

陳美枝捐贈救援脫困索 完備本縣救援效能

詐領公款 吳姓前里長依貪汙等罪起訴

記者莊煥寧／金城報導
金門地檢署偵辦金沙鎮吳姓前里長等人涉嫌詐領公款案件，將被告吳姓、王姓二人依犯貪污罪條例之利用職務上機會詐取財物、刑法之行使公務員登載不實文書、商業會計法之填製不實會計憑證等罪嫌提起公訴。

金門地檢署指出，該署郭宇健檢察官自民國112年11月起地檢署指出，該署郭宇健檢察官自民國112年11月起，指揮法務部調查局福建調查處，偵辦金門縣金沙鎮○○里之前里長吳○○等人涉嫌詐領公款案件，經向法院聲請搜索票後，對被告等人之辦公處所及手機執行搜索，並向金沙鎮公所調取相關公文資料，於近日偵結。

地檢署指出，被告吳○○於10年間為金沙鎮○○里之里長，因該里依照「金門縣公有區域性廢棄物轉運處理設施營運階段提供回饋金自治條例」，得以申請金門縣環境保護局增列之新臺幣38萬9,000元回饋金，吳○○為核銷該筆回饋金，明知該里轄內廟宇○○宮廟於10年10月完成牆面油漆防水工程，竟仍於10年12月10日以該里辦公處函文，向金沙鎮公所陳報不實之施作一○○宮整體油漆案件，以瞞阻不法、維護民主法治。

記者莊煥寧／金城報導
金門地檢署偵辦金沙鎮吳姓前里長等人涉嫌詐領公款案件，將被告吳姓、王姓二人依犯貪污罪條例之利用職務上機會詐取財物、刑法之行使公務員登載不實文書、商業會計法之填製不實會計憑證等罪嫌提起公訴。

金門地檢署指出，該署郭宇健檢察官自民國112年11月起地檢署指出，該署郭宇健檢察官自民國112年11月起，指揮法務部調查局福建調查處，偵辦金門縣金沙鎮○○里之前里長吳○○等人涉嫌詐領公款案件，經向法院聲請搜索票後，對被告等人之辦公處所及手機執行搜索，並向金沙鎮公所調取相關公文資料，於近日偵結。

地檢署指出，被告吳○○於10年間為金沙鎮○○里之里長，因該里依照「金門縣公有區域性廢棄物轉運處理設施營運階段提供回饋金自治條例」，得以申請金門縣環境保護局增列之新臺幣38萬9,000元回饋金，吳○○為核銷該筆回饋金，明知該里轄內廟宇○○宮廟於10年10月完成牆面油漆防水工程，竟仍於10年12月10日以該里辦公處函文，向金沙鎮公所陳報不實之施作一○○宮整體油漆案件，以瞞阻不法、維護民主法治。



新竹市陳美枝女士捐贈「救援脫困索」予本縣消防局5處消防分隊車禍救助用。（消防局提供）

記者莊煥寧／綜合報導

新竹市陳美枝女士繼募資捐贈本縣消防局水

域救援車後，昨（10）日又一次捐贈「救援脫困索」（Rescue-Boa），消防界俗稱「大蟒蛇」補足本縣消防局5處消防分隊車禍救助用，讓金門縣成爲全國第一座各消防分隊皆備有

件、人命受困時，得以高效率救援待救者，保

障金門鄉親安全。

消防局指出，「金門保障」是陳美枝女士在

一次祈求新竹都城隍爺保佑時，舉頭間見到光

緒皇帝頒賜的匾額，由於金門縣消防局秘書林俊偶然提及，金門縣消防局因近年組織擴編，

大量消防車輛、裝備器材有待充實，經費需求

龐大，陳女士遂聯想，或許是都城隍爺給予提

示，於是在112年戮力募資捐贈本縣消防局水域

救援車1輛，投入內陸湖庫水域救援勤務；本

年度則考量本縣消防局最大勤務輔助勤務

，其中又以車禍案件爲其中之要，爲提升本縣

消防局該類勤務救援效能，一次捐贈補足本縣

救援車5處消防分隊於車禍救助用的一救援脫

困索」（Rescue-Boa）。

消防局表示，「救援脫困索」用於將患者或

受困人員，於侷限空間、無意識狀態等情境下

，進行緊急撤離，其專利設計得以更有效保護

待救者，其中又以車禍救助勤務中，由救助手

破壞建立好救援空間後，救護手兩人搭配即可

以快速穩固地將病患脫困。隨著消防局後續規

劃充實的長短板，補足了車禍救援器材，進而

大大提升救援能力，而陳美枝女士一次補足五

處消防分隊所需，更讓救援於金門島上零死角

，實實在在的「保障金門」。

消防局長呂英華表示，近年因疫情、國際局

勢影響，造成縣府財政入減少，消防局致力

於開源節流政策原則，極力於中央爭取預算，

於今（13）年度由內政部消防署配合補助92萬

元廳舍整建、114年全額補助1,623萬元救助器

材車，然由於政府預算有限，有賴民間熱心團

體與善心人士挹注資源來彌補公共服務設備的不足

，如今透過私書林俊居中協調，陳美枝女士與該局

牽起的善緣，捐贈消防車輛、救助器材等，提升

政府資源效能，實是金門鄉親之福，也期許此

義行能讓金門地區消防救災能量持續提升，共

同努力建構金門成爲安全宜居的城市。

寧中小學設計思考學習課程 培育學子多元思維能力



記者莊煥寧／金寧報導
金寧中小學申請廣達文教基金會設計學習的合作案，由校長宋文法主持，縣府教育處孫麗琪處長、廣達文教基金會科創處廖靜如協理與楊潔如經理、金寧鄉公所楊雅芳秘書、古寧國小黃芸芸校長、金湖國小陳為信校長、正義國小許瑞芬校長、開墾國小蔡志隆校長、多年國小張志猛校長、柏村國小許雪芳校長、寧中小學小部家長會周昆蓮會長等貴賓蒞臨。

廣達「設計學習」計畫爲廣達文教基金會自102學年

度推出的教育創新計畫，以任務導向學習（Project-Based Learning，簡稱PBL）與設計思考（Design Thinking）爲理論基礎，在台灣教學現場推動已超過

十年，藉由具體的行動方案協助各縣市學校師生，透過實踐任務的歷程，轉動教學與學習，帶給教室不一樣的

教學風景。金寧中小學在112學年度申請廣達文教基金會設計學習的合作案，目前全國共計有20個學校加入

成爲夥伴學校。

宋文法校長說，擔任課程的核心老師，也是學校小部教務主任林靜儀老師，在平日的課程中引導學生思考的創新思維爲主軸，結合SDGs目標12：責任消費及生產，旨在讓學生透過跨域、系統化的思考、設

計學習，探究金門祭祀飲食文化變革的可能性，與永續發展目標結合，運用創意解決實際的生活問題。

他指出，金寧中小學長期透過多元的校課課程，活動的參與，提升組織決策效率，促成真實的跨領域溝通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝

通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝

通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝

通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝

通的門檻，提升組織決策效率，促進真實的跨領域溝

通的門檻，提升組織決

校園叢林闖關樂 學童探索自然體驗本然生活

上杉夏海本然教育團隊結合一群關心教育與熱愛大自然的教練、家長深



「上杉夏海本然教育團隊」推動本然教育主題的闖關活動：左、學童體驗攀樹活動；右、寓教於樂的闖關活動。

(雨林教練提供)

記者許加泰／綜合報導
「上杉夏海本然教育團隊」秉持寓教於樂的理念，在全台各地推動本然教育。日前，該團隊在金門辦理一場以「小小偵探探索校園叢林」為主題的兒童節闖關活動，設置了多個互動關卡，包含

入全台偏鄉推動本然教育，提供孩子們一個學習和體驗自然的平台。今年的兒童節，雨林教練帶領團隊結合開瑄國小、金門大學攀樹社、金大服務教育志工等多方資源，合辦了一場以「小小偵探探索校園叢林」為主題的兒童節闖關活動，讓25位學童在長陪同參與，分享孩子們的快樂時刻。

雨林教練表示，在手創作關卡中，孩子們展現了無限的創意和想像力，用雙手創作出一件件獨一無二的藝術品；攀樹及森林高低空探索的關卡則讓孩子們在安全的環境下挑戰自我，體驗攀爬的樂趣，大朋友、小朋友們利用手腳協調性，在樹叢中進行穿梭、攀爬、跳躍等動作，從不同角度探索大自然，並從大自然進行取材，發揮小朋友的超能力，製作出屬於自己的公仔以及利用最原始的繩索以技術木製做投石器；行動窯戶外廚房是學習如何使用火獲得食物，以及使用火的注意事項；投石器關卡則除了根據童軍之概念來製作外，在修樹的過程中，並將修下來合適的枝條作為投石器素材，實際組裝一組，除了當作教學外，也讓小朋友體驗公元前的新科技。雨林教練說，透過這次兒童節活動，希望能夠讓孩子們在遊戲中學習，探索未知，激發他們對世界的好奇心和探索慾。

雨林教練分享團隊設計活動的概念，首先針對攀

樹、森林高空體驗，除了好玩之外，也要做好安全措施，因此聽工作人員的說明、介紹和引導都是在培養小朋友建立一種安全觀念與耐心的習慣。激發創意的手創作部分，素材來自大自然居多，包括以活動修剪樹木後所留下的枝條當作體驗素材，引導大家認識大自然與樹木，而種子手創作體驗（部分來自開瑄國小的夏威夷果實和金大校園的糖果）可培養大人、小孩專心聆聽工作人員的經驗分享，也順勢了解和善用大自然素材，一方培養創造力，一方面通過實作可以讓小朋友的小手變巧手。

最後，好玩的投石器與野外廚房體驗則由於當天霧氣又飄雨，而開啟雨水備案，位置上跟好天氣的

流程稍有不同，場域有所改變，動線有所調整，除

了工作人員需要注意外，大人、小朋友也要環顧四周環境與人潮和動線，以及活動過程中所會產生的現象，讓自己學習和培養安全與風險的預判。雨林

教練說，每一個關卡都旨在提供孩子們一個學習和

體驗自然的平台，小朋友們不僅在寓教於樂的過程

中挑戰自我，更從中學習了團隊合作、

解決問題等重要技能，激發他們對大自然和生活的

熱愛，同時也讓家長們有機會深入參與孩子的學習

過程。

雨林教練表示，上杉夏海長年於金門深耕推動戶外探索教育，並結合金門大學的敏捷攀樹社，透過培養與培訓攀樹社的學生，讓他們可以於在地服務並讓大學學習不同的技能。此外，也結合金大服務教育的學生作為活動志工，達到最好的在地資源利用，尤其現今社會3C產品容易取得，6至18歲學生容易沉迷於3C世界中，透過在大自然的學習與挑戰，嘗試不同的生命體驗。「上杉夏海本然教育團隊」在金門推廣本然教育，已經邁入第五年，從早期幫金門縣幸福家庭協會規劃活動，到後來走進

CSR x CSR的部分，以及協助金大規劃服務教育

，和到各個學校推廣本然教育課程，其中本然教育

的攀樹課程很受歡迎，也有許多學校規劃一日營隊，希望藉由探索體驗營隊，讓學生多接觸大自然

，開發五感，降低3C產品使用，激發其學習熱忱，

勇於冒險接受挑戰，超越自我界限。另外，也期透

過本然教育，藉由大自然活動及相關活動引導，讓

學童透過探索與大然互動，讚美與愛護大自然。

雨林教練表示，未來「上杉夏海團隊」會持續於

金門培養更多年輕學子，不管是透過攀樹社團學習

培養創新思維和團隊合作能力。

上杉夏海本然教育創辦人吳柏霖（雨林教練）

結合一群關心教育與熱愛大自然的教練、家長深

摺手創作、攀樹及森林高低空探索、行動窯戶外

培養創意思維和團隊合作能力。

上杉夏海本然教育創辦人吳柏霖（雨林教練）

結合一群關心教育與熱愛大自然的教練、家長深

摺手創作、攀樹及森林高低空探索、行動窯戶外

聞

遏止詐騙 湖警赴超商宣導阻詐技巧

將反詐、防詐之觸角延伸 共同打擊不法行為



記者楊水詠／金湖報導
假（交友）投資、ATM解除

分期付款、遊戲點數詐騙，諸如此類的手法層出不窮，民衆

集團所設之陷阱。金門縣警察局金湖分局楊志源分局長親率偵查隊員前往分局轄內各超商

近年來詐騙案件層出不窮，若稍有不察，很容易掉入詐騙

宣導阻詐技巧，將反詐、防詐之觸角延伸至各大超商據點，共同

對最常出現在超商的「點數詐騙」、「幽靈包裹」等詐騙手

法宣導阻詐技巧，金湖分局長楊志源提醒超商店家若有民衆購買大量的「遊戲點數卡」、「Apple Store禮品卡」，或是收取標

示「代寄」、「非賣家」的包裹，務必加強執行「關懷提問」的動作，防止民衆被詐騙。

楊志源表示，隨著各遊戲點數

環保局招募社區環保志工隊 即日起至4/30止

記者莊煥寧／綜合報導

金門縣環保局辦理113年度社區環保志工隊招募，今年預計再招募2個社區參與，竭誠歡迎本縣對環境保護有熱情，且已完

成立案登記之社區自即日起至113年4月30日止，可於

上班時間（上午8時至12時，下午1時30分至5時30分）以電話方式報名，報名專

線：082-330458、335588林小姐。

環保局從招募志工隊至今已邁向第八

個年頭，目前全縣共有32個社區投入社區

志工服務期間，將由金門縣政府統一投

資，為提升服務工作品質，保障受服務者

之權益，志工應接受基礎課程8小時之教

育訓練，完訓人員將核發結訓證書。社區

志工於服務期間，將由安葬於金山公墓

等電子檔可至金門縣環境保護局網站（

<http://kepb.kmnen.gov.tw>）首頁／補助公

告專區下載參閱。

環保局表示，希望透過社區環保志工隊

的成立，達到環境保護帶頭示範作用，從

而

來

歷

不

明

的

包

裏

與

付

款

，

假

該

所

懷

恩

廳

舉

行

家

奠

禮

隨

即

發

引

安

葬

於

金

山

公

墓

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。



讓石雕公園成為金門的觀光亮點

◎吳啓騰

胡璉將軍對金門的恩澤，並展現金門人在海內外成功的原由，成為結合歷史回顧與現代遊憩概念的人文景觀。

當時擔任金門縣景觀總顧問江柏煒教授提出城區發展「古典風貌園林」的構想，並以現代廣場和生態教室的概念，希望能在既有基礎上，透過現有空間資源重新整合，空間活動場域串接，利用靜態與動態的多元性發展趨勢，將公園休閒及水岸綠地予以改造，以達到閒置空間再利用，融合石雕公園周邊設施及動線林蔭植物，蓄水魚池，希望打造金門最生態且具豐厚歷史的人文景觀，尤其從生活美學角度出發，融入石雕家張國根先生的系列作品，利用在地花崗石材，雕刻出屬於金門風味特色之石雕創作藝術作品，結合園區內小橋、流水生態景觀及歷史軌跡三大主題呈現金門人文特色，成為金門第一座融合本土文化與現代藝術風格，兼具觀光遊憩功能之石雕文化公園，讓在地

居民除了追求生活品質外，尚能提升城市園林和美麗家園的水準。

由觀光休閒的角度作一精美的路線規劃，從莒光樓出發，沿途敘說胡璉將軍對金門的貢獻，經營光湖直到園區內之伯玉亭，再次闡揚胡璉將軍的豐功偉績，以崇敬的心膜拜感恩。接著巡覽刻有從宋代以來中舉進榜的先賢和民國後獲得博士學位金門子弟的進士牆與博士壁，以激勵後進奮發向上之心，為地靈人傑的金門再增歷史光輝。接著造訪藝術家張國榮先生的人文歷史軌跡系列作品，顯現金門人思想情感意象，體驗浯島古往今來先賢輩路藍縫及先民開闢蘭土的偉業事功，啟發現代金門人應效法前人的打拚精神，具有公園的特色及環境美學教育的功能。對戶外生態環境教育空間之營造，將現有景觀整體配置整合，與水試所海洋生物及鯨生態館動線相連結，加強海洋生態教育。融入公園內的空間塑造，串連青少年體健空間定

位、人行步道系統整合、景觀土丘及親水空間，利用地形變化創造舒適的遊賞空間，欣賞石雕公園環境之美。再從浯江溪口河畔，沿途欣賞紅樹林海蒼苔之生態演變，體驗其優化環境生態之功能，啟發環境保育知能。若將路線視野擴及延伸至夏墅、建功嶺、延平郡王祠、賢厝、路亭、金山池、香蓮廟、天后宮……等，將是一場豐碩的知性之旅。

從歷史文化、人文、戰役史蹟與自然生態島嶼出發，更能展現金門早期人文的歷史風華，石雕公園除提供民眾更多休閒空間與綠地外，亦能提供全縣各機關學校推動戶外教學活動及學習的美好空間，傳授金門之人文史蹟，更希望金門縣政府及金城鎮公所能再加強周邊環境之規劃和美化，繼續充實周邊人文史蹟內容解說設施，融入各項文化教育活動，讓石雕公園成為繼太武山之後最具特色之人文景觀，必成爲金門的觀光亮點。

金門俗語VS.客家諺語

◎吳家箴

●「汝無嫌人大跤踏，人無嫌汝穿草鞋。」VS.「汝莫嫌我一個目，我莫嫌汝穿屋。」--人無十全，各有背景或缺陷，應各退一步，彼此包容。
 ●「後生哭家伙，新婦哭面皮，查某囝哭骨髓。」VS.「子喫爹娘，驚天動地；女叫爹娘，真情真意；心舅喫家娘，屙滑病；婿郎喫丈人老，駱駝打屁。」--骨肉至親，發自真情，哭斷肝腸；沒有血緣，裝腔敷衍。
 ●「拉儂食，拉儂肥；清氣食，目凸雷。」VS.「齶齶食，齶齶肥；淨利食，發癩癩。」--二者看法一致，飪齶飲食，有利健康；過度潔淨，沒有抗體；只是引發疾病不同，可能爲求押韻。
 ●「田蛤結堆，著棕蓑。」VS.「鵝叫風，鴨叫雨。」--水蟻滿屋飛，毋愁母落雨。」「蝴蝶上牆，大水沖樑。」「蛇爬出孔，不久有雨送。」--動物異常動態，可以觀測降雨端倪。
 ●「賺錢龜壁爬，開錢山崩崎。」VS.「賺錢像針頭挑刺，使錢像大水沖沙。」--兩諺上半指速度慢；下半反是，譬喻巧妙，難易分明。
 ●「錢銀纏半腰，免驚銀紙無人燒。」VS.「床頭有籠米，死式有人理；床頭有籠糠，死後有人扛。」--譏諷子女不孝，料理後事，全看遺產。
 ●「一話傳百耳，愈傳愈走味。」VS.「話傳三人，猴兒變人。」--寄話會加，何況傳話。不必負責，愈加離譜，變質變樣，不可思議！
 ●「三十歲查甫是真銅，三十歲查某是老人。」VS.「男人三十正婆娑，女人三十老處婆。」--同様年齡，男女有別。男人風華正茂，女人老氣橫秋

。差若天壤，此諺應不適用今日。
 ●「有錢講話會大聲，無錢講話人毋聽。」「有錢講話人人聽，無錢講話人驚。」「有錢講話話會跪，無錢講話靜悄悄。」「有錢人行路目看天，無前人行路閃路邊。」--VS.「有錢妻賢子孝，無錢蛇聲鬼叫。」「有錢親阿哥，無錢死孤蠹。」--有錢人說話一呼百諾、氣勢凌人、家庭和樂；無錢人說話，人微言輕、無人理睬、爭吵不休，有錢沒錢，天差地遠。
 ●「未娶新婦毋通笑人某嬌，未生囝毋通笑人囝搘。」「未娶某毋通笑人某敷走，未生囝毋通笑人囝敷吼。」VS.「未有八十八，毋好笑人目珠瞎；未有六十六，毋好笑人大腳目。」--時機未到，不要急於取笑他人，說不定將來有過之而無不及。
 ●「食無三把蘿蔔，著想欲上西天。」VS.「食三粒黃豆，就想上西天；唸三日經，就想成神仙。」--比喩修行不夠，就想成仙成佛。諷刺人不肯腳踏實地，妄想一步登天。
 ●「袂生，帶治骱邊；袂生，帶治門口厝邊。」「袂凹，帶治肺脛大瘻。」VS.「不識字怨娘，毋會賺錢怨屋場。」--所怪對象，完全風馬牛不相及，只是藉口而已！所謂「爲成功找方法，不爲失敗找理由」。
 ●「一日無講女，三日無生理。」VS.「婦人家一日無講嬌，三餐食毋落嬌；男仔人一日無講腔，日頭毋得落西。」--如果每日不講講異性生殖器，就會食不下嚥，了無生氣，日子難捱，「食色性也」，人性之常。

●「有樣看樣，無樣自己想。」VS.「有樣看樣，無樣看世上。」--同樣有樣學樣，無樣則是一自己設法，一參考他人。
 ●「拚生拚死，爲著齒喉；千辛萬苦，爲著腹肚。」「千般爲喙苦，萬般爲腹肚。」VS.「爲了一張嘴，走到腳撐腿。」--「腳手跟嘴做奴才」，無疑地，爲了生存，忙碌一生。
 ●「濟牛踏無糞，濟某無地嗰。」VS.「多牛踏無糞，多子難平分。」--多未必好，反降效率，前半相同，後半互異，應是爲求押韻。

●「人仔食米粉，汝仔喊燒。」VS.「人食大麵，汝喊燒。」「人食鹹魚，汝在作渴。」--二諺飲食不同，但意義相似，即多管閒事或怨妒人有己無。

●「有賺虎吞，無賺懶嗰。」「有魚毋食頭，無魚巴潤喉。」「肚飢廉也好，肚飽肉嫌肥。」「有油三盞火，無油打暗摸。」--皆具警惕作用，勉人「有時當思無時苦」，養成節儉美德。

●「七仔笑八仔。」「龜笑鱉無尾，鱉笑龜頭短。」VS.烏鵲笑豬黑。「大哥笑二哥，兩儕差毋多。」--雙方實力相當或各有缺陷，不知自省反而取笑對方。

拜讀黃永達編著大作《台灣客家俚諺語語典》及涂春景輯註大作《聽算，無窮漢--有韻的客話俚諺1500則》，蒙受諸多啓發與獲益，在此深致謝忱！金門屬閩南語系，而閩客又同屬漢語系，因而俗諺說法同質性高，而又因筆者不懂客語，難免有誤解失真之處，敬祈賢達多方賜正。

(下)

想起木棉樹

◎陳津穗

超過百年的木棉樹
老老的樹但花年年都會開
像外婆一樣
愛我永遠不變
媽媽離開我時
外婆成了我的母親
她告訴父親
他才五歲不能沒有媽媽
我要帶他長大成爲有用的人

兒時肚子圍著的大毛巾
是外婆怕我冷特別加上
至到現在我仍然肚子圍著大毛巾
不是怕冷
是想起外婆的愛
像總兵署後的百年木棉樹
感恩無法釋懷我的想念
想起外婆
我淚不停

繡花小包

◎曾慧芳

這個月開始我將賺的錢都放在小錢包裡，放在門邊角落的櫃子上。

這小錢包是關懷據點長輩作品。那日我負責擺攤顧攤，看到這小錢包，非常喜愛，是女紅最強的阿姨做的。顧攤的我趁沒人時把小錢包拿來細看玩賞，遇到有人走向攤場，再迅速將它放回原位與一個日本古布做的魚口鑰匙包排列一起。近五小時的義賣，一位小男孩，拿起這個小包包看了又看。我觀察著，驚訝這七歲小孩是如何的緣分，不發一語再三凝望這對他而言幾乎是遠古時代的繡花小錢包。我開始擔心他要買走。幸好，他後來問我的是另一旁一個紅色中國繩結如意吊飾。他怯生生打開握在手上的30元，似問我只有這樣能不能買？我說好。見他如獲至寶的離去，戴歡欣奔身影，消失在我眼前，像是我一定會後悔的起身呼喊追回。

我決定將小錢包自己買下。雖然這兩年，總掙扎，自律的力行捨與離，簡約身邊長物。但，見到這繡花小包，彷彿我下落不明，深深藏躲的童年與青春都在裡面了。我玩弄開闊，聽那對點「恰」一聲的清脆爽朗，俐落，如夢鏘鏘的一次又一次。繡花小錢包內，應該有媽媽黑色的鬢髮，細細躺在卡其色內裡綢緞褶裡，有一條雙面白紗布手帕，鑲滾著水色藍邊，手帕上散發著母親手指輕點的花露水。那香味，是我們家歡喜時的味道。是夜壺還放在三合院老宅內，遇過年；台灣親戚回來時；老師來家庭訪問時；姐姐們的男友騎著偉士牌來家中等候約會時，爸爸一定會親自指揮我們打掃環境，最後再由大衣櫥角落內，拿出香水，將拇指按壓瓶口，以防滴灑時滲出太多，他總預期自責自己的粗心。一天偶然在五金行賣場，看到花露水，心想，這年代，怎樣的情境需要花露水？仔立看那翡翠綠瓶身，紅色塑膠束口，標籤上旋轉的舞姿，圓鼓鼓的短裙襬，修長颯起的腳跟，仰角驕傲的芭蕾舞伶，永遠不老的花都女郎。

年輕時，賺了錢，領了薪水袋，一路風馳電掣回家，就向母親奉上。媽媽拿了一部份，放進這樣一個繡花包內。另一部分要我自己存好。我愛漂亮，那個星期日，一定坐公車去買新衣。過午踏進家門前就先想好將新衣價格少報一個零，有時，甚至多跟店家要一個袋子，將另一件新衣先藏在老古石家牆旁。媽媽等我一起午飯，問起今日戰利品，我都能應對自如，讓媽媽讚美我像她：精明儉省擅殺價。她不希望我花錢如流水，但，那樣的年紀；那秋來後輕易的風聲；那一場冷雨一場雲煙，彷彿千軍萬馬的誓言與擋淺在這島嶼生息的我，永遠……對峙……。錦繡華麗，細軟款待是必要。

繡花小包，黑身。棗紅、粉紅累積結實的花朵鋪滿整個布面。素白枝葉延伸舒展，有歲時冬日冰雪冷艷的氣息，緇黑底布如大地涵養沉澱的從容莊嚴。貴氣高聳的對開鋼質盤扣，緊緊掐鎖住開口，雙線密縫，扎实實。裡襯是水仙花白，典雅清麗水秀。訴說著一種年代的美，是表裡一致；是細細微微全面兼顧，讓人由衷的，愛不釋手。

時空流轉，天上人間。這保守金錢載體的繡花小包，是七十年柴米油鹽上山下海的母親，慷慨絢麗的貼己。



家有金貴兔

◎巧爾

姊夫的菜園來了一位嬌客，是一隻灰黑色小兔，平時窩在菜園搭建的棚架內，或躲在園裏的水泥管內，它不怕生，每見姊夫到菜園就跑出來，跟在身後繞啊繞。
 家人共同的疑問是，小兔子會將菜園內的菜吃的亂七八糟嗎？姊姊說，菜園內的菜，小兔子都吃，但它滿節制的，沒搞亂菜園。後來得知，小時看卡通影片經常出現兔子叼著一根紅蘿蔔，大眾認爲紅蘿蔔是兔子的主食。其實，這是錯誤的。養兔協會說：兔子的主食是牧草與專用飼料。莫怪，小兔子對菜園內的菜只淺嚥而已。
 有一天，小兔子尾隨姊夫到家，姊夫無法拒絕，只好收留它，小兔子成了姊姊家的一員，在姊姊家展開新生活，不再是一隻流浪兔。外甥女愛

阿媽曬棉被 寫給囡仔的詩

◎黃振裕

褪去小碎花的外衣
舒坦在金色陽光下的日光浴
阿媽曬著厚厚的舊棉被
攤出好多舊時的回憶

阿媽說
舊棉被是貧困生活時
寒冬夜
一家人互擁的溫暖
舊棉被是家人的回憶
冷夜裡
閒話家常的笑聲

阿媽還說
舊棉被有我小時的奶香氣
有這、有那
一攤攤開來向日葵花
讓人害羞的尿床證據

厚厚重重的舊棉被
是阿媽的寶貝
攤展在艷日的藍天下
蒸出幸福的氣味
醞釀甜美的回憶
和豔陽交心
包藏著下個來冬時的溫氣
也多釀一年的甜美的回憶

穿上小碎花的外衣
收藏幸福的氣味
摺疊起甜美回憶
阿媽嗅聞陽光香的棉被
笑咪咪的望著我
心情好得意

金僑親報

新加坡金僑兄弟—李寧發、李寧展家族找尋祖父—李冊成之墓



〔資料提供：李寧發、李寧
整理撰稿：僑訊小組〕
在二十世紀初，當亞洲迎來普通父親，李冊成，憑藉著堅毅與遠見，做出了一個重大的決定。這個決定不僅影響了他

的直系後代，也成為了後人尋根探源的動力。李冊成決定將他的孩子們送往遙遠的南洋——新加坡，希望他們能在那裡找到一片安寧之地，擺脫家鄉戰亂與貧困的纏繞。

這位父親對於子女的未來充滿了希望，他不期待他們成就非凡

，只盼望他們能夠安然無恙。隨著每一批孩子的啓程，他的心也隨之遠航，寄望於那遙遠的異地能給予他們一個新的開始。

當最後一名孩子踏上前往新加

坡的船隻，與先前已抵達的母親

林甚娘和兄弟姐妹團聚時，李冊

成的心中既充滿了不舍，也充滿

了安慰。然而，當宗親們期待他

也隨船南下時，他堅定地選擇留

下，因為對他來說，家鄉的土地

、祖厝與先人的記憶是無法割捨

的連結。

一年復一年，透過來往的僑信，

李冊成得以窺見在新加坡生活的

人們逐漸安定下來的生活畫面

。然而，隨著時局越發動盪，原

本穿梭於大海兩岸的僑信也漸漸

稀少。

家人們急切的信件中充滿了對

他南下的期待，但李冊成堅持留

在故鄉，最終孤獨地在金門的老

家病逝，未能見到遠在他鄉的家

人。

李冊成的故事成為家族中流傳

的傳奇，遺憾和淚水滲透了這個

家族的每一代人。

直到同為金橋的第三代後裔

—新加坡多元作家李寧強的出

現，李氏家族尋根的願望才得以

重燃。李寧強的尋根成功不僅是

個人的榮耀，也成為了家族中的

一束光芒，照亮了回到祖根的道

路。

受到李寧強的啟發，李寧發與

堂兄弟及家人決定踏上返金尋根

之旅。他們懷著對先祖的敬愛與

對家族歷史的好奇，初次訪問金

門，嘗試追尋祖先的足跡。在這

個過程中，他們面臨了無數的挑

戰和困難，每一次的挫折都考驗

著他們的決心和毅力。

終於，在宗祠管理人李榮的協

助下，他們得以進入宗祠內祭祖

，了解到家族歷史的更多細節。

這不僅是對先祖的一次追悼，也

是一次家族身分和歷史的重塑。

然而，尋找祖父李冊成墓地的旅

程仍充滿了艱難與不確定性。由

於時間的推移，許多關於墓地的

線索已經模糊不清。

為了讓這個尋根之旅能夠圓滿

完成，李寧發與李寧展期待金門

的鄉親社團，如果有任何人知曉

他們祖父李冊成的生平或墓地的

具體位置，希望他們能夠來信或

來訊告知。他們相信，隨著時間

的推移，也許會有新的線索浮出

水面，讓他們能夠最終找到祖父

的最後安息之地，也讓這段跨越

世紀的家庭情緣得以完整。這將

是其後代永遠的記憶和寶貴的

遺產。

相關訊息請傳至僑訊小組信箱

專線：kimmn.ocn2023@gmail.com

官方LINE:@267ingwg

會館訊息

穿越海洋的根尋之旅：馬來西亞浮羅吉膽金浯江會館組織返鄉探祖活動



上、馬來西亞吉膽島上的金浯江金門會館。
中、下、今年3月浮羅吉膽金浯江會館召開2024年度會員大會暨頒發會員子女學業優良獎勵金典禮。

(圖源：會館提供)

〔整理撰稿：僑訊小組〕

在追溯深厚的文文化根源與強化海外華人社區間的連結中，馬來西亞浮羅吉膽金浯江會館本月16日將展開一次意義非凡的旅程。本次返鄉之行，由會館主席王木財及其他理事帶領

共39位吉膽金僑子弟將跨海返金，深入探索並重新連結祖籍地的情感紐帶，這是對於的旅程。這次返鄉之行，由會館主席王木財及其他理事帶領

館主王木財及其他理事帶領

了安慰。然而，當宗親們期待他

也隨船南下時，他堅定地選擇留

下，因為對他來說，家鄉的土地

、祖厝與先人的記憶是無法割捨

的連結。

年復一年，透過來往的僑信，

李冊成得以窺見在新加坡生活的

人們逐漸安定下來的生活畫面

。然而，隨著時局越發動盪，原

本穿梭於大海兩岸的僑信也漸漸

稀少。

家人們急切的信件中充滿了對

他南下的期待，但李冊成堅持留

在故鄉，最終孤獨地在金門的老

家病逝，未能見到遠在他鄉的家

人。

李冊成的故事成為家族中流傳

的傳奇，遺憾和淚水滲透了這個

家族的每一代人。

直到同為金橋的第三代後裔

—新加坡多元作家李寧強的出

現，李氏家族尋根的願望才得以

重燃。李寧強的尋根成功不僅是

個人的榮耀，也成為了家族中的

一束光芒，照亮了回到祖根的道

路。

受到李寧強的啟發，李寧發與

堂兄弟及家人決定踏上返金尋根

之旅。他們懷著對先祖的敬愛與

對家族歷史的好奇，初次訪問金

門，嘗試追尋祖先的足跡。在這

個過程中，他們面臨了無數的挑

戰和困難，每一次的挫折都考驗

著他們的決心和毅力。

終於，在宗祠管理人李榮的協

助下，他們得以進入宗祠內祭祖

，了解到家族歷史的更多細節。

這不僅是對先祖的一次追悼，也

是一次家族身分和歷史的重塑。

然而，尋找祖父李冊成墓地的旅

程仍充滿了艱難與不確定性。由

於時間的推移，許多關於墓地的

線索已經模糊不清。

為了讓這個尋根之旅能夠圓滿

完成，李寧發與李寧展期待金門

的鄉親社團，如果有任何人知曉

他們祖父李冊成的生平或墓地的

具體位置，希望他們能夠來信或

來訊告知。他們相信，隨著時間

的推移，也許會有新的線索浮出

水面，讓他們能夠最終找到祖父

的最後安息之地，也讓這段跨越

世紀的家庭情緣得以完整。這將

是其後代永遠的記憶和寶貴的

遺產。

相關訊息請傳至僑訊小組信箱

專線：kimmn.ocn2023@gmail.com

官方LINE:@267ingwg

王木財	出生地：馬來西亞吉膽島（西元1963）
祖籍：金門西山	現居：吉膽島頭條港（馬來西亞・Pulau Ketam）
奶奶：林角	事業：木祭魚行 Muk Jik Pulan KETAM Fishery
父親：王朝	經歷：
母親：謝要珍	吉膽華聯學校副董事長
吉膽中學顧問、神廟主席等	吉膽中學顧問、神廟主席等

。在現任主席王木財的帶領下，單的旅行，而是一個深具意義的文化探索之旅。透過實地訪問祖籍地對未來傳承的一次期待。透過這樣的活動，金僑後代能夠更加深刻地理解自身文化的深度與廣度，並將這對於強化海外華人社區與祖籍國之間的聯繫，具有重要的價值。

金浯江會館的這次返鄉之旅，不讓文化的橋梁跨越海洋，綿延永續。讓後代子弟認識並珍惜自己的文化根源。這份僑鄉之情與自豪感傳承下去，讓文化的橋梁跨越海洋，綿延永續。

。在現任主席王木財的帶領下，單的旅行，而是一個深具意義的文化探索之旅。透過實地訪問祖籍地對未來傳承的一次期待。透過這樣的活動，金僑後代能夠更加深刻地理解自身文化的深度與廣度，並將這對於強化海外華人社區與祖籍國之間的聯繫，具有重要的價值。

金浯江會館的這次返鄉之旅，不讓文化的橋梁跨越海洋，綿延永續。讓後代子弟認識並珍惜自己的文化根源。這份僑鄉之情與自豪感傳承下去，讓文化的橋梁跨越海洋，綿延永續。

