

整合資源轉導社區以活動中心作為平臺 創造在地特色的多元發展

記者陳冠霖／綜合報導
縣長陳福海日前走訪瓊林社區發展協會理事長蔡懷芝介紹下，深入了解社區發展現況，並讚許瓊林社區結合觀光、推廣導覽遊程及經營文創賣店，成為社區籌措自有財源的運作模式，也提供在地工作機會，並在各項重要節日將經費共享於社區，

林文創藝棧便是計畫內的一環。

文化局表示，該項計畫以鼓勵瓊林

聚落傳產業者及有志青年，齊心投入

保存、民衆經營與行銷的組織培力

及數位化內容建置等工作。其中，瓊

林文創藝棧便是計畫內的一環。

文化局表示，該項計畫以鼓勵瓊林

千年風華再造歷史現場」計畫，總

經費達2億780萬元，重點內容包括國

定古蹟、瓊義路街屋、民防坑道的保

存再利用、重要民俗與傳統活動的傳

承保存、民衆經營與行銷的組織培力

及觀光行銷新面向。瓊林文創藝棧在

108年12月熱鬧開幕，現在已是瓊林聚

落的特色商家，所販售的文創商品更

及

國之大事也，莫過於總統大選人事更迭。蔡英文在位八年任期屆滿交接下班了，任內政績有褒有貶，史冊有公正記載論斷。智者靠本事，賴清德不鳴則已，一鳴驚人，一選就中，登上高峰，順利當選中華民國第十六任總統，於113年5月20日在總統府大禮堂舉行交接宣誓就職大典，由司法院院長許宗力監誓，立法院長韓國瑜授予國璽總統印，程序圓滿完成。這是再一次中華民國在台灣選舉總統，全民皆能藉由電子媒體觀看盛況分享喜悅之事。

衆所週知，選舉制度之建立，係肇建於法治、民主、自由基礎之上。也正因有競而選，所以是由競爭而折輸贏，經由公民公開、公正、公平用選票選出，票票等價，倘有污損塗改，所圈對象不清，則由唱票員示眾展示無效或邀集有關人員審判取捨，公民擁有選舉權是法定者，更是神聖者，任何人不得剝奪侵犯，違者法辦。

賴清德由醫生轉戰總統一舉成功，顯示才智及領導、行政各方面儲積經驗渾厚，且經過台南市長、行政院院長、副總統三個重要職務之淬鍊。因而選前還後國人及國內外許多名流、菁英、學者對他寄望殷切，紛紛提出建議獻言，期勉他、鼓勵他。其中華華大者散見諸國內紙本大報，包括檢討過去八年司法改革一場空，亦且成爲御用工具、食安五環破功，殊難擋住下一場風險，未來倘不化解對立，國會恐難有寧日，被害人傷痛，社會網漏接兒虐與經濟弱勢，亟需配套，司法太血汗濫行，依法審判品質差，穩定交流應讓人民安心、財政不容樂觀，應從長規範，維持兩岸和平共榮。考驗當政者智慧，親美不友中，將成民族罪人。學者質疑長債六兆元失真，認爲少算八十億元公債，並提醒還有勞、公保、潛藏債務逾十九兆窟窿，勞保財務危機，執行迫在眉睫；教改困難，學者認爲檢討108課綱、私校退場機制路，請給臺灣一帖執政良藥等。

林林總總，包羅萬象，涉獵甚廣，儼然成爲新政府馬上要面對國政大計。相信這些問題賴清德總統並不陌生，早已胸有成竹。畢竟一個好水手，領航有術，一經啓航，穩健自信勇往直前，只進不退，就像他宣誓就職文告宣示：中華民國在臺灣就是要團結，不分顏色，同心同德，一齊打拼，愛拼就會贏，國家堅強壯大。

近日來，號稱全國最高民意民主殿堂之上不吵則鬧，甚至爲了討論國會改革五案，由協商不成而反目，繼而付諸表决，亂成一團，動起手腳，將神聖議場當戰場，信息傳出，立院蒙羞，要問爲什麼？人人心裡一把尺，心知肚明，各有所圖，各有盤算，大公無私嗎？抑或爲了顏色不同，爾提案我反對，你提案我杯葛，如此惡性循環，是誰輸，答案是政府、人民都輸，政府無謂耗掉大量行政資源，施政無法全面順利推動，民瘼民困不得解決。爰特藉此呼籲立法委員諸君，人民爲先，國家第一，這裡中華民國在臺灣，應該和氣一家親，國泰民安，才是光明正道。

「知行合一」兩岸和平是民意心聲



於國之大事也，莫過於總統大選人事更迭。蔡英文在位八年任期屆滿交接下班了，任內政績有褒有貶，史冊有公正記載論斷。智者靠本事，賴清德不鳴則已，一鳴驚人，一選就中，登上高峰，順利當選中華民國第十六任總統，於113年5月20日在總統府大禮堂舉行交接宣誓就職大典，由司法院院長許宗力監誓，立法院長韓國瑜授予國璽總統印，程序圓滿完成。這是再一次中華民國在台灣選舉總統，全民皆能藉由電子媒體觀看盛況分享喜悅之事。

衆所週知，選舉制度之建立，係肇建於法治、民主、自由基礎之上。也正因有競而選，所以是由競爭而折輸贏，經由公民公開、公正、公平用選票選出，票票等價，倘有污損塗改，所圈對象不清，則由唱票員示眾展示無效或邀集有關人員審判取捨，公民擁有選舉權是法定者，更是神聖者，任何人不得剝奪侵犯，違者法辦。

賴清德由醫生轉戰總統一舉成功，顯示才智及領導、行政各方面儲積經驗渾厚，且經過台南市長、行政院院長、副總統三個重要職務之淬鍊。因而選前還後國人及國內外許多名流、菁英、學者對他寄望殷切，紛紛提出建議獻言，期勉他、鼓勵他。其中華華大者散見諸國內紙本大報，包括檢討過去八年司法改革一場空，亦且成爲御用工具、食安五環破功，殊難擋住下一場風險，未來倘不化解對立，國會恐難有寧日，被害人傷痛，社會網漏接兒虐與經濟弱勢，亟需配套，司法太血汗濫行，依法審判品質差，穩定交流應讓人民安心、財政不容樂觀，應從長規範，維持兩岸和平共榮。考驗當政者智慧，親美不友中，將成民族罪人。學者質疑長債六兆元失真，認爲少算八十億元公債，並提醒還有勞、公保、潛藏債務逾十九兆窟窿，勞保財務危機，執行迫在眉睫；教改困難，學者認爲檢討108課綱、私校退場機制路，請給臺灣一帖執政良藥等。

林林總總，包羅萬象，涉獵甚廣，儼然成爲新政府馬上要面對國政大計。相信這些問題賴清德總統並不陌生，早已胸有成竹。畢竟一個好水手，領航有術，一經啓航，穩健自信勇往直前，只進不退，就像他宣誓就職文告宣示：中華民國在臺灣就是要團結，不分顏色，同心同德，一齊打拼，愛拼就會贏，國家堅強壯大。

近日來，號稱全國最高民意民主殿堂之上不吵則鬧，甚至爲了討論國會改革五案，由協商不成而反目，繼而付諸表决，亂成一團，動起手腳，將神聖議場當戰場，信息傳出，立院蒙羞，要問爲什麼？人人心裡一把尺，心知肚明，各有所圖，各有盤算，大公無私嗎？抑或爲了顏色不同，爾提案我反對，你提案我杯葛，如此惡性循環，是誰輸，答案是政府、人民都輸，政府無謂耗掉大量行政資源，施政無法全面順利推動，民瘼民困不得解決。爰特藉此呼籲立法委員諸君，人民爲先，國家第一，這裡中華民國在臺灣，應該和氣一家親，國泰民安，才是光明正道。

泡泡足球活動昨登場 百位選手以球會友



「泡泡足球體驗」活動於昨日首度在金門縣立體育館舉辦，由金門體育會理事長唐麗輝主持開球儀式，並讓參加的各隊體驗有趣的室內足球比賽。

(李增汪攝)

記者李增汪／綜合報導
「泡泡足球體驗」活動首度在金門縣立體育館舉辦，由金門體育會理事長唐麗輝主持開球儀式，讓參加的各隊體驗不一樣且有趣的室內足球比賽。

本次活動報名踴躍，參賽隊伍總計19隊，均由本縣縣民自由組隊參加，軍爲教官說的隊，近百位參加選手陸續登場，穿上手球服，吸引數百位民衆在場觀賽，觀賽民衆也笑倒一片，泡泡撞得人仰馬翻，直呼好過癮！

軍爲教官說的隊，近百位參加選手陸續登場，穿上手球服，吸引數百位民衆在場觀賽，觀賽民衆也笑倒一片，泡泡撞得人仰馬翻，直呼好過癮！

軍爲教官說的隊，近百位參加選手陸續登場，穿上手球服，吸引數百位民衆在場觀賽，觀賽民衆也笑倒一片，泡泡撞得人仰馬翻，直呼好過癮！</p

承諾新深度喚醒 拒絕眼不見為淨 五鄉鎮同步淨灘

春季淨灘，打造金門絕美海景。
(環保局提供)

記者李增汪／綜合報導



金城 資收200多公斤 清垃圾900多公斤

記者許峻魁／金城報導

金城鎮公所響應金門縣環境保護局，提供民衆優質的海岸清潔休憩環境，於昨（二十六）日上午選定金城鎮泗湖海灘舉辦「一三年度『承諾新深度喚醒，拒絕眼不見為淨』春季淨灘活動」，動員超過四百人，一起共同維護泗湖的岸際整潔，清理出一千多公斤的垃圾。

今年的這場淨灘活動的主場地為金城鎮泗湖海灘，昨日一早金城鎮長李誠智、金門縣環境保護局局長李廣榮、副局長楊忠盛、金城鎮民代表林金英、蔡宗儒、珠沙里長戴德強、金水里長黃延良、古城里長辛文進等人，以及北門社區發展協會、西門社區發展協會、吳厝社區發展協會、賢聚社區發展協會、後豐港社區發展協會、前水頭社區發展協會、金門城社區發展協會、官裡社區發展協會、東沙社區發展協會、泗湖社區發展協會和平新村社區發展協會、本縣於昨（二十六）日上午五鄉鎮同步辦理金門縣春季淨灘活動，環保局廣邀各機關學校、社區團體、一般民眾以及公司行號共同參與，投入海岸沙灘清理乾淨的行動，喚起全民重視海岸環境並主動維護海岸的清潔。

金寧鄉113年春季海漂垃圾清除活動，由金寧鄉長楊忠俊主持、金寧鄉代表會

源。

鄉長楊忠俊感謝各單位共襄盛舉，他

來。

護大環境，永保青山綠水的自然資

源。

主

席

黃

文

欣

、代

表

李

俊

龍

、陳

孝

融

、陳

幸

、翁

明

惠

、金

門

國

家

公

園

處

、下

莊

社

區

發

展

協

會

、料

羅

新

村

社

區

發

展

協

會

、山

外

社

區

發

展

協

會

、太

湖

社

區

發

展

協

會

、林

兜

社

區

發

展

協

會

、正

義

社

區

發

展

協

會

、洪

若

珊

社

區

發

展

協

會

、烈

嶼

社

區

發

展

協

會

、金

門

縣

環

保

局

、

金

門

縣

人

民

委

員

會

、

金

門

縣

人

民

委

員

會

、

金

門

縣

環

保

局

、

金

門

縣

環

保

局

、

金

門

縣

環

保

局

、

金

門

縣

環

保

局

、

金

門

縣

環

保

局

、

金

門

縣

環

保

局

、

金

門

縣

環

保

局

、

金

門

縣

環

保

局

、

金

門

縣

環

保

局

、



文化入酒
當代品酩

Cheers to Taiwan's bright future!

敬美麗台灣・敬美好未來

中華民國第十六任總統副總統就職紀念酒系列

第16任
總統副總統
就職紀念酒
金門啤酒
Kinmen Beer
0.35L 8.6度

第16任
總統副總統
就職紀念酒
0.6L 38度

第16任
總統副總統
就職紀念酒
0.6L 53度

第16任
總統副總統
就職紀念酒
0.75L 58度

第16任
總統副總統
就職紀念酒
創造新局
0.7L 56度



金門酒廠 - 金門縣金寧鄉桃園路1號 (082)325-628 客服專線：0800-033-823



禁止酒駕 酒後找代駕 平安送到家

兩個世界 駐縣藝術家張明曜辦駐村成果展



《兩個世界：張明曜首度駐村個展》，25日起在吳心泉古厝展出，文化局長呂坤和與張明曜以及藝術同好合影。（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣藝術家張明曜的駐村成果展

兩個世界：張明曜首度駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光

的創意作品。

駐縣藝術家張明曜成果展開

幕活動，於25日下午2點在吳

心泉古厝舉辦，文化局長呂坤

和、科長周祥敏以及藝文界同

好，街坊鄰居參加活動，替古

厝增添了不少人氣。

張明曜在現場進行作品導覽

，駐縣生活分享之外，亦準備

放參觀。

記者許加泰／綜合報導
藝術家張明曜的駐村成果展

（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣

藝術家張明曜的駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光

的創意作品。

駐縣藝術家張明曜成果展開

幕活動，於25日下午2點在吳

心泉古厝舉辦，文化局長呂坤

和、科長周祥敏以及藝文界同

好，街坊鄰居參加活動，替古

厝增添了不少人氣。

張明曜在現場進行作品導覽

，駐縣生活分享之外，亦準備

放參觀。

《兩個世界：張明曜首度駐村個展》，25日起在吳心泉古厝展出，文化局長呂坤和與張明曜以及藝術同好合影。（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣

藝術家張明曜的駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光

的創意作品。

駐縣藝術家張明曜成果展開

幕活動，於25日下午2點在吳

心泉古厝舉辦，文化局長呂坤

和、科長周祥敏以及藝文界同

好，街坊鄰居參加活動，替古

厝增添了不少人氣。

張明曜在現場進行作品導覽

，駐縣生活分享之外，亦準備

放參觀。

《兩個世界：張明曜首度駐村個展》，25日起在吳心泉古厝展出，文化局長呂坤和與張明曜以及藝術同好合影。（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣

藝術家張明曜的駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光

的創意作品。

駐縣藝術家張明曜成果展開

幕活動，於25日下午2點在吳

心泉古厝舉辦，文化局長呂坤

和、科長周祥敏以及藝文界同

好，街坊鄰居參加活動，替古

厝增添了不少人氣。

張明曜在現場進行作品導覽

，駐縣生活分享之外，亦準備

放參觀。

《兩個世界：張明曜首度駐村個展》，25日起在吳心泉古厝展出，文化局長呂坤和與張明曜以及藝術同好合影。（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣

藝術家張明曜的駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光

的創意作品。

駐縣藝術家張明曜成果展開

幕活動，於25日下午2點在吳

心泉古厝舉辦，文化局長呂坤

和、科長周祥敏以及藝文界同

好，街坊鄰居參加活動，替古

厝增添了不少人氣。

張明曜在現場進行作品導覽

，駐縣生活分享之外，亦準備

放參觀。

《兩個世界：張明曜首度駐村個展》，25日起在吳心泉古厝展出，文化局長呂坤和與張明曜以及藝術同好合影。（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣

藝術家張明曜的駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光

的創意作品。

駐縣藝術家張明曜成果展開

幕活動，於25日下午2點在吳

心泉古厝舉辦，文化局長呂坤

和、科長周祥敏以及藝文界同

好，街坊鄰居參加活動，替古

厝增添了不少人氣。

張明曜在現場進行作品導覽

，駐縣生活分享之外，亦準備

放參觀。

《兩個世界：張明曜首度駐村個展》，25日起在吳心泉古厝展出，文化局長呂坤和與張明曜以及藝術同好合影。（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣

藝術家張明曜的駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光

的創意作品。

駐縣藝術家張明曜成果展開

幕活動，於25日下午2點在吳

心泉古厝舉辦，文化局長呂坤

和、科長周祥敏以及藝文界同

好，街坊鄰居參加活動，替古

厝增添了不少人氣。

張明曜在現場進行作品導覽

，駐縣生活分享之外，亦準備

放參觀。

《兩個世界：張明曜首度駐村個展》，25日起在吳心泉古厝展出，文化局長呂坤和與張明曜以及藝術同好合影。（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣

藝術家張明曜的駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光

的創意作品。

駐縣藝術家張明曜成果展開

幕活動，於25日下午2點在吳

心泉古厝舉辦，文化局長呂坤

和、科長周祥敏以及藝文界同

好，街坊鄰居參加活動，替古

厝增添了不少人氣。

張明曜在現場進行作品導覽

，駐縣生活分享之外，亦準備

放參觀。

《兩個世界：張明曜首度駐村個展》，25日起在吳心泉古厝展出，文化局長呂坤和與張明曜以及藝術同好合影。（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣

藝術家張明曜的駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光

的創意作品。

駐縣藝術家張明曜成果展開

幕活動，於25日下午2點在吳

心泉古厝舉辦，文化局長呂坤

和、科長周祥敏以及藝文界同

好，街坊鄰居參加活動，替古

厝增添了不少人氣。

張明曜在現場進行作品導覽

，駐縣生活分享之外，亦準備

放參觀。

《兩個世界：張明曜首度駐村個展》，25日起在吳心泉古厝展出，文化局長呂坤和與張明曜以及藝術同好合影。（文化局提供）

文化局2024年度第一期駐縣

藝術家張明曜的駐村個

展》，25日起在吳心泉古厝展

出至6月2日，文化局長呂坤

和歡迎民衆前往觀賞張明曜用

心挖掘金門內涵時不一樣眼光



愛麗絲夢遊仙境 發現金門「醫遊館」

◎陳秀竹

才，主要設計諸多醫遊課程，邀請各領域的醫師，帶動幼兒在活動中認識身體，進而減少對醫師的害怕心理。

服務人員引導我們走進展館，介紹展館的環境，有許多適合幼兒活動的設施與課程設計；特別規劃親子共遊的各種活動，提供親子報名來參加，也可以由托育中心、幼兒園帶著幼兒來館內進行各種活動，每個月還會與各社區辦理外館的服務，牆上貼有與學校、社區合作辦理活動的照片，我看到金湖國小陳為信校長參與幼兒體驗「醫遊館」。

展館內，環境的佈置色彩繽紛、活潑，很容易把我們的心與腳步留住，令人著迷！覺得這裡的立意美好，是金門幼兒與家長的新樂園，心中盤算著要把好消息與親朋好友分享，尤其是新手媽媽，是個大好的消息，有專人設計課程，有專業的醫師願意撥空為幼兒健康把關，從養成良好生活習慣開始。

相信幼兒耳濡目染，未來如能受到引導，而走向醫務人才養成的道路，那更是為金門培育優秀人才的一個搖籃。

離開展館時，服務人員遞給我一張名片，原來是展

館的陳主任，她的熱忱深獲我心，因為我以前任公職時，常常有機會擔任解說服務，彷彿在她的身上看見自己的影子，所以希望也添一把火，讓更多人知道金門有座「醫遊館」，為小寶寶服務；這麼好的展館！還有主動參與的優秀醫師！希望創造更好效益，胡適說：「要怎麼收穫？先那麼栽！」從幼苗開始培育，是一個美好的開始。

在館前的牆上有一方落成誌，我看見落款的是目前服務金湖鎮的鎮長陳文顧先生，我居住瓈林屬金湖鎮，所以對於鎮長的服務自然十分關心，高興鎮長對培育幼苗的用心，再仔細觀看名片，女兒心細告訴我這個展館原來是隸屬金門縣政府社會處，目前委託中華青年公共事務倡議協會管理規劃。

讀到一方2024/04/12，《金門日報》的新聞報導，主題是(醫遊館小小牙醫體驗營親子共玩共學牙齒保健)：

由金門縣政府委託中華青年公共事務倡議協會辦理的金湖托育資源中心-醫遊館，於兒童節連假辦理小小牙醫體驗營活動，作為送給親子的禮物。活動邀

請衛生福利部金門醫院牙醫羅昱承醫生到醫遊館培訓小小醫師，除讓親子熟悉牙科醫療行為與步驟，更增加家長與幼兒牙齒保健知識，建立良好生活習慣和健康。

這個活動以培訓小小醫師為起點，同時帶著幼兒與家長從良好生活習慣開始，有健康的身體，才能迎接美好的未來，更期望為金門培育優秀的醫師為家鄉所用。

羅昱承醫生的看診視病猶親，口碑極佳！有與幼兒接觸的童心，從新聞報導及畫面中，體驗營是一個快樂學習，希望未來更多的親子可以受惠，更多的醫師加入，不論在館內的資源運用，或是列車開進各鄉鎮的社區，期盼資源共享！

宜蘭也有一座「醫遊館」，不知道金門的「醫遊館」是否有館際之間的交流？建議可以借鏡、可以分享，讓服務的內容與規劃設計，展現多元，並與時俱進，金門的孩子不受地緣的限制，快樂成長！

金門「醫遊館」有各種活動的館訊，可以電話預約、報名，也有專屬的FB，大家的分享，可藉由各種管道與平台，多多交流，善用「醫遊館」的資源，讓小寶寶健康、快樂成長！

全員到齊了

◎黃振裕

回憶一家兄弟姊妹七人能全員到齊，一起和父母圍個圓快樂吃頓飯，那記憶早就遠得模糊了。

我五歲時，大姊早就嫁做人婦，接著二姊、三姊……陸續成家，二十年前我也有自己的小家庭，只有輕度智能障礙的大哥和父母住一起，大家有機會聚首的時間，就是逢年過節了。

從小生活困頓，姊姊們受的教育都不高，大姊不識字、二姊國小畢業，其他三位姊姊也僅是國中學歷，相對的，討生活也靠著努力努力掙錢。大姊務農、二姊賣陽春麵、三姊在幼稚園當廚媽、四姊經營炸海鮮小攤、五姊則在夜市擺攤賣烤肉，大家都為掙一口飯努力著。

就因為生活不易，所以，逢年過節能全員到齊的機會幾乎沒有，儘管該團圓的春節期間亦然。大年初二回娘家的日子，該是姊姊們回娘家的機會，但傳統的大姊、二姊得招待也回娘家的小姑；四姊趁過年生意好，忙著做生意；當然我也得載著太太回娘家，就這樣，直到三年前大哥意外過世時，我們才再有機會全員到齊吃個飯，但，缺了大哥，氣氛盡是悲傷。

那回特別邀約了一個平常日，我邀請姊姊們務必排除所有生活瑣務，全員到齊，和漸漸失智的老父母吃頓飯。

「星期六中午，我們大家全回家和爸妈吃個飯。」和四姊聯絡時，她說：「不行啦！假日我最忙，抽不了身！」四姊是怕了，隨時都忙著賺錢，從做生意開始，就不會在大年初二回娘家，然而大家都是這樣苦過來的，所以能體諒她把握每次生意好的機會，知道她的「捨不得」。

和其他四位姊姊商討後，我們採取折衷方式，改在星期六晚上大家都有空時一起帶父母上館子，圍了個圓，開心吃頓晚餐。

爸媽都八十五歲了，儘管失智正同時找上倆老，但在他們全然失去記憶，忘了我們這些孩子之前，只要能聚首的機會，我想都該把握。

晚餐，我們特別到了鄰近小鎮上的小館子吃餃子，也點多道爸媽從未吃過的菜餚，吃什麼，爸媽都不在乎，在乎的是我們全都回家陪他們，阿爸開心數數在座的人數後，說：「喔！要是孫仔、乾兒子孫們都回來，不就要開上好幾桌。」

「我們有多少個孫子？乾兒子咧？」他轉頭望向母親問，母親招招指頭，孫女、外孫、曾孫總數老是兜不齊，就索性說：「一二三十多個咧！」這把阿爸樂得笑不攏嘴。

那天的聚餐，也是最後一次全員到齊的聚餐，緊接著的是母親過世後的圓圓、又一年不到的父親走後的圓滿桌，能歡樂的陪著父母圍圓吃飯，只剩記憶了。

現代人都以忙碌賺錢養家，犧牲了與家人團聚的機會，哪天錢多了，而人卻少了時，全員到齊相聚的機會是再多錢也買不回的，屆時就連記憶也沒，就可惜了！

永遠的典範

◎月霏影

五歲以前的記憶，大多都是透過照片或

別人口述而記下的，在無憂無慮的童年生活中，我印象深刻的也就是那少少的幾件事情，但是小時候殘存不多的記憶中，留下來的往往是難以抹滅的。在我心中，阿公是個腳踏實地、純樸而接地氣、用他堅強的信念去做好每一件事情的慈祥阿公。

出身於大家族中，經歷過八二三戰爭的洗禮，話不多的阿公從來沒有跟我們講過有關八二三炮戰中的任何事情，或許是不想回憶那段在與砲擊時間中搏鬥的日子吧！而了解過往參與搶灘這段回憶則是由外婆和媽媽口述而來……。小時候都是備受寵愛的！從小阿公就很疼我，在他做買賣的時候想要順道來我們家，因為那時候我們剛剛搬出去住，一時間忘記我們家的門牌號碼，還挨家挨戶地問，對當時還在讀幼稚園的我，第一次阿公來我家，又走長遠的路，幼小的我卻好奇遠過於心疼，對阿公隨身攜帶的秤感到好奇，那是古老的秤仔！跟現在電子秤很不一樣，我不停好奇的摸摸秤、碰碰秤錘、想要知道這個東西到底要怎樣用才能秤出重量，對於當時對很多事情都好奇的我，雖然有時候會

爆出一些無厘頭的問題，但是能回答的阿公都會回答，不知道怎麼回答的也笑笑帶過。因為當時爸爸在上班，所以阿公來看一下我們後又扛著貨物踏上歸途了，看著阿公健步如飛的身影，年幼的我覺得阿公離去的背影好帥氣。

務農人家的子弟，在農忙的時間總是會全家人一起出動幫忙，像是春天的時候種植花生，以前阿公是有養牛的，幼時的我對巨大的動物感到害怕，特別是尖尖的牛角我都好怕牛突然生氣衝過來，會用牛角攻擊嘛！因此我拿著水默默守在田埂邊，不敢過去！阿公發現我後會一邊犁著田、等一下後便大聲的喊了聲「噓！」就讓牛休息一下，到田邊接過我的水一邊笑我膽小。種花生是每年必備的重頭戲，當然拔花生也是，這可是檢視今年花生成果的日子！我們就會拿著小板凳就定位開拔！大人們總是會說：「看誰先拔完一勾籃，就會有獎勵喔！」整個家族在農忙的這段時間感情也更緊密結合了。阿公的菜園裡一年四季都種植新鮮蔬菜，小時候阿公都很怕我們靠近「加洛」，怕我們不小心掉進井裡，看著阿公熟練拉著「加洛」把水倒進漏桶裡澆水，我都會想要幫忙，但是

阿公看我這個可憐的小臂膀，一看就知道肩不能提重物，說不定還會受傷，每次都笑笑婉拒幫忙，都會說要吃什麼菜自己去拔！其實不只農忙，外公外婆家靠海，我們也靠海吃海，我的童年就在田裡田間生活與海邊玩要中渡過。

小小的古厝中，有著我童年玩樂的身影，在阿公那個年代經濟不富裕，媽媽說小時候她們還跟別人租地種高粱，阿公阿嬤辛苦拉拔他們長大，這份慈愛也用在我們孫字輩上，常常關心我們是不是有吃飽、天冷了衣服要多穿點。阿公非常的節儉，這也可以從某些小地方看出來，以前生活的不富裕造就阿公阿嬤節儉的性格，三歲時阿公就失去了母親，因為家裡兄弟頗多，在金門生活不易，所以伯公們去南洋打拚，存錢會寄回金門。在整理東西的時候才發現當時來往的書信，原來不只媽媽、阿姨、舅舅們，阿公也寫了一手好字！我想阿公唯一一次出遠門的時候就是伯公過世那次吧！阿公去了新加坡送自己哥哥最後一程。阿公很喜歡搭公車出外走走，也喜歡飯後來個一根菸，小時候不喜歡菸的味道，也會跟阿公說身體要健康少抽點菸！長大了，阿公慢慢開始走不動、也不再搭公車了，他總是偷偷地塞錢給我要我幫他

買包菸，或者在我們要回家的時候偷偷跟上說要順便搭我們的車去買菸，長大後，我覺得或許抽菸是老人家唯一的消遣，也睜一隻眼閉一隻眼的默許了。第一次看到阿公的時候是當家族中的男丁要去當兵時，不知道是不是當兵這兩個字太過沉重，或者勾引出老人家一些傷心往事，雖然他笑著跟阿公說當兵一年而已，很快就回來，但阿公默默進房間拿出幾張鈔票塞入孫子手裡，有點哽咽的語氣說要好好保重，我想這是我成人後第一次看到一向堅強的阿公難過的身影……。

阿公擁有一顆赤子之心，話雖然不多，為人節儉，但是他為我們留下許多典範，還會獲選為優良父親！對我們這麼好的阿公，就在前年安詳的去世了，去了一個沒有病痛安樂的世界。阿公這一生，有苦有樂，感謝他的付出，後代兒孫也都很爭氣！燒著金紙，看著裊裊上升的香煙，雖然心底還是很難過、捨不得，感情的深厚很難用語言表達，但是我相信阿公會知道的！而我們也笑著懷念起過往的一切……阿公的身教、言教是我們永遠的典範，會一直深藏在我心裡！謝謝您！



稻草龍。

稻草龍美麗風采

◎潘憲榮

稻草是晒乾的稻莖，看似平凡無奇卻潛藏藝術創作的能量，以稻草為素材，注入鄉土情感，常能帶來新風采。

旅遊宜蘭特地造訪冬山珍珠社區，此聚落早期稱「珍珠里簡」，轄屬平埔族噶瑪蘭三十六社之一；綠野平疇的田園和純樸的鄉土風情，連結成宜人的農村景色。

社區設有「稻草工藝館」，由於館藏相當有特色，專程前往參觀；館前樹立有幾個稻草人，生動的模樣，彷彿傳送友善笑靨歡迎遊客來訪，讓人倍感親切。

走入館內，各種稻草作品琳瑯滿目；生活類有織袋、草鞋……等；藝術類有面具、草編畫……等；最吸睛的是有一條稻草龍，導覽志工很開心為大家介紹：「這條稻草龍為全國首創，由工藝老師帶領鄉親編製的，大家興緻都很高，由於工法精巧細緻，曾多次獲邀參加大規模的喜慶活動，十分受到歡迎……。」的確，稻草龍融入了藝術思維與對鄉土的愛，仔細觀賞，由稻草編織的龍身栩栩如生，稻草緊密交織，彷彿融合著莊稼人堅毅與樸實的精神；的確，用心就能帶來美麗風采。

稻草龍，鋪陳文創與藝術的生命力，稻草是農業時代的寶，用途相當廣泛，可用作牛的乾糧，亦可編製草繩及作為堆肥……等，隨著時代改變，珍珠社區秉持愛物惜物的情懷，將原本可能面臨廢棄的稻草，蛻變成賞心悅目的藝術品，煥發歲月靜好的幸福風情，值得喝采。

如果是非正規的，便是大家所知的打黑工，學生打黑工的地點多是在華人或是亞洲人開的餐廳，做著服務員或是幫餐廳送外賣的工作。有一次跟同學搭著計程車到郊區一家火鍋店用餐，裡面的其中一名店員是我們學校碩士班的學長Joseph，Joseph認出了我們是同校的學生，便幫我們用餐的費用打折。當我們用完準備離開時，他主動提出要開車送我們回市中心的家，費用只要10美元，我們當下欣然接受，因為回市中心的計程車費大約要18美元，他也樂得賺這項外快。

後來過不久，我又與同學在一家吃到飽的日式壽司店遇到Joseph，他不只在一家餐廳打工，事後我問他為何會花那麼多時間在餐廳工作，原來Joseph是家裡貸款供他出國念書，但生活費的部分家裡無法支援他，他必須自己想辦法，因此才會在兩間餐廳兼職，賺取房租和生活費。

但打黑工的學生並不被法律保障，有些餐廳老闆之所以錄用學生打黑工，是為了能給比較低的薪資。除此之外，還會在各種手段苛刻對待員工，例如跑外賣時，老闆會要求學生上繳顧客給的小費，更惡劣的還會用各種名目來扣取學生的薪資。學生也只是敢怒不敢言，一旦暴露這些打黑工的事實，最後影響到的還是自己的學生身分。

經濟壓力沒那麼大的學生會當司機開車載同學到目的地，賺點額外的車費，或是接線上家教課，還能存下一點錢。在美國表面光鮮亮麗，實際上也充斥著許多不為人知的辛苦面，辛苦的學生們都在奮力奔跑著，讓自己在資本主義下努力生活下去。

或許有人認為學生的本分是顧好課業，而不是花時間在對未來發展沒有幫助的工作上，這讓我想到一段話：「能歲月靜好，是有人替你負重前行。」我們要感恩得來不易的一切，珍惜自己能夠無所憂慮地放心求學、完成學業。

我所知道的太湖

湖中／蔡奕宥

在蘇軾眼裡，西湖就像西施一般淡妝濃抹總相宜；在李白心中，廬山瀑布有著「疑是銀河落九天」的壯麗；而在我眼中，太湖景色如畫一般優美，也是一個山明水秀、風景宜人的絕佳之地。作爲本地居民，我一有閒就會與家人一同前往太湖散步，感受四季遞嬗下的景物之美，每一次，我都有著不同的收穫與體會。

春季，是它最盛裝打扮的時刻；而夏季，是它最宜人的時候；秋季，是它最迷濛的時節；而冬季，則是她最有韻味的時分。湖邊有三座小島，島上有數座涼亭和長長的石階，可以在上面漫步、賞景和拍照。從小島上遠眺整個碧綠的湖景和湖畔那如棋子般的樹林，景色十分迷人，令人心曠神怡。

當春天來時，這時萬物已逐漸復甦，太湖的四周草木繁盛、綠草如茵，新綠的柳枝，隨著微風徐徐垂盪於其間，使遊走其間的我感到怡然自得。無數翩翩起舞的蝴蝶，他們的動作輕巧而優雅，像是跳著緩慢的華爾滋，他們用細長的吸管伸進花蕊中，輕柔地吸食花蜜，彷彿那是一道道美味的佳餚。同時，耳裡聽著有如交響樂團的啁啾鳥鳴，藍天與白雲映照在湖面上，綠樹的倒影使得湖面更綠了。在夕陽餘暉的照映下，湖面泛起一圈又一圈的光芒，彷彿金色的漩渦一般，形成了一幅美麗的風景畫。

夏季，陽光高照，湖面波光粼粼，湖水清澈見底。我常常坐在粗壯的大樹下，樹蔭爲我提供了寶貴的庇護，同時，這片綠意也是我心靈的慰藉。微風輕吹拂著我的臉龐，帶來湖水的清涼氣息，彷彿是大自然對我無言親切的擁抱。湖泊的生命力在此季節達到

線進行捕撈作業，被我國海巡人員發現後拒絕臨檢，在他們蛇行逃脫執法時意外翻船，造成四人墮海，其中兩人不幸溺斃。然而，獲救生還的兩名船員指控，漁船會翻覆是因爲台灣海巡人員粗暴驅離及惡意衝撞，才釀成這次的悲劇。中國漁民並且堅稱這次越界只是單純的捕魚行動，沒有其他意圖，過去兩岸漁民關係交好，此次強調，自古以來兩岸漁民在金廈水域捕撈行之有年，甚至刻意否認有「禁止、限制水域」的說法。站在我國海巡立場，中方漁船多次越界捕撈，是明知故犯的挑釁行為，但在正當防衛及宣示主權的同時，也須審慎考慮執法行動可能在兩岸關係及國際情勢上掀起的軒然大波。金廈海域的翻船事件釀成兩死兩傷，究竟是不是一場意外，已然成了羅生門，也引起外國媒體與學者的關切。畢竟攸關兩岸的和平，期盼我國政府能顧及金門居民的安危與生計，安然化解這場政治衝突。

畢業生特輯

鳳凰花含苞待放，驪歌聲即將響起！在畢業季的當下，本報特別以專刊刊登畢業生投稿作品，祝福他們在下一階段的學習旅程乘風破浪、再創輝煌。

我對「中國漁船金門翻覆事件」的看法

寧中／周可馨

今年年初，有中國無名漁船越過台海界線進行捕撈作業，被我國海巡人員發現後拒絕臨檢，在他們蛇行逃脫執法時意外翻船，造成四人墮海，其中兩人不幸溺斃。然而，獲救生還的兩名船員指控，漁船會翻覆是因爲台灣海巡人員粗暴驅離及惡意衝撞，才釀成這次的悲劇。中國漁民並且堅稱這次越界只是單純的捕魚行動，沒有其他意圖，過去兩岸漁民關係交好，此次強調，自古以來兩岸漁民在金廈水域捕撈行之有年，甚至刻意否認有「禁止、限制水域」的說法。站在我國海巡立場，中方漁船多次越界捕撈，是明知故犯的挑釁行為，但在正當防衛及宣示主權的同時，也須審慎考慮執法行動可能在兩岸關係及國際情勢上掀起的軒然大波。金廈海域的翻船事件釀成兩死兩傷，究竟是不是一場意外，已然成了羅生門，也引起外國媒體與學者的關切。畢竟攸關兩岸的和平，期盼我國政府能顧及金門居民的安危與生計，安然化解這場政治衝突。

近年來臺灣青少年從事的休閒活動

湖中／謝萌琇

近年來臺灣十二~十八歲青少年從事休閒活動狀況統計表中，以玩手機、平板佔比例最高，是爲什麼呢？

在我們這個年代，由於網路的崛起，使得每個手上一定都有一台手機或3C產品，也因爲網路更加的發達、便利，讓很多年輕人寧願待在家玩手機也不願意走出門走走，似乎在這個年代，沒有手機的年輕人，就不算年輕人，使用手機和平板的比例高且普遍，我們可以很明顯的知道資訊時代開始了！

那到底是爲什麼，現在的年輕人都喜歡玩手機，而不喜歡外出走走呢？身爲一位年輕人，我覺得或多或少還是有發言權的，手機和其他休閒活動，我覺得差異最大的是「新鮮感」，手機上的手遊成千上萬，一定有一款遊戲是你喜歡的。而其他休閒活動，例如：看書、騎腳踏車等等，永遠就那幾本、永遠就那幾個景點，又因爲現在的人大部分都三分鐘熱度，無法長時間久坐，還有這些其實在網路上都做得到，想看哪本書，上網填你想看的書名，就有很 多版本讓你選擇，想看什麼風景，上網寫你想看的，就有很多由不同攝影師拍出來的美照讓你欣賞，因爲網路的方式讓現在的人越來越懶，越來越依靠網路，就是因爲這樣，現在的人都無法和網路切斷，所以我們應該做點什麼。

第一個，我覺得很有用的方法就是「買手機鎖」，我知道這個方法聽起來很特別，但是！真的很有用！那什麼是手機鎖呢？簡單來說就是鎖手機的盒子，但因爲鎖是電子的，只要設定的時間還沒到，就沒辦法拿手機，用什麼方法都不能，除非！把你鎖用壞，那另當別論。第二個方法就是「拿給家長」，和家長說一個時間，時間到了再去和家長拿，在這段時間看你要看書、畫畫又或者是運動，都可以！只要你那段時間你不使用手機，雖然話說得這麼簡單，但能做到的並且維持的人少之又少，所以最大的敵人還是自己，只要你可以控制玩手機的時間，那就可以了，不使用手機時，你可以到處走走、逛一逛，看看風景什麼的。

～即使這就是你的幸福～教我的事

沙中／李毓綾

烏皮特曾說：「書籍就像一盞神燈，它照亮人們最遙遠、最黯淡的作時，人們這種與生俱來的能力便可以看見太陽的變化與不一樣的美。我所看見的太陽，從候鳥的遷徙，樹木的繁盛與枯萎，到河水的變化，每個時期都賦予太陽一種獨特的魅力和生命力，在太陽上悄悄上演著不同的故事。『太陽』是如此神秘而多變，它不僅僅是一個地方，更是一個充滿魔力的生態奇蹟，值得我們珍惜和探索。

北宋詩人蘇軾曾說：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。」在不同的季節來觀賞太陽，可以看見太陽的變化與不一樣的美。我所看見的太陽，從候鳥的遷徙，樹木的繁盛與枯萎，到河水的變化，每個時期都賦予太陽一種獨特的魅力和生命力，在太陽上悄悄上演著不同的故事。『太陽』是如此神秘而多變，它不僅僅是一個地方，更是一個充滿魔力的生態奇蹟，值得我們珍惜和探索。

酷梨

湖中／郭政昇

酷梨，這顆水果，不知在何時，已悄悄地走進了我的人生。

有一天，媽媽心血來潮，便買了一顆酪梨回家，那是我第一次看到酪梨。

直到表皮從光亮的翠綠轉爲斑駁的深褐色，媽媽才把它剖開，我們一家

人好奇地嘗了嘗這顆特別的水果。初

試的味道我已忘得一乾二淨，不過我

肯定，一點也不美味。令人不解的是

媽 媽的反應竟與我南轔北轍，媽媽

有如找到了人生的寶藏，我們家的水

果盤上也自然而然地，多了新面孔。

慢慢地，爸爸和奶奶也受到了媽媽的

影響，愛上了酪梨。全家只剩我還把

它拒之門外。

有一次，媽媽開發了新的吃法——打成牛奶奶。看著家人們那陶醉的表情，我決定再給酪梨一次機會。還記得

我拿著鐵碗，啜飲了一小口，反應

是：「一選可以接受嘛！」這次經驗後

若是看到餐桌上有酪梨，便會沾著

蜂蜜吃一些。雖然沒有特別喜愛，但

也還算說得過去。

上了國中後，整個感覺有了很大的

變化，本來愛吃甜食和肉的我，變得

很容易在這兩者上就得到滿足，反而

是沒有青菜會感到不習慣。有趣的是

我竟然突然愛上了酪梨，果肉外層

代表青春的綠色和內層洋溢著熱情的

黃色深深地吸引著我，綿密卻又清爽

的滋味直鑽進喉嚨中，留下的韻味，

讓人無法忘卻從毫無吸引力，變成

了一個貨真價實的酪梨控，我敢保證

，我已經榮登爲全家最喜愛酪梨的人

了。

喜歡上酪梨後，有時，我會自告奮

的我便和它相遇了，我很喜歡那部影片的意境，和它講述的劇情，久而久之，我便也對點綴影片的音樂，日久生情了，歌詞大體在述說著「你所選的未來、所要去的前方不黑暗嗎？」

從遇梨到知梨，知梨到愛梨，最後從愛梨到學梨，酪梨教會我是不忘初衷。每當我遇到瓶頸或挫折時，想一想酪梨，並回到出發點尋找答案，往往能撥開烏雲對著豔陽微笑。

藝人在中國被迫表態

賴總統：重要的是他們內心想法



【中央社記者楊思瑞台南26日電】總統賴清德今天回台南以民進黨員身分參與第21屆黨代表及黨職選舉，接受媒體聯訪表示，台灣文化工作者在中國被迫表態，講什麼是一回事，重要的是他們內心想法，盼大家體諒。

賴總統上午到臺南市南區南都里活動中心投票前短暫發表談話並接受媒體聯訪，他說，今天回到台南善盡黨員責任、投下寶貴一票，希望全國黨員今天也要躍躍投

票，選出優秀人才，為國家大任，期待與中國透過交流承擔責任。

媒體詢問如何看待近日中

共軍演局勢，賴總統表示，

感謝美國總統拜登、美國政

府及國會還有世界各國對台

和平穩定堅定的支持，他

在520就職演說當中提到，台

海和平穩定是全球安全繁榮

必要元素，任何國家在台海

生波，影響區域穩定都不會

被國際社會所接受。

賴總統說，呼籲中國與台灣

共同承擔起區域穩定重責

。賴清德說，希望國人給予

諒解、給予體諒，將繼續努力守護國家，讓台灣繼續進步，也讓台灣文化工作者在

他人口簷下講什麼內容是一回事，更重要的是他們內心

想什麼。

賴總統說，希望國人給予

諒解、給予體諒，將繼續努力守護國家，讓台灣繼續進步，也讓台灣文化工作者在

他人口簷下講什麼內容是一回事，更重要的是他們內心

想什麼。

賴總統說，希望國人給予