



# 紐約僑界慶農曆新年 台灣民主成就獲肯定



紐約華埠歡慶農曆新年 舞獅引人潮圍觀  
紐約中華公所10日舉辦春節慶祝活動，中午開始舞獅迎春、鑼鼓喧天，吸引大批觀光客駐足圍觀。  
(中央社)

【中央社記者尹俊傑紐約10日電】紐約僑界今天歡慶農曆新年，華埠熱鬧滾滾。駐紐約辦事處長李光章在活動上說，近一個月來台灣大選為民主拿下勝利，引起熱烈掌聲，紐約民選官員也對台灣民主成就讚譽有加。

紐約中華公所大年初一舉辦春節慶祝大會，僑界及美方政要逾200人出席，會場擠得水洩不通。李光章致詞提及1月13日台灣大選，在2024年全球各場選舉中一為民主拿下第一勝，台下隨即響起熱烈掌聲。

李光章說，這場自由公正的選舉圓滿完成，不只證明台灣民主蓬勃發展，也證明台灣與其他民主夥伴同在的承諾堅定不移。美台夥伴關係在堅若磐石的基礎上持續發展之際，台灣將持續當值得信賴的夥伴，與理念相近國家緊密合作，共同維護區域及全球各地安全繁榮。

紐約市主計長藍德（Brad Lander）向李光章恭賀台灣大選順利落幕，致詞時肯定台灣民主成就，呼籲美方深化與台灣的夥伴關係，並說持續為民主投入心力不只是全球當務之急，也是紐約市當務之急。

李光章會後接受中央社訪問時說：「我們這次非常順利地完成大選，再次向世人證明台灣民主的韌性，也向世界宣示『台灣是世界的台灣』。未來台灣會跟民主夥伴繼續合作，守護印太的和平繁榮。」

## 印度OTM旅展 觀光署台灣館奪最佳設計獎



印度旅展台灣館獲獎 台灣團合影慶賀  
交通部觀光署參加在孟買舉辦的2024年印度OTM（出境旅遊市集）旅展，台灣館榮獲最佳展攤設計獎。圖為台灣觀光代表團及觀光署人員在台灣館合影。  
(中央社)

【中央社記者林行健新德里11日專電】交通部觀光署參加2024年印度OTM（出境旅遊市集）旅展，台灣館榮獲最佳展攤設計獎。這也是觀光署繼2020年及2023年參加OTM旅展以來，第3度獲得大會肯定。

觀光署駐新加坡辦事處10日發布新聞稿表示，本次得獎突顯了觀光署重返印度市場的卓越起步，在各國積極布局印度市場的激烈競爭中，得獎不僅是對台灣布局印度市場的認可，更是對台灣多元旅遊魅力的肯定。

觀光署於2019年及2020年參與OTM旅展分獲「最佳展攤設計獎」及「最具景緻獎勵旅遊目的地獎」。

2023年印度OTM旅展於8日至10日在商業大城孟買（Mumbai）舉辦，吸引來自全球60多國的1600多家參展單位進駐，超過3萬5000名觀展者及1000位重要買家參與。

今年OTM台灣館運用LED大型螢幕、濾鏡等數位工具，以及簡潔俐落的台灣意象，展現台灣的多元觀光特色，尤其以台北101為核心，生動呈現台灣獎勵旅遊景點的多樣風貌。

此外，凡從舞團具有台灣風的表演及互動，讓台灣館吸引更多參展者參觀，關注台灣觀光資源，並與台灣地接業者洽商互動，強化台灣在印度市場知名度，為未來拓展印度市場建築堅實基礎。

新聞稿表示，觀光署這次邀集台灣3家地接旅行社前來洽商。觀光署副署長林信任7日也為「駐孟買台灣觀光服務處」揭牌。

觀光署表示將繼續深耕印度市場，並在全球拓展多元旅遊市場，為台灣觀光事業創造商機。

印度是全球旅遊市場增長非常快，擁有龐大的人口。根據國際知名旅遊平台Airbnb預測，到2025年，印度的出境旅遊人次將達1.36億，其中26%為商務旅客，使印度成為全球最大的商務旅行市場之一。

## 藝術家揮灑創意 加拿大農曆新年活動台味濃

【中央社記者程愛芬溫哥華10日專電】溫哥華農曆新年期間最盛大的活動「LunarFest」農曆新年藝術節昨天正式開幕，為期3個星期的節慶中包含多采多姿的藝文活動，多位台灣藝術家透過工藝、舞蹈、音樂和電影，與加拿大民眾一起慶祝龍年。

龍在中華文化中具有尊貴地位，其自由飛翔和吉祥寓意成為今年LunarFest的主題「Born to Be Free（生而自由）」，台灣藝術家透過作品，不僅展現了精緻文化情懷，也令人感受到豐富的創造力和自由感。

LunarFest活動中展示了許多燈籠，其中位於溫哥華海濱矗立的一座大型燈籠，是由布農族的藝術家胡家瑜（Ali Kanda）打造的，描繪了布農族13個月依時令生活的傳統哲學。台灣工藝師蔡惠婷創作的「年年有餘（生命禮物）」（The Gift of Box）竹編燈籠

則在溫哥華西端街樹梢上點亮了，蔡惠婷還舉辦工作坊，將在溫哥華培養一群有興趣學習竹編的朋友，計畫在2025年為LunarFest創作大型竹燈籠。

此外，「緞島嶼」工藝展則邀請4名以纖維編織為基礎的台灣藝術家，勾勒出大自然在生活動美學上扮演的角色。

溫哥華台灣藝術家賴春連（Leanne Lai）則展出掛畫（Chang-e），巧妙地利用手工染色棉紙的纖維特性，撕出想要的形狀，再利用撕、推、拉、捻等技巧，貼出獨一無二的畫作。

來自台灣的編舞家林恩如則與溫哥華舞者合作，演繹「舞龍」，帶領溫哥華的學童與民眾舞出自己的想像。

今年LunarFest還與溫哥華國際影展中心合作，播映7部來自亞洲的電影，其中包括3部台灣電影：流麻溝十五號、魔法阿媽、車頂上的玄天上帝。

參與開幕式的駐溫哥華台北經濟文化辦事處處長劉立欣對中央社表示：「新年藝術節展出的燈籠，就像是溫哥華的冬季地標（winter landmarks），而LunarFest所代表的是加拿大的包容及多元精神，在加拿大亞裔活動協會多年的經營之下，台灣文化已經成為加拿大文化不可或缺的一部分。」

LunarFest主辦方加拿大亞裔活動協會執行長吳權益對中央社表示：「農曆新年有著傳承與創新的精神，配合龍年的傳統意涵，我們希望來自世界各地的加拿大人可以和原住民一起攜手，在各自精采的文化中共同創造美麗的未來。」

卑詩省省議員陳堯業（Kurtina Chen）和李耀華（Michael Lee）、以及溫哥華市議員周楠（Zhu Zhou）等人都到場支持，讚揚台灣文化在LunarFest呈現出的精緻美感。

【中央社記者陳家倫內11日專電】越南農曆新年也有發壓歲錢習俗，紅包在越南稱為「利」，大人紅包給小孩被認為可為自己添好運。因此，民眾會準備大量等價約新台幣65元以下的小面額紅包廣發給小孩討吉利。

越南人將紅包稱為「利」，有人認為這可能是受到廣東話稱呼紅包為「利是」的影響，因此過年包紅包還有一層意義，代表願意將獲得的財富撥出一點與他人分享，「眾樂」之下，將更幸福美滿。

越南過年包紅包的習俗可以長輩包給晚輩給予勉勵，也可以是晚輩包給長輩表示孝心。其中，由於小孩子象徵天真無邪，所以民間認為過年包紅包給小孩子可以為自己帶來好運。

在這種情況下，不同於台灣人大多只包給親戚或摯友的小孩，越南人發紅包給小孩子時「廣結善緣」的成分更高。因此，紅包面額不會太大，從1萬至5萬越南盾（新台幣13至65元）都有，其中鈔票顏色為紅色的5萬最討喜。

但如果是發紅包給親戚、摯友的小孩，則會看彼此關係的深淺以及自身經濟能力來決定紅包金額，這時面額10萬、20萬或是50萬都很常見。

【中央社台北11日電】中國最大燈會之一的上海豫園燈會1月21日正式點燈，40天的展期以「山海經」故事為主題，春節期間吸引大量人潮，不少網紅到現場打卡直播採流量。由於人潮眾多，部分燈區得排隊超過1小時才能參觀。

上海豫園是建立於明朝期間的古典園林，被中國國務院列為「全國重點文物保護單位」。每年在農曆春節前後舉辦的豫園新春民俗藝術燈會（豫園燈會）更被視為上海的一大盛事。

綜合澎湃新聞、新民晚報、揚子晚報報導，今年的豫園燈會以記載奇異故事、神話與民間傳說的古籍「山海經」為發想，主題為「山海奇蹤」，並設置5個主題燈區。其中「一夜魚龍舞」燈組被稱為今年最難製作的一組燈，以400多個「小魚燈」組成，彙聚成一條游龍，象徵「魚化龍」。

今年的豫園燈會於1月21日正式開幕，為期40天。

作為上海春節期間的重要活動，今年的燈會吸引了大量的遊客前往，平日白天在豫園就已經有不少人潮，晚上6時，隨著「盞盞燈飾點亮，照亮了整個豫園街區，人潮從各個門湧入；週末更是被賞燈的遊客擠得水洩不通。」

報導提到，在人潮高峰時期，有的燈區須排隊超過1小時才能進入。

不少人提早來打卡拍照，父母帶著孩子一同來賞燈，情侶將賞燈列入約會行程之中，也有網紅抓緊機會盼能獲得流量紅利。除了上海，不少外地人慕名前往，許多在上海生活、工作的外國人也到現場感受過節氛圍。

【中央社台北11日電】中國最大燈會之一的上海豫園燈會1月21日正式點燈，40天的展期以「山海經」故事為主題，春節期間吸引大量人潮，不少網紅到現場打卡直播採流量。由於人潮眾多，部分燈區得排隊超過1小時才能參觀。

上海豫園是建立於明朝期間的古典園林，被中國國務院列為「全國重點文物保護單位」。每年在農曆春節前後舉辦的豫園新春民俗藝術燈會（豫園燈會）更被視為上海的一大盛事。

綜合澎湃新聞、新民晚報、揚子晚報報導，今年的豫園燈會以記載奇異故事、神話與民間傳說的古籍「山海經」為發想，主題為「山海奇蹤」，並設置5個主題燈區。其中「一夜魚龍舞」燈組被稱為今年最難製作的一組燈，以400多個「小魚燈」組成，彙聚成一條游龍，象徵「魚化龍」。

今年的豫園燈會於1月21日正式開幕，為期40天。

作為上海春節期間的重要活動，今年的燈會吸引了大量的遊客前往，平日白天在豫園就已經有不少人潮，晚上6時，隨著「盞盞燈飾點亮，照亮了整個豫園街區，人潮從各個門湧入；週末更是被賞燈的遊客擠得水洩不通。」

報導提到，在人潮高峰時期，有的燈區須排隊超過1小時才能進入。

不少人提早來打卡拍照，父母帶著孩子一同來賞燈，情侶將賞燈列入約會行程之中，也有網紅抓緊機會盼能獲得流量紅利。除了上海，不少外地人慕名前往，許多在上海生活、工作的外國人也到現場感受過節氛圍。

| 名城有線電視綜合台          |                   |
|--------------------|-------------------|
| 113年2月12日 CH33 節目表 |                   |
| 07:00~08:00        | 名城報報              |
| 08:00~09:00        | 金門故事島 鸞劇園落番情      |
| 09:00~10:00        | 咱ㄟ好厝邊 開運團圓菜       |
| 10:00~11:00        | 金門頭家來開講 金湖金城幸福龍抵家 |
| 11:00~12:00        | 名城報報              |
| 12:00~13:00        | 金門GO遊趣 傳統糕點       |
| 13:00~14:00        | 金管處春節報喜           |
| 14:00~15:00        | 春安宣導              |
| 15:00~16:00        | 咱ㄟ好厝邊 黑蒜牛肉料理      |
| 16:00~17:00        | 金門頭家來開講 金寧鄉龍年賀歲   |
| 17:00~18:00        | 名城報報              |
| 18:00~19:00        | 金門故事島 甄洋樓服裝體驗     |
| 19:00~20:00        | 咱ㄟ好厝邊 金龍好康        |
| 20:00~21:00        | 美好金門              |
| 21:00~22:00        | 金門頭家來開講 金沙鎮迎新春    |
| 22:00~23:00        | 名城報報              |
| 23:00~24:00        | 金門GO遊趣 瓊林戰鬥館      |
| 24:00~01:00        | 咱ㄟ好厝邊 開運團圓菜       |
| 01:00~02:00        | 金門頭家來開講 金湖金城幸福龍抵家 |
| 02:00~03:00        | 名城報報              |



大年初二 澎湖特有娘家宴飄濃濃人情年味  
大年初二「查某團日」，澎湖特有娘家宴活動11日在白沙赤坎等社區登場，出嫁的女兒、女婿攜家帶眷回到澎湖過年，與長輩圍爐敘舊，參與最有人情味的「娘家家宴」。  
(中央社)



台灣燈會安平燈區初一湧人潮 參觀人次創新高  
台灣燈會安平燈區10日大年初一湧現參觀人潮，台南市政府統計單日參觀人次逾40萬，創下開展以來最高紀錄。  
(中央社)



金門寫作協會成立於1998年，會齡25歲。

2024年，金門寫作協會推動333四季讀書會。四季，春夏秋冬；333，第一個3，日期：1/3日、4/3日、7/3日、10/3日。第二個3，每場有3位共同主講人；第三個3，主講時間，每回30分鐘。

執行長許能麗問：「理事長對讀書會的期待是什麼？」我明快回答：「小而美」。

所謂「小而美的讀書會」，理想的設定為：

1.小—人數20上下。

小眾聚會，靈活度高。君不見，一個優質的旅遊團，即常設限於20人上下。

2.美—悠閒、自在、互動。

悠閒：出門輕鬆踏青，讀書不求甚解；

自在：聽衆人到就好，可多言也可少言，甚至不言。

君不見，體育館裡的元極舞，不是如此鼓勵阿公阿嬤有動就好嗎？

互動：主講者提供主題，引導聽衆交流。

1月3日上午9：00，首場的333四季讀書會在碧山睿友文學館舉辦。共同主講人：王先正、陳爲學、洪春柳，司儀：許能麗。

館長陳長慶先致歡迎詞，理事長洪春柳闡釋讀書會「小而美」的理念。然後，馬上進入正戲，前前理事

## 由親子合歌，談金門的原創音樂——側寫333冬季讀書會

◎洪春柳

長王先正主講〈寫作協會的讀書會〉，前理事長陳爲學主講〈我所知道的筆名〉，最後，現任洪理事長主講〈親子合歌〉。

2008年，金門文化局首屆閩南語創作歌曲比賽，我和正在金門國家公園服替代役的許一鴻「親子合歌」，母詞子曲，一出手，即以〈金門的風〉獲得佳作，（名次從缺）。

可惜，只此一屆，第二年，文化局即停辦此活動。

2010年，一鴻以獎學金赴美，獲美國哥倫比亞學院影視配樂碩士，回台灣後，他持續著音樂的工作。

2014年以來，更屢屢參加臺灣原創歌曲比賽，入圍多次。其間，他邀媽媽合歌數首。

我是「音痴媽媽」，故我們的合歌，基本上是「春柳詞，一鴻曲」。磨合方式逐步修正，最後形成「共詞」：或他寫我改；或我寫他改；或他出題目，我草稿，他完篇。

此次主講，我選了三首金門話歌曲分享之：

1.〈海島監視網〉共詞：春柳草稿，一鴻完篇

2023年入圍台灣流行音樂大獎

是一千六百年的時間

壓佇一百七十平方公里的土地

盤根錯節

百年老叢

無法閃走啊

小島

佇你猶未出生的彼當時

厝人早著知影你的祖先你的過去

隱私曝於千年的日頭下

無秘密

千年的海島

盤根錯節的人情

佇你猶未出生以前

厝人已經知影汝的祖先

汝的阿祖阿公阿爸

汝的祖婆阿嬤阿母

隱私 曝於千年的日頭下

沒秘密

2.〈請神〉共詞：一鴻寫，春柳改

2018年入圍高雄市政府文化局「南面而歌」創作徵選

獻錢嘍

草埔路是草青青

獻紙獻錢買路行

趕緊過橋毋倘來延遲

起駕啊

仙人玉女來助進

正手拿香左手拿旗

腳踏雲梯上北斗

想欲來拜見神明啊

助阮來渡衆生

人生啊未知的變卦

讓我來請你毋免驚惶

世間路路途渺渺茫茫

請神來爲咱帶路看顧

3.〈冬風，出路〉詞：春柳，曲：一鴻

雖無得獎的加持，卻是我個人最偏愛的一首歌

冬天的風冷冷的草埔

天頂無雲山腳無人

孤鳥單飛找出路

日頭落山樹尾月娘掛

我相信海風若吹

山頭的紅花就會飛

啊！大路不通咱走山路

山路不通咱走水路

無人的所在

還有疼咱的天公

鳴！不驚風透不驚雨淋

不驚日頭要落山

明日雨若煞

日頭會再爬上山

孤單也無算啥

天地爲家繁星作伴

金門曾被稱爲「音樂的沙漠」，民國初年，南管是全民的休閒音樂，戰地時期，軍歌揚島，但代表島民聲音的原創性音樂一直缺乏。

1980年代後的金門，學音樂的孩子普及，他們不僅會唱，也會作詞、作曲，可惜，受到的鼓勵不多，發表舞台更少。

1990年代後，金門積極推動「文化建縣」，社教館、文化局獎助藝文活動，卓然有成，尤其在寫作、繪畫、書法……領域，但對於時尚的原創歌曲，還停留於有待開發的新生地。

故大聲疾呼，請金門文化局爲愛音樂的孩子們打造一個原創歌曲的舞台！

# 印尼華人婚姻習俗儀式

◎東瑞

印尼華人子女婚禮的習俗和儀式，在疫情影響的近幾年內，因客觀原因被迫就簡；疫情緩解後，又開始講究起來。無論程式或形式，都務必做足。今年短短半年內，我們就參加了兩次。事屬突然，飛機票、酒店都被包下，親屬誠意做足，我們婉拒的話，人情、禮節上無法說得過去。像這次侄兒結婚，就分兩次進行，先是在蘇門答臘島的棉蘭舉辦訂婚禮，由嫁女兒的女方主辦；兩個月後的結婚典禮，則由娶媳婦的男方主辦，在著名旅遊勝地峇厘島進行，可謂「一世婚姻，兩場盛宴」。可見印尼老一輩華人是十分重視兒女婚事的。

參加了多次印尼第三代華人子女的婚禮，感覺到他們成家立業、戀愛、婚姻、家庭等方面的觀念、做法與港澳有很大的不同。這些遠離母國的人們，雖然絕大部分已經入籍僑居國，但努力堅持、承繼和弘揚的中華民族的婚禮、傳統文化習俗，其程度和氣氛，竟然比地理位置最近中國大陸的港、澳、台更加濃厚。有點不可思議。

比如，相親。雖然年輕男女由自由戀愛走上婚姻大道的不乏成功的例子，但父母意志、媒妁之言，依然掌控不少子女們的婚姻大事。相親一次不行，還可以有第二三次，直到兒女們情投意合，婚姻的成功率就八九成了。能門當戶對最好，畢竟父母輩很希望下一代能繼承他們的事業。可以這麼說，中國歷代男女結婚講究木門對木門，竹門對竹門，婚姻的成功源於政治的需要，而印尼華人講究的是行業、商業的婚姻，希望上一輩的事業能在百年後，由他們的下一代的兩肩承擔，在他們的手中承繼和發揚光大。

男女相親成功後，完婚就指日可待。有的跨過訂婚，直接舉行婚禮；沒辦訂婚儀式的也必然會根據家長的意見，將過大禮的一些複雜程式，選擇良辰吉日完成。過大禮禮品繁複講究，從金銀首飾、名牌手錶、鮑參燕窩到日常用品如衣服皮鞋，水果禮餅等等一應齊全。男方的過大禮其實也就是「聘禮」的意思，女方則也會準備一套給女兒的東西作爲「嫁妝」，豐廉由人。禮品裝在一個個漂亮的四方小玻璃櫃裡，或一個個特製的藤籃

裡，由男方的重要親屬若干人送到女家去。倘若送大禮儀式在酒店進行，比較簡單，就在雙方的親人見證下當場完成，如果必要，也宴請一些親朋好友吃點心或午餐，順便觀禮。在大部分情況下，如今已將訂婚儀式和結婚儀式合二爲一，一次完成。

疫前我們曾經獲邀參加另一個侄兒的婚禮，無法不爲場面的豪華浩大震撼。同父異母的胞弟一句華語都不會說了，爲了體現他一家的不忘本，把根留住，侄兒的婚帖極其講究，每一份都裝在木盒裡，仿古味十足；結婚地點六星級酒店大堂被裝飾得猶如夢幻中的宇宙天堂，來客五六千人之衆；之前，新郎還穿唐裝戴官人帽，新娘子戴飾金嵌銀、畫龍雕鳳的幾斤重鳳冠，在家做足拜天地、拜父母、互拜、飲交杯酒等一系列繁文縟節。看得我們目瞪口呆，一方面感歎這些仿古習俗在大陸港澳臺已快要失傳或簡化，而在遙遠的異國他鄉，東方古國依然有一股神秘的力量吸引著外籍的炎黃子孫們。

最奇異的現像是，婚後的印尼華生子女，一是幾乎沒有離婚的個案；二

是也很少膝下無子嗣的，兩三個都算少。這和大陸、港澳臺太不同了。在香港，周圍朋友不乏離異人士，婚姻能走到金婚階段的非常罕見。香港打工男女非常忙碌，婚後一對夫婦生育率只有0.78，還不到一個子女。我將兩地排比，感到也許，原因就在經濟能力上。同樣缺乏自置物業的條件，印尼有做生意父母的關照，買樓負擔沒那麼重，年輕夫婦沒後顧之憂。但香港是極度商業化的城市，百分七十的長者住在公屋，有閒、有錢階級的父母就很少數，能爲子女購買樓宇出一臂之力的，就沒有印尼多了。

印尼華人子女紅事的講究、排場，不僅止於看得見的場面的熱鬧鋪張，還有看不見的包下被邀請者的飛機票、住宿酒店的費用、三餐開銷，再加上紙質報紙的廣告祝賀等等，實在是一筆不小的花費。有人質疑，這是否太奢侈浪費了，而且影響不好？一時間形成兩大派意見。讚成的認爲，這也是對社會各行各業有益的消費，促進當地經濟的繁榮。廣告對在風雨飄搖中的印尼華文報業不也是一筆重要的收入嗎？真是見仁見智，讀者的意見呢？



身爲職業婦女，下班也是上班，因爲下班後又要忙著家庭，尤其是料理一事，如何能在最迅速的狀態，做出讓一家滿意的菜餚，都是我在下班路上常思考的事情。

說來要感謝二嫂的推薦，二十多年前，她遠從大陸嫁來臺灣，帶來了一口最喜歡的廚具，就是壓力鍋。那時，我們對壓力鍋的印象不佳，存在著煮綠豆炸鍋的負面新聞，而她也特別跟我們分享，因爲中國的人口衆多，爲了節省能源，所以家家戶戶都用壓力鍋，一小時才能燉爛的牛肉，只要二十分鐘就可以成功達標。不僅節省時間，也非常耐用，還可以一鍋抵五鍋，少買好幾口鍋呢！

那時才二十出頭的她，手把手的教導我們如何正確使用，如：水量的控制、氣閥的操作，和聽到汽笛聲響時的應變狀況。婚後，廚藝不精的我，也趕緊買了一個壓力鍋惡補，記得第一次煮雞湯，聽到汽笛聲時，害怕到戴著安全帽去把火轉小，還是二嫂從旁鼓勵，才得以克服恐懼。之後，不論是蜜地瓜或是燉豬腳，只要有它在，正餐或點心都可以迅速上桌了。

有一次，婆婆要參加老朋友的聚會，都是一群七十幾歲的長輩，牙口都不太好，正愁要準備什麼點心時，我自告奮勇的說：「如果不嫌棄的話，我做碗芋泥讓您帶上吧！」就這樣，才短短的半小時，一盅香滑綿密的芋泥便大功告成了。餐會結束後，婆婆說：「大家很羨慕我有個貼心又手巧的好媳婦呢！」一碗芋泥竟贏得如此美好的回饋，真是心花朵朵開呢！

如今，瓦斯爐上的壓力鍋，已是第三口了。雖然孩子們已經成年，我也邁入奔五的年紀，而它依然是我的心頭好，料理的神救援！

## 料理神救援

◎遼地龍

遵循百年歷史

# 湖下、安岐、湖尾熱鬧迎神



農曆正月初二，湖下、安岐和湖尾三鄉，遵循百年歷史舉行迎奉關聖帝君巡安活動，今年值社的安岐組成迎神隊伍前往湖下雙忠廟迎奉關聖帝君神像，護佑地方安寧。（許加泰攝）

記者許加泰／綜合報導  
農曆正月初二，湖下、安岐和湖尾三鄉，遵循百年歷史熱鬧舉行迎奉關聖帝君巡安活動，值社的安岐組成迎神隊伍，於昨日上午九時由安岐保安殿出發，前往湖下雙忠廟迎奉關聖帝君神像駐祀安岐保安殿，護佑地方安寧。

湖下、安岐、湖尾三鄉供奉忠肝義膽的關聖帝君，輪值駐祀廟宇，每年農曆正月初二，三鄉會迎關帝爺，今年三鄉援例舉行迎奉關聖帝君巡安活動，值社的安岐組成迎神隊伍，於大年初二上午九時由安岐保安殿出發，前往湖下雙忠廟迎奉關聖帝君神像駐祀安岐保安殿。

## 林務所迎新春農業展 恐龍遊具應景又有趣

記者陳麗好／金沙報導  
林務所「幸福龍抵家」113年迎新春農業展，除了「龍」年應景規劃，也特別結合公益，並推出捐贈發票或付費體驗之旋轉櫻花遊戲及無軌小火車，讓孩童享受如樂園般的體驗。而廣受歡迎的充氣恐龍裝競賽，則是人滿即開賽（上午9時至12時，下午1時至4時）；為了鄉親走出遊園與，上午9時至下午4時亦有美食嘉年華園遊會，16間商家推出好吃又好玩的體驗，歡迎鄉親把握時間前往參與。

林務所迎新春農業展年年大排長龍，尤其初一一下午陽光露臉即湧現大批人潮，昨逢大年初二不少民眾更是闔家同遊。今年林務所於森林公園內佈置許多應景藝術裝置，其中，響應使用者付費及結合公益推出的「兒童公益樂園」成為一大亮點。林務所表示，此活動與金門家扶中心合作，遊客捐贈發票或現金即可體驗遊具（不得費用園遊券），期藉此為社區團體盡份心力，連日來也廣受小朋友喜愛。



涵源宮舉辦「發財金錢母擲筊活動」，初一及初二吸引許多民眾前往拜拜及擲筊。（陳麗好攝）

記者陳麗好／金沙報導  
金門沙美萬安堂三忠廟管理委員會於所轄涵源宮辦理「發財金錢母擲筊活動」，農曆春節初一及初二吸引許多民眾前往拜拜及擲筊，凡連續擲出三聖筊即可獲得內含吉祥數字之錢母紅包一個；未擲得錢母紅包者亦可獲贈龍年大吉財運亨通卡乙張；也有民眾到場借發財金，在新年討個吉利。今（2月12日）最後一日，敬請民眾把握機會。

## 萬安堂涵源宮擲三聖筊可獲錢母紅包



林務所113年迎新春農業展，推出紙恐龍遊具供現場自由體驗，歡迎鄉親前往遊玩。（林務所提供）

記者許加泰／烈嶼報導  
烈嶼鄉保生大帝廟擲筊取得決賽資格的鄉親，將於今（初三）日上午8時至11時的決賽，再度擲筊，擲出聖筊最多的幸運「擲筊王」，可以把全新轎車開回去。



烈嶼鄉保生大帝廟舉辦「擲筊送轎車」，大人、小孩開心拿到保生大帝廟主委洪成發議員個人發送的新春龍年紅包，沾喜氣。（許加泰攝）

## 烈嶼保生大帝廟「擲筊王」將獲轎車



## 金廈煙火點亮夜空

圖／鐘立偉·文／陳冠霖

初一晚間，照往例金門與廈門兩岸同時舉辦煙火施放活動，壯麗的煙火如紅龍躍空，點綴了夜空，引來現場觀眾的一片驚嘆聲。煙光照亮了整個金廈夜空，讓人們沉浸在浪漫與歡樂之中。整場30分鐘的煙火秀，將金廈夜空點綴成一幅幅絕美畫面，讓在場的人們感受到新春的暖意與祝福，充滿著歡樂與希望。



金沙鎮公所春節推出「舞龍舞獅踩街鬧新春」活動吸引大批鄉親前往參與，感受濃濃年節氣氛。（陳麗好攝）

## 金沙舞龍舞獅遊藝鬧新春

記者陳麗好／金沙報導  
金沙鎮公所連續兩年於新春期間推出舞龍舞獅踩街鬧新春活動，初一至初二於沙美市區辦理。金沙鎮公所今年春節再次推出舞龍舞獅踩街鬧新春活動，初一至初三下午1時於沙美市區辦理，由天震堂舞獅團、金門公擔婆等組成的藝陣團隊，自國中路出發，沿途經五福街、博愛街、復興街等繞行沙美市區街道，不少民眾聞聲加入遊藝隊伍間。鎮長吳有榮也致贈小福袋給與會孩童，表演團隊在慶賀演出之餘，逢農曆新年也分贈糖果，讓小朋友吃甜甜過好年。不少民眾形容，很有年味，也讓人想起舊時阿兵哥挨家挨戶舞龍舞獅賀年的熱鬧景象！



金門縣農業試驗所113年「龍農年味過佳節」迎新春農業展，推出DIY手作、遊園闖關、觀光菜園摘摘樂等系列體驗，初一及初二吸引不少民眾租用自行車，闔家走春共度佳節。（陳麗好攝）

## 歡迎前往農試所賞花遊園

記者陳麗好／金沙報導  
為迎接「龍」年的到來，金門縣農業試驗所規劃「龍農年味過佳節」113年迎新春農業展活動，初一至今（2月12日），每日上午9時至下午4時，吸引鄉親到場遊園闖關。此外，園內花海綻放，不少民眾租用自行車遊園，趁陽光露臉的時刻，烤肉煙寮走春共度佳節。