

金門書院

金門高粱與台灣檜木相遇

投資、渡假、套至3房

082-372160

責任編輯／翁維智

失智症預防倡議 邀各界加入照護資源共同服務



左、愛福家協會與安昕家園協會共同辦理「失智症預防倡議」；右、樂齡體適器材體驗。（安岐多元照顧中心提供）



記者高凡洋／綜合報導

由社團法人愛福家協會與金門縣安昕家園協會共同辦理「失智症預防倡議」活動宣導，活動體驗於安岐多元照顧中心展開，特別邀請各界來賓關懷陪伴長輩、連結資源及資訊分享、提供體驗參訪，加入照護資源共同服務關懷鄉親。

「失智症預防倡議」活動宣導，到場參與來賓包含縣府社會處副處長王茲總、金寧鄉鄉長楊忠俊、瓊林里長蔡懷之、國立金門大學長期照顧學系洪春復老師等。主辦單位感謝金門縣議員石永城、金城鎮長李誠智、金湖鎮長陳文顯、金沙鎮長吳有家、金寧鄉代表會主席黃文欣、台灣電力股份有限公司督導董才源、金門縣輔具中心、金門縣風火輪單車協會、金瑞成貢糖、金門縣安昕家園協會、安岐多元照顧中心、瓊林里社區、安岐社區、盤山社區、古寧頭社區、中東堡社區、庵前社區等單位共同協助關心支持活動。

用心看待每個被照顧者

縣府社會處副處長王茲總代表處長黃雅芳向安岐多元照顧中心長輩表達關懷，王茲總副處長提到，為落實陳海福縣長關心鄉親，「幼有長成」，用心看待每個被照顧者。

所長、壯有所用、老有所終、鰥寡孤獨廢疾者皆有所養」之想法，希望長照夥伴在服務過程中，能共同用心看待每個被照顧者，讓鄉親知道金門的長照機構都很溫暖。藉由本次宣導活動，了解失智症預防新知課程，也祝福長輩們身體健康、佳節愉快。

王茲總副處長表示，社會處近年已開辦相關預防失智服務，包括「愛的手鍊」、「預防走失守護（Orange布標（貼紙）」、「個人輔具（衛星定位器）」及金平安守護銀等相關服務；「愛的手鍊」為協助尋中心登錄申請使用者所提供之相關資訊，民眾或警方若遇配戴手鍊使用者，協助撥打手鍊上之服務專線，協助中心便能通知家屬或當地派出所協助；「預防走失守護（Orange布標（貼紙）」是將布標（貼紙）縫（黏）置於使用者的衣服或生活用品上，若使用者走失，民眾或警方可掃描（Orange布標（貼紙）」就能直接撥打電話與使用者家屬聯絡；「個人輔具（衛星定位器）」符合補助資格者家屬購買（個人衛星定位器）可向金門縣政府社會處或金門縣衛生局申請補助，將輔具配戴於使用者身上或外出必帶物品上，需要時可主動尋找位置，透過定位器隨時掌握使用者的行蹤；「金平安定位守護銀」服務對象為設籍且實際居住金門縣失智長者或疑似失智長者，設備以借用方式提供民眾申請使用，邀請大家協助辦理失智症預防新知課程，持續共同推廣友善社區健康意識。

喚醒對失智症的預防

金寧鄉長楊忠俊表示，無論是家人或是自身，未來都可能面對失智症的問題，關於該如何預防、如何處理，相信透過活動喚醒鄉親重視失智症預防問題，失智症的防治照護及改善醫療保健、社區生活品質是目前全球共同關注的議題。為此提升社會大眾關注失智症議題，並創造能預防及延緩失智的友善社會，並確保失智者及其照顧者的生活品質是重要且刻不容緩。

縣議員石永城、金寧鄉代表會黃文欣主席、瓊林里蔡懷之里長表示很高興為鄉親服務、多次參與宣導活動，了解失智症預防的觀念、也鼓勵大家平日多關懷陪伴長輩，在此祝福大家身體健康、平安快樂。

依衛生福利部委託台灣失智症協會進行全國性失智症流行病學研究報告指出，65歲以上長者失智症盛行率約為20%，且每增加5歲盛行率有倍增趨勢，依上述盛行率推估，本縣至今65歲以上長者人數約1.7萬人，依此推估，失智長者人數約1千八百餘人；若以常住人口估算，縣內失智長者人數也將近有340人。但持有身心障礙證明（失智症）僅約372餘人，顯示可能有一部分失智者尚未被診斷發現，隱匿於社區中，深入的宣傳失智症議題能進行進一步的評估，但若無有切身之痛，一般社會大眾仍然無法對失智症加以注意。

早發現早就醫延緩退化

「社團法人愛福家協會」長期以來關注各項失智症議題，強調由於人口高齡化已成為全球的隱憂，再加上國際衛生組織的重視，失智症不是正常老化現象，是種認知障礙症候群疾病，病發時會產生記憶力減退、認知功能退化、干擾行為、個性改變及幻覺妄想等多重症狀，若身邊的家人或親友，出現以下症狀，是失智症前兆警訊，失智症早發現早就醫有助延緩退化，倡導失智症預防相關衛教及建立失智友善社區，更是刻不容緩的要務。

烈嶼所會致謝軍警巡 贈端節慰問金

記者許加泰／烈嶼報導

端午節前夕，烈嶼鄉長洪若珊率領各界展開慰勞軍警巡，並贈送端節慰問金，感謝大家為鄉鎮守護安全、維護治安、保障民安。洪若珊表示，烈嶼鄉長洪若珊率領各界展開慰勞軍警巡，並贈送端節慰問金，感謝大家為鄉鎮守護安全、維護治安、保障民安。洪若珊表示，烈嶼鄉長洪若珊率領各界展開慰勞軍警巡，並贈送端節慰問金，感謝大家為鄉鎮守護安全、維護治安、保障民安。

洪若珊率領各界展開慰勞軍警巡，並贈送端節慰問金，感謝大家為鄉鎮守護安全、維護治安、保障民安。洪若珊表示，烈嶼鄉長洪若珊率領各界展開慰勞軍警巡，並贈送端節慰問金，感謝大家為鄉鎮守護安全、維護治安、保障民安。



端午節前，烈嶼鄉長洪若珊率領各界展開慰勞軍。（鄉公所提供）

助十九戶家庭渡難關 金寧鄉代莊振源捐薪

記者高凡洋／金寧報導

金寧鄉民代表莊振源捐贈薪資所得給金寧鄉急難家庭作為關懷善款之用，幫忙轄區19戶低收入或急難家庭度過端午節難關。鄉長楊忠俊感謝莊振源代表的善心，透過此項拋磚引玉的行動，希望帶動更多民眾一起共襄盛舉，持續關懷社會各角落的弱勢家庭和族群。

捐贈儀式簡單隆重，由鄉長楊忠俊主持，金寧鄉民代表陳允莉、辛愛華、陳孝融也受邀參加，莊振源代表一一捐贈給金寧鄉轄急難家庭善款和粽子，並藉此傳達佳節關懷心意，受贈急難家庭感謝莊振源代表的善心義舉，讓他們感受到社會的溫暖與關懷。

鄉長楊忠俊感謝鄉代表莊振源的善心義舉，秉持回饋社會的善心，拋磚引玉讓更多善心人士共襄盛舉做公益，形成一股正面的社會風氣傳遞下去，幫助、關懷鄉轄有需要的弱勢家庭、社會團體及孩童。

鄉代表莊振源表示，未從政前即開始捐贈金門弱勢團體，從政以來服務鄉親，隨時關心社區的需求，關注那些需要幫助的人士盡力提供支持和幫助，尤其擔任鄉代表一路上受到鄉親的支持與肯定，將個人小愛化成大愛。

慈湖路公車疑追撞前車 四部車有三人輕傷

記者莊煥寧／綜合報導

金寧鄉慈湖路一段與光前路路口（3-1）發生一起公車與三輛自小客車追撞的交通事故，除了車輛損壞，還造成二位乘客及一位林姓自小客駕駛輕傷。金城分局現場對四位駕駛實施酒測，均無酒駕情形，肇事原因由金城分局釐清中。

金城分局指出，這起車禍昨日下午1時50分許在金寧鄉慈湖路一段與光前路路口發生，當時林姓男子駕駛自小客車沿慈湖路一段往光前路方向行駛，於靠近光前路路口時追撞同向前方停等紅燈林姓男子所駕駛自小客車，林男再追撞同向前方停等紅燈蔡姓女子及陳姓男子所駕駛之小客車，事故造成三輛自小客車損壞，還有二位乘客及一位林姓自小客駕駛輕傷。金城分局表示，駕駛人駕車行駛於道路應遵守距離，保持適當的安全距離，並隨時注意車前狀況，遇有突發狀況才能及時反應，避免發生交通事故。



慈湖路一段與光前路路口發生追撞車禍。（金城分局提供）

衛生局抽驗端午節食品 結果皆符合規定

記者楊水冰／金湖報導

端午佳節即將到來，金門縣衛生局為讓民眾吃得安心，自4月起即陸續針對轄內食品販賣業、餐飲業及製造業等進行抽驗，共計抽驗端午節食品32件，檢驗項目依產品種類分別為防腐劑、甜味劑、過氧化氫、二氧化硫、乙型受體素、沙門氏桿菌、金黃色葡萄球菌及單核球增多性李斯特菌等，檢驗結果均符合規定。

衛生局表示，抽驗合格食品包括慶香商行的肉粽、鹹粽；玉貞商店、珠光早茶店及呷呷飽飽肉粽店的肉粽；揚揚香粽、素粽；良金實業有限公司的蝦米、香菇、碎脯、油蔥酥；萬榮的果美香茄醬、牛頭牌沙茶醬、油蔥酥；金南僑的油蔥酥、香菇、蝦米；全聯金門民權店的大同辣椒醬、金蘭甜辣醬、愛之味甜辣醬、熟鹹蛋、蝦米；家樂福金門店的生

06	10	21	24	31
03	04	11	22	35
36	03			

徜徉莒光湖風光 九年級學生體驗獨木舟划槳



金門縣戶外教育與海洋教育中心安排縣內五所國中的九年級學生前往莒光湖進行獨木舟體驗。(該中心提供)

記者陳冠霖／綜合報導

金門縣四面環海，為了營造親水環境並促進安全水上運動風氣，金門縣戶外教育與海洋教育中心在國中會考結束後，特別為全縣九年級學生舉辦為期兩週的獨木舟體驗課程。此次課程安排縣內五所國中的九年級學生前往莒光湖進行獨木舟體驗，總計有350人次參與。

此次課程內容豐富多樣，分為理論講解與實際操作兩大部分。在理論課程中，學生們首先學習獨木舟的基本構造和划槳技巧，了解如何選擇合適的裝備以及正確穿戴救生衣。接下來，金門大學黃仲凌教授進一步講解水域活動的安全評估注意事項、救溺五步法和防溺十招。這些內容幫助學生們建立全面的水域安全知識。在實際操作環節，在教練的指導下進行獨木舟划槳練習。這部分課程強調團隊合作與有效溝通，學生們需要在相互協作中

銘傳滑水運動課程 明起受理報名

記者楊水詠／綜合報導

銘傳大學金門分校將舉辦一、二、三年上半年水域活動體驗課程——滑水運動第一梯次於明(5)日上午九時起開始受理報名，歡迎年滿十五歲以上且對於水域活動有興趣之鄉親及學生報名參加，可掃描QR code(如圖)或網路報名，每場各限額五十名，額滿為止。若有相關問題可電洽082-35233轉1513，陳老師。

為提升學生參與海洋運動之能力與興趣，提供進階與完整的培訓活動，銘傳大學規劃辦理今年上半年度水域活動體驗課程——滑水場次為期兩天，分別為六月廿二日及廿三日，限十五歲以上之學生及民衆(日期如有調整，將另行公告)。

銘傳大學表示，水域運動主要在提供學員完整滑水水域運動培訓，希望透過活動協助金門各級學校培養及嘗試不同的水域運動技能，歡迎年滿十五歲以上且有興趣的學生及民衆踴躍報名。



創意說故事-數位繪本創作大賽 即日起至8/31徵件

記者莊煥寧／綜合報導

2024「FunPark創意說故事-數位繪本創作大賽」(見圖)正辦理徵件，分為童書創作類與短片創作類，總獎金77萬元，歡迎國小師生報名參加，活動報名至2024年8月31日截止，報名網址：<https://story.funpark.com.tw>。

「FunPark創意說故事數位繪本創作大賽」從2023年起舉辦至今，廣受學校師生及家長熱烈響應，藉由老師及家長與小朋友共同發揮創意想像豐富繪本內容。今年更新增「短片創作」，利用影音創作方式將故事拍攝短片投稿，賽事提供豐厚獎金鼓勵投稿。

該次徵件類組參賽對象及獎勵方式，分別：

1.童書創作——「兒童創作組」，參賽對象為國小一至六年級。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

2.童書創作——「反毒創作組」，參賽對象為國小一至六年級。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

3.童書創作——「專業組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

4.童書創作——「小小說書人」，參賽對象：國小一至六年級。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

5.短片創作——「兒童創作組」，參賽對象為國小一至六年級。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣三萬元、第二名二萬元、第三名一萬五千元、佳作六千元、生物多樣性特別獎一萬元。

6.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為國小一至六年級。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣三萬元、第二名二萬元、第三名一萬五千元、佳作六千元、生物多樣性特別獎一萬元。

7.短片創作——「專業組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

8.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

9.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

10.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

11.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

12.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

13.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

14.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

15.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

16.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

17.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

18.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

19.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。

20.短片創作——「防制霸凌組」，參賽對象為法定年齡滿15歲以上之高中職及大專院校在校學生與社會人士皆可參賽。獎勵方式：除頒發獎金(每人乙座)予得獎團隊外，提供第一名獎金新臺幣一萬五千元、第二名一萬二千元、第三名八千元、佳作一萬元、生物多樣性特別獎一萬元。



欣林天然氣副總經理宋俊陽(左二)由榮服處長游文勇(右二)陪同慰問百歲榮民彭爺爺(中)。(榮服處提供)

宋俊陽伉儷來金慰問榮民眷

記者楊水詠／金湖報導

端節將至，欣林天然氣公司副總經理宋俊陽伉儷日前抵金送暖，捐助金門縣榮民服務處端節包粽送愛榮民眷活動經費，並由榮服處長游文勇接受並回贈感謝狀，感謝欣林公司跨海慰問地區弱勢榮民眷，善盡企業社會責任。

宋俊陽陽於107年6月至108年10月服務於金門榮服處並任副處長，期間對各級服務人員真誠相待、認真指導，使服務處的內部和諧團結，外部各項服務工作績效良好；現任欣林天然氣公司副總經理一職。宋俊陽表示很高興回到原單位看看老同事，獲得金門榮服處滿滿熱情的回應。

宋俊陽表示，非常高興能代表公司前來致贈端節活動經費，希望這只是開始，不是結束，讓一份善的力量延續，讓愛的力量展翅高飛，並期待再相會。另在榮服處長游文勇陪同下，宋俊陽伉儷前往慰問資深百歲榮民彭爺爺，以實際行動關懷慰問。榮服處長游文勇感謝欣林天然氣公司對金門地區榮民眷照顧，所捐助的善款一定使用在最需要的地方，共同服務照顧榮民眷。

責任編輯／郭俊漢

戰地系列

嚴選在地金門牛肉

堅持先焗入辣味火烘，鎖住香味

獨家首創 金門鹽酥

金門戰地牛肉乾

電話：082-323456 www.joanranch.com

信源工程行

人力派遣

清潔工、急徵粗工

打石、搬家

一通電話到府服務

洽蔡先生：0919-138-343

全球人力 管理顧問有限公司

金門分公司許可證號1776-1

專業引進外勞

營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭

養護工 農業工及農業外展工

地址：金湖鎮新市里中正路39-1號

電話：335995 0912769388

0916792045 0911870287

房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修

室內3D繪圖規劃設計

改建增建拉皮設計工程

系統櫃/系統廚具

油漆/防水/壁紙/打牆填洞/土方工程

木作裝潢/輕隔間/鐵皮屋/水電工程

萬隆營造 金門縣金湖鎮康林里康林7號

TEL:0912719917

橙益 不動產有限公司

SINGERTY HOME REALTY INC.

歡迎委託

買賣、合建、租賃

金城鎮 金城新莊7巷1之1號

請洽082-320177

0905-939862莊小姐

小項宅修

各種水電新設、修理

浴廁查漏、廚房修改

通排水、磁磚破損修補

木工、泥水、隔間、裝修

0935-710-483郭先生

良金牧場

三牛肉配牛肚

一盒6顆 每顆重達240G

現正預購中

xo醬牛肉粽

金門地區自取 買二送一

專線：082-335886

富郁國際人力仲介有限公司

FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.

陳小姐

0911-883-430

地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號

電話：082-311692 / 082-311517

專業引進 看護工、幫傭、養護工、廠工、營造工

石蚵之家美食館

推出 石蚵套餐

220元 豪華套餐

蚵仔麵線、蚵仔煎、蚵仔炒、蚵仔煎

電話：082-324737 營業時間：8:00~17:00(週一至週五)

地址：金門縣金寧鄉古車村林厝90-6號(和平公園內)



上個月初到了南部一遊，讓我對於台南七股、嘉義東石與布袋的蚵田有了初步的認識。我看過之後印象深刻。這樣風裡來雨裡去靠海生利的產業，跟我們古寧頭蚵田有異曲同工的情感連結，讓我心有戚戚焉。

七股是一個潟湖，面積1600公頃，是金門慈湖118公頃的130多倍。遊客搭著船到西與台灣海峽相隔的網仔寮遊賞，來回要一個半小時，只見一片廣闊的水域淹沒了蚵田。

七股是一個鹽分地帶，爲了發展觀光，使出了渾身

發展觀光 以蚵談蚵

◎李福井

解數，讓遊客搭船與烤蚵，只要新台幣250元。你可以烤蚵之後再去搭船，回來之後還可以繼續烤蚵，你能吃多少儘讓你吃。

我驚詫於七股的蚵田，第二天再到東石，望海一瞧那真是不得了，整片蚵田從古寧頭到瓊林整個後江灣都不止。東石的道路邊一簍一簍的海蚵殼，這樣的景象曾出現於古寧頭，那是1949年之前海通的時代。

東石的魚市場現場剝蚵賣蚵，12兩賣新台幣100元，路上的市招寫著海蚵吃到飽200元。他們有的是蚵，只要觀光客能進來，不怕你吃。我認為東石的蚵田廣袤，比七股還大的多。一個布袋人說布袋的蚵田比東石更大。我沒時間去看，不過已夠開了眼界。

這兩個地方爲了發展觀光，東石只有一座空疏的大公園，七股則有一條彩繪的藝術街，繪著海蚵、虱目魚與吳郭魚七股三寶。那幾天正好金寧鄉正在舉辦石蚵文化季，辦得有声有色，活動多元而熱鬧，成爲地方上一個亮點。

這次的南部旅遊，讓我想到金門的石蚵文化季，可

不可以加入大規模烤蚵的活動，以增加遊客的參與與趣味性。另外，幾年前我也曾建議彩繪古寧頭，因爲發展觀光要有地方特色與人文的內涵，而古寧頭比諸七股、東石與布袋實在得天獨厚，只是看我們怎麼運用？

羅星港即現今的慈湖，故老說有一座羅星塔，座落在港中央，面對著烈嶼麒麟山，高有五層，奉祀著落水上帝。乩童起乩，就要跳落海中。每當水漲潮滿之際，內地載貨的南船進出羅星港，掩映在一片波光帆影之中，點綴著海面，也點綴著古寧頭的風華歲月，繁盛景象。

以前三桅的帆船可以泊靠關帝廟後，二桅的南船可以停到小店（李錫奇的老家）、一桅的可以直上大橋頭。關帝廟座落在海中，是一個浮水蓮花穴，會隨著海水起伏，即使九月漲大潮，海水仍不會淹過基座。每年關帝爺千秋日，廟前咫尺之地打對台戲，各地看客與香客雲集，地好似會伸展一樣都有空隙的靈跡傳說。

春繞蓮池潭

◎陳慧文



蓮池潭畔的高雄熊。

此起彼落清脆從容的鳥囀，將我從「郭家百年古厝」的卧場上喚醒，馬背狀的天花板、古老的壁鐘、懷舊的電影海報、紅磚的牆壁和窗櫺，讓我穿越了時光的甬道。

穿過窄巷、走出聚落，迎面是晨曦下的蓮池潭，如浩渺水銀澆灌著無數亮片，三艘獨木舟上剪影著選手們奮力划槳的英姿，成群的大白鵝、小黑鴨悠閒地晨泳，白鷺鷥翩然佇足於岸邊，與潭畔慢跑的少年、跳土風舞的婦女、下棋的長輩，都在享受著和煦春光。

秀麗的半屏山下，龍虎塔雖在施工中，遠望依然巍峨。在春秋閣高聳入雲的觀音大士神像下，衆人鸞身魚貫通過龍身隧道，蜿蜒瑰麗的壁畫訴說警世教義；行過大理石鋪墊的長橋，在典麗的五里亭中飽覽湖光山色。宛如玻璃宮的咖啡廳後方，曲迴的淺塘中錦鯉團簇。元帝廟前塘面貼滿了睡蓮圓葉，三顆淡粉蓓蕾亭亭地挺出水面；英武的玄天上帝神像下，我虔敬地走過「義

路」和「禮門」，在叮嚀作響的許願鐘前爲家人祈福。

沿著湖濱步道，經過碧玉雕檐的「萬仞宮牆」，進入莊嚴肅穆的孔廟殿堂。在大成殿瞻仰至聖先師，在東廡緬懷孔門事蹟，在西廡的藤製桌椅就座，喝杯風味獨特的柳丁咖啡——現榨的柳丁汁和烘焙的咖啡，竟彼此調和消融了辛酸和苦澀，口感意外地清新柔和；搭配著古早味的台灣小吃——清爽的冬瓜凍、微甜的健康糕和香酥的小口麻荖，爲旅途增添了滿滿能量。

漫步至榕蔭蔥蘢的書香廣場，在檜木長椅上、蟲鳴鳥聲中讀幾頁書。再逕過曲折長橋，在沙洲上邂逅駐枝頭陷入沉思的燕鷗。此時日正當中，潭水已由清晨水彩般的淡青，轉爲油畫般的濃綠了。

鮮紅的香菇、可愛的動物、五彩繽紛的遊戲器材，將遊樂場打造成童話森林，吸引了蹦蹦跳跳的孩童。叢葉深碧的海檬果、掌葉銳稜的龍鱗櫚，婆娑著熱帶風情。洲仔溼地週遭的單

車道旁，「烏龜出沒減速慢行」的告示牌，令人覺得窩心。交趾陶鑄、祥龍盤踞的「通天鎮地柱」，上達著國泰民安的願望。

在高雄物產館稍歇，品嚐微辣酥脆的薑黃千層棒，和綿甘雅緻的玉荷包

椰果冰棒。午後潭中滑水的人潮揮灑著青春，我從龜山腳下拾級而上、放眼瞭望，將包羅萬象的蓮池潭攝入心底，帶著溫暖的氛圍、幸福的回憶和裝滿的行囊踏上歸途。

上台說話的能力

◎路向南

比較軍官、士官與士兵三者角色的不同：士兵執行命令，動手做事。士官接受命令，帶領士兵動手做事；除非是資深士官，擔任值星班長或教導戰技，才有在部隊面前說話的機會。軍官因爲是領導階級，即使剛下部隊的菜鸟少尉，都要經常動口說話，傳達上級命令給士兵官兵，讓大家都知道做事的目標。

因此當軍官，需要磨練上台說話的能力。

以排長來說，面對全排弟兄說話，宣達連長命令，是每天的基本工作。擔任值星官的時候，有更多機會跟全連弟兄講話。我背值星時，通常會比部隊早起半小時，夏令時間五點半部隊起床，我五點鐘就會先從床上爬起來，在桌前算一下早點名的實到人數，然後想好要講的話，時間一到，趕快把弟兄帶往樓下，在營集合場上早點名。值星班長把部隊集合好交給我，我再交給連長。

把部隊交給連長之前的這段時間，是我一天之中心臟最緊繃的時刻。

全連五十幾位弟兄分成左、中、右三個區塊，在我面前以連集合隊形直挺挺站著，等我發號司令。我立正站在部隊面前，雙手貼緊褲縫，一動也不動。有五十幾雙眼睛盯著我看，雖然我的階級比他們大，列子裡卻有一些比我還資深的老鳥，而且連長站在我正後方，營長也在營長室看我們幾個連的早點名。

換句話說，我這時下錯口令、講錯話，下至全連弟兄、上至連長、營長，全部人馬上看到。爲了值星官的早點名，我甚至用自己的休假時間，在河濱公園狂練值星官口令，一次又一次的練習，練到滾瓜爛熟，因爲不想出糗！

每天除了早點名，還有好幾次的部隊集合，都是由值星班長點好人數，把部隊交給值星官，由值星官下達命令，最後連長視情況出來講話。晚上睡前則有「床定」，也就是「床前就定位」，每位弟兄站在床前，值星班長清查人數，這是值星官當天的最後一次講話。

軍官需要穩健的台風，向一群人講話的能力，而且說話不能出錯，否則立刻在所有入面前丟臉，甚至挨長官一頓罵。軍官即使非領導職，而是幕僚職，還是需要跟大家說話的能力，很難想像一個營部參謀官，上台說話還會結結巴巴、畏畏縮縮的樣子。

也許有人問，害羞或不會說話的人怎麼辦？

軍中不是想不到什麼說什麼、隨便說話，最基礎的本領是「下口令」。

雖然軍官在受訓階段，沒有正式科目教導「下口令」，但這是軍官本職學能的重要一環。從入伍教育到分科教育，都會安排時間練習下口令；像入伍教育的早點名，會讓入伍生練習大聲喊口令，以及輪流擔任實習值星官等。如果對口令的規則與內容有

疑惑，比方說「預令」與「動令」的區別、各種集合隊形的使用時機等，這便是向幹部請益的最佳機會。

上台說話是一種需要經常鍛鍊，才能熟練生巧的能力，而練習下口令就是一個培養台風的方式。口令下得好，在部隊面前說話的自信油然而生。更重要的是，下口令是軍官的基本功，一點也不誇張，一個軍官是老鳥或菜鸟，聽他下口令的腔調與音量，看他在部隊面前的動作及台風，大概就可以知道。

下口令是上台說話的基本功。如何建立軍官的威信，讓大家服氣，對於剛下部隊沒多久的少尉軍官，是接下來的難題。我的經驗是掌握一個原則：把自己當成上級長官意志的忠實傳達者。

作爲最基層的軍官，少尉沒有對弟兄的懲戒權，無法用「洞八」或禁假給予壓力；部隊的實務經驗也不多，很難以自己的軍階強制弟兄去做事，即使他們去做，也只是迫於階級，口服心不服，用了一、兩次就會無效，甚至引起反彈。

最好的作法，是忠實傳達長官的意志，把長官的權力從上而下延伸出去，成爲自己的權力之手。「忠實傳達」很重要，不多也不少，在這個過程不要加油漆醋或狐假虎威，弟兄們都很聰明，消息也很靈通，把長官的命令說得誇張，拿著雞毛當令箭，遲早會被戳破而信用破產。

以連上的角色來說，連長是全連核心的靈魂人物，是掌握生殺大權（對弟兄的懲戒權，包括「洞八」或禁假）的人，是弟兄們真正畏懼的對象。排長雖然沒有懲戒權，卻是僅次於連級主管的排級軍官，理論上可以「直

達天聽」，成爲連長意志的代言人。

有時連長對弟兄不滿意，威脅要「洞八」、要禁假，弟兄總會私下問排長，連長只是嘴巴說說而已，還是真的要這樣做？因爲排長常跟連長開會，應該最清楚連長的想法，所以要盡量忠實傳達連長的意志給全連弟兄知道，建立自己說話的信用額度。

爲什麼弟兄要聽排長的話？因爲排長說的話，是連長的意思，不照排長說的去做事，就準備到大棚了。如果弟兄們有這樣的認知，排長在連上講話自然有分量，走路有風。

軍官建立說話的威信，是件不容易的事。再往上一個層次是成爲啦啦隊長，或許對少尉排長來說有些困難，卻是一個值得努力的目標。成爲啦啦隊長的意思是，在部隊士氣低落的時候，領導者永遠要有鼓勵弟兄的熱情，把握關鍵時機，上台講話就是大家加油打氣。

我的連長就是一個稱職的啦啦隊長。在下基地前夕，他不斷灌輸大家一個觀念，這不是普通的訓練與測驗，要把下基地當成「一場不流血的戰爭」，用「打仗的心態」去面對未來的艱巨挑戰，貫徹命令。

下基地的過程辛苦，那段時間遇到連日大雨、野外宿營等惡劣的外在環境，以及繁重的操課科目與測驗要求，弟兄們時而陷入低迷的氣氛，會有想要放棄的沮喪感。連長沒下過基地，面對這次充滿未知的任務，很多時刻連他也不知道答案，儘管自己不知道結果如何，也許成功的機率很小，也許困難重重，連長還是要打起精神，鼓舞弟兄們奮勇向前，完成任務，成爲弟兄們永遠不倒的啦啦隊長。

這是一件困難的挑戰，需要優秀的說話能力，也考驗著軍官的領導能力。

關帝廟是古寧頭人的信仰中心。清季中葉以後，古寧頭人發展出一種相擲遊戲，稱爲「關帝爺操兵」。每年從清明節到端午節，南北山兩村的民衆隔著一條內港，先由小孩，繼之以大人拿石頭隔海相擲，兵分五路對壘，有布陣有埋伏有指揮，受傷者頭破血流只要挖海泥一糊，不必就醫，也不見有人發炎。

八二三炮戰，雙鯉湖周遭落彈無數，但關帝廟屹立不損，野老說只見一位綠袍將軍舞著一柄大刀，把炮彈彈落到海裡去。而十萬大軍駐金期間，兩岸兵兇戰危，軍人到廟中乞求香火保平安，香火鼎盛，村民只得拿灶灰去應急充數。

古寧頭蚵田產業與文化，當然不止這些，還有水尾塔、下馬碑以及「煮蚵調」與曬蚵乾。南船之時舟楫往來，村落人聲鼎沸，蒼蠅與海蚵共舞。個人的觀點是發展觀光，應該加入歷史文化與人文元素，才可以讓遊客佇足觀賞，覺得回味無窮，不虛此行。

七股這個貧瘠的蚵鄉，除了烤蚵遊湖之外，特別挖空心思想要硬擠出一點彩繪給遊客看；反觀古寧頭有這麼豐厚的歷史、地景與文化內涵卻深藏而不露。每年的活動儘管熱鬧，卻缺乏紮根而流於放煙花。如能讓遊客在憑弔滄桑的古寧頭戰役史蹟之餘，還可以去烤蚵以及欣賞古寧頭彩繪的人文風華，不也是石蚵文化季發展觀光的美意嗎？

【小說連載】

跛跛鱸鰻

◎陳長慶

，而且又鴨霸蠻橫不講理，簡直就是一個惡形惡狀的流氓，所以被叫鱸鰻似乎剛好而已，一點也不爲過。

儘管明福屍骨未寒，香蓮還在守喪期間，但鱸鰻看她這個寡婦軟弱好欺，已迫不及待地進門討債。能討多少算多少，有，總比沒有好。更何況要是他這個莊家運氣不好賭輸了，照樣要賠人家錢。如果沒錢就不要賭，賭輸了就要認命，然後拍拍屁股趕快回家睡覺去，不要沉迷不悟，愈想扳回輸愈多，最後搞得家破人亡。倘若連這個簡單的道理也不懂，未免也太不上道了，明福就是這樣的一個人，最後才會想不開走上絕路。

假如想把輸掉的錢扳回來，除非自己口袋有足夠的本錢可奮力一搏，一旦運氣好才有贏錢的機會。要是口袋空空，必須向莊家借錢或用欠的，如此，更是一個難以填補的無底洞，只會愈陷愈深，愈輸愈多，想翻本已是不可能。總而言之，欠錢還錢是天經地義的事，由不得輸家耍賴。儘管明福上吊死了，他所欠下的賭債香蓮還是要幫他還，不可能一筆勾銷，除非債主良心發現，才有轉圜的餘地。鱸鰻之於上門討債，或許也有充分的理由，端看香蓮如何看待、如何來應付他。

然而在香蓮的想法裡，明福欠的只是賭債，雖然賭債也是債，但鱸鰻似乎不該三不五時就來逼債，甚至年節也不放過。他如此的行徑未免太過頭，不僅已逼死了一條人命，難道連她也不放過？非要再逼死她才甘心。果真如此的話，委實也太狠心、太沒人性了。

可是明福亦有不對的地方，務農回來後理應在家休息，或幫忙做點家事。想不到他竟瞞著她涉入賭場，賭輸還想扳回，才會愈賭愈輸、愈陷愈深。也因此而不得向莊家借錢再加入戰局，試圖翻本，然則翻本不成，還欠了一屁股債，最後竟想不開走上絕路。明福爲了賭博賠上自己的性命，那是不值得的，留下她這個寡婦往後不知要怎麼辦才好。總不能步上他的後塵，跟著他一起下黃泉吧，那絕對是一個人不敢面對現實的弱者行爲！終究，老天有眼，各人造業各人擔。

或許，她是不該有這種不健康的想法的，人活在世上，不管歷經多少苦難，總得坦然面對。雖然家的重擔她會義無反顧一肩扛起，唯一的是明福生前欠下的賭債則是她不可承受之重。一聽到鱸鰻的催討聲，無不聲聲激動著她的心扉。何日才能還清這筆賭債，以減輕她的心裡負擔，一切都是未知數！她無不冀望年年豐收，豬欄裡的豬隻和牛欄裡的牛犢快快長大，如此才有還錢的能力。

然而光靠田裡的作物，以及販賣家禽和家畜，是否就能一次還清呢，卻也是一個未知數。想著、想著，香蓮情不自禁地淚流滿面，甚至怨恨明福不該去賭博，留下巨額賭債讓她這個弱女子來承擔。但此時此刻，怨天尤人又有何用，老天爺想幫忙的也是那些勤奮務實的人，不可能去幫賭徒償還賭債，因爲老天有眼。倘若賭性不改，除了會傾家蕩產，也會禍害子孫！

（四）

第四屆金門青少年文學獎徵文比賽獲獎作品

祖孫秋收

國中散文組佳作

金城國中／李庭穎

清晨，曙光初露，我呼吸著天光濕潤清新，悅耳的鳥鳴啾啾，彷彿在為黎明報曉，遠處傳來的幾聲犬吠，為寧謐的早晨增添幾分活力。湛藍的天，偶然飄進幾朵白雲；翠綠的葉，悄然已成金黃稻浪；和煦的陽，穿過幽暗樹叢照耀大地；輕紗的霧，纏繞身邊飄瀾林間。徐徐秋風吹來，拂過髮絲，也拂過童年回憶，我不由自主走入這幅純樸鄉間的畫作中，彷彿穿越時光隧道……

依稀是兒時時光，每逢高粱秋收時節，我總愛像個「跟屁蟲」似的隨著爺爺穿梭農田間，坐在摩托車後座，雙手緊緊攬住爺爺腰際，烏黑的髮絲隨風飄揚，和煦的暖陽輕柔灑下，輕吻在我的臉龐，恬適淡然。抬頭仰望，蒼穹廣袤遼遠，鳥兒在天空翱翔，蔚藍的天空是專屬於牠們的王國，大口呼吸，感受著鄉村獨有的田園氣息，總是給我一種愜意的舒適感。抵達農田時，映入眼簾的是幾隻八哥在一旁嘰嘰喳喳，七嘴八舌的，似乎在交流著什麼，墨黑的瞳孔閃閃發光，用著一種奸詐的神情，準備伺機而動，這時，爺爺便會大聲叫囂，試圖趕走

八哥，而牠們也只能悻悻走開，每次看到這兒，我總是忍不住的捧腹大笑，笑八哥的「懦弱無助」，笑八哥的「有勇無謀」，這也成為田園中的趣事，令我印象深刻。

正當我嬉戲玩鬧之際，爺爺則在豔陽之下辛勤高粱收成，一畦畦不起眼的軟泥，孕育了飽滿的高粱穗，豆大的汗珠從爺爺的額間滑落，衣服早已被汗水濕透，爺爺總是小聲的呢喃，雖然聽不大清內容，但大概知曉爺爺在誠心誠意的在「謝天」，這是莊家人的習慣。而我總在爺爺忙碌之際，拔草拔草拔草，把自己弄得面目全非，指甲縫裡混雜的都是新鮮的泥土，而爺爺掃了一眼渾身髒兮兮坐在樹下乘涼的我，就知道回家絕對少不了「一頓臭罵」，想了想，莞爾一笑，乾脆也

就置之不理，讓我在自在、盡情的玩耍。玩累了，獨自坐在樹下，透過葉片細縫，窺看湛藍天空，時而圓潤，時而狹長，時而纖細，偶爾映入的一抹亮白，如同閃耀的絲綢，美極了！

童真稚幼如我無憂無慮，像隻脫韁野馬，沒有束縛沒有壓力的自在嬉鬧，一整個下午，都在田園間幫倒忙，調皮是童年的專利，我試圖靠近黃牛，看著牠豐滿溫暖的棕黃色毛皮，還有甩動的黃色尾巴，總想抓住可愛的小尾巴，來耍玩一番。爺爺看到我如此天真頑皮，大聲的叫我，我的大名，便繼續忙收成，那勤奮刻苦、敦厚堅持的生活態度，深深烙印在童年的記憶寶盒裡。而秋收後夕陽西下時分，我們祖孫倆便會一起凝視變化多端若即若

離的雲彩，黃昏的紅霞，如同一幅美麗的油畫，望著天際暗下，才依依不捨滿載而歸。那些翻新後的泥土混雜著自然新鮮香氣，那是農村的專屬香氣，也是我記憶中揮之不去的童年味道。

回憶至此，淚眼婆娑，心中總盈滿一股說不出來的感動，久違的溫暖瞬間在身體裡蔓延。歲月的腳步不曾停歇，韶華易逝，或許是感嘆成長歷程中，漸漸失去了兒時童真的笑臉；或者是朝朝夕夕穿梭在讀書、補習之間，失去了自己專屬於的愜意小時光；又或者是與阿公相處的時光逐漸減少，那份祖孫情誼日益淡薄疏遠。想到這，身心莫名覺得疲憊，索性推掉了上午的補習課程，再次跟著爺爺遊走秋收的農田。農田裡，那些曾經的歡笑聲語

那些曾經的哄鬧趣味，那些曾經的踉蹌扶持，一一撿拾回味。我靜靜地望著那美麗的鄉村田園風光，似乎隨著光陰嬗遞時光荏苒漸漸的失去了靈魂，好幾片土地，早已因為無人管理，因此荒蕪，物換星移中也人物已非，心中，有一絲莫名的惆悵與失落。我望著爺爺佝僂蹣跚的背影，那隻不離不棄的老黃牛，儘管爺爺的衣裳早已被汗水浸濕，貼在他老人家骨瘦如柴的體上，腿腳也有所不便，但他卻始終堅守著這片農田以及對土地的熱愛，日復一日，那似乎是老人家對生活的堅持，我覺得好偉大。我跟著爺爺忙活到下午，如今的我，不再是那個調皮搗蛋只會幫倒忙的小女孩了，手腳俐落，會主動幫忙，祖孫協力合作秋收，四眼相視洋洋

滿，溢著淡淡笑容，忙碌了一天，收穫滿滿。

黃昏融化了世間所有色彩，染紅了大地萬物，夕陽餘暉在波光粼粼中，顏色漸變，晚霞不再濃郁，收斂了所有光芒與色彩，暮色漸趨黯淡。有那麼一瞬間，我感覺依稀回到了小時，可以放聲大笑、可以和黃牛玩捉迷藏、可以無拘無束在阡陌間追逐，回到那個爺爺的小跟班時代。夜漸漸低垂，我迅速坐上爺爺的老爺車，輕哼著爺爺拿手的老歌，秋風帶走了我額間的汗水，紓解了我沉積已久的壓力，洗滌了我的身心靈的愁思煩悶，我想，過多的忙碌，過多的課業，也需要一點鄉村生活悠閒的調劑，畢竟，休息是為了走更長遠的路！

秋風輕輕吹起，驀然回首，才驚覺往事歷歷在目，那些充斥在鄉野田園間嬉戲聲，那些童年和爺爺祖孫秋收的點點滴滴，那些日出日落乘車看美景的歡快，一次又一次如播放電影般，一幕幕令人流連回味的片刻，我將復活成絕美的詩句，珍藏在記憶的長河裡，成為生命中最璀璨而動人的篇章。

在這一晚的餘燼之中。過了幾天，叔叔來到家中作客時，與爸爸閒聊時突然問到：「查某囡要出嫁了，敢會擔心、無甘？」霎時，空氣一片靜默，爸爸緩緩道來：「攞是嫁到金門，無啥好無甘。」

雖然爸爸的嘴上是這麼說，但我知道他心底藏了許多說不出的不捨。畢竟在那天過後，爸爸便時常把二姐掛在嘴邊，開始擔心二姐會不會準備要結婚、開始擔心二姐未來的感情動向，一切的一切都顯示著媽媽，眼裡的焦點一刻也不敢離開，只希望戒指串起的姻緣是女兒一輩子永結同心的緣分。

好不容易整個訂婚終要完成，我也急迫地想要開門見證姐姐奉茶給婆家的過程，只聽到突如其來的衝突，只因為觀念的不同，彼此對於接下來的庶務有了不同的執著，方才無法參與的我，看著這無所適從的一幕，我也只能徬徨的無能為力的寓意只為了表達——希望姐姐的幸福。

總算這段忙碌的禮俗在中午過後終於告了一個段落，爸媽留在家裡整頓著家中的一切，而我則跟姐姐到島上親戚家分送喜喜、分享喜餅，一路到了傍晚回到家後，好不累人呀！傍晚回到家後，一家人各自帶著程度不一的疲憊，聚在餐桌前吃著晚餐，大夥兒不時望著餐桌空下的座位，只能低下頭繼續吃著碗裡的米飯，將滿腹辛勞與不捨都化

的真心。

婚姻

國中散文組佳作

烈嶼國中／洪子非

那天，農曆五月廿一，宜嫁娶。夏蟬喋喋不休，艷陽下的紅繩串起光影中經年累月的牽絆。天空萬里無雲，燕子暫寄於屋簷下，此時此刻蒼穹之下的佳音都能傳達到九霄之上。

旭日當頭，暖陽的禮遇點燃了響徹雲霄的鞭炮聲響，而我也在這喜氣萬分的喧擾下甦醒。這天早晨，屋裡屋外有著許多吵雜的話語聲，屋裡有伯母尖銳嚷嚷聲，時不時夾雜著媽媽溫柔堅定的呼喚，急忙的腳步聲中也傳出「碰——」的聲響，大夥兒急切地節奏使家裡的門用聲音表達抗議，整間屋子如同霍爾的移動城堡般，有著卡西法讓屋裡的一切飛速運轉著，屋外的小狗似乎感受到這特別的一天，也附和起「汪——」，有如交響樂般的一天就此展開。

我也急急忙忙地來到大廳，只見大人們忙進忙出，我也只好在大家焦急的陣仗中找到一個不起眼的角落，好讓我有個安身之處。轉頭一看，伯母剛好好在廚房忙著，我也走進廚房試著幫忙，只見廚房的大鍋煮著代表著年輪的湯圓。

「哇！好多湯圓呀！」我小聲地嘟囔著，不自覺地嚥下差點溢出的唾液。

伯母聽見我的喃喃自語，邊拿著鍋鏟攪拌著鍋裡的湯圓，邊耐心地告訴我：「今仔日是你大姊的好日！圓仔代表圓仔圓圓，富貴萬萬年，圓仔甜甜，明年生雙生。」說完，變把湯圓盛進碗裡，要我幫忙端出去。

將湯圓端出去後，只見媽媽在家的角落貼滿了象徵喜氣的春聯，那是我為了姐姐特地書寫的春聯，我也跟在媽媽身後幫忙布置著一切。偶然路過姐姐房間時，透過門縫瞥見穿著紅袍的姐姐，那身影讓我感到有些不自在，印象中過去常與我們打鬧的大姐，時不時還因為欺負我而遭到媽媽訓斥的大姐，那個下班後總在家裡大聲訴苦的大姐。而今居然已穿上那莊嚴地禮服，那身裝扮似乎代表著一個人的蛻變，我的姐姐要長大了。想著與姐姐相處的回憶不斷湧上心頭，打從我出生起，相差十二歲的我們，一開始她還每天牽著我的小手玩耍，背著我幫忙家裡做事，用心呵護著，而我上了小學後，他便因為開始外出工作分擔家計，每當回家總是帶著一肚子情緒回來找我發洩，就算是這樣，我還是知道過去姐姐是如何勞心勞力地照料著我。

伴隨著這段回憶，我只知道或許我什麼都還沒準備好，也或許我還無法想像姐姐離家的那一天，在一旁的我心中也有許多無法訴說的情緒，只能拿起手機默默按下快門，留下姐姐這一生中最美的身影。

隨著日頭高掛，時間來到十點三十分，準備要開始進行訂婚儀式了！

只是生肖屬鼠的我，記得在前些天媽媽特地找個時間跟我說：「跟你說呀，到時候訂婚的時候，你不能出來看喔！要待在隔壁的房裡，因為你屬老鼠，如果你出現就會對你大姐產生相沖！」

「是什麼相沖呀？」聽到這個詞我一臉困惑。

「就是神明說這時候你不能出現，聽媽媽的話，好嗎？」媽媽帶著倦意地說。

因此這時的我只得留在角落的小房之中。我倚在門邊，聽著伯母高亢的聲音引導著訂婚儀式，家人們見證著這神聖的一刻，而我只能自個兒想像著，嘆息著無法參與其中

離的雲彩，黃昏的紅霞，如同一幅美麗的油畫，望著天際暗下，才依依不捨滿載而歸。那些翻新後的泥土混雜著自然新鮮香氣，那是農村的專屬香氣，也是我記憶中揮之不去的童年味道。

回憶至此，淚眼婆娑，心中總盈滿一股說不出來的感動，久違的溫暖瞬間在身體裡蔓延。歲月的腳步不曾停歇，韶華易逝，或許是感嘆成長歷程中，漸漸失去了兒時童真的笑臉；或者是朝朝夕夕穿梭在讀書、補習之間，失去了自己專屬於的愜意小時光；又或者是與阿公相處的時光逐漸減少，那份祖孫情誼日益淡薄疏遠。想到這，身心莫名覺得疲憊，索性推掉了上午的補習課程，再次跟著爺爺遊走秋收的農田。農田裡，那些曾經的歡笑聲語

那些曾經的哄鬧趣味，那些曾經的踉蹌扶持，一一撿拾回味。我靜靜地望著那美麗的鄉村田園風光，似乎隨著光陰嬗遞時光荏苒漸漸的失去了靈魂，好幾片土地，早已因為無人管理，因此荒蕪，物換星移中也人物已非，心中，有一絲莫名的惆悵與失落。我望著爺爺佝僂蹣跚的背影，那隻不離不棄的老黃牛，儘管爺爺的衣裳早已被汗水浸濕，貼在他老人家骨瘦如柴的體上，腿腳也有所不便，但他卻始終堅守著這片農田以及對土地的熱愛，日復一日，那似乎是老人家對生活的堅持，我覺得好偉大。我跟著爺爺忙活到下午，如今的我，不再是那個調皮搗蛋只會幫倒忙的小女孩了，手腳俐落，會主動幫忙，祖孫協力合作秋收，四眼相視洋洋

滿，溢著淡淡笑容，忙碌了一天，收穫滿滿。

黃昏融化了世間所有色彩，染紅了大地萬物，夕陽餘暉在波光粼粼中，顏色漸變，晚霞不再濃郁，收斂了所有光芒與色彩，暮色漸趨黯淡。有那麼一瞬間，我感覺依稀回到了小時，可以放聲大笑、可以和黃牛玩捉迷藏、可以無拘無束在阡陌間追逐，回到那個爺爺的小跟班時代。夜漸漸低垂，我迅速坐上爺爺的老爺車，輕哼著爺爺拿手的老歌，秋風帶走了我額間的汗水，紓解了我沉積已久的壓力，洗滌了我的身心靈的愁思煩悶，我想，過多的忙碌，過多的課業，也需要一點鄉村生活悠閒的調劑，畢竟，休息是為了走更長遠的路！

秋風輕輕吹起，驀然回首，才驚覺往事歷歷在目，那些充斥在鄉野田園間嬉戲聲，那些童年和爺爺祖孫秋收的點點滴滴，那些日出日落乘車看美景的歡快，一次又一次如播放電影般，一幕幕令人流連回味的片刻，我將復活成絕美的詩句，珍藏在記憶的長河裡，成為生命中最璀璨而動人的篇章。

在這一晚的餘燼之中。過了幾天，叔叔來到家中作客時，與爸爸閒聊時突然問到：「查某囡要出嫁了，敢會擔心、無甘？」霎時，空氣一片靜默，爸爸緩緩道來：「攞是嫁到金門，無啥好無甘。」

雖然爸爸的嘴上是這麼說，但我知道他心底藏了許多說不出的不捨。畢竟在那天過後，爸爸便時常把二姐掛在嘴邊，開始擔心二姐會不會準備要結婚、開始擔心二姐未來的感情動向，一切的一切都顯示著媽媽，眼裡的焦點一刻也不敢離開，只希望戒指串起的姻緣是女兒一輩子永結同心的緣分。

好不容易整個訂婚終要完成，我也急迫地想要開門見證姐姐奉茶給婆家的過程，只聽到突如其來的衝突，只因為觀念的不同，彼此對於接下來的庶務有了不同的執著，方才無法參與的我，看著這無所適從的一幕，我也只能徬徨的無能為力的寓意只為了表達——希望姐姐的幸福。

總算這段忙碌的禮俗在中午過後終於告了一個段落，爸媽留在家裡整頓著家中的一切，而我則跟姐姐到島上親戚家分送喜喜、分享喜餅，一路到了傍晚回到家後，好不累人呀！傍晚回到家後，一家人各自帶著程度不一的疲憊，聚在餐桌前吃著晚餐，大夥兒不時望著餐桌空下的座位，只能低下頭繼續吃著碗裡的米飯，將滿腹辛勞與不捨都化

的真心。

的真心。

伯母聽見我的喃喃自語，邊拿著鍋鏟攪拌著鍋裡的湯圓，邊耐心地告訴我：「今仔日是你大姊的好日！圓仔代表圓仔圓圓，富貴萬萬年，圓仔甜甜，明年生雙生。」說完，變把湯圓盛進碗裡，要我幫忙端出去。

將湯圓端出去後，只見媽媽在家的角落貼滿了象徵喜氣的春聯，那是我為了姐姐特地書寫的春聯，我也跟在媽媽身後幫忙布置著一切。偶然路過姐姐房間時，透過門縫瞥見穿著紅袍的姐姐，那身影讓我感到有些不自在，印象中過去常與我們打鬧的大姐，時不時還因為欺負我而遭到媽媽訓斥的大姐，那個下班後總在家裡大聲訴苦的大姐。而今居然已穿上那莊嚴地禮服，那身裝扮似乎代表著一個人的蛻變，我的姐姐要長大了。想著與姐姐相處的回憶不斷湧上心頭，打從我出生起，相差十二歲的我們，一開始她還每天牽著我的小手玩耍，背著我幫忙家裡做事，用心呵護著，而我上了小學後，他便因為開始外出工作分擔家計，每當回家總是帶著一肚子情緒回來找我發洩，就算是這樣，我還是知道過去姐姐是如何勞心勞力地照料著我。

伴隨著這段回憶，我只知道或許我什麼都還沒準備好，也或許我還無法想像姐姐離家的那一天，在一旁的我心中也有許多無法訴說的情緒，只能拿起手機默默按下快門，留下姐姐這一生中最美的身影。

隨著日頭高掛，時間來到十點三十分，準備要開始進行訂婚儀式了！

只是生肖屬鼠的我，記得在前些天媽媽特地找個時間跟我說：「跟你說呀，到時候訂婚的時候，你不能出來看喔！要待在隔壁的房裡，因為你屬老鼠，如果你出現就會對你大姐產生相沖！」

「是什麼相沖呀？」聽到這個詞我一臉困惑。

「就是神明說這時候你不能出現，聽媽媽的話，好嗎？」媽媽帶著倦意地說。

因此這時的我只得留在角落的小房之中。我倚在門邊，聽著伯母高亢的聲音引導著訂婚儀式，家人們見證著這神聖的一刻，而我只能自個兒想像著，嘆息著無法參與其中

傾聽的禮貌

開瑄四〇一 何或嘉



傾聽是一種禮貌，不論是管理國家還是人際相處，無論是專家還是博士，都是因為有了耐心的傾聽，虛心採用其他人的想法和建議，人們才能順利踏上成功的頂峰。相反的，也有很多人把他人的想法和建議拋到一旁不顧，總是喜歡一意孤行，最終落得後悔莫及、一敗塗地的下場。因此，我認為傾聽是一種非常重要的美德、禮貌。

傾聽，不論在古代或現代都很重要。古代的曹操，便是因為他在執政期間都有認真傾聽、採納他人的意見，才有辦法贏得三分天下的局面而建立魏朝。而現代的賈伯斯，也正是因為他有認真的傾聽他人的想法和建議，才讓自己少走彎路，且儘早成功並創辦了蘋果這間公司，讓我們現在可以有許多電子產品可以使用，蘋果公司在電子產業中亦具有屹立不搖的地位。

然而在古代和現代，都有人不願傾聽，也不採用他人的想法和建議，最後後悔莫及。三國時期的劉備，因為沒有採用軍師的想法和建議，造成火燒連營七百里，軍隊大敗的下場，非常後悔。二次世界大戰時，美國政府想對日本投擲兩顆原子彈，雖然美國人民苦苦要求政府撤回決策，但是政府沒有傾聽、採用人民的想法，仍舊對日本投下兩顆原子彈，造成日本人留下難以抹滅的陰影。

傾聽是一種美德，沒有傾聽他人的意見，就沒有司馬炎的晉朝；沒有傾聽，就沒有賈伯斯創立的電子產品大廠——蘋果；沒有傾聽心靈，就沒有辦法找到真正的快樂。想要學會傾聽很簡單，要在有疑問時提出，還要扮演一鼓勵對方多說話的「聽眾」，更要放下手邊的工作，認真傾聽他人的分享內容、同理情感，更會促進心靈的正向成長。

穩定物價 關鍵原物料稅負減徵延長至9月底

【中央社記者葉素萍台北3日電】端午節將至，行政院副院長鄭麗君今日召開穩定物價小組會議，密切掌握應節商品供應及價格情勢，另因地緣政治風險仍大，為提前因應原油及大宗物資價格波動風險，決議延長關鍵原物料稅負減徵措施至13年9月底，力求穩定物價。

行政院發布新聞稿表示，鄭麗君召開穩定物價小組會議，由農業部、行政院消費保衛等單位持續監控端午應節商品價量情勢及重要農產品市場狀況，適時調節產銷，確保供應充足、價格合理；農業部已盤點各項應節農產品節前供給，並加強調配。

鄭麗君請農業部持續監控批發市場行情變動，落實各項產銷調配措施，確保端午節前市場供貨無虞、價格合理，並提醒農業部、夏季汛期將至，提前做好防災及市場調節準備，兼顧農民生計及消費者權益。

行政院消保處已針對指標賣場、超商及電商等通路販售各款粽子進行價格調查，約有近6成的粽子價格持平或下跌；另有4成的粽子價格上漲，其中有8%的漲幅在2成以下。

政院表示，今年粽子供應量充足，部分品項雖受工資、運費等成本上升影響略為調漲，但多數通路業者推出降價促銷、檔期優惠，並有預購優惠或滿額折扣，供消費者選擇。鄭麗君要求跨部會「物價聯合稽查小組」密

南投頭社鄉放50萬隻蜜蜂

【中央社記者蕭博陽南投縣3日電】南投魚池鄉頭社活盆地是絲瓜重要產區，由於瓜類花粉黏重，不易靠風傳播，鄉公所購買25箱、約50萬隻蜜蜂，盼利用蜜蜂媒介取代人工授粉，提高絲瓜結果率及品質。

日月潭頭社活盆地是台灣海拔絲瓜生產專區，種植面積約44公頃，夏季產量占全國一半，因瓜類花粉黏重，不易靠風傳播，需藉助蜜蜂媒介授粉，才有高結果率及良好果型，魚池鄉公所、魚池鄉農會今天在鄉農會頭社分部放置蜂箱，盼助瓜農提高收益。

（圖：魚池鄉農會提供／文：中央社）



南投縣魚池鄉公所購買約50萬隻蜜蜂，鄉長劉啓帆等人前往鄉農會頭社分部放置蜂箱，盼助瓜農提高收益。

魚池鄉長劉啓帆出席表示，蜜蜂在絲瓜授粉過程有關鍵作用，有助花粉傳播和花朵受精，提高絲瓜結果率及品質，增加產量，但農藥、環境污染、化學物質、氣候變化、土地開發等因素，影響蜜蜂生態環境和花期，野外媒介昆蟲減少，作物授粉不足影響絲瓜結果率。

劉啓帆說，蜜蜂授粉是簡單、經濟、有效的農業增產措施，鄉公所購買25箱、約50萬隻蜜蜂至頭社絲瓜產銷班，鄉農會也汰除老舊蜂箱，補助採購15個新蜂箱，盼利用蜜蜂媒介授粉，自然授粉行為提升結果率，感謝魚池鄉民代表會、魚池鄉農會共同促成。

蘇姿丰發表第3代Ryzen AI 估首批百款AI PC上市



【中央社記者張建中台北3日電】超微（AMD）董事長暨總裁蘇姿丰今天進行台北國際電腦展開幕主題演講，發表Zen 5和3代AMD Ryzen AI等多款新產品，她提到，第3代AMD Ryzen AI有多家廠商採用，估計首批有100多款AI PC產品上市。

蘇姿丰說，超微發展人工智慧方案，首要提供廣泛的產品組合，包括中央處理器（CPU）、繪圖處理器（GPU）和神經處理單元（NPU），其次是建立一個開放、經過驗證且對開發人員友善的生態系統，還有建立夥伴關係，與雲端和軟體等公司，共同努力將AI方案推向市場。

施崇棠上台指出，華碩包括 Vivobook、ProArt、Zenbook、Zephyrus 和 TUF 3代AMD Ryzen AI，並在多領域合作。

蘇姿丰說，超微發展人工智慧方案，首要提供廣泛的產品組合，包括中央處理器（CPU）、繪圖處理器（GPU）和神經處理單元（NPU），其次是建立一個開放、經過驗證且對開發人員友善的生態系統，還有建立夥伴關係，與雲端和軟體等公司，共同努力將AI方案推向市場。

施崇棠上台指出，華碩包括 Vivobook、ProArt、Zenbook、Zephyrus 和 TUF 3代AMD Ryzen AI，並在多領域合作。

藍皮柴油客車造型便當亮相

台鐵公司3日舉行第9屆鐵路便當記者會，國家鐵道博物館籌備處與台鐵聯名，推出藍皮柴油客車DR2203號、DR2233號造型便當。



薛恩鮑姆當選墨西哥首位女總統

【中央社墨西哥市2日綜合外電報導】墨西哥大選官方計票結果顯示，前墨西哥市市長薛恩鮑姆（Claudia Sheinbaum）今天以壓倒性票數獲選為該國史上首位女總統，在這個犯罪與性別暴力猖獗的國家寫下新猷。

法新社報導，薛恩鮑姆的支持群眾揮舞旗幟，在墨西哥市（Mexico City）主要廣場上隨著街頭樂隊的演奏又唱又跳，慶祝代表執政黨（國家復興運動黨）（MORENA）的薛恩鮑姆勝選。

墨西哥國家選舉機構（National Electoral Institute）在迅速計票後宣布，61歲的薛恩鮑姆得票率介於58%到60%。

這個得票率比在野黨主要競爭對手加維斯（Xochitl Gálvez）高出超過30個百分點，更比唯一男性候選人、中間派的梅內茲（Jose Alvarez Maynez）高出約50個百分點。

儘管部分販毒集團猖獗的地區暴力事件頻傳，墨西哥各地選民仍踴躍投票。

北韓飄數百顆穢物氣球 南韓海域蘊藏石油天然氣

【中央社記者廖禹揚首爾3日專電】北韓多次向南韓空飄帶有垃圾穢物的氣球，要求南韓團體停止散布反北韓傳單，但南韓政府表明不會加以制止；兩韓邊境居民憂心引發軍事衝突，今天公開呼籲停止敵對行為。

南韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

北韓自週起陸續向南韓空飄數百顆穢物氣球，2日表示會暫停這種行為，但威脅若南韓繼續散布反北韓傳單，將「奉還百倍」的穢物氣球。

話反擊。不過，邊境居民顯然不樂見擴音器重啟。一名住在京畿道坡州市的居民說，「坡州居民每天都過得提心吊膽」，「穢物氣球是為了脫北者團體散布反北韓傳單」，指責脫北者團體不該輕舉妄動。

住在接近兩韓分界線延坪島的居民也表達憂心，「近期兩韓關係惡化，威脅邊境居民的生活」，除了對軍事衝突的恐懼，北韓近期進行「影電波干擾」，也讓漁民難以尋找到魚群，影響生計。

【中央社首爾3日綜合外電報導】韓國總統尹錫悅今天批准在東海（East Sea，日本慣稱日本海）海域鑽探一個可能的石油和天然氣蘊藏區，他認為這個地區的蘊藏量可能多達140億桶。

法新社報導，鑽探工程將於今年稍晚於浦項港（Pohang）外海展開，韓國產業通商資源部長安德根（Ahn Duk-seun）說，預期2025年初會有結果，其中蘊藏的資源價值可能高達56兆美元。

尹錫悅在一場罕見的簡報會中說，韓國是能源的主要進口國之一，而這些蘊藏量將足以供給韓國4年所需石油和29年的天然氣。韓國一直在尋找海底石油和天然氣田，曾在1990年代末期在東海發現4500萬桶天然氣。

尹錫悅說：「作為深海礦藏，可以把它視為比北美蓋亞那礦藏110億桶還要大的探勘資源，而蓋亞那礦藏已被認為是本世紀最大的石油開採計畫。」他還說：「從即刻起，當下正是進展到鑽探階段的時候了，看看石油和天然氣是否確實存在，蘊藏量又有多少。」韓國政府估計，約3/4的蘊藏量是天然氣，其餘1/4是石油。

安德根說：「如果實際儲存量獲得證實，我們將籌備一項商業支出計畫，在2027年至2028年開始建設——我們認為商業開採可能於2035年之前啟動。」

韓國多家能源企業股價聞訊大漲，韓國燃氣公司（Korea Gas Corporation）等公司股價上漲約30%，SK天然氣公司（SK Gas）也漲逾10%。

薛恩鮑姆聯絡，並確認選舉結果。在墨西哥，每天約有10名女性被殺害。當地女性選民很高興看到女性打破政壇上最高的玻璃天花板。薛恩鮑姆矢言將繼續執行羅培茲歐布布拉多頗具爭議的「擁抱而非子彈」（hugs, not bullets）策略，以從根源解決境內犯罪問題。這位新任總統也將必須處理與美國的複雜關係，尤其是跨境毒品走私和移民等棘手議題。

初步開票結果公布後，加維斯向支持者承認敗選，「數分鐘前，我已與

躍投票。這次選舉過程特別血腥，至少有25名地方候選人被謀殺，當局因此派遣數以千計軍人保護選民。

薛恩鮑姆稍早表示，她樂見這個「歷史性」的選舉日。她在投票後透露，她沒有把票投給自己，而是投給93歲資深左翼人士馬蒂內茲（Ifigenia Martinez），以紀念她的奮鬥。

初步開票結果公布後，加維斯向支持者承認敗選，「數分鐘前，我已與

名城有線電視綜合台

113年6月4日 CH33 節目表

07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門GO遊趣 台開咖啡
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 牛肉料理新品
10:00-11:00	金門頭家來開講 金門產業創新與定位
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門故事島 砲彈淬鍊金門刀
13:00-14:00	2024金門石硯文化季（上）
14:00-15:00	2024金門石硯文化季（下）
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 牛肉料理新品
16:00-17:00	金門頭家來開講 金門產業創新與定位
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門GO遊趣 台開咖啡
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 牛肉料理新品
20:00-21:00	2024科羅迎媽祖
21:00-22:00	金門頭家來開講 金門產業創新與定位
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門GO遊趣台開咖啡
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 牛肉料理新品
01:00-02:00	金門頭家來開講 金門產業創新與定位
02:00-03:00	名城報報

責任編輯／郭俊漢