庫斯·夜空·巨木群》、金門高中絲竹樂團演奏《思想起》、《聽雨》、中區國小樂團演奏《歡樂中國節》、《絲竹樂團演奏 第二樂章》、金湖國小樂團演奏《彩虹飛揚》、金城國中樂團演奏《西北雨狂想曲》、《七彩虹和橙·太陽歌》、金城國中樂團演奏《西北雨狂想曲》、《中區國小樂團演奏 第二樂章》、《千將·莫邪幻想曲》、金門高中樂團演奏《中華風》、《花漾島》。精彩的樂曲演奏，獲得熱烈掌聲喝采。



金門縣國樂團賽前音樂會昨在金門縣藝文中心舉行。（李增汪攝）

彼此歡聲笑語不斷，真是樂翻天。直排輪營隊最後一天下午規劃結業式暨成果發表會，邀請家長會長李俊龍及家長蒞校，分享孩子們這一週的精采學習，各小隊都卯盡全力展現學習成果，配合音樂樂或轉圈、或跳躍、或滑行之，或舞蹈，經過不斷努力練習，整齊劃一的動作及技巧流暢的直排輪表演，讓人眼睛為之一亮，獲得熱烈掌聲的掌聲，全體七十多位大小朋友穿著直排輪裝備的大合影更為壯觀，聲勢浩大實為金門罕見，令人感動。最後，全體觀看學習歷程成果影片及頒發結業證書後，在大家離情依依中，「古寧直排輪冬令營」畫上句點完美落幕。

古寧國小黃芸芸校長指出，古寧國小自106年起，規劃1至2年級每位學生都學習直排輪，3至6年級每位學生都學習古典樂器大小提琴，提供孩子多元探索平台，挖掘孩子潛能開發，深耕每個孩子帶得走的能力。黃芸芸校長感謝國立台北教育大學直排輪社學生響應社會責任、規劃及帶領營隊的用心與辛勞，也感謝國立台北教育大學、華僑青年關懷基金會、漢儒文化教育基金會、吳尊賢文教公益基金會、永長與基金會等活動經費上的挹注，促使大手攜小手，共築古寧的精采假期，收穫滿滿，留下美好而難忘的回憶。

國立台北教育大學直排輪社表示，直排輪是一種介於運動和休閒的活動，適合正在成長、發育的孩子學習，可以鍛鍊心臟肌肉並改善血液循環，增加心肺功能，搭配遊戲化、系統化的教學，更能加強孩子的平衡感、敏捷度、協調性和反應力，幫助建立人際關係、培養勇敢和自信。

責任編輯／翁維智

# 衛生局查察業者 本縣未流入問題肉品

記者楊水詠／金湖報導  
 台中市政府檢出白糖安心豚梅花肉片含有法規標準不得檢出的瘦肉精西布特羅（Cimbuterol），金門縣衛生局昨（3）日派員查察縣內三家食品販售業者，問題肉品未流入本縣，請民眾安心。

金門縣衛生局表示，台中市政府衛生局抽驗國產白糖安心豚梅花肉片（冷凍），有效日期為2024年6月10日，追溯號碼23121150490T52133的產品，檢出瘦肉精西布特羅（Cimbuterol）0.00ppm，違反食品衛生管理法規定，衛生局昨天即派員查察，以維護消費者安全及權益。

經金門縣衛生局昨日派員查察縣內三家全聯門市、家樂福、鈞統等食品販售業者，皆有進貨及販售該同批號產品，問題肉品未流入本縣，並請民眾安心，衛生局將持續追蹤查察市售產品。

西布特羅為β型受體素的一種，屬農業部禁用藥物，國內動物用藥殘留標準，西布特羅為不得檢出項目。此次，台中市府檢出瘦肉精西布特羅0.02ppm劑量很低，但如果人體大量食用瘦肉精含量超過標準值的食物，可能會出現噁心、頭暈、肌肉顫抖、心悸、血壓上升等中毒症狀。

金門縣衛生局表示，為維護本縣食用豬肉產品之衛生安全，衛生局110年1月至112年12月31日總計抽驗豬肉366件檢驗β型受體素（瘦肉精），皆未檢出，查核21009件豬肉原產地標示，皆符合規定。



左、右：金門縣衛生局追查問題肉品，昨派員查察縣內三家食品販售業者，以維護消費者安全及權益。（衛生局提供）

# 南門莒光志工隊召開隊員大會 商討年度計畫

記者許峻魁／金城報導  
 金城鎮南門社區發展協會莒光志工隊日前召開「第八屆第一次隊員大會」，邀請隊員共同商討社區協助事務。為了感謝志工隊長年對南門社區周邊環境及治安起到莫大的幫助，協會理事長邱嘉輝特別委由總幹事許燕輝代為致贈隊員年節賀禮及隊服，感謝志工伙伴長久以來無私的奉獻，同時也盼來年能與志工們再接再厲，共同朝向前進，為社區生活願景邁進。

莒光志工隊第八屆第一次隊員大會於日前下午，在南門里公所內舉行，由隊長許淑慧主持，南門社區發展協會總幹事許燕輝、志工隊隊員出席，參與會議的討論計畫、社區環境改善、社區環境清潔維護等事項進行討論，擬定今年度的行事曆。

年關將屆，理事長邱嘉輝代表出席日前的隊員大會。許燕輝表示，莒光志工隊成立以來，一路靠路監護的成長至今實屬不易，參與人數也不斷成長至高達五十位，而為了感謝並鼓勵隊員們的辛勞，他特別代表理事長致贈每人一份五百元年節禮券與一件隊服。

許燕輝肯定所有志工隊員們為社會服務工作所付出的心力，他也對這群積極參與志願服務的志工，願意犧牲奉獻、不求報酬的服務精神，表達最誠摯的感謝之意，同時還為社區增加許多正向力量，他並期待大家繼續努力，透過大家共同的齊心合作，讓下一代看到希望。

志工隊長許淑慧表示，感謝過去一年來隊員對南門社區的付出，協助社區各項環境清潔工作的努力，也希望大家能繼續「樂齡志工」，在社會各個角落綻放生命的光彩。

南門莒光志工隊成立到目前近二十週年，該志工隊成立的主要宗旨，在為協助推動宣導政府的各項社會福利以及社教工作，轄區內獨居老人之訪視關懷照顧。因此長期以來都致力於維護社區週邊環境，並且在每年的年節期間也會積極配合金城鎮每年的清潔週，協助轄區內環境維護工作。



南門莒光志工隊日前召開隊員大會。（許峻魁攝）

# 新住民親子共學活動 融入韓流展現創意

記者陳麗好／金沙報導  
 由金門縣新住民家庭服務中心與移民署金門縣服務站合辦之「新活藝術—韓流煮藝」新年親子共學活動，昨（2月3日）上午於社區二樓視聽室舉行，與會55位新住民及家庭成員齊聚一堂，移民署金門服務站指導最新政策；學員也在講師殷瑛怡的介紹下，認識韓國新年文化及祝福語，並且動手製作韓國年糕。親子展現創意，透過使用手工發揮創意點出色彩繽紛的年糕，感受異國新年文化。

為結合地方民俗文化資源，促進新住民及其子女認識多元文化同時也透過親子共學活動，串起兩代之間對文化的融合及交流，以消弭文化隔閡促進理解，也透過親子活動之辦理，提升語言學習及文化體驗。金門縣新住民家庭服務中心與移民署金門縣服務站聯合舉辦「新活藝術—韓流煮藝」新年親子共學活動，邀請講師分享異國文化，並透過手作體驗，期能協助新住民及其子女，認識及瞭解多元文化，經由積極參與在地活動，拓展家庭社交，更能適應並融入在地生活。

「新活藝術—韓流煮藝」新年親子共學活動，於昨日上午8時在社區二樓視聽室辦理，吸引55位新住民及其家庭成員與會，親子大手牽小手學習韓國新年文化及相關用語，並且動手製作韓國年糕，而移民署金門縣服務站也結合活動進行移民法修正條文內容，諸如放寬外國學生居留規定等，讓新住民知曉最新的政策。

講師殷瑛怡（畢業於韓國慶熙大學）現為移民署金門縣服務站活動講師。昨日在會中首先介紹韓國新年文化及祝福語教學，並帶領親子動手製作韓國年糕。學員大手牽小手分組，及運用各類模具動手製作年糕，民眾發揮創意，展現色彩及造型上的多樣內容，更有小朋友等不及要大快朵頤，親子藉由活動感受不一樣的韓國新年文化，也帶著滿滿的收穫歸。

社會處處長黃雅芬於致詞時表示，傳統農曆新春佳節將屆，特別辦理此活動，讓新住民及其家庭成員能參與活動，在講師的分享及帶領下，在交流中了解異國新年文化，透過結合地方民俗文化資源，讓大家更加了解多元新年文化及其異同，並能更認識、理解及包容多元文化，消弭文化隔閡，更融入在地生活。最後，也祝福大家新年快樂，闔家平安。



左、右：金門縣新住民家庭服務中心、移民署金門縣服務站合辦「新活藝術—韓流煮藝」新年親子共學活動。（陳麗好攝）

# 戴氏宗親會理監事交接 戴德愿接任理事長

記者許峻魁／金城報導  
 金門縣戴氏宗親會於去年底選出新任理事長及理監事幹部，並於昨（三）日上午舉行「第八屆理監事交接典禮暨慶祝活動」，由戴德愿接任新一屆的理事長職務。戴德愿除感謝宗親的相挺之外，未來也會結合理監事共同做好服務宗親的工作，將包括著手於宗親會部分土地更名歸還事宜及族譜增修與祖先牌位（進主）事宜之族務。

戴氏宗親會第八屆理監事交接典禮暨慶祝活動，於昨日上午九時三十分，在金城鎮小西門戴氏家廟舉行，宗親會理監事成員出席與會，第七屆理事長戴德財將重責大任交棒給新任理事長戴德愿，並期許在新任理事長戴德愿帶領下，在戴氏宗親們的見證之下進行，在戴德愿接下理事長證書後，隨即頒發由其新任理監事當選證書及會務幹部聘書之外，也藉由交接活動的機會，感謝戴德財宗親大公無私的將政委會時期登記的土地無條件歸還宗親會。

這些戴氏宗親分別有戴博淵、戴樟樺、戴克銘、戴克強、戴江海等各歸還土地二筆，戴德成、戴德強各歸還一筆，理事長同時也頒給感謝狀各一紙以表謝意，並期許大家一秉服務宗親的熱忱，持續推動宗親會會務，做好服務宗親的工作。

戴德愿感謝宗親的厚愛，讓他再次承接宗親會理事長的任務，他也感謝歷任理事長們的指導，值得提提的一是，戴氏宗親會會員大會於去年通過「凡戴姓女子亦可申請入宗親會為會員」的重要議案，這也突破幾十年「女不入宗祠」傳統觀念，因此在第八屆幹事部中，戴德愿特別委聘女性宗親戴紅擔任總幹事，此舉在地區也可說是史無前例。

戴德愿指出，金沙鎮坑頭戴氏宗廟落成，預定今年底慶安大典，始祖宗祠為「戴姓」，因戴戴為姻親關係，故而日前已邀知宗親會共襄盛舉，屆時將應邀參與慶典做澤浩蕩。

「外家」，他也邀請宗親們一起鼎力配合活動進行改選，由戴德愿當選理事長一職，其餘理監事成員有：常務理事戴克銘、戴河成、明桂、戴德強。常務監事戴德成。監事戴克地、戴德炎。宗親會幹事部成員則有總幹事戴紅、副總幹事戴君穎、總務組長戴克傑、組織幹事戴榮君、族務幹事戴江海、會計組長戴德更。

戴氏家廟座落於小西門，廟坐向坤兼丑，聚太武之秀，集山屏水繞之美，嗣以歷經兵荒荒，遂致祠宇失修，傾頹不堪，歷久頹圮，從而祭祀難行，不忍宗廟廢，乃集族眾捐資興修，蒙在鄉賢旅居各地族親協力輸誠，捐資贊助乃於癸酉西門戴氏家廟重建完成並慶安，今日的小西門戴氏家廟早已重現昔日的輝光，宗祠是族人信仰的精神中心，更顯祖德宗功慎終追遠、承先啓後的恩澤浩蕩。



西浦頭社區發展協會理事長莊勝驥（左）致贈約200副春聯，由李光前廟管理委員會主委莊鎮勝（右）代表接受。（高凡洋攝）

# 西浦頭社區贈春聯 歡迎索取

記者高凡洋／金寧報導  
 農曆春節將至，西浦頭社區發展協會準備約200副春聯，放置於李光前將軍廟，供前來參拜的鄉親免費索取，祝福所有社區居民都能除舊布新、迎接新年的到來。

農曆春節為民間最重要的節慶，每到春節時刻，家家戶戶必定會貼上新的春聯，迎接新年的到來，同時也代表著新年新希望的開始。為讓社區鄉親索取春聯更便利，西浦頭社區發展協會昨（3）日由理事長莊勝驥、執行長莊永明代表致贈約200副春聯，送至李光前將軍廟，由李光前廟管理委員會主委莊鎮勝代為接受。

西浦頭社區發展協會理事長莊勝驥表示，上週特別邀請到張水國、孫國粹、洪壽森、蔡阿明、張君玉、蕭靜美等多位書法大師，於社區發展協會現場揮毫，總共完成約200副春聯，全數提供給李光前將軍廟，供鄉親免費索取。期許前來參拜的民眾，為家人祈福的同時，能拿上一副新春聯，為家中增添春節喜氣，也為即將到來的龍年預約個好兆頭。

李光前廟管理委員會主委莊鎮勝感謝發展協會的用心，歡迎親臨的鄉親在農曆新年來臨前，至李光前廟拜拜祈福，並把握機會索取數量有限的春聯，迎接龍年的到來。

- 14
  - 20
  - 21
  - 23
  - 34
- 今日起第1130期開獎號碼







# 牧羊女 不牧羊

◎李福井

永安、弟弟永斌都有晨讀照面的印象，至於牧羊女我實在想不起來。她早年寫過文章，後來停筆好長的一段時間，我始終停留在她文青少女時代的印象。

前天我與內人在淡水老街跟她偶遇。她跟一位朋友在壓馬路，而她這位朋友我也見過兩次，彼此並不陌生，遂相約去喝下午茶。牧羊女是一個健談的人，同時也是一個有故事的人，幾個小時下來談鋒甚健沒有冷場，讓我大開眼界、受益匪淺，重新認識了牧羊女。

她早年離開金門之後，一頭栽進台北國防部的文職，一幹就是二十年，已經達到校級的待遇了。有一天她突然想轉換跑道，跟長官說要辭職去賣保險。照理說一個人在一個地方待了半輩子，人頭熟場子也熟，不是準備退休，就是養成一種只圖安穩的惰性。但是牧羊女則不然，她向自我挑戰。

一般人一聽到賣保險，就覺得那談何容易啊？能避免就避免，除非找不到其他工作，才不得不趕鴨子上架。像牧羊女捨去原來安定高薪的工作，去挑戰最具挑戰性的保險經紀人，不是有定見的，恐怕把她看成頭殼壞去。

她談起轉換的過程，起步怎麼向親人拉保險，怎麼回頭去向單位的老長官要保單，一次兩次都做得風生水起，講起來一派輕鬆，有如大將用兵。她離開軍方的職場之後，才真正找到人生的戰場，有如飛龍在天，翱翔於九霄之上。

她講到業績越來越好，職階越升越高，收入越來越豐厚，名聲也越來越響亮。她終究非池中物，同行以高薪來挖角。她換了公司，也換了頭銜，同樣做得有聲有色，一年繳稅四百多萬元，一年收入比普通人大半輩子還要高。

我此刻才真正服膺：「一流的人才才是作業務的。」她帶了很多手下，傳授了很多心法，但是很多人怎麼學都學不會。這就是所謂的「天授。」牧羊女如果不轉去作保險經紀人，就浪費這樣的天然人才，只得屈身在國防部的文員。

她允文允武，有才又有財。從文青、文員、保險經紀人，重拾彩筆作家，今年又準備轉換跑道，報名台北某大學文學創作班的碩士學位，致力於推升她的文學創作生命。

她準備把她在保險職場的心得法要，用講故事的方式寫成一本書當作畢業的作品。我一聽之後，擊節稱賞。她的職場生涯實在太精采了，又是寫文章的新輪老手，妙筆生花。有人沒有她的經歷，有人沒有她說故事的本事。相信她這本書將來出版之後，一定會成為業界的聖經，一時洛陽紙貴。我們拭目以待。

牧羊女，幾曾牧過羊？她左手寫詩，右手寫散文，屢屢得獎，早有口碑；她是金門叱吒風雲的奇女子。牧羊女人生轉了幾次彎。有人說：「轉彎處，風景最美。」這一點求之於牧羊女，信然。

牧羊女跟我是同時代的人，但是我以前跟她不熟。我是城中第一屆的，她是寧中第一屆的，讀書沒有交會。有交會大概就是文字了。她是楊筑君，筆名牧羊女，我早就有印象，說不定我當年主編金門日報副刊時用過她的稿子。所以我們勉強可以說是文字交了。我們是兩條平行線，唸金門中學時，我對她的哥哥

步槍掛在肩膀，阿榮衝向石岸，鬼抓人的戲碼上演。指尖和漁民的背錯過，那傢伙兩條腿高速度來往復，自帶馬達，達達踏踏，滾回船上，漁網來不及收，外掛馬達的螺旋槳啟動。長官用無線電罵幹林老師，吆喝他準備射擊。這次給的下馬威要嚇到他叫奶奶。看吧看吧，阿榮心知肚明，長官一定是螺絲粉的頭號買家。

他蹲伏在乾黃的土，臥射預備，腦袋有口令自己喊給自己聽。托槍的手沒抖，後來的回憶中只有聲音，槍鳴如鞭炮，馬達空咄咄，子彈打進水裡，海面炸出不等高的浪。

打到沒？幹，打他的馬達，敢跑！咆嘯從無線電裡炸到腦袋，阿榮準馬達，生鏽的馬達被打歪，船停了，長官喊繼續，阿榮不知道為什麼要繼續，子彈不聽使喚，從槍口長出生命飛向海，飛向漁民。

這一段，阿榮每回版本都不同。射中，沒射中，射中的其實不是漁民而是船上的魚。但誰知道？也許阿榮的情況和你差不多，都不是事後遺忘的，在那個當下就已經失去記住的本領。

最先失去的是情緒。抽離情緒以後，我可以很冷靜，事情處理起來就上手。快速。乾淨。俐落。你告訴諮詢師，然後再告訴我，說他們把那種症狀叫解離。

解離？我眯著眼問。什麼意思？幹。誰知道？去問估狗。你終於會喝啤酒，去大哥的場合把自己灌得仰馬翻。學校不適合我這種一天要做很多事的人。你邊說，邊處理母親的債務問題。你懷疑她有間歇性狂躁購物症。好扯。三個月不出門，結果一出門花費抵我三年的學費。

還有你哥，暴力傾向嚴重的情緒調解障礙者。你小時候的傷多半是他的傑作。以前跟我炫耀過。屌吧，他發瘋的時候還能那麼冷靜，都打在別人看不到的地方欸。只告訴我，是因為我眼睛的底層有冷漠。以及你說，你不是那種無聊的人。

怎樣無聊？你不會想跟人說。沒辦法解決的事不需要說。消極。你下評論。

我聳肩。你也有事？你問。我沒事。因為懷疑我，你的嘴角掛著頑皮的笑容。你被誰欺負？我很好。管好你自己的問題。凶屁。你張手，揮落在我的後背，當年飽滿的痘痘爆出一團白膿，有夠噁心。噁心在胃裡翻滾，忍不了就拔足衝到廁所吐，後來才知道不是痘痘是腸病毒。一個人在馬桶前吐得昏天暗地，吐半堂課，拉半堂課。你負責傳話給老師。傳話內容因為青春所以可以扭曲或我拉到腸子要掉到屁眼外。

多年後提及你如失憶。大概是那時已經忙了，不一定是工作忙，但總有令你放不下的事。比如哥哥的官司，母親的購物風暴，還有你身體裡長出的東西。那不是真的東西。你試圖跟我解釋。不是你想的那種啦！不是癌症。不是腫瘤。不要那個姬芭臉。你無奈。就只是。你說得很慢。有時候我好像不認識自己。

我按捺扯動的嘴角，但沒忍住。人本來就不認識自己。幹。我不是那個意思。是哪個意思？我照鏡子的時候明明盯著自己的臉，可是我不知道我是誰。中邪囉？閉嘴啦。聽我說。你面對自己如面對一幅抽象畫，看不懂就算了，還得對著我講出一番道理。你聽我說啦，真的很可怕。我會恍神欸。

你恍神又不是今天第一次。說完我又笑。想到以前上課你雙眼放空盯著黑板，問你聽了課怎麼一題都不會，你說我天真，聽了就會，天才嗎？何況我沒聽，整堂課發呆。

隔幾周再見面，你有點瘦，眉毛從額頭的表面異常隆起，像海平面上的一座島，像一種再明顯不過但依然無法被參悟的警示。解離是一種失去時間感和自我消解的症狀。你說心裡長出的那個東西正在把以前的自己吃掉，人生忽然沒有意義。劇烈的改變引爆一場靈魂地震，板塊交界有火山，噴出你難以理解的念頭。

哪一種念頭？我問。你沒告訴我。漁民落跑。長官那晚氣得沒點吳柏毅，吩咐阿榮到岸邊看來不及帶走的漁網。他幫漁民收網，漁獲豐富，一尾尾叫不出名字的魚在網內翻來覆去，彈跳斷生。要放走嗎？他問。魚上岸了又入海。阿榮把漁網拉到倉庫擺。塑膠線纏成一團。他踱到網內，躺平，雙手扣住網的邊緣，漁網變成防護罩，拒絕不請自來的槍彈回響。

這是阿榮的隱藏版故事，只說過一遍。走完十公里的林道，在響堂塔帳篷，阿榮煮一碗泡麵給我。邊軟軟地吃，邊向我告白。這種事需要想一想。我跟阿榮說，但沒告訴阿榮我當下答不出來是因為想起失聯多年的你。

其實很早便不再有你的消息。然而出於荒謬的信任，或是漫漫歲月底下某種自以為的溫柔與理解，直到很晚才意識到這是非常主動的切割。

發出的訊息不讀不回，電話沒接。自你消失，我盡情挖出記憶裡使用過的言語和那些大小舉動。是不是對你的症狀太冷靜？還是偶爾探詢的姿態讓你備感壓力？又或者，沒有真正理解你的需求卻任性地關心？

也許是別的。也許跟我無關。可能吧，一早醒來你領悟到，啊，這個人不需要在我的往後的生命裡。可是為什麼？歇斯底里的思考之中必然醞釀出足以毀滅天地的答案。

比如說你發現了，發現那個冷漠疏離的十四歲的我對於你的家庭，你所經歷的一切既不理解又無從同理。我的沉默其實是保護色，和阿榮套在身上的漁網相同，都努力要抵擋什麼。阿榮抵擋回憶，我抵擋努力壓抑著的感情。全是對你。

阿榮說過抽籤抽到小金門的當下氣得要死，幹，幹，幹，罵但沒用，爾後是劇烈翻騰的委屈。不是金門是小金門，到了小金門不夠，輾轉又收到前往獅嶼的命令；簡直被放逐到邊境。

真正的邊境。痛失你的我恍然。我來到你心的邊境，在你的驅逐令之下即將變成魚，連同與你成長的時光一起流亡海底。

(下)

## 異國料理都有蕃茄

◎綠予

在討論年夜饭的菜單餐桌會議上，媽媽發言：「這次用的蕃茄會不會太多了？」美式肋排的調味醬主要以蕃茄醬為基底，土耳其披薩則是先在船型餅皮上鋪上蕃茄醬，再加上其他配料。接下來是羅宋湯，洋蔥炒香後，加入牛肋條煎香，再加入新鮮的蕃茄燉煮。

為什麼每一道菜都要用到蕃茄呢？難道異國裡都無法迴避蕃茄的存在嗎？不過，俄羅斯真的能種出好蕃茄嗎？我腦海裡浮現出絢爛的極光映照在廣大的蕃茄園，然後一隻麋鹿闖入蕃茄園，被農夫的探照燈照亮，眼睛閃爍，嘴裡卻停不下嚼食蕃茄的畫面。

強烈的違和感讓我提出一個問題：「羅宋湯的食材應該是甜菜根吧？」母親不相信，於是我念出網路上找到的資料：「羅宋湯源自東斯拉夫民族，是一種濃湯，流行於東歐及中歐一帶。正宗的羅宋湯以甜菜為主料，再加工馬鈴薯、胡蘿蔔、菠菜、牛肉塊和鮮奶油等配料，所以呈現紫紅色。而在東歐及中歐斯拉夫文化圈以外的地區，由於甜菜產量有限，進口成本高昂，當地居民多以蕃茄或蕃茄醬替代甜菜，所以這種變體呈現橙紅色。」

當異域料理遠走異鄉，它的靈魂也會有所改變，同樣的瓶中裝著不同的酒。母親繼續問：「今年要做年糕嗎？」我回答：「還是我們用南瓜派拜拜，這樣會不會再也對不中發票？」她笑著說：「絕對會。」

身為國小老師，研習是必須的，各種包羅萬象的課程都有，基本的如：教材教法、評量基準和生命教育等；一旦換課綱時，還要來個大洗牌，如：總綱、領綱，還有跨領域和結合議題等研習，林林總總的課程，讓線上的老師彷彿如充實電筒，三不五時就要主動或被動的去充電。

我不得不稱讚本校的教務主任，這位美女主任從教師轉換跑道，時間不長，才短短的兩三年，但是很能同理老師們的心情，雖然必修時數少不了，但是她卻熬夜加班寫計畫，揪團研習，申請經費、尋找專家，成就了兩次的篆刻研習。篆刻對一般人而言是藝術家的事，用雕刻刀一刀一刀的，在天然的印石上刻出自己的名字或生肖，談何容易啊！簡直是媲美阿湯哥不可能的任務！（至少對我而言就是如此）

篆刻大師一開場就先來個精神鼓勵，秀出他的作品之後，跟大家說，以老師們的聰明才智，兩小時一定可以完成入門作品，親手刻出一方肖形印。從圖案拓印到蠟衣宣上，接著小心翼翼地用筆描下來，再將其噴溼，接著轉印到印石上面，再將紅色的部分仔細的挖除，留下黑色的部分，並且要刻深，字的線條要乾淨俐落，不能有任何紅色的殘跡，才不會沾到多餘的印泥，蓋出的印章就會拖泥帶水，不清不楚。

很幸運的，我的第一顆老虎印章，算是非常完整，那當然是拜老師的巧手補強，馬上帶回家送給屬虎的老公，只見他笑得合不攞嘴；第二顆名字印章，我也如法炮製，刻了名字，因為感覺筆劃少，應該比較容易成功，說實在話，我從頭到尾都很專注，也很用力刻劃著，可以說是刻骨銘心，直到老師說，試著上印泥蓋章時，卻發現開了個笑話，原來我刻的是正字，所以蓋出來的是反字，同事們笑著說：「這個禮物應該送不出去了！」

這次的篆刻研習不僅要專心一致，而且也「吸晴」，稍有閃神不慎，就會「字」得其反，雖然當下有點遺憾，但是，轉個念頭，人生不正是如此嗎？難免都會出錯，笑笑就好，還是要繼續往前走的呀！到底第二顆印章的結局如何呢？大器的老公還是微笑的收下了。

篆刻大師一開場就先來個精神鼓勵，秀出他的作品之後，跟大家說，以老師們的聰明才智，兩小時一定可以完成入門作品，親手刻出一方肖形印。從圖案拓印到蠟衣宣上，接著小心翼翼地用筆描下來，再將其噴溼，接著轉印到印石上面，再將紅色的部分仔細的挖除，留下黑色的部分，並且要刻深，字的線條要乾淨俐落，不能有任何紅色的殘跡，才不會沾到多餘的印泥，蓋出的印章就會拖泥帶水，不清不楚。

很幸運的，我的第一顆老虎印章，算是非常完整，那當然是拜老師的巧手補強，馬上帶回家送給屬虎的老公，只見他笑得合不攞嘴；第二顆名字印章，我也如法炮製，刻了名字，因為感覺筆劃少，應該比較容易成功，說實在話，我從頭到尾都很專注，也很用力刻劃著，可以說是刻骨銘心，直到老師說，試著上印泥蓋章時，卻發現開了個笑話，原來我刻的是正字，所以蓋出來的是反字，同事們笑著說：「這個禮物應該送不出去了！」

這次的篆刻研習不僅要專心一致，而且也「吸晴」，稍有閃神不慎，就會「字」得其反，雖然當下有點遺憾，但是，轉個念頭，人生不正是如此嗎？難免都會出錯，笑笑就好，還是要繼續往前走的呀！到底第二顆印章的結局如何呢？大器的老公還是微笑的收下了。

篆刻大師一開場就先來個精神鼓勵，秀出他的作品之後，跟大家說，以老師們的聰明才智，兩小時一定可以完成入門作品，親手刻出一方肖形印。從圖案拓印到蠟衣宣上，接著小心翼翼地用筆描下來，再將其噴溼，接著轉印到印石上面，再將紅色的部分仔細的挖除，留下黑色的部分，並且要刻深，字的線條要乾淨俐落，不能有任何紅色的殘跡，才不會沾到多餘的印泥，蓋出的印章就會拖泥帶水，不清不楚。

很幸運的，我的第一顆老虎印章，算是非常完整，那當然是拜老師的巧手補強，馬上帶回家送給屬虎的老公，只見他笑得合不攞嘴；第二顆名字印章，我也如法炮製，刻了名字，因為感覺筆劃少，應該比較容易成功，說實在話，我從頭到尾都很專注，也很用力刻劃著，可以說是刻骨銘心，直到老師說，試著上印泥蓋章時，卻發現開了個笑話，原來我刻的是正字，所以蓋出來的是反字，同事們笑著說：「這個禮物應該送不出去了！」

這次的篆刻研習不僅要專心一致，而且也「吸晴」，稍有閃神不慎，就會「字」得其反，雖然當下有點遺憾，但是，轉個念頭，人生不正是如此嗎？難免都會出錯，笑笑就好，還是要繼續往前走的呀！到底第二顆印章的結局如何呢？大器的老公還是微笑的收下了。

## 這次的研習很「吸晴」

◎黃美貞

## 湖光染翠媚艷動人

◎宋隆輝

台北市擁有神韻天成的兩大湖泊，大湖與碧湖，一直都是城市佬與鄉巴佬，最喜歡前往賞景的好地方；湖光山色，旖旎明媚，除了大自然的恩典之外，再加上人為的特色，於是乎成為處處出現驚喜的好地方。

名聞遐邇的大湖公園，一直是白鷺鷥的天堂，也是人間舒心賞景的絕麗佳所，不管是晴天或是雨天，只要乘興而來，絕對沒有理由敗興而歸；趁著天朗氣清的好日子，搭上北捷文湖線，再度來到了大湖公園。

來得是時候，許多市民朋友們在公園綠地，隨著音樂節拍舞動肢體，好讓爽朗的身心靈，得到山水所賦予的靈動；我不敢驚動他們的雅興，來到湖邊欣賞秋日殘荷與楊柳柔情，艷麗撫媚的身影，著實讓人心動不已。

隨後來到九曲橋，登上水榭歌台，許多市民朋友在這裡聊天賞景；有一隻白鷺鷥站在欄柱上，以心悠情雅的美妙心情，與人們和諧相處，我們以

最近的距離與牠共賞佳風美景，牠則樂於與人們共譜簫簫情懷，於是乎得以造就鳥與人同框的難得經典畫面。瞧見這隻白鷺鷥與人們的目光，不約而同地望向錦帶橋，美麗的拱橋與翠綠群樹，連同倒影，齊心描繪出胸襟無限的喜悅；我非常喜歡眼前場景，湖光染翠，媚艷動人，於是拿出智慧型手機，讓鏡頭展現百分之百的忠誠度，記錄下此刻的驚艷與驚喜，順勢留下滿臉的微笑，與滿懷的歡愉。

既然來到了大湖公園，一定要走上最負盛名的地標「錦帶橋」囉！這座橋也是羅列世界最美麗的橋樑之一呢。跨湖的錦帶橋，將湖泊一分為二，如同湖水繫上錦緞衣帶；橋面浪漫的曲線，加上美美的水波倒影，吸引許多攝影愛好者前來取景，而且橋體增設夜間景觀燈具，不管點狀光源，或是現狀光束，乃至於面狀光帶，吸晴度十足，使得錦帶橋日夜都顯得超級浪漫而美麗。

經過休憩亭，走上錦帶橋的階梯，由下而上，漫步賞景，如同置身仙境，所有在橋上漫步的遊客心情，都是喜悅的；到了至高點，極目四望，湖景、樹景、山景，加上大湖公園生態化，所以趁此良機飽覽大自然的恩賜。

在大湖公園旁邊的捷運高架路線，不時可以看見列車在如帶的預設路線上穿梭，增添了交通運能與人們賞景的動能，賞心悅目自在話下；人為



的交通設施，與大自然的湖光山色，相互搭配，一點都不違和，反而增添了同時俱進的鮮度與力度。

當我用鏡頭記錄下白鷺與人們共同欣賞大湖公園的這一幕，我的胸臆是無比的歡欣與清暢；美好的生態體系，與大自然共譜和諧神韻，都成為人們眼簾下的天賜禮物，我們不但要珍惜，也要深信大自然是我們的導師，讓我們一起走入大自然，並且努力融入大自然的情境之中。

# 長途飛行

安瀾三〇一 陳季如

七月中旬，晚上我跟爸爸、媽媽、妹妹一起去機場搭飛機，我們先去華航櫃台托運行李，接著過海關，再進免稅店，然後到候機室看飛機，等待廣播登機。

上飛機以後，我們看到座位上有一個枕頭和毛毯，座位前方還有一個觸控螢幕。起飛一個小時後，空姐幫我們送上餐點，我的餐點是義大利麵，還有一個麵包和水果，以及一片中間夾白巧克力的餅乾，我覺得很好吃。

我們吃完飯，接著玩遊戲和看影片，直到飛機的燈暗下來，才關閉螢幕準備睡覺，我們睡了七、八個小時後醒來。

凌晨三點四十分的時候，我打開窗戶，看見外面有霜，我摸了摸窗戶，發現很冰，冰得我立刻把手縮了回去。到了航程尾聲，我們即將降落阿姆斯特丹的史基浦機場，結束十三個小時的漫長航程。

我決定下次要點雞肉飯，因為兒童餐實在太難吃了，也可以選擇比較豪華的艙等，期待下次的旅行。

# 挖貝殼

卓環三〇一 黃家菘

暑假時，我、媽媽和阿姨一起去后海邊挖貝殼。

媽媽和阿姨都自己挖，不只挖到很多，而且還是很大的貝殼，就只有我是撿別人留下的。由於媽媽和阿姨在比賽，所以我挖的貝殼都給她們倆，也因為我沒有東西裝，所以只能給她們，又加上她們在比賽，所以我逼不得已必須將我挖的貝殼給她們，否則她們會問：「我比較喜歡誰？」然後回家就不會讓我吃貝殼。

媽媽說回家要炒貝殼，我光用想的就肚子餓了，加上海邊又超熱的，我可不想中暑，所以要求媽媽加快速度趕快回家煮晚餐。終於，我們到家了！

我覺得挖貝殼很好玩，因為可以一邊挖貝殼一邊玩沙，而且花蛤也很好吃。我希望我可以常常去挖貝殼，但是媽媽說：「去海邊要看潮汐，退潮才能夠挖得到美味貝殼。」

我很期待下次的海邊之旅！



# 我的家庭

湖小三〇一 呂語恩

我的家住金湖，我的家有爸爸、媽媽和姐姐。我們的氣氛和樂融融，爸爸像我的朋友，媽媽像我的老師。

我的爸爸是一位軍人，他不僅是保家衛國的勇士，也是家裡的勇士。在家裡，如果燈泡壞了或是有恐怖的蟑螂，都是爸爸來解決。我的姐姐非常搞笑，有時候會扮鬼臉和說笑話，逗得全家哈哈大笑！

而我最喜歡的人就是媽媽了，媽媽會教我們讀書

、寫字和畫畫。當我們上學時，媽媽會在家裡洗衣服和打掃，等我們放學後，她則會煮美味的食物給我們，媽媽就像「哆啦A夢」一樣，什麼事都能辦到。但是，當我們做錯事情或學習態度不好，媽媽就會變成一隻可怕的母老虎，嚴厲的指責我們，不過我知道我很開心能出生在這個溫暖和快樂的家庭，我好幸福啊！

# 快樂的事情

古城三〇一 辛宜萱

快樂是一種令我心花怒放的情緒，就像是嘴角上揚的香蕉，使人甜蜜。快樂可以讓我很放鬆、開心和喜悅。

我覺得做我最喜歡做的事情，讓我很快樂，它可以帶給我很多歡喜。例如，我和媽媽在廚房做小餅乾，我們眉開眼笑的聊著天，滿心歡喜的做著香酥的餅乾。

記得有個週末下午，我意猶未盡，這一天的快樂時光，讓我覺得自己好幸福，我發現原來快樂就在我身邊。

# 萬聖節

中正二〇七 許思瀚

萬聖節在哪裡？  
在學校裡。  
變裝秀在哪裡？  
在教室裡。

整間教室鬧哄哄，有巫婆和白幽靈，教室瞬間變成妖怪村。

敲敲門討喜氣，不給糖就搗蛋！  
大家玩得笑哈哈！

# 一起玩球

金鼎一〇二 吳若媛

我和弟弟一起在我們安岐家的古厝玩球。古厝旁有一塊空地，我和弟弟會玩踢球、遊戲、傳球遊戲，我還會練習拍球，我已

經能拍八下了，弟弟說我好厲害。我喜歡玩球，也喜歡和弟弟一起在古厝的空地玩球，我覺得很好玩。

# 小人國遊記

上岐三〇一 洪煒雲

暑假的時候，姑婆和奶奶帶我去小人國玩，那裡有很多好玩的遊樂設施，如果運氣好的話，還會看到可愛的唐老鴨。我最喜歡這裡的吉祥物——龍仔，它有胖胖的頭和大大的眼睛，超級可愛，我趕快去和它合照。

接著，我們去搭摩天輪。摩天輪像會飛的大飛象，我心裡好害怕，尤其從最高處往下下降的時候，真的好可怕呀，我的心臟都快跳出來了！然後，我去游泳，冰冰涼涼的水真是舒服，濕漉漉的地板踩起來像在滑冰。

最後，奶奶帶我們去吃冰淇淋。今天的口味是哈密瓜，我覺得很好吃，不過冰涼到我的臉頰快要掉下來了。此外，我還喝了香香甜甜的芒果QQ。喝完飲料後，我們去吃火鍋，湯底可以煮成牛奶起司粥，非常好吃。

這一次的小人國旅遊讓我留下了美好的回憶，美味的食物讓我回味無窮，希望大家有機會可以來這裡遊玩。

# 國產豬肉檢出瘦肉精 2,730包流入市面



國產台糖安心豚梅花肉片日前檢出瘦肉精西布特羅數值超標。(圖·台北市衛生局提供/文·中央社)

【中央社記者沈佩瑤台北3日電】近10年來首起國產梅花肉片檢出瘦肉精案受關注，食藥署今天說，共2,730包、819公斤全數銷毀台糖健康易購網、億客成生鮮超市、全聯福利中心等，南部流通為主，實際流向待追。

台北市衛生局1月15日前往國防部福利事業管理處所屬台中福利社，抽驗國產台糖安心豚梅花肉片(冷凍)，檢驗結果發現含有不得檢出的瘦肉精西布特羅(Cimbuterol)，檢出數值為0.002ppm。另外在高雄也查獲20包同批號產品。Cimbuterol為乙型受體素的一種，屬農藥禁用藥物，國內動物用藥殘留標準Cm-1，林金富強調「檢驗經的起考驗」。

衛生福利部食品藥物管理署副署長林金富今天下午說明最新進度，案內產品共計生產2,730包、每包300公克，總計819公斤，全數交由台糖公司自行販售，已全數售往台糖健康易購網、億客成生鮮超市、全聯福利中心等通路。至於實際流向，台南市政府衛生局正持續調查代送商配送的下游業者資訊。林金富表示，目前看來以南部流通為主，另也正調查Cimbuterol來源。「農業部更是滿頭問號」，感到不太可思議。從民國100年至今都沒有檢出，且Cimbuterol更是少見，台糖國營業怎麼可能使用，還需要更進一步調查。

【中央社記者劉千綾台北3日電】國產台糖安心豚梅花肉片檢出瘦肉精西布特羅數值超標，台糖表示，即日起無論生產批次，全數下架回收「台糖梅花肉片」產品，昨天晚間已將養豬場的豬隻毛髮，送至中央畜產會檢驗，化驗結果最快今天晚間6、7時出爐。

台糖梅花肉片被檢出含有瘦肉精，台糖昨天表示，從不採購與使用瘦肉精，推測是委外屠宰商屠宰其他業豬隻時造成交叉污染，遭質疑的代工業者屏東縣信功公司昨晚發布聲明駁斥「不可能」，應是養豬場飼養過程造成。

台糖指出，為讓消費者選購商品更有保障，今天起無論生產批次，全數下架回收「台糖梅花肉片」產品，從去年12月至今已經製作3批，預估至少下架7、8,000包產品。

台糖強調，已將養豬場、飼料廠、肉品廠分3路持續採樣追查，在採檢結果出爐前，該批產品下架所有通路，而台糖肉品都有生產履歷，可完整溯源，請消費者放心。



## 台北國際動漫節 動漫人物吸睛

2024第12屆台北國際動漫節3日持續在台北世貿一館展出，有廠商安排人員裝扮成動漫角色現身舞台活動，吸引群眾搶拍。(中央社)

## 納吉有條件特赦 大馬淨選盟質疑

【中央社記者黃自強吉隆坡3日專電】馬來西亞前首相納吉獲有條件特赦，社運團體譁然，淨選盟今天質疑這項結果是否違反犯罪避罪刑罰的政治人物利用捷徑逃避刑罰，彷彿普羅大眾與菁英分子有雙重標準。

特赦局昨天宣布納吉獲得條件特赦，刑期從有期徒刑12年減少為6年，可望在2028年8月23日出獄。特赦局決定調降納吉罰款額度，從馬幣2億1,000萬令吉(約新台幣13億6,000萬元)減少為5,000萬令吉。但納吉如未繳交罰款，刑期將會增加一年到2029年8月23日。

淨選盟是由馬來西亞亞公民社會組織及政黨組成的聯盟，致力於推動乾淨且公正的選舉，曾參與大馬政治社會改革運動。

納吉因從主權財富基金一馬發展公司(1MDB)旗下一RSC國際公司轉出4,200萬令吉到個人戶頭，於2020年7月遭判刑事背信、濫權和洗錢罪名成立。2021年8月，最高法院仍維持12年徒刑判決，納吉隨即被移往監獄。納吉如今雖獲得條件特赦，仍有其他案件纏身。

【中央社華盛頓2日綜合外電報導】在12月達成的政治協議後，歐洲今年距離推行管理人工智慧和人工智慧模型(如微軟支援的聊天機器人ChatGPT)使用規則又更進一步。

路透社報導，這些規則是在歐洲聯盟執行委員會在3年前提出，用來為銀行、零售、汽車和航空等眾多行業所使用的技術制定全球標準。

【中央社華盛頓2日綜合外電報導】急切的消費者今天在美國蘋果專賣店外排隊，準備掏出一千九百多美元(約新台幣11萬元)搶購蘋果第一款空間運算設備Vision Pro。這是蘋果自6年前推出Apple Watch後最重要的新品。

## 美國就業市場持續火熱 牽動聯準會降息前景

【中央社記者尹俊傑紐約2日專電】美國1月就業成長遠超預期，勞工市場在利率處於23年高點時展現韌性。由於經濟暢旺，聯準會短期內降息的可能性降低，官員將可耐心地觀察通膨率是否持續回歸目標。

勞工部今天公布，美國1月非農業就業人口激增32萬人，為一年來最強就業成長。比市場預期增加28.5萬人多近一倍；失業率保持在4.1%，低於市場預期估的4.3%。

數據顯示，美國1月平均時薪月增0.6%，年增4.3%，延緩近幾個月工資增幅高於通脹膨脹的格局。

鮑爾在聯準會決策會議後的記者會說：「說實話，目前聯準會嘗試以高利率冷卻經濟，抑制一度衝上40年高點的通膨。依賴通膨良好參考的個人消費支出(PCE)物價指數，去年12月美國物價年增5.6%，離聯準會目標2%不遠。令人意外的是勞動市場強勁，過去3個月平均增加近29萬名就業人口，與去年首季相當，顯示經濟承受高利率的抗壓性變強。

這將帶動聯準會今年啟動降息的時間點，以及全年降息的幅度。去年12月，多數聯準會官員預期今年將降3碼(0.75個百分點)。數週前，樂觀的投資人一度預期聯準會3月就會開始降息，全年降息6碼；1月就業報告出爐後，更多投資人押注聯準會將在5月初宣布降息，全年降息5碼。

美國勞工部2日公布，1月非農業就業人口激增32.5萬人，超乎市場預期。圖為紐約一家超市放置徵才告示。(中央社)

【中央社華盛頓2日綜合外電報導】一名歐洲外交官今天稍早告訴路透社，這樣做的目的是讓競爭力的人工智慧模型在歐盟內發展。

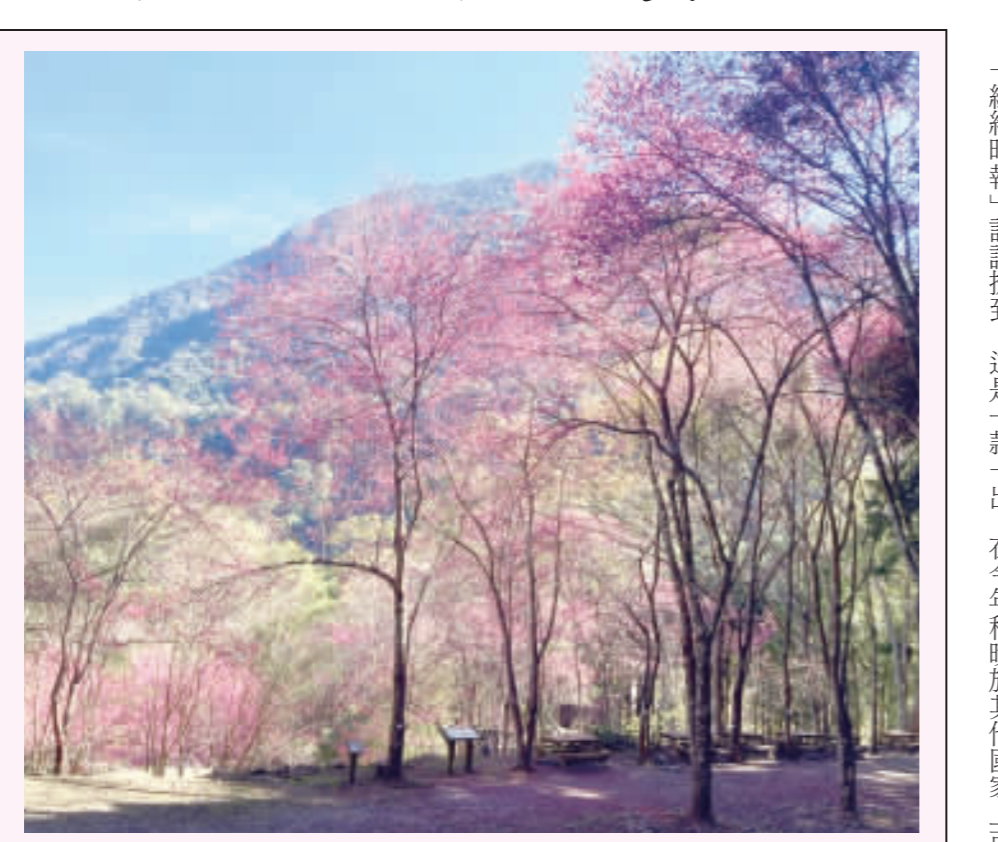
【中央社華盛頓2日綜合外電報導】一名歐洲外交官今天稍早告訴路透社，這樣做的目的是讓競爭力的人工智慧模型在歐盟內發展。

【中央社華盛頓2日綜合外電報導】一名歐洲外交官今天稍早告訴路透社，這樣做的目的是讓競爭力的人工智慧模型在歐盟內發展。

【中央社華盛頓2日綜合外電報導】一名歐洲外交官今天稍早告訴路透社，這樣做的目的是讓競爭力的人工智慧模型在歐盟內發展。

【中央社華盛頓2日綜合外電報導】一名歐洲外交官今天稍早告訴路透社，這樣做的目的是讓競爭力的人工智慧模型在歐盟內發展。

## 蘋果力推空間運算新品 Vision Pro美國開賣



山櫻花盛開 受到前幾波寒流影響，近日天氣暖後，八仙山國家森林遊樂區內的山櫻花已紛紛綻放。(圖·林業及自然保育署台中分署提供/文·中央社)

名城有線電視綜合台	
113年2月4日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門故事島 雀羽私藏手作
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 金下酒魷魚絲
10:00-11:00	金門頭家來開講 時事評論
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門故事島 雀羽私藏手作
13:00-14:00	創意志工表演賽(上)
14:00-15:00	創意志工表演賽(下)
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 金下酒魷魚絲
16:00-17:00	金門頭家來開講 時事評論
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門故事島 雀羽私藏手作
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 金下酒魷魚絲
20:00-21:00	看見金門
21:00-22:00	金門頭家來開講 時事評論
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門故事島 雀羽私藏手作
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 金下酒魷魚絲
01:00-02:00	金門頭家來開講 時事評論
02:00-03:00	名城報報

責任編輯/郭俊漢