

賴清德情人節秘訪屏東92歲超級賴粉

【中央社記者葉素萍台北14日電】今天是西洋情人節，民進黨總統當選人賴清德秘訪超級賴粉、92歲的黃阿嬤；阿嬤摸了摸賴清德的耳垂，大讚「這個耳垂就是福氣啦」，賴清德靦腆送上大擁抱，並向阿嬤承諾未來一定會努力讓台灣更好、讓屏東更進步。

賴清德春節行程滿檔，他特別選在西洋情人節這天，由前屏東縣長潘孟安、屏東縣長周春米陪同，帶著總統府一元小紅包、紅包袋與春聯，秘訪屏東的92歲黃阿嬤。黃阿嬤看到賴清德笑得合不攏嘴。家人透露，知道賴清德要來，阿嬤前一天開心到睡不著，今天一早特別吹整頭髮，喜秘訪，一圓92歲阿嬤的心願。



紐約迎2年來最強降雪 網路授課與航班同步大亂



【中央社記者尹俊傑紐約13日專電】冬季風暴今天襲擊美國東北地區，紐約市迎接2年多來最強降雪。航空交通大亂，數百航班因大雪取消；公立學校改採網路授課，但系統登入「卡卡」，師生與家長怨聲載道。

威力強大的東北風暴侵襲，紐約市區接2年多來最強降雪。航空交通大亂，數百航班因大雪取消；公立學校改採網路授課，但系統登入「卡卡」，師生與家長怨聲載道。

冬季風暴13日襲擊美國東北地區，紐約市區

預報估計值。全市公立學校關閉，但沒有放假，而是

「整體來說，中國面具掉了。法國等國對中國會

預測，「不過台法和台歐關係將繼續深化，當然

眼下不會承認中華民國，但可見逐漸前進的過程

。」

他分析，若習近平現在對台發動軍事攻擊，解

放軍必輸；台灣很可能藉機宣布獨立，「此時將

進入股戰略企業和礦業的外資進行審查。

●仍具吸引力的中國市場？

話雖如此，中國這塊市場仍具吸引力，法中資

不僅法國，歐盟也已意識到與中國間的貿易和

地緣戰略裂痕及台灣重要性。董尼德說，「台灣

重要性面向多元，包括半導體以及戰略關鍵地位

。」換言之，法國和歐盟如今已完全了解，若台

灣落入北京之手，半個太平洋都可能成為中國囊

中物。

●法中與歐中關係回不去了？

60年前，法國在總統戴高樂（Charles de Gaulle）領導下，成為第一個與中國建交的西方強權，除時值美蘇冷戰，法國开拓外交獨立道路的企圖外，也因對中共政權「千年文化大國」抱有美好幻想。

60年後的今天，國際局勢不變，中國已非從前，尤其在經濟層面，COVID-19疫情更讓歐洲和

法國強烈意識到對中國經濟的過度依賴。

●歐盟對北京不再言聽計從

而「而喊停中國業務。」過去十年中國市場是外

資市場的幻象已徹底結束，外資撤離可觀；北

京不會發表這些數據，會臉上無光。」

●歐盟對北京不再言聽計從

董尼德告訴中央社，「歐盟多次明言，台灣

已完全改變」，包括法國去年8月宣布，將對

印度尼西亞、中國、俄羅斯和土耳其等國

採取行動，將不會再對中國威脅讓步。」

●法中與歐中關係回不去了？



半樹梧桐盛雪，一指流沙如夢

◎顏炳洳

角轉了個彎，再一路掛到西面臨路的圍牆邊。老丈人及父母娘就住在小二樓東面的第一棟。門口有一棵石榴、有月季和高過牆垣的白玉蘭。門坊下兩扇棕色木門，張貼著隔壁的隔壁、已退休院長親自書寫的春聯；進了木門，有一個小院，是父母娘搗鼓菜蔬的勞作場所。

進入屋前，還有兩扇玻璃門，這門原是折疊拖拉式鐵門，不很牢靠。當年，我在公司一衆小伙伴伴下上門迎娶新娘，新娘姊妹們堵門要紅包，公司壯實的回民駕駛用力掰扯，差點把鐵門都給掀了。

老丈人祖上從河南沁陽搬來西安東郊，在鐘樓附近的廣濟街開了間鐵器店、供給他叔祖張鳳翹讀書。後來叔祖考上秀才，又被清政府選送日本，就讀士官學校騎兵科，為日軍著名侵華派遣軍總司令岡村寧次的同班同學。辛亥革命爆發，張鳳翹因為聲望高，被陝西各路推舉為「秦隴復漢軍」首領，攻打西安滿人住的內城。西安光復後，南京臨時政府頒發中華民國政府各省都督印，被委任為「陝西大都督」。

串著燈籠的長繩，在九棟二樓連排的房子前，成直

祖上有這樣一位大人物，但老丈人卻是絕口不提。在他看來，那是祖輩的事，說這些沒用，還不如陪孫子玩沙。老丈人和父母娘大學同班，文革期間老丈人的父親已經淪落為拉架子車的，家庭成分是「紅五類」；而河北雄縣大戶人家的父母娘，父親是北洋公學的高材生，家庭成分是「黑五類」，家中長輩多被打為牛鬼蛇神，戴圓錐帽子，被拉上街批鬥。

這樣一對黑紅配，大半輩子都在新疆烏魯木齊、甘肅蘭州設計院工作。父母娘要強，什麼都不服輸，可惜老丈人是她的上級領導。二人經常嘴來嘴去，口角不斷。只有對倆孫子，真真是疼入心骨，從沒一句重話。大兒四、五歲時，老丈人到上海蘇杭出公時，偶爾會把他這寶貝孫子帶上，順道遊玩幾天。

他在蘭州設計院總院時，我和妻也曾多次到他蘭州家，蘭州的五泉山、白塔山、黃河鐵橋……，還有牛肉麵和蓋碗茶，都是我十分喜歡的。老丈人對他女兒、我的妻，也是言聽計從、寵愛有加，愛屋及烏故，對我也甚好。

疫情蔓延時，大陸封控嚴格，西影路家屬院各門出入都嚴格管制。老丈人和父母娘二位高齡老人也一直宅在院內平安無事。前年中，大陸突然放開管制，倆老雙雙染疫；因為年紀大，都沒打疫苗，沒幾日老丈人就溘然長逝……。

進了小二樓，稍顯昏暗的客廳，櫥櫃內的茅台和我帶來孝敬他的金門高粱還擺放著。素來愛喝點小酒的他想來是捨不得喝。他總是這樣，對自己什麼都捨不得，對女兒孫子，卻樣樣捨得。

大布沙發擺放的樣子沒變，大兒小時候難養，有時整夜驚惶啼哭，老丈人總是抱著、輕輕晃著，在沙發前的地墊上來回踱步。拉開落地窗簾，客廳後還有一個小院，和前院一樣，當年也種了些蔬菜。兒子小時，喜歡玩真車，常在小院用小鏟子或用小手鏟著沙土、用車運載。他爺也會湊上去，一把一把地幫著。爺孫倆玩得興起，就會讓沙土像瀑布在指縫間流灑……。

往事歷歷，流沙如夢，二十餘載倏忽過。如今，孫兒俱已長成，應可告慰一二。

人的相貌通常來自遺傳，承襲了父母或隔代的基因，若是長得好更要心存感恩，因爲長相而受到的禮遇或讚美，有一半原因，並非來自自己；雖然憑藉後天的塑造與養成，也可以影響或改變一個人給人外貌的觀感。一路走來好像也被不少人說過像誰，尤其是說像某個明星或知名人物時，也算是件有趣而奇妙的事吧！

記得非常遙遠的遙遠前，就讀國中，那時瓊瑤小說的八點檔很盛行，麻吉曾跟我說，我很像《煙雨濛濛》的劉雪華，當下覺完全莫名（劉那時是瓊瑤的御用女主角，很紅呢！）二十歲出頭，宿舍室友說我超像電影《新不了情》的袁詠儀，我對她印象是有雙大而超亮的眼睛，看過《金枝玉葉》電影中她女扮男裝的純真、善良、無厘頭、搞笑……某位高中學弟也說過：學姊感覺很像港星周慧敏（歐！我有那種甜美、嬌柔的形象嗎？是長髮給人的錯覺導致吧？真是愧不敢當！年少遊香港時曾與玉女鰲鴻一撇的擦身而過，卻懊惱沒能及時把握跟她拍照留影啊！）有位學長說過我像那位唱〈你看你看月亮的臉〉的孟庭葦（不知是那時留著短髮，顯露出俏麗之姿嗎？）

昔日某個工作場域上，老被同事叫潘迎紫，還有已經羽化成仙的羅靄穎（羅美眉），若是象徵著娃娃外表與不老傳奇倒也不壞！（不知道是因爲長年一直頂著厚厚瀏海的關係嗎？）某個職場階段結束，與好姊妹們合拍了一組紀念職場青春歲月與友誼象徵的寫真照，妹妹看照片跟我說，像曾經有段犀利三角戀，那位說過：我的心像被美工刀割過的明星隋棠（會是化妝關係嗎？而人家後來婚姻也是幸福美滿），也有人說像曾經是記者、主播的藝人吳怡霈。當時演民視八點檔《大時代》的台語演員楚宣，看著友人傳來她與另外二位女明星穿學生制服的宣傳照，自己都覺得有點像，甚至連爸媽都認同咧！還有演電視劇《斯卡羅》的女星溫貞菱，被說像她，可能也加上彼此都纖細、偏瘦吧！我卻無意間發現她是一位熱愛運動的人，更喜歡的卻是她跑馬拉松，挑戰、證明自己的陽光活力與魅力！

最感意外的是年輕時到日月潭玩，在某間餐廳用餐時，某桌客人來攀談，畢恭畢敬的請問我是不是張曼娟作家？當下疑惑又驚訝（哇塞！張曼娟是我那時的偶像呢！難道是我隱隱散發出的光芒與氣質？）最神奇的卻是被說像李千娜，她是2007年陶晶瑩主持的《超級星光大道》節目，參加歌唱比賽的選手。我當時很喜歡看！李千娜後來唱而優則演，還拍電影，奪得第四十七屆的金馬獎最佳新演員獎。我曾經跟小妹說過，覺得她很像李千娜！某年我與學妹聚餐，學妹突然對我說：學姐，我覺得妳長得跟李千娜蠻像的！我當下就笑了！（有種釋然於胸的感覺，因爲大家都說我們家四姊妹，老大的我與老幺的小妹最神似）。

究竟像誰？其實並不重要！重要的是像自己！做自己最重要！每個人的個性、喜好、優點都不同，每個自己都是獨一無二！不用刻意崇拜誰，或模仿誰。但可以把你欣賞的人，認為可以學習的人，當作模範與標準，作為惕勵自己前進、更好的動力！但說實在的，聽到自己被說像誰的那個人印象或評價還不錯時，即使與她無任何血緣關係，内心還是會有一絲絲的竊喜啊！不知下次還會被說像誰呢？

【語居吾述】

石塔、古剎，一枚湖濱閒散人

◎文·周志強／圖·綦自然

經過一天的調整掃盡了半個月來的匆忙與恐懼，想是江南的陽光與美景的功效吧！昨日下午用完餐後回飯店，把這幾天的衣服全部洗淨了。記得當時規畫著每個禮拜就會找家稍微像樣一點的酒店，通常待個三、四天，讓自己能有時間好好整理一下自己。傍晚時就在酒店附近的「知味觀」點了兩盤本地、此店的招牌——「東坡肉」，再搭配兩道小菜和一籠無錫小籠。本以為可以邊吃邊一覽湖景，不想卻被安排在包廂裡，幾個服務員站立在旁，讓這頓飯吃得有點尷尬。應該是當時年輕、且獨自一人，面對專人服務的一餐，實在難以消受。當時隨筆記下：「東坡肉，瘦肉太柴、肥肉太油，皮上還有幾根豬毛，有些失望。」最後還加了碗白飯，才把桌上的菜吃完。

次日一早學著當地人在西湖旁的早餐攤子，點了兩個燒餅、一碗豆漿和一盤煎蛋葉子。道早安攤前路過報攤時順手買份報紙，就在路旁偽裝起當地人邊吃邊看報。用過餐後又買了兩個麵包和一瓶礦泉水，來到少年宮外的站牌等待公交車。數分鐘後公交車就來了，畢竟往此方向的車子蠻多的，我在岳廟站下車繼續昨日的西湖環遊記。

下車的不遠便是「岳廟」，好奇往前走了一小段路來到廟前，只見廟門前堆著一堆堆的磚瓦，每片瓦上都編上號碼。看到公告才知道岳廟正在整修中，一磚一瓦的編號是爲了原樣恢復，讓人不得不佩服大陸對歷史建築整修時的用心。岳廟的對面便是我期待已久的「蘇隄」，它是蘇東坡於杭州刺史時所築的，堤上共有五座拱橋，全長二點八公里。白堤和蘇堤相連把西湖切成兩半，北邊這一小半名爲——北里湖，又稱「鏡湖」，因其水靜波平、湖面若鏡。兩堤之上只能行人和自行車，是散步的好地方。跨過了蘇堤上第一座拱橋——「跨虹橋」，右側便是「岳湖」，湖上種了不少荷花。然後是「東浦橋」，過了橋之後的右側再跨過「玉帶橋」就來到了「曲院風荷」。

荷塘中被慣壞的鯉魚群看見人影便蜂擁而至，看起來一點也不像莊子所描述「悠游」的魚，肥胖的魚爲了搶食前仆後繼的，和人們汲汲營營有何不同？高中時讀到莊周與惠子間對話的文章，只覺得兩個無聊中年男子的辯論，搞到後代學子得辛苦的背誦之，直到年過半百才理解到莊周對人生的透徹。簡單的說，覺得魚快樂悠游就像人類最初想要追求幸福的日子，但卻在追逐的過程（日子）中被「追求」本身給迷失了；惠子一開始就知道魚是快樂的，最後卻只關切（辯論）：人哪能知道「魚的感受」，至於魚快樂與否已經不是他所在意的。

蘇堤的路上每隔一小段就有張椅子可以歇歇腳，走累了挑張椅子坐下來，望著眼前空蕩蕩的西湖，心有點茫然。記得當時的心情是有一點後悔，覺得自己不該如此衝動，一人獨自到大陸自助旅行。想到和我同年齡的人正在積極努力地工作著，自己卻一個人在此發呆，不知道能幹嘛！回程機票已經訂下，在當時可沒有網路或電話能輕易的更改行程，所以也只能硬著頭皮等到「那一天」才能從上海返回台灣去。接下的旅程我心中還沒個譜，別說彼時的我連東西南北都分不清，連身處何地更是毫無頭緒！就像面對人生一樣，誰曉得後面的旅程會是怎樣？會往哪裡去？

來到堤上一處名爲「花港」的地方，據說這裡是目前全中國保留最古老培育金魚的地方，這裡養金魚的風氣可回推至宋代。不過，密集的魚群看多了說不定會患上「密集恐懼症」，所以我選擇買了張三十五元的船票（含「三潭印月」的門票），搭船至「湖心亭」和三潭印月。湖心亭沒什麼吸引我的地方，大抵上因爲此島位於西湖的地理中心附近罷了！倒是三潭印月的三壇島，因島外三個蘇東坡先生所立的三個葫蘆型石壇而因此獲名

，且島上有三水池，故而名「三潭」。據說此三石壇是用於定位西湖最深處，明代時曾經重修過迄今。當然白天肯定是看不到「印月」，拜訪的當日漫天烏雲，恐怕連「日」都沒得「映」。不過，島上倒是許多知名的皇帝、文人墨客都會到此留下蹤跡。

跟著船再度回到花港，繼續我的環湖之旅。過了蘇隄便是一般的馬路，幸好行道樹林下設有人行步道，沿著曲徑來到南屏山的淨慈寺，這裡便是「南屏晚鐘」的原址。這口重達兩萬斤的大鐘早晚都會敲響，早上擾人清夢、晚上則催人入眠，無怪乎大家只記得「晚鐘」。淨慈寺的大雄寶殿格局方正，大佛巨碩而氣象平和，四周雕像精緻而再現古風，這些修復工作顯然煞費苦心。這裡有三處關於濟公佛陀的事蹟，而此寺便是他最後落腳的地方，至於最著名的靈隱寺預計明日將能一訪這民間傳說中關於濟公最重要的場景。離開時路過雷峰塔，找不到一點蜘蛛馬跡，關於「雷峰夕照」的雷峰塔也早已被日軍轟炸而倒塌，塔內的文物大多被蒐集、納入浙江博物館收藏，或許將來有幸能一睹雷峰塔重修後的風采。在此處選擇了公交車往酒店附近的商場去，想找家舒適的餐廳大飽口福來結束這疲憊的一天。

回酒店時路過西湖旁，隨手拍了幾張西湖夜景。黑暗中湖上的拱橋、山上的保俶塔發出幽幽的綠光，顯得有點鬼魅，畢竟來大陸之前很少看過綠色燈光的造景。不過也是因爲有點新奇，殺了不少底片，至於效果如何得等回台灣後沖洗出來後才能見真章。在那個沒有數位攝影的時代裡，拍攝效果如何完全無法預知，只能等待照相行沖洗後一翻兩瞪眼的結果。回房間後沖個舒服的熱水澡後，煮了開水爲自己泡上一杯飯店所提供之無糖黑咖啡。坐在書桌前簡單的紀錄今日所見所聞，並且爲明天的行程做了點簡單的規劃，目標鎖定「早上一訪保俶塔、下午靈隱寺探幽。」

天亮後從容而閑散的出門覓食後，就沿著酒店對面小馬路的林蔭下走，沒多久就來到保俶塔下方入口處。根據立牌解說，這保俶塔是北宋開國年初吳越國王錢弘俶被宋太祖召往汴京時，國王母舅爲期祈福保其平安歸國而建的，所以就稱之爲「保俶塔」。但眼前的石塔已經是幾經翻修重建後的模樣，特別是明朝時修建多次，民國十三年是最近的一次重修。這座石塔讓我想起了金門城外的那座「文台寶塔」，其本身和附近的摩崖石刻、涼亭有著國高中時的記憶。說起來文台寶塔即使經歷改朝換代與戰火的洗禮，屹立迄今已有七百多年了！想到這裡一陣得意涌上心頭，抬頭望了石塔一眼。今日老天不賞臉一片灰朦朧的，即使登上了石塔所在的寶石山峰頂，眼下的西湖便躲在一片白茫茫之中。此時此刻不知不覺天氣因素還是非假日的緣故四下空無一人，獨立於峰頂有一種「放眼四顧兩茫茫」的孤傲感。

下山後便找到公車站牌，等待K7或游2線公車就能往靈隱寺去，車程不過十來分鐘就抵達旅遊中心。我迫不及待地穿過馬路，先抵達的卻是連聽都沒聽過的「飛來峰」，買了張二十塊錢的卡式門票，通過轉動門進入景區。景區內先找到瞭解說明牌，用筆約略記下說明：「東晉咸和元年（西元三二六年）靈隱寺的開山祖慧理和尚來自天竺國，游至武林（現在的杭州），見此山峰而嘆曰：『此乃天竺國靈鷲山一小嶺，不知何代飛來？佛在世日，多爲仙靈所隱。』」所以此峰才爲後人稱爲飛來峰、此寺遂即名爲靈隱寺。」真相大了個白！

飛來峰因爲和周遭環境的地質不同，屬於石灰岩地質，於是就有了從天而來的傳說。因爲是石灰岩所以產生了許多溶洞，而洞中更有從五代以來大大小小的佛像石刻四百七十尊。而這些摩崖石刻以宋代爲主，具有極高的藝術價值，於是在此山我耗費了不少當時十分珍貴的底片。蘇東坡會有「溪山處處皆可廬，最愛靈隱飛來



峯」的詩句，述說著此峰無石不奇、無樹不古、無洞不幽，看來自己是不虛此行。飛來峯是江南少見石窟、可媲美大足石窟的藝術瑰寶，我想起了一週前於長江三峽的船上，聽一位北大考古系的研究生問我在重慶時是否一訪「大足石窟」之事。但由於自己對「石窟」的藝術一無所知，而白白錯過訪古的機會。

跨過了一條小溪流上的石橋，來到了位於對面的靈隱寺。關於靈隱寺浮出我脑海的第一個畫面就是由老演員石英主演的閩南語古裝戲《濟公》，而這裡正是戲裡他和寺裡師兄一些逗趣的逸事，然而靈隱寺卻是相當具有歷史意義的古剎。買了張票進寺內一覽，卻發現銘黃色的門票上卻是「雲林禪寺」香花券，這著實令人困惑不已。在正門看到高懸的匾額是康熙皇帝親題的「雲林禪寺」，讀完寺內說明才知原來是當年康熙帝老人家書法沒寫好造成的。記載他當時本想寫靈隱寺，哪知「雨」字頭寫太大，靈下方的筆畫太多，若正常比率書寫則超出紙張。於是身旁的寵臣便出了個主意，讓康熙「賜名」雲林禪寺，於是這個不被西湖人所接受的新名字就流傳至今。果然，有了皇權就可以任性！

寺裡石塔錯落四處，殿裡佛像、羅漢，甚至濟公、孫悟空等多達百多個，每個塑像姿態面容各異，讓人目不暇給。園區內參訪者絡繹不絕，我也能走馬看花。其中印象最深的莫過於有一區都是奇石和水濂組成的景致，有一座形狀像似「灶台」的石頭，據說是濟公曾在此「煮肉」。看到說明時，石英老先生瘋癲的模樣就浮現腦海，不禁讓人莞爾一笑。在靈隱寺瞎逛到下午三點多，回到公交站等車，再回到新華書局附近吃午晚餐，飯後就在書局裡翻翻書。不過還有個把月的旅程，即使看上了一套復刻版的清代圖畫西遊記，卻不能將之帶走，心中些許的遺憾油然而生。至於明日就不做旅遊安排，搭公交車城是瞎逛一，再搭傍晚京杭大運河上的交通船前往蘇州，體驗一下夜泊江上的旅人心情。

年假結束 國防部昨派3架次軍機助金門疏運



春節連假昨日結束，國防部14日支援3架次軍機協助疏運。

(立委陳玉珍辦公室提供)

記者陳冠霖／綜合報導
春節連假昨日結束，金門航空站出現返台人潮，國防部14日支援3架次軍機協助疏運。

金門航空站昨日清晨5點多就出現要登記候補的旅客，候補人數一度高達500多人，其中有300多位是要從金門前往台北的旅客；航空站一方面協調航空公司加開1班民航機外，一方面也透過立委陳玉珍來協調國防部加開3架次軍機支援疏運。

陳玉珍表示，相當感謝國防部、金門航

空站、航空公司與金門縣政府等相關單位的通力合作，讓春節過後的疏運工作可以順利推進。

軍方出動2架軍機、共飛3架次，滿載旅客順利返台。由於機會難得，聯合候補櫃檯甚至出現旅客放棄民航班位、改搭軍機的情況。有民衆表示，自己約在40多年前有坐過軍機C-130，這次是第二次搭乘軍機C-130，雖然聲音較吵、舒適度不若民航客機，但剛好可以好好重溫回憶一下。

此次春節空中航班，經過四次協調會後拍板2月7日至14日安排兩架軍機隨時待命，每天最高可提供6架次協助疏運，讓金門鄉親可以順利回家過年與返台工作。



清水祖師聖誕



記者陳麗好／綜合報導
慶祝清水祖師聖誕，金湖鎮小徑「鏡山岩」、燕南書院分別有齋慶科儀，逢春節期間不少民眾絡繹不絕前往拜拜祈福。議長洪允典於昨（2月14日，農曆正月初五）上午10時許，率議員石永城、張雲量，以及議會團隊秘書長王垣坤，議事主任陳勳志，法務主任洪君烈，秘書陳聰福、陳成勇等人，先後前往小徑鏡山岩及燕南書院上香祝禱，受到兩地管委會委員以及鄉親們的歡迎。

逢清水祖師聖誕，小徑鏡山岩管理委員會昨起辦理「清水祖師聖誕千秋神作醮大典」；而社團法人金門縣燕南書院暨

山岩、燕南書院分別有齋慶科儀，逢春節期間不少民眾絡繹不絕前往拜拜祈福。議長洪允典於昨（2月14日，農曆正月初五）上午10時許，率議員石永城、張雲量，以及議會團隊秘書長王垣坤，議事主任陳勳志，法務主任洪君烈，秘書陳聰福、陳成勇等人，先後前往小徑鏡山岩及燕南書院上香祝禱，受到兩地管委會委員以及鄉親們的歡迎。

現場由議長洪允典代表，循禮上香、獻花、獻爵、獻果、行三鞠躬禮及獻金帛，並獻爵敬祝賀，祈求清水祖師及衆神明護佑地方風調雨順、居民闔家平安順遂。由時值新春佳節，議長洪允典、議員石永城、議員張雲量及議會團隊們也與兩地鄉親相互祝賀新年快樂，雙方互動熱絡，場面既熱鬧又溫馨。

該年值年村落宗祠由各村落黃氏裔孫焚香後進行安座，後由各村落黃氏裔孫於值年村落黃氏宗祠舉行祭祖儀式。

於值年村落黃氏宗祠舉行祭祖儀式。

於值年村落黃氏宗祠舉行祭祖儀式。