

# 迎鄉親返鄉過年 陳福海機場送福袋

縣府團隊、旅台同鄉會也進駐全台機場協助春運並向大家賀新年



## 參與全球的創造力 多元族群的AI新紀元

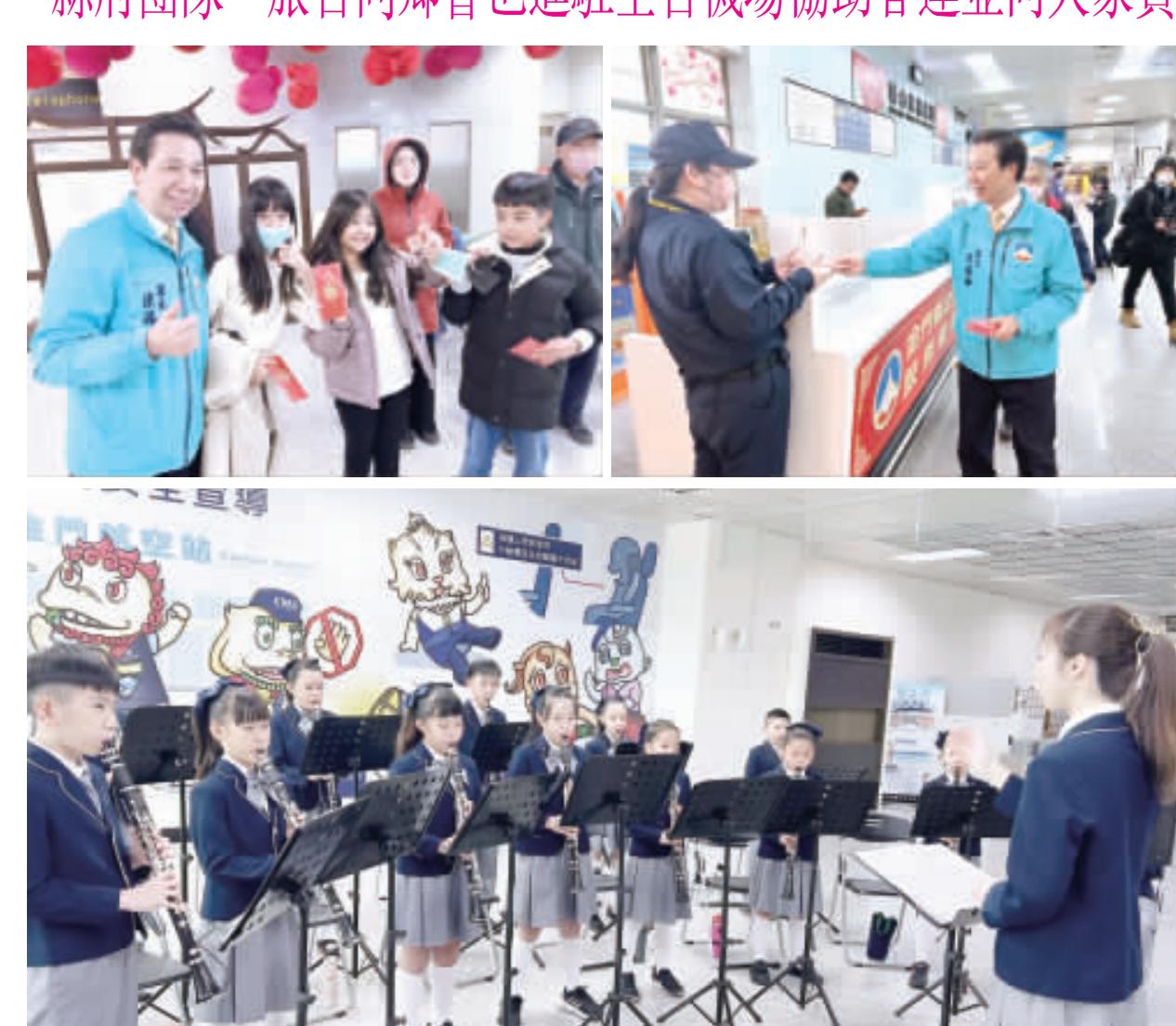
金門島，這塊位於台灣海峽的土地，歷史上一直被視為閩南文化的重鎮。然而，隨著時代的變遷，金門已不再僅是一個單一文化的象徵，它已經成為一個多元文化共融的社會，這裡不僅居住著閩南人，還有客家、原住民、外省人及外國新住民。如此多元族群的情境，再加上僑鄉的背景，及串接兩岸的中華民族的文化創造力，將令金門迎向AI的新紀元。

在當今全球化及AI人工智慧時代的浪潮下，金門如何處理和展貴的資源，能夠促進社會的創新與

金門島，這塊位於台灣海峽的土地，歷史上一直被視為閩南文化的重鎮。然而，隨著時代的變遷，金門已不再僅僅是對台灣乃至於全球如何處理文化多樣性的優勢，就需要一個開放和包容的環境，讓不同文化背景的人們能夠自由地表達和分享自己的文化。

多元共融的一個示範。金門的文化多元，提醒我們需要深化對多樣化的文化及對族群主流化政策的關注，另一方面則面對AI時代的來臨，人類社會也需要更重視人文素質的發展。尤有進者，金門的文化多元不僅表現在居民的族群構成上，更豐富，並在交會之間迸出創造的火花。隨著人工智慧的發展，多層地體現在日常生活方方面面，包括語言、飲食、節慶與傳統習俗等。這些文化的多樣性豐富了金門的社會結構，也提供了一個寶貴的資源，能夠促進社會的創新與

創造力具體化，而令金門在全球化



上左、春節連續假期的第一天，縣長陳福海到機場迎接鄉親們返鄉過年，並發送新春福袋賀年；上右、陳縣長也送福袋給執勤的工作人員，感謝堅守工作崗位，服務旅客；下、柏村國小豎笛隊以悠揚樂音歡迎鄉親回家過年。（許加泰攝）

責任編輯／翁維智

洪念慈也指出，春運期間加強遠端機坪接駁車接送APR機型派客提升疏運效率，年假後因應返台的人潮，除了會啓動聯合候補櫃檯協助候補旅台搭機，若有急運輸計畫，疏運鄉親順利返回工作崗位就業和就學。

陳縣長了解整體輸運的狀況，向辛苦執勤的航空站人員、立榮、華信航空公司人員、航警、聯合候補櫃檯員工以及機場內各商業者們致意，提前向大家拜年。金門航空站主任洪念慈表示，這兩天是春運的尖峰期，已經連續15年在春節前夕於航廈到站內，結合在地團體表演及發放禮物，首日上午由柏村國小豎笛隊表演「笛聲悠揚喜迎春」，下午2時由八分音符音樂團體演出「喜迎新春過好年」，以音樂歡迎鄉親回家過年，讓鄉親感受到鄉濃濃的人情味和喜氣。

陳縣長說，今年春運期間，航站點一起協助春運工作，讓鄉親可以順利回家過個好年。但最重要的是氣候要好，老天爺有特別幫忙，春運很順暢，他特別率領團隊來迎接鄉親，歡迎鄉親回家和親人團聚過年。航站也準備了小娃娃，還有祝福的小禮品，祝福鄉親在新的一年都可以平平安安，龍年行大運，大吉大利。

陳縣長表示，春運過年期間，航站公司工作人員很辛苦，縣府團隊也結合同鄉會在台北、台中、嘉義、臺南、高雄各航站駐點一起協助春運工作，讓鄉親可以順利回家過個好年。但最重要的是氣候要好，老天爺有特別幫忙，春運很順暢，他特別率領團隊來迎接鄉親，歡迎鄉親回家和親人團聚過年。航站也準備了小娃娃，還有祝福的小禮品，祝福鄉親在新的一年都可以平平安安，龍年行大運，大吉大利。

# 金門日報

二一二八五號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：蔡湛成

出版社：今日一大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

、航空公司人員賀節，感謝堅守工作崗位，讓整個春運順暢，為鄉親們提供各項服務。

連假第一天，各地開始出現返鄉人潮，一大早許多民眾從各地搭機回到金門，尚義機場陸續湧現返鄉民衆，在尚義機場到站

現返鄉人潮，一大早許多民眾從各地搭機回到金門，尚義機場陸續湧現返鄉民衆，在尚義機場到站

大廳迎接鄉親們返鄉過年。陳縣長熱情問候鄉親，贈送袋，向大家賀年，祝福新春愉快。鄉親們拎著大包小包的行李，準備跟家人團聚，機場內洋溢一片歡喜的節氣氛。

長許績鑫、金門航空站主任洪念慈、華信航空公司金門站經理黃世賢、立榮航空公司金門站主任邵銀鎖、副主任戴美紅等人的陪同下，在尚義機場到站

堅守工作崗位，讓整個春運順暢，為鄉親們提供各項服務。

大廳迎接鄉親們返鄉過年。陳縣長熱情問候鄉親，贈送袋，向大家賀年，祝福新春愉快。鄉親們拎著大包小包的行李，準備跟家人團聚，機場內洋溢一片歡喜的節氣氛。

大廳迎接鄉親們返鄉過年。陳縣長熱情問候鄉親，贈送袋，向大家賀年，祝福新春愉快。鄉親們拎著大包小包的行李，準備跟家人團聚，機場內洋溢一片歡喜的節氣氛。

# 龍年行大運

金門縣議會

秘書長／王垣坤

洪成斌、游水、洪鴻、王國代、蔡國、王秀玉、周子傑、楊育輝、陳錦雲、張麗雲、唐永森、董其雲、蔡石、許大鴻、許玉昭、李養生、陳決瑚、歐陽儀雄、洪允典、副議長／

暨全體職員工 鞠躬

訂閱本報  
刊登廣告  
請多就近  
利用各地  
區代辦處

本報廣告組  
電子郵件信箱：  
tsay1119@ms35.hinet.net

電話：332374  
傳真：330884

金城地區  
電話：328728  
金城鎮民族路90號

金湖地區  
電話：331525  
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區  
電話：0933699781  
金沙鎮官澳36號 李姍

金寧地區  
0910334484  
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區  
TEL:363290 FAX:375649  
手機：0963728817  
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號





## 龍年祝語

◎陳欽進

只怕老了成為自己和他人的負擔。當然，這也未必是擔心受怕就不會降臨的事；人的一生很長，長到有機會反思與修正；人的一生也很短，轉瞬便是一世，快到沒有時間彌補與後悔。

同學傳來訊息，「某某同學父親仙逝，請代處理致奠」云云。每回看到這種「某某」開首的留言，心頭都會不自主的一顫，因為斷然不會是好消息。年逾半百，生活、工作大抵就是那麼回事了，禁不起太大的波動；如果現在還有人告訴你某某同儕「披荆斬棘」得到了多麼光宗耀祖的榮譽，那才是咄咄怪事，反而在同儕網群中流傳的淨是些無關緊要或不太美好的消息。就像某某在幾個月前還在群裡感嘆，「五十歲以前是迎新，待人接物，萬象更新；五十歲之後是送舊，老兵凋零，不勝唏噓。」不想本就是病體的他，不久後也成了那個被送舊的對象；一身文采、一世盛名

，人生海海，不過爾爾雲煙。

「大過年的，說什麼糟心事。」幸得老婆大大提醒，新年新氣象，萬象更新；春節佳節，福壽雙全。逝者難追，存在便是美好，與其傷悲春秋，不如把握眼前美好；這不，幾年未返家的公主大人事業、愛情兩得意後，終於想起要和二老度過一個完整的新春假期，單是想想，便已幸福滿溢。

實話說，現在的孩子真不容易，咱們讀書哪會兒，學習、出題、考試還有跡可尋，到了他們這輩叫「建構式教學」，美其名為化被動學習為主動學習，實則是猶如在平靜的湖面投下一顆小石子，產生的漣漪是一圈套一圈；今日所做所為，或者與來日所獲所得攸關，或是毫無干係，美其名為打基礎而已。這對腦筋靈活的孩子而言，興許是開拓了新視野，擁有了更大、更多馳騁的空間與機會，但對死腦筋如我而言，不

啻是場無以名狀的噩夢，什麼時候是個頭啊？基礎可以一層一層疊，學習可以點滴滴學，但時間不等人啊，該筆試時就得打起精神提筆上陣，該面試時就得加緊學好角色扮演，身心靈的壓力又豈是吾等讀死書者能領略一二的。所幸吾家公主迎難而上，面試環節發揮超常，更由此帶動了大學、求職歷程的平安順遂，誠乃衆神護佑，吾家燒高香了。

過年最好的祝願就是小家順遂，大家平安；然而，過往的一年外面的世界還真一點都不平靜。烏俄戰爭、以哈戰事迄今都還沒有停滯的跡象，全球大小兵燹不斷；新冠病毒看似放緩，實則蠢蠢欲動，令人難安；土耳其、摩洛哥、日本都發生大地震，人命、財產在大自然災變下，益發顯得渺小而無助。

當生活給你檸檬時，不妨試著做點檸檬汁；破事再多，都可以試著把持積極面對、正向思維的態度，畢竟人生只有一次，與其無止境的為難自己，不如適時的放自己一馬，因為在轉瞬而逝的生命面前，啥都不算事！

「放不下，咋整？」老公問。那就只能學習接受、尋求共融；人無完人，事無完美。凡事或難以心想事成，但仍要堅信，只要心好，命就差不到哪裡去！

# 甲辰年談卡通中的龍

◎文・陳慧文／圖・陳鴻文

寒來暑往，彈指之間，活潑可愛的兔年即將跑回起點，勇猛尊貴的龍年即將接棒。自古以來「龍」是帝王的象徵，一般人對龍是既崇拜又敬畏，在漢代劉向的《新序·雜事》中記載，春秋時代有位葉公很喜歡龍，佩劍、鑿刀上都飾有龍紋，梁柱門窗上也刻著龍飾。但是當天上的龍聽說此事而降臨到葉公家時，葉公卻嚇得魂飛魄散。後來演變為「葉公好龍」這個成語，比喻人口是心非，另一方面也生動地表現了人們對龍既喜歡又害怕的心理。其實傳說中的龍雖然體型龐大、天生神力，卻是保佑人類的吉獸，在卡通中也有不少龍是人類的超級好朋友，列舉如下，龍年談龍：

一、樂觀自信--《花木蘭》中的木須龍

在1998年上映的迪士尼動畫《花木蘭》中，木須龍是一隻紅色纖瘦的小龍，本來在花家祠堂中負責敲鑼，陰錯陽差打破了被視為守護神的石龍，因為怕被花家的列祖列宗責怪，所以決定戴罪立功，幫助男扮女裝的花木蘭成為英雄、光宗耀祖。木須龍雖然身形嬌小、只能噴出一點火花，但充滿了樂觀自信的正能量，他時時刻刻跟在木蘭身邊伸援手、出主意，不但提供了很多協助，開朗的個性和逗趣的談吐也紓解了木蘭從軍的沉重壓力，給予木蘭精神上莫大的支持。在木蘭因身分曝光而意志消沉時，木須龍給她一個溫暖的擁抱，並說：「別擔

心，有我在，我會陪妳」，非常窩心。在整部動畫中，木須龍這個甘草角色看似無足輕重，卻總在關鍵時刻發揮極大的作用，例如在對抗匈奴的戰爭中，木蘭試圖以寡擊衆、製造雪崩，卻不慎遺落了打火石，幸好木須龍即時噴出火苗引爆炸彈，阻擋了匈奴的攻勢。在單于挾持皇帝、木蘭前往救援，與單于對峙、千鈞一髮時，木須龍也適時引爆煙火、將單于炸飛。由於木蘭的機智勇敢和木須龍的隨時協助，終於「小兵立大功」，粉碎了匈奴侵略的野心，護衛了國家的安全。木須龍的表現獲得花家列祖列宗的肯定，榮升為花家的守護神，庇佑花家子孫的幸福平安。

二、善良正直--《神隱少女》中的白龍

在2001年上映的宮崎駿動畫《神隱少女》中，白龍本名「賑早見琥珀王」，是掌管「琥珀川」的河神，原型是一隻渾身雪白、背上搖曳著碧綠鬃毛的飛龍，幻化為人形時是一位身穿白衣、斯文秀氣的少年。由於人類在建築大樓時將琥珀川填平，使得白龍流離失所，來到神靈世界，為了學習更高深的魔法，成為魔女「湯婆婆」的手下，在湯婆婆的施法下遺忘了自己的名字，被命名為「白龍」，並在湯婆婆的指使下做了一些壞事。雖然如此，他並沒有失去善良正直的本性

，所以他遇到誤闖神靈世界的少女千尋時，便決定盡其所能地幫助她。當



時千尋的父母被湯婆婆變成豬，從小在父母庇護下無憂無慮、有點懶散驕縱的千尋頓時彷徨無依。白龍告訴她在神靈世界中不工作就會變成豬、甚至漸漸消失，指引千尋在湯婆婆經營的澡堂「油屋」中工作，在神靈世界中存活下來。此得以脫離湯婆婆的束縛、獲得自由。

白龍的故事告訴千尋、也告訴了我們：遇到困境時要勇敢面對，不要迷失自我，那麼一定能克服難關，而且有所成長！

三、化敵為友--《馴龍高手》中的無牙

在2010年上映的夢工廠動畫《馴龍高手》中，無牙是一隻黑亮帥氣、帶有健壯翅膀的龍，乍看龐大威猛，其實非常天真可愛，頭上長著粗大而圓鈍的角，有一雙貓咪般靈動明亮的眼睛，一口鋒利的牙齒平常可縮進牙床內，有需要時才顯露出來。但是牠和其他的龍都被一隻最殘暴兇惡的巨龍威脅，必須時常掠奪博克島上維京部落的食物來供養牠，否則就會被牠吞食。維京人並不知道巨龍的存在，因此認為所有的龍都是凶暴邪惡的，尤其無牙更被傳說是雷電和死神的後代，「人人得而誅之」。有一天無牙與其他的龍飛來部落掠取食物時，維京首領的兒子小嗝嗝用自製的機械擊中了牠，使牠的半邊尾翼受傷無法飛行。小嗝嗝本來想殺了牠、就此一戰成名，但見到牠負傷衰弱的模樣，卻不忍心下手，甚至決定照顧牠。在與無牙互動的過程中，小嗝嗝漸漸發現龍並不像人類原本認爲的那麼可怕，只要了解牠的習性，用適當的方式溝通，就可以和諧相處。後來，他還得知龍群掠奪村人食物，並不是爲了自己的口腹之慾，而是受制於巨龍。於是小嗝嗝向族人提議不必屠龍、可以馴龍，剛開始，族人無法接受這個違背傳統的主張，直到巨龍出現時，小嗝嗝與無牙奮不顧身、合作無間地擊退巨龍、拯救了族人，族人才認同了「以馴服代替屠殺」的理念。從此維京人與龍族化干戈爲玉帛、化戾氣爲祥和，證明了不同族群間只要拋棄成見、彼此尊重，便能互相理解、和平共處！

炮聲龍龍新年到，步步高升好徵兆，龍是上能通天、下能潛海、呼風喚雨、威力無窮的神獸，在牠的護佑下，2024年想必是鯉躍龍門、飛龍在天，敬祝大家新的一年「龍」華富貴，和樂「龍龍」，龍年行大運！

## 新春求好運儀式

◎巧爾

農曆春節是華人一家團圓的大日子，各家主婦莫不用盡心思、費心張羅各式年菜。若食材（物）名的發音或發想與吉祥話有關聯，更成爲民衆買年貨，如起家雞、年年有魚、步步高升、長年菜、大橘大利、蘋果安安、鳳梨旺來等等……，皆爲討個好兆頭寓意。

娘家平日早餐通常是清粥小菜，但春節這日，早上絕不吃粥，此乃古時民間習俗認爲窮人才會吃稀飯，大年初一就跟窮扯上關係，當然不妥啊。母親除了準備乾飯外，必配上數道豐盛的素菜，其中必有芹菜炒豆干。娘說：吃豆干會做官人，吃芹菜一整年攏輕鬆鬆。

過年家裡待客，除必備糖果瓜子等零食外，母親會再煮一壺紅棗桂圓茶，當親友來訪走春時，爲他們奉上一杯甜滋滋的茶飲，母親口中說著：「食紅棗，年年好，食桂（福）圓，富貴圓滿」的祝福語；喝著甜滋滋，又帶有吉祥福氣好運道的紅棗桂圓茶，大家都很歡喜。

而在婆家祈求好運的方式又不一樣。公公在年前爲我們購買數個發糕，並叮嚀我初一早上要蒸發糕給先生孩子吃。入鄉隨俗，我便照著公公的囑咐去做。小家庭四口人在早上吃過發糕後，衣服穿著整齊，再帶著伴手禮，回到腳程約五分鐘的婆家，向公婆拜年。

過年前，公公忙裡忙外準備年菜，不忘採購餃皮，準備餡料，在初一大清早就自個兒包著餃子，待我們回家拜年時，他已將餃子包好。還仔細地將一元銅板刷洗乾淨，再包入餃子裡，年初一的餃子就是元寶。吃餃子時向我們叮嚀，慢慢吃，不要急著吞食，看誰幸運吃到金元寶，象徵財運到來。

大年初一，不論吃乾飯配芹菜豆干，吃發糕，吃餃子元寶，喝紅棗桂圓茶，皆爲討個好兆頭，求得富貴圓滿，財運發發，亦有元氣飽滿，精神煥發之寓意；在在彰顯民衆對新春時來運轉，發大財的高度期待。

一年之計在於春，一年之計在於發。新春種種求好運求財的作爲儀式充滿趣味，讓民衆樂此不疲。

## 記憶猶新的小蠢事

◎醉意兒

不知道大家對老師的印象是不是都停留在作業、嚴厲、高分上呢？

我前幾天漫無目的地散步在街頭，看到街頭小市集販售著閃亮亮的首飾，在燈光照射下，顯得格外耀眼，於是駐足在戒指區，挑了許久，試戴了幾個後，突然有一個指圍較緊，微微卡住，剎時，我忍俊不住的笑了出聲。

想到國中時，那個小小孩情竇初開又愛打扮的青澀日子，同學們之間都會相互攀比，誰買了新耳環，誰又戴了什麼閃亮亮水鑽的話題，總是在我們之間傳遞。

那時，我利用爲數不多的零用錢，買了一個便宜的銀色戒指，愛不釋手，每天都在玩弄著，但或許就是我一直把玩，導致手指因不斷摩擦而發腫，最後，直接卡在手指上。

當時我有點慌張，緊張的大哭起來，後來來到導師室，請求老師的幫忙，在那個網路還不發達的時候，也沒有可以查詢的管道，只能使用偏方，用肥皂潤滑，擦乳液等等，但是無論老師怎麼努力，頑強的戒指，仍卡在手指上無動於衷。

最後老師拿出了指甲剪，一點一點的幫我把戒指剪開，剪了約兩小時，終於剪出了一個開口，解放了我那腫脹不堪的手指。

老師汗流浹背的長吁了口氣，道：「以後班規要多一條，禁止戴戒指……尤其是禁止戴太大的戒指。」

想到每條好笑的校規都有其存在的原因，沒想到我就這樣成爲蠢班規的代表人物。

後來我也當上老師，也遇到各種好笑的事情，或許我們都一樣，都是在做小蠢事來從中成長吧！誰的人生中沒有那麼一兩件蠢蠢又好笑的回憶呢？

後來想到老師這個話題，我總有很多故事可以分享，或許爲人師，不一定要教出飽學之士，但能讓學生一輩子能講出名字，就是一種成功教育。



