

全國媽祖金門巡安祈福 信眾虔誠遶境52公里

議長洪允典為媽祖抬轎 以徒步結合車巡全島祈福



右、甲辰年全國媽祖金門巡安祈福慶典，議長洪允典、議員石永城、金馬聯合服務中心執行長吳增允、南門天后宮主委許燕輝等人為媽祖抬轎；左、千餘名信眾遶境各鄉鎮為地區祈福。
（許峻魁攝）

金門日報

二一三九八 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：蔡湛成

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門縣消費者服務中心

電話 1950

部立金門醫院

332546-7

金門縣殘障服務協會

330765

金門縣路燈道路養護

小組免費服務專線

0800-020-120

金門縣殘障專用公車

預約服務專線

0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉

專線 082-322976

勞工行政服務專線

373291

社會福利服務專線

324648

金門縣康復之友協會

334380

金門就業中心專線

311119

本報意見橋服務電話

332374

QR CODE

「青青子衿、悠悠我心」

金門日報與您們一起，

將畢業回憶變成珍藏；

即日推出畢業生專案，

讓校園點滴躍然紙上。

詳情請洽詢報社經理部

廣告組082-332374，

分機209許先生

或掃瞄QR-CODE。

廟的人員努力下，成功爭取到

「二〇二四甲辰年全國媽

祖金門巡安祈福慶典」活動

昨（一）日展開，上午八時起

在隆重的祝禱儀式後，隊

伍由南門天后宮出發，展開

一整天的祈福護佑衆生全島

遶境，現場約一千餘人隨行

各宮廟祖神尊左右，儘管

昨日上午天空飄起雨來，但

是信徒仍穿起雨衣虔誠參與

，展現對媽祖信仰的堅定。

南門境天后宮自二〇一二

年受邀加入台灣開山媽祖聯

誼會，同時順利於二〇二三

年自開山媽祖開範宮開基媽

祖渡海駕駕，聖駕分靈護佑

金門，並在去年臺灣開山媽

祖聯誼會第一屆第四次會員

大會提案成功，爭取到第八

次會員大會移師金門舉辦，

並邀請聯誼會全國媽祖宮廟

參加南門境天后宮所辦「甲

辰年全國媽祖金門巡安祈福

慶典活動」。

昨日的全島遶境巡安活動

，自上午八時開始，由南

門境天后宮媽祖轎輦在議長

洪允典、行政院金馬聯合服

務中心執行長吳增允、議員

石永城、立委陳玉珍辦公室

主任林孫全等人抬轎，

鎮長李誠智、南門天后宮管

理委員會主任委員許燕輝、議員

王永成、立委張克中（臺灣開山媽

祖聯誼會會長）、財團法人

台北葫蘆寺董事長郭江源（

臺中水安宮董事長鄭益財、

宮主委張克中（臺灣開山媽

祖聯誼會副會長）、財團法人

南門境天后宮始建於清代

，早期廟前即濱臨海邊，潮

高期間海水可淹至廟前，目

前尚有清道光丁未年打造的

「重修祖廟碑」，為金門重

要的媽祖信仰中心，而在該

廟宇內立的一方碑

，當時廟前即濱臨海邊，潮

高期間海水可淹至廟前，目

前尚有清道光丁未年打造的

「重修祖廟碑」，為金門重

要的媽祖信仰中心，而在該

寄望金門觀光圈成立 提升地區觀光產業發展

交通部觀光署日前假金酒經武酒窖廣場舉行金門觀光圈成立大會活動，觀光署長周永暉、金門縣副縣長李文良及各界貴賓及各觀光產業公協會代表，共同見證並啓動金門觀光圈，將整合公私部門、觀光產業及學界資源，以帶入國際觀光客為目標，提升整體服務品質，再造金門觀光新品牌。

配合疫後觀光發展趨勢開始著重綠色、環保及永續觀光，透過評選優質廠商，在地觀光產業一起打造國際觀光品牌，迎接世界各地來訪的遊客。

為落實「觀光主流化」思維，提升臺灣整體旅遊環境友善度，需要整合跨部會資源並融入在地特色、跨域加值及永續經營觀念，從產業、觀光客食宿遊購需求出發，一起拚觀光，交通部觀光局遂以所屬各國家風景區管理處為平台、核心區，不限行政區域並透過觀光策略將旅遊帶之食宿、遊、購、行等相關產業資訊整合，在同一平臺，著重在盤點資源，加強觀光旅遊設施與相關服務整備，以提供優質遊程、參加國際旅展，吸引國際觀光客來台旅遊。

成立觀光圈是交通部觀光政策之一，期望能藉由地方官學組成的觀光圈在地組織，重新盤點在地資源，透過強大的區域個體概念，行銷與推廣在地旅遊，打造各具特色的區域性旅遊目的地，吸引國際旅客多次來台，除了首都圈，更能深入各地、拉長旅遊天數，看見更深度的台灣。

截至目前為止，交通部共成立十八個觀光圈，包括：

大東北角觀光圈、皇冠海岸觀光圈、竹苗觀光圈、中彰觀光圈、大草嶺觀光圈、大阿里山觀光圈、日月潭觀光圈、235區域觀光圈、雲嘉南濱海觀光圈、大西拉雅觀光圈、高雄觀光圈、屏東觀光圈、花蓮觀光圈（花東觀光圈）、台東縱谷觀光圈（花東觀光圈）、東部海岸觀光圈（花東觀光圈）、澎湖觀光圈、馬祖觀光圈及金門觀光圈。

以同屬離島的連江縣為例，交通部觀光署馬管處早在111年就成立馬祖觀光圈產業聯盟，第二屆聯盟於112年11月14日開始運作。為永續經營及加速推動觀光產業數位轉型；媒體報導，中國福建福州的馬祖踩線團已經拿到入台證，預計6月10日多名福州的旅遊業者將赴馬祖踩線地點包括馬祖酒廠、北海坑道等。

根據交通部觀光署公布數據，2023年1~12月台灣民衆出境旅客數「~」萬人次，相較2019年「~」萬人次，恢復率近七成。反觀2023年1~12月台灣入境旅客數總計為648萬人次，對比2019年「~」萬人次，恢復率僅54%。可見來台觀光的旅客早已大不如前，而來金的旅客少了大陸客更是從高峰期150萬人大幅下降。

因受到政治因素的干擾，兩岸旅遊目前仍停滯，台灣旅遊交流協會執委會主委賴瑟珍認為，兩岸僵局再雙方「對等」的定義，但其實兩岸旅遊也是從零到單向再到雙向，過程都不是「對等」的。她建議台灣可以主動「選客人」，從非觀光族群著手，開放大陸專業人士來台參加會展交流，讓專業人士恢復疫前的常態化，也讓台灣旅行業能接待會展、考察團，對整體觀光產業都有幫助。

面對全球旅遊市場激烈之競爭，觀光署推動「入境觀光振興計畫」，以創新、永續、低碳、綠色為方向，啓動永續與數位雙軸戰略計畫的「觀光轉型升級3步曲」，2024~2025年為「轉型期」到2026~2030年「躍升期」，並於5月6日正式推出台灣觀光品牌3.0，以「TAIWAN-Waves of Wonder」（台灣魅力、驚喜無限）。但願這不是口號，而是能夠將台灣的旅遊業帶動起來。

我們期許金門觀光圈正式成立後，未來將是金門各觀光資源整合最重要的平臺，協助產業進行風格形塑及數位轉型升級，從提升服務品質及創造觀光亮點的角度切入，與原有的金門經典景點創造出新的觀光吸引力。智慧觀光應用的數位化資訊，更可克服語言的隔閡，提供國際旅客友善的旅遊環境，玩賞金門將更加方便及輕鬆。

金沙盛學 沙美萬安堂十二生肖魁星樓揭幕

記者陳冠霖／金沙報導
（一）日舉行開幕揭幕及晉匾儀式，由縣長陳福海率縣府官員，以及金沙鎮長吳有家等多位貴賓蒞臨，一起為十二生肖魁星樓揭幕，陳福海並送上「金沙盛學」匾額，肯定這座圖書館有如小型博物館，可望增加地方的文藝氣氛，並成為金沙地區新的地標。

昨日典禮在滂沱大雨中舉行，縣長陳福海稱此為「遇水則發」，他肯定沙美萬安堂團隊，長期對金沙鎮的無私奉獻，鄉親都看在眼裡。陳福海肯定萬安堂主委張雲盛之用心，也關心館藏珍貴文物，同時指出若有需要的地方縣府會予以支持協助。陳福海盛讚該館館藏的罕見珍貴文物，圖書館的豐富館藏不僅提升了本地的文化資本，更為居民提供了難得的機會，能夠親眼目睹這些奇珍藝品，稱其為金門的大福氣。

這些文物的保存和展示，不僅有助於傳承金門豐富的歷史文化，還能吸引更多的遊客前來參觀。進一步促進本地的文化交流與經濟發展。他鼓勵呼籲鄉親積極參與到圖書館的各項活動中，從中汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（十九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（二十九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（三十九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（四十九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（五十九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（六十九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（七十九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（八十九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（九十九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百一）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百二）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百三）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百四）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百五）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百六）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百七）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百八）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百九）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百二十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百三十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百四十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百五十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百六十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百七十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百八十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百九十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百二十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百三十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百四十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百五十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百六十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百七十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百八十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百九十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百二十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百三十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百四十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百五十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百六十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百七十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百八十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百九十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百二十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百三十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百四十）沙美萬安堂三忠廟的「十二生肖魁星樓暨圖書館」，在汲取知識與靈感，共同推動金門的文化建設。
（一百五十）沙美萬安堂三忠廟的

淨零減塑聯盟宣示 環保局攜手金湖鎮零售市場



環保局與金湖鎮公有零售市場攜手進行「淨零減塑聯盟宣示」。

(民眾提供)

記者陳冠霖／金湖報導
金門縣環保局與金湖鎮公有零售市場 1 日攜手進行「淨零減塑聯盟宣示」，由環保局長李廣榮、金湖鎮長陳建偉、張中法、林麗芬、陳威彰、林嘉森、李志鴻、金湖鎮公有市場自治委員會會長陳翠菊、山外里長陳晚開及山外社區發展協會理事長陳允文共同宣示，展現金湖鎮公有市場減塑決心。

金湖鎮公有市場自治委員會會長陳翠菊表示，市場減塑政策 112 年剛推動時，市場立即加入響應，今年度市場內共有 51 個攤商，全數持續配合政策推動，為金門環保盡一份心力。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

眾響應，讓減塑市場變成無塑市場。

金門縣環保局不僅與金湖鎮公有零

售市場攜手推動「淨零減塑聯盟宣示」活動，也積極宣導減少使用塑膠袋

的重要性，以提高民眾的環保意識。

減少塑膠袋的使用對於環境保護具有

多重意義。首先，塑膠袋是全球主要

的污染來源之一，尤其是在海洋中。

塑膠袋難以降解，會持續存在於環境

中，對海洋生態系統造成嚴重危害。

減少塑膠袋的使用，有助於降低塑膠

垃圾對環境的污染。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

眾響應，讓減塑市場變成無塑市場。

金門縣環保局不僅與金湖鎮公有零

售市場攜手推動「淨零減塑聯盟宣示」活動，也積極宣導減少使用塑膠袋

的重要性，以提高民眾的環保意識。

減少塑膠袋的使用對於環境保護具有

多重意義。首先，塑膠袋是全球主要

的污染來源之一，尤其是在海洋中。

塑膠袋難以降解，會持續存在於環境

中，對海洋生態系統造成嚴重危害。

減少塑膠袋的使用，有助於降低塑膠

垃圾對環境的污染。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

眾響應，讓減塑市場變成無塑市場。

金門縣環保局不僅與金湖鎮公有零

售市場攜手推動「淨零減塑聯盟宣示」活動，也積極宣導減少使用塑膠袋

的重要性，以提高民眾的環保意識。

減少塑膠袋的使用對於環境保護具有

多重意義。首先，塑膠袋是全球主要

的污染來源之一，尤其是在海洋中。

塑膠袋難以降解，會持續存在於環境

中，對海洋生態系統造成嚴重危害。

減少塑膠袋的使用，有助於降低塑膠

垃圾對環境的污染。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

眾響應，讓減塑市場變成無塑市場。

金門縣環保局不僅與金湖鎮公有零

售市場攜手推動「淨零減塑聯盟宣示」活動，也積極宣導減少使用塑膠袋

的重要性，以提高民眾的環保意識。

減少塑膠袋的使用對於環境保護具有

多重意義。首先，塑膠袋是全球主要

的污染來源之一，尤其是在海洋中。

塑膠袋難以降解，會持續存在於環境

中，對海洋生態系統造成嚴重危害。

減少塑膠袋的使用，有助於降低塑膠

垃圾對環境的污染。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

眾響應，讓減塑市場變成無塑市場。

金門縣環保局不僅與金湖鎮公有零

售市場攜手推動「淨零減塑聯盟宣示」活動，也積極宣導減少使用塑膠袋

的重要性，以提高民眾的環保意識。

減少塑膠袋的使用對於環境保護具有

多重意義。首先，塑膠袋是全球主要

的污染來源之一，尤其是在海洋中。

塑膠袋難以降解，會持續存在於環境

中，對海洋生態系統造成嚴重危害。

減少塑膠袋的使用，有助於降低塑膠

垃圾對環境的污染。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

眾響應，讓減塑市場變成無塑市場。

金門縣環保局不僅與金湖鎮公有零

售市場攜手推動「淨零減塑聯盟宣示」活動，也積極宣導減少使用塑膠袋

的重要性，以提高民眾的環保意識。

減少塑膠袋的使用對於環境保護具有

多重意義。首先，塑膠袋是全球主要

的污染來源之一，尤其是在海洋中。

塑膠袋難以降解，會持續存在於環境

中，對海洋生態系統造成嚴重危害。

減少塑膠袋的使用，有助於降低塑膠

垃圾對環境的污染。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

眾響應，讓減塑市場變成無塑市場。

金門縣環保局不僅與金湖鎮公有零

售市場攜手推動「淨零減塑聯盟宣示」活動，也積極宣導減少使用塑膠袋

的重要性，以提高民眾的環保意識。

減少塑膠袋的使用對於環境保護具有

多重意義。首先，塑膠袋是全球主要

的污染來源之一，尤其是在海洋中。

塑膠袋難以降解，會持續存在於環境

中，對海洋生態系統造成嚴重危害。

減少塑膠袋的使用，有助於降低塑膠

垃圾對環境的污染。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

眾響應，讓減塑市場變成無塑市場。

金門縣環保局不僅與金湖鎮公有零

售市場攜手推動「淨零減塑聯盟宣示」活動，也積極宣導減少使用塑膠袋

的重要性，以提高民眾的環保意識。

減少塑膠袋的使用對於環境保護具有

多重意義。首先，塑膠袋是全球主要

的污染來源之一，尤其是在海洋中。

塑膠袋難以降解，會持續存在於環境

中，對海洋生態系統造成嚴重危害。

減少塑膠袋的使用，有助於降低塑膠

垃圾對環境的污染。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

眾響應，讓減塑市場變成無塑市場。

金門縣環保局不僅與金湖鎮公有零

售市場攜手推動「淨零減塑聯盟宣示」活動，也積極宣導減少使用塑膠袋

的重要性，以提高民眾的環保意識。

減少塑膠袋的使用對於環境保護具有

多重意義。首先，塑膠袋是全球主要

的污染來源之一，尤其是在海洋中。

塑膠袋難以降解，會持續存在於環境

中，對海洋生態系統造成嚴重危害。

減少塑膠袋的使用，有助於降低塑膠

垃圾對環境的污染。

環保局長李廣榮表示，感謝金湖鎮

公有零售市場響應，金湖鎮公有零售市

場為本縣首座減塑市場，12 年度市場

購物用塑膠袋減少使用約 12 萬個，已

見初步成效，期望今年度能有更多民

金大112學年度畢業典禮 祝福944位畢業生鵬程萬里



爆發力十足、詼諧風趣
國際演說家吳娟瑜，6月
1日下午2時至4時在金
門大學楊肅斌演講廳演講
。（李增江攝）

記者許加泰／綜合報導
鳳凰花開，驪歌輕揚，又到了感恩與祝福的畢業季。國立金門大學昨日舉行112學年度畢業典禮，賴清德總統和蕭美琴副總統均頒賀電致意，金門縣副縣長李文良亦傳達縣長陳福海的祝福之意。金大校長陳建民、各界來賓和師長一起向94位畢業生和家長，還有台灣、金門畢

業學生和家長，更有快樂開朗、活力

充沛的金大樂齡大學初階和進階班銀髮結業學員以及家屬，現場「青

銀共學」畫面難能可貴，校長陳建

成大學旅程，也完成在金門獨立自主

的大學生活，並即將啓程航向未來人

民和師長，來賓給予祝福，畢業生有著喜悅，也有著感動，在一片溫

馨氣氛中，參與學校用心安排的畢

業活動。

陳建民校長主持授證撥穗儀式，恭

喜94位日間部、進修部、研究所的畢

業生完成學業，祝畢業生鵬程萬里

展翅飛。畢業生代表上台，逐一接受

師長撥穗，校長再授予畢業證書，祝

福展翅高飛，迎向人生下個階段。陳

建民也恭喜61位樂齡大學的初階和進

階班結業學員，突顯出金大「終身學

習」辦學特色。

陳建民校長讚許所有畢業生順利完

成大學旅程，也完成在金門獨立自主

的學習生活，並即將啓程航向未來人

民。陳建民提及，此屆畢業生在疫情

期間來到了金門大學，在生活上或學

習上都充滿挑戰，但今天都該為在艱

難環境下成長的自己感到驕傲。陳建

民並引述日本作家村上春樹的話：「

人生最懦弱之處必有力量」，並以「人生最

大堅硬的牆和雞蛋之間，我永遠站在

雞蛋那方。」期許同學要兼具謙卑與

上進心，所謂「謙卑之處必有雄偉，

個人應有道德勇氣，以卵擊石，在高

峰畢業學子壯志凌雲並能承擔磨難

與突破極限，攜手迎向耀眼燦爛之

美好未來。

大會也特別宣讀賴清德總統和蕭

美琴副總統分別頒發之賀電文，祝

福畢業生鵬程萬里，開

啟人生的另一個里程。

畢業典禮於昨日下午二時三十分

在該校體育館舉行，94位畢業生共

聚在體育館，穿著學士袍、戴上學

士、碩士方帽，接受學弟妹們歡送

的捧花與禮物，家長也一起分享子

女完成學業的美好時刻。這場畢

業典禮，也是新的起點，祝

福畢業生鵬程萬里，未來旅途前程似

錦。

陳建民校長主持授證撥穗儀式，恭

喜94位日間部、進修部、研究所的畢

業生完成學業，祝畢業生鵬程萬里

展翅飛。畢業生代表上台，逐一接受

師長撥穗，校長再授予畢業證書，祝

福畢業生鵬程萬里，開

啟人生的另一個里程。

畢業典禮於昨日下午二時三十分

在該校體育館舉行，94位畢業生共

聚在體育館，穿著學士袍、戴上學

士、碩士方帽，接受學弟妹們歡送

的捧花與禮物，家長也一起分享子

女完成學業的美好時刻。這場畢

業典禮，也是新的起點，祝

福畢業生鵬程萬里，未來旅途前程似

錦。

陳建民校長主持授證撥穗儀式，恭

喜94位日間部、進修部、研究所的畢

業生完成學業，祝畢業生鵬程萬里

展翅飛。畢業生代表上台，逐一接受

師長撥穗，校長再授予畢業證書，祝

福畢業生鵬程萬里，開

啟人生的另一個里程。

畢業典禮於昨日下午二時三十分

在該校體育館舉行，94位畢業生共

聚在體育館，穿著學士袍、戴上學

士、碩士方帽，接受學弟妹們歡送

的捧花與禮物，家長也一起分享子

女完成學業的美好時刻。這場畢

業典禮，也是新的起點，祝

福畢業生鵬程萬里，未來旅途前程似

錦。

陳建民校長主持授證撥穗儀式，恭

喜94位日間部、進修部、研究所的畢

業生完成學業，祝畢業生鵬程萬里

展翅飛。畢業生代表上台，逐一接受

師長撥穗，校長再授予畢業證書，祝

福畢業生鵬程萬里，開

啟人生的另一個里程。

畢業典禮於昨日下午二時三十分

在該校體育館舉行，94位畢業生共

聚在體育館，穿著學士袍、戴上學

士、碩士方帽，接受學弟妹們歡送

的捧花與禮物，家長也一起分享子

女完成學業的美好時刻。這場畢

業典禮，也是新的起點，祝

福畢業生鵬程萬里，未來旅途前程似

錦。

陳建民校長主持授證撥穗儀式，恭

喜94位日間部、進修部、研究所的畢

業生完成學業，祝畢業生鵬程萬里

展翅飛。畢業生代表上台，逐一接受

師長撥穗，校長再授予畢業證書，祝

福畢業生鵬程萬里，開

啟人生的另一個里程。

畢業典禮於昨日下午二時三十分

在該校體育館舉行，94位畢業生共

聚在體育館，穿著學士袍、戴上學

士、碩士方帽，接受學弟妹們歡送

的捧花與禮物，家長也一起分享子

女完成學業的美好時刻。這場畢

業典禮，也是新的起點，祝

福畢業生鵬程萬里，未來旅途前程似

錦。

陳建民校長主持授證撥穗儀式，恭

喜94位日間部、進修部、研究所的畢

業生完成學業，祝畢業生鵬程萬里

展翅飛。畢業生代表上台，逐一接受

師長撥穗，校長再授予畢業證書，祝

福畢業生鵬程萬里，開

啟人生的另一個里程。

畢業典禮於昨日下午二時三十分

在該校體育館舉行，94位畢業生共

聚在體育館，穿著學士袍、戴上學

士、碩士方帽，接受學弟妹們歡送

的捧花與禮物，家長也一起分享子

女完成學業的美好時刻。這場畢

業典禮，也是新的起點，祝

福畢業生鵬程萬里，未來旅途前程似

錦。

陳建民校長主持授證撥穗儀式，恭

喜94位日間部、進修部、研究所的畢

業生完成學業，祝畢業生鵬程萬里

展翅飛。畢業生代表上台，逐一接受

師長撥穗，校長再授予畢業證書，祝

福畢業生鵬程萬里，開

啟人生的另一個里程。

畢業典禮於昨日下午二時三十分

在該校體育館舉行，94位畢業生共

聚在體育館，穿著學士袍、戴上學

士、碩士方帽，接受學弟妹們歡送

的捧花與禮物，家長也一起分享子

女完成學業的美好時刻。這場畢

業典禮，也是新的起點，祝

福畢業生鵬程萬里，未來旅途前程似

錦。

陳建民校長主持授證撥穗儀式，恭

喜94位日間部、進修部、研究所的畢

業生完成學業，祝畢業生鵬程萬里

展翅飛。畢業生代表上台，逐一接受

師長撥穗，校長再授予畢業證書，祝

福畢業生鵬程萬里，開

啟人生的另一個里程。

畢業典禮於昨日下午二時三十分

在該校體育館舉行，94位畢業生共

聚在體育館，穿著學士袍、戴上學



文化入酒
當代品酩

2024
中華民國
16.任
總統副總統
就職紀念

窖藏三年淬煉而成之極品佳釀
舉杯共同祝願台灣上下一心
再一次創造新局，昂步國際

創
告
新
局



0.7L / 56°



金門酒廠 - 金門縣金寧鄉桃園路1號 (082)325-628 客服專線：0800-033-823



禁止酒駕 酒後找代駕 平安送到家

吃在口 串在心 家扶包粽活動讓孩子為家長擦手拭面



記者李增汪／綜合報導
就要「粽」在您心裡！金門家扶中心與親子綁出溫馨口味的肉粽。金門家扶中心在端午佳節前辦理中心家庭稍微喘息，感受端午佳節的溫馨氣氛，特別辦理具特色的包肉粽活動，為親子活動，讓平時忙於經濟、辛勤工作的受扶家庭稍微喘息，感受端午佳節的創意粽子，家扶中心也邀請兒童用鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

親子綁出溫馨口味的肉粽。
(金門家扶中心提供)

包粽子對於沒有經驗的兒童和家長來說有點困難，藉由一次又一次的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次

的嘗試，終於成功包好一串肉粽。這樣的體驗讓兒童更了解米食的多

樣性和對傳統文化的認識。除了包

粽活動，共約50名親子參加。

端午水為辛苦的家長擦臉、雙手

活動中，親子使用各種食材包出

創意粽子，包含香菇、肉絲、

鹹蛋、栗子、雞肉等食材，大家都

發揮創意，嘗試包出不同口味的特

色粽子。

包粽子對於沒有經驗的兒童和家

長來說有點困難，藉由一次又一次



環繞地球的鄉愁：在第6屆洛夫國際詩歌節

◎楊樹清

行李，停留期間，發出尋人啟事，希望她能幫我找到來自新疆，也會任職央視記者，在溫哥華相識、善飲的詩人汪文勤，聽說她回流北京了；念起我自浪遊3年多的溫城回到台北，文勤手寫來一封長長的信，「喜歡你的〈番薯王〉。我鍾愛草根、泥土，多少年過去，生活發生了許多變化，但我內心的本色從未改變過。一讀〈番薯王〉，果然不凡，當下覺得根系穿越深深的泥土，在某處觸到了，雖然那時的花呀、枝呀尚未在風中如面，但因著根的緣故，好像很相熟了……」。

多麼觸動我心的一段文字。

「楊老師，我在湖南衡陽出差，剛才看到路牌有個洛夫文化館」；「海玉，久未遇，念是。推動多年，也停擺多年？洛老生前到身後，迄今仍未完成開幕，近來又有一線生機。旅途愉快，期待早歡聚」；「您在加拿大？路過衡南縣看到洛夫先生故居頓覺親切。記得您祖籍邵陽？」

2022年初秋，湖南、台北，與海玉在微信出現了這樣的對話。

漂木上岸，詩人回家。洛老回天家5周年，美麗的新娘海玉過路衡陽第2年，2023年5月，雁回衡陽，「洛夫文學藝術館」盛大揭牌、開館了。

2024年初夏，「第6屆洛夫國際詩歌節」，延續幾

前屆的「鄉情」、「天涯美學」等主題後，5月26日在加拿大溫哥華線上、線下同步舉行。訊息量過多，未留意之前的邀請函，打開檔案已是活動的前一天，要我寫篇文章並預錄一段3分鐘視頻，回覆主辦方，已逾邀請時效，今屆只好缺席了，洛夫詩歌專場朗誦會主持人韓長福仍不放棄，要我快錄，中午前交出還來得及。

最後一刻，我還是送出了《我與洛夫詩歌》作品及讀詩視頻。誌念在天家的洛老。

金寧冷戰炮擊時期，1959年，洛夫軍旅金門，在太武山武揚坑道為600長詩成名作《石室之死亡》起行，並與戰地佳人陳瓊芳締結良緣；1996年二度流放到加拿大，千禧之年完成3200行經典長詩《漂木》。洛老遠行後，加拿大定期舉辦洛夫國際詩歌節；過去幾屆，我受邀朗讀的詩，多與金門有關，包含〈再回金門〉，喜歡那句「開酒瓶的聲音，總比扣扳機的聲音好聽」。

再讀洛夫，已非昇平之境。台海危機又起，想開酒瓶，但不欲再扣扳機了。

從小到大，《唐詩》的幾首絕句之外，現代詩能記下一、二行就不錯了，我還真不會在腦海貯存過一首完整的現代詩。年紀大了，忘性超過記性，這次竟能把洛夫的18行禪詩一字一句一段一行，烙印在腦中倒背如流。只是背讀過程折騰了我一整天。把一首魔幻

也有些艱澀的詩背誦下來，並讀出新感覺新趣味，禪來禪去，彷彿又與詩魔跨時空對話。

2003年5月，詩在溫疫蔓延時。台北天使美術館，我與顏艾琳策畫、主持了展場失了展主的「洛夫禪詩書藝展」，催生、逼出洛夫寫出18行禪詩〈SARS不幸撞到禪〉，被隔離在展外的洛老只能隔海連線讀自己的詩；20年後，疫情再起，洛老已走遠，為配合詩句、詩境，「乾咳亦如毒咒四處飛揚」、「SARS全城的笑聲/都掃進一口深不可測的黑井」，我搞笑收錄自己的乾咳、笑聲，但咳太多次了，「咳意」用盡，一再重錄已少了「真咳」的原汁原味，「某些窗口的燈火突然熄滅」，也在朗讀過程中不離開座位單手開燈、熄燈，製造一些「特效」讓在天家的洛老開心。

洛夫〈SARS不幸撞到禪〉：「陣陣陰風從背後吹來/乾咳亦如毒咒四處飛揚/高燒也化不了用冰塊築成的夢/某些窗口的燈火突然熄滅/SARS把全城的笑聲/都掃進了一口深不可測的黑井/菩提樹下跌坐一位斂眉的老僧/他把生死的玄奧/深深藏在那件破衲的皺摺中/經卷無言，鐘磬無聲/只見落花紛紛而墜/讓位給枝頭青澀的果子/SARS一路行來好不威風/暗藏的殺機，不幸與含笑從一面鏡中走出的禪機狹道相逢/毒死你，毒死你，SARS咆哮著/老和尚用手指輕按著嘴唇/去去去，別把死者吵醒」。

【小說連載】

跋跤鱸鰻

◎陳長慶

因此他說到做到，除了初一十五、過年過節外，三不五時就上門去索討，討多少算多少，三五十塊也好。而且要讓他知道，賭債也是債，欠債就是要還債，欠錢就是要還錢，不還就是不行，由不得他耍賴或藉故拖延不還。甚至故意逢年過節去要債，讓他年節也不得好過，其目的就是希望他多還一點，早日把賭債還清。

而且也警告他說，賭博論的是輸贏，願賭就要服輸；借錢講的是信用，欠錢就是要還錢。俗語不是說：「有借有還，再借不難」麼，所以沒有藉故推托的道理。如果換成他欠他的錢，依情依理都要還，但想必誰也沒有膽量在逢年過節來討債，因為他不僅鴨霸，拳頭母也大粒，所以大家都怕他。

至於是還、還是不還，也得看他的心情而定，誰教他們把他奉為鱸鰻；既然是鱸鰻，就要像個鱸鰻樣！如果不服氣的話，大家就捲起袖子來比畫比畫，彼此論一個輸贏。他鱸鰻在這個村莊或鄰近的村落，又怕過誰呢？誰敢惹他、誰倒楣，問題就那麼簡單。

農曆十二月二十三是民俗的「送神」日，家家戶戶都得焚燒紙錢和「神馬」，把神龕裡的神明送上「天頂作客」，而送神過後再過幾天就是過年了。直到正月初四，再焚燒神馬把祂接回來，也是所謂的「接神」，它也是民俗重要的一環。

年前，鱸鰻又一次地來到明福家，開口就說：「快過年了，你欠我那麼多錢，總得多還一點，好讓我應急嘛。你是知道

的，如果逢年過節，不買些禮物去打點打點那些狗屁官員，我還混得下去嗎？不要忘了，錢能使鬼推磨，沒錢是辦不了事的，可能早就被抓去管訓了，所以你應該體諒我的處境。」

明福知道來者不善，二話不說趕緊從口袋裡掏出剛賣芋頭的那些錢，數了五十塊遞給他說：「不好意思，先還你五十塊，其他的過些時候賣豬賣羊再慢慢還你。」

鱸鰻不高興地說：「你口袋裡不是還有錢嗎？怎麼有錢放在口袋裡『溫燒』，而卻拿不出來還債。你想要賴是不是？」

明福解釋著說：「兩籃筐芋頭總共賣了九十多塊，還你五十塊後，只剩下四十幾塊，等一下還得上街賣點年貨好過年、好祭拜祖先。你就通融通融吧！」

鱸鰻高聲而不悅地連續問：「欠錢不還，竟然還有錢上街辦年貨？你要過年，難道我不要過年？你要祭拜祖先，難道我不要祭拜祖先？你是不是存心想賴帳？」

明福低聲下氣地懇求著說：「拜託你小聲一點好不好，等一下被我老婆聽到又要挨罵。」

鱸鰻不客氣地說：「既然怕被老婆罵就不要賭，賭輸了向人借錢就是要還，道理就這麼簡單。而且依我們的風俗，欠人家錢都要在年前還清，沒有債主願意被人欠過年，那是會衰祿的。難道這點道理你也不懂，還要我來教，簡直不要臉到了極點。」

明福不屑地說：「你不要這樣逼我好不好？」

鱸鰻語氣強硬地說：「如果你沒欠我的錢，我會逼你嗎？既然沒錢就不要賭，賭輸了向人借錢就是要還。即使賣掉老婆來還債也不為過，還有什麼理由好講的。而且你老婆不僅年輕，奶子大屁股又翹，是一個美少婦，絕對有人要。如果沒人要，我要！」

明福一聽他講那些不入流的話，簡直氣急敗壞，一時怒火中燒，怒嗆他說：「你講這種話是什麼意思？不要欺人太甚！」

鱸鰻瞪了他一眼，上前揪住他的衣領，然後朝他的胸口揮了一拳，並怒聲地說：

「我警告你，最好不要跟我大小聲，不然的話我就揍死你！既然你捨不得賣老婆，我們就先來算算帳。你總共欠我四千三百五十塊，今天才還我五十塊，還有四千三百塊。我限你年前要先還我三百塊，不然的話，除了要加四百三十塊利息，我大年初一也一定到你家要，要不到就賴在你家吃飯睡覺不走。到時可別怪我過年過節，把你家搞得烏煙瘴氣。果真到了那時，就讓村人來評評理，看是欠錢的人不對，還是我鱸鰻鴨霸不講理。你好好想想，然後看著辦！」說後狠狠地瞪了他一眼，轉身就走。

明福被他打了一拳，胸口仍然隱隱作痛，又聽到他警告的話語，按住胸口一時不

知所措。如果鱸鰻真的在正月初一上門來討債，不僅會讓左鄰右舍看笑話，也會讓他們家衰運連連。而且這個混蛋、王八蛋說到做到，到時勢必會不留情面、大吵大鬧一番。

別說是過年前要還他三百塊，現在連一百塊也不知道要向誰家借去，到時若沒錢可還，勢必會遭受他暴力的對待。果真如此，不僅錢要照還，還要「討皮痛」，為了賭債這件事，簡直讓他陷入痛苦的思維裡。

尤其是借錢還賭債，這種話怎麼開得了口，一旦讓人知道借錢的目的，或許借個二、三十塊都有困難，遑論是百塊。而且他又不善於說謊，不能編造謊言來博取人家的同情，以達到借錢的境地。因此，他愈想愈苦惱、愈想愈不是滋味，又不敢把事情的真相告訴老婆，免得她擔心。以致滿腹苦水無處傾吐，整個人被困在一個找不到出口的死胡同，簡直有生不如死之感。

只見他每天愁眉苦臉、心神不定，情緒極為低落，上山也枯坐在田埂無心耕作，回家更是一語不發，陷入一陣愁雲慘霧之中不能自拔。雖然老婆發覺他有異樣，但無論如何追問，他都不願回答，甚至還怒目相向，低落的情緒可見一般，痛苦的心境則沒人知道，苦水只有一口一口往肚裡吞。即使是最關心他的枕邊人，面對夫婿異於常態的舉動，也無從安慰起，只有搖頭感嘆，其他又能奈何？

就這樣，明福因承受不了鱸鰻的逼債，也自認這筆賭債憑他這個種田人的收入，不是短時間可還清的。一旦沒有接時還錢，難免會再遭受他暴力的對待。他後悔進賭場，輸光口袋裡的錢不打緊，竟還想扳回，因此不得不向莊家借。但不知是賭運不佳，還是莊家以不當的手法詐賭，不僅沒有扳回，反而愈輸愈多，以致到了不可收拾的地步。賭債不僅要照還，而且還要挨揍，真是自討苦吃。如此，實在是愧對祖龕裡的列祖列宗，還有同甘共苦的妻子香蓮。

於是在自責又找不到退路時，竟一時想不開，趁著上山放牧時，帶著牛繩爬上一株高大的苦楝樹，再把牛繩牢牢地綁綁在粗大的枝幹上，另一端則打結套在自己的脖子，然後閉著眼睛，口中唸唸有詞。是懺悔之聲，還是祈求祖先的原諒，抑或是咒罵鱸鰻欺人太甚，只有他自己知道。

而就在轉瞬的剎那間，只見一個熟悉的身影從樹上一躍而下。霎時身體懸空搖晃，短時間的掙扎後就烏雲罩頂，不一會已窒息死亡。一個寶貴的生命就此從人間消失，徒留一個無辜的陰魂在人間飄浮。但這是否是他咎由自取？還是受到極大的冤枉而選擇自戕？不管他用何種手段結束自己的生命，又有誰會去同情一個無力償還賭債、而上吊自殺的賭徒呢？（二）



花言花語

◎李元良

今晨
時針剛走滿七步
一首詩還在原地打轉
老遠就聽見池畔的驚呼聲
三步兩步的一探究竟
原來一朵紅色睡蓮在水舞台走秀
形影不離是鏡子（平靜的池水）的功勞
本尊在上分身在下
這倒影美的無話可說
說的是你最愛聽的花言花語
在你的面前，我止步驚嘆
在我的面前，你同步問安
半形半影是你的容顏

好美好感是我的誇讚
流連後的留言
塗鵝後的答案
字字甜甜滿滿
句句蜜蜜綿綿
歡喜與喜歡不停互換
你在舞台上放閃
我在舞台下放電(相機快門猛按)
你讓我忘記回家的時間
我讓你記得回味的浪漫
一場聚焦的迷戀
是衆人皆愛的饗宴
散場後只剩下我對你不變的思想

聲聲喚
——
◎鄧瑞卿
豆腐、豆腐

兒時清晨，總是會有一聲聲清脆的鈴響聲，喚醒早起的人兒。此刻，會聽到家戶的開門聲與街坊人們的互道早安，正開啟了一天的序幕，是充滿蓬勃朝氣的活力泉源。

早起的母親，總是帶著器皿走向老闆的醬車旁，挑選著家人喜愛的口味，這就是當年家中早餐的菜色之一。此刻，亦有稚童手捧著一板的豆腐，聲聲的叫賣。喊著：「賣豆腐囉、賣豆腐囉！」當然這樣的稚嫩叫賣聲調，自然引起母親的關注，即刻便買了我最愛吃的豆腐，滿足了公兒的味蕾。

不久，母親建議我，是否願意到家中附近的巷弄街道嘗試著賣豆腐？當時還是小學生的我，當然躍躍欲試，允諾這樁不可能的任務。翌日清晨，就被母親輕輕地喚起，即刻到小學同學家開設的豆腐店，批貨一板的新鮮滑嫩的豆腐。當時的小學同學，家裡正好是專門經營製作豆腐的專賣店。當我拿到一板新鮮熱騰騰的豆腐時，也正式地開啓了我的人生「第一樁」兒童版的生意。於是啓動巷弄走訪的模式，沿街叫賣。

印象中童年的街景，沿途逕是牛隻留下來的排遺；有香蕉園中欲強出牆頭的香蕉葉，亟欲與人們打聲招呼，道聲「早安」；有園中結實累累的成熟香蕉，垂掛著，正式和初見者，來場偶遇的機緣。他們的探頭而出，似乎也嗅聞出小女孩手持豆腐，有著新鮮豆腐所溢出散發的香氣。

由於是一大清早，朦朧的巷弄街道，寂寂無一人。此刻的我，大膽地、勇敢地鼓足勇氣，清清喉嚨，來自喉嚨的聲響，呼喊出：「賣豆腐囉！賣豆腐囉！」過沒多久，一戶兩戶的窗戶陸續打開，裡頭的人家輕喚著：「妹妹，我要一塊板豆腐。」所幸當年是民風純樸的年代，有著我沿街叫賣的豆腐聲；有著小女孩輕快的脚步聲，聲聲喚醒了睡夢人。其實，生活要的只是一份簡單、方便的佐菜佳餚而已。

當年曾經的腳步聲，隨著臺灣經濟的崛起，兒時情景已不復存。然而，再次重返故里，覓訪當時街景，已是一幢幢高樓取而代之，煞然陌生。曾經走過的巷弄小徑，許是被更計畫化為湮滅。香蕉園的路徑不再，徒留園中情景於心海裡不斷地複製貼上，盤旋不已。

而今，憶起兒時童年的叫賣聲，依舊清新昭然。即便時空更迭，絕然地竟是一份純淨清明，猶如新鮮豆腐的清香，滑嫩可口入味。而，街坊的叫賣，聲聲喚出：「賣豆腐囉！賣豆腐囉！」聲響不止，似乎也迴盪於天地之間。

此刻，童稚年代裡的豆腐、豆腐，依稀佔據了人生布幕的場景之一，最值得再三的品味。聲聲喚——豆腐、豆腐，喚出了人生的好風景、好滋味。

第一次參加大比賽

樂棒比賽前，我們常利用中午休息時間練傳接球和防守，同學們都很認真的練習，希望參加比賽時可以贏得每一場比賽。

習，老師教我們打擊、傳接球和防守，同學們都很認真的練習，希望參加比賽時可以贏得每一場比賽。

樂棒比賽當天，到了比賽場地時，我們先熱身，練習傳接球。啊！廣播到我們要上場比賽了，我心驚膽跳地看著我的隊員，心裡有一種不安的感覺，直到第一場比賽時，對方被封殺好多人，我的心裡才突然變得輕鬆許多，大家聚精會神的打擊和防守，我們終於贏了第一場比賽。

第二場比賽時，感覺我的隊員對自己都很有信心，但是沒想到對手這麼厲害，把我們打得落花流水啊！我們第二場比賽竟然輸了，從這場比賽中，我發現專心很重要，我的隊員在場上還有人搞不清楚狀況，而漏接了球。

最後，雖然很可惜我們後面兩場比賽輸了，但是我們卻學到「輸了比賽也是一種學習」，因為我們從這次比賽中，知道了我們團隊可以再加油以及改進的地方，在哪裡，希望明年我們的樂棒比賽，有更期待的好成績。

餅乾屋聖誕趴

金鼎一〇一 翁瑞邑

看牙齒

金鼎一〇二 李斌鉉

聖誕趴的前一天，天氣非常寒冷，但我堅持要和媽媽一起來挑選製作餅乾屋需要的材料。我準備了方形蘇打餅機一動，改做三角形餅乾，圓形煎餅、色彩繽紛的小熊軟糖和冰淇淋。

固定，加上多一點的糖。

聖誕趴的當天，我非霜，再把小熊軟糖布置上屋，但是蓋屋子的時候，要做一個正方形的餅乾，非常的興奮和期待，我想去，最後終於成功了，好是溫柔的說吧！

躲起來後，飄出一陣陣的味道，是什麼味道呢？是康乃馨的香味嗎？

是的，是的，就是康乃馨的味道。

玩完躲貓貓之後，一起去寫文章吧！

躲起來後，結果老師並沒有責罵他，反而還跟他說沒關係，下次要記得帶，口氣。

媽媽教我寫梁字，媽

媽教我寫梁字，

