

勇敢追夢，未來可期

——對所有金門畢業學子的勉勵與期許



社論

又到了一年之中最令人感慨的季節——畢業季。對於國小、國中階段的畢業生，多半是繼續邁入另一個學習階段；對於高中職或大學及以上畢業的學子，所面臨的，可能是對不同大學院校及系所的抉擇，甚至是否要離開身專長與興趣的職場就業選擇及挑戰。

在畢業季節，除了回顧過去、憧憬未來，更要感謝每一個學習階段陪伴我們成長的人和事。從稚嫩的孩童到即將步入社會的青年，經歷了無數挑戰和考驗。我們不僅教授我們知識，更教會我們如何做人；感謝同學，他們的陪伴讓我們的生活更加豐富多彩；感謝家人，他們的支持和鼓勵是我們前進的動力。

對於繼續升學的學子而言，畢業並不意味著學習的結束，相反，它是一個新的開始。在這個知識爆炸的時代，學習不僅僅是在學校的任務，更是對未來一生事業奠基的開始。因此，保持好奇心並不斷學習新知識，提升自己的能力，才能在往後激烈競爭中有些籌碼。面對未知的未來，也許會感到迷茫和不安，但變化本就是生活的常態，而挑戰則是成長的催化劑。

而對於即將步入社會的畢業學子，不僅要關注個人的發展，更要多關注社會的發展脈動。同時要逐漸認識人際關係在職場及社會生活中的重要性。建立良好的網絡，不僅可以幫助我們在職業上取得成功，更可以讓我們在視野更加開闊。學會與人溝通，學會團隊合作，都是學校之外的重要課程。

而作為金門這樣的離島地區畢業生，面對未來的規劃，或許可以更多的從以下幾個方面來規劃及考慮：

首先，應多加瞭解本地特色與優勢。金門擁有獨特的地理位置和豐富的歷史文化，瞭解並利用這些優勢，可以為個人發展提供獨特的資源和機會。其次，是多學習與金門特色相關的專業，如旅遊管理、環境科學、地方文化研究等。努力進修以取得相關專業資格認證，增強自己的競爭力。

如若考慮在地創業與就業，則需多觀察和金門有緊密聯繫的地區創業機會，如開設特色商店、餐廳或旅遊服務。尋找與本地產業相關的創業機會，如釀酒、農業、漁業等。另外，利用金門與臺灣本島、大陸等地區的聯繫，參與跨區域的合作專案。加強與大陸地區的文化交流和經濟合作，拓寬個人視野。

還有，可以考慮多參與金門社區服務，增強社區凝聚力和文化認同。此外，金門作為一個生態敏感的地區，環境保護尤為重要。因此，可以適當參與或推動一些有關環境保護的可持續（永續）發展專案，如生態旅遊、綠色能源等。總之，作為金門的畢業生，未來的規劃應該結合本地特色和個人興趣，同時考慮長遠發展和個人成長。

最後，所有的畢業生都應該深刻體認，樹立終身學習理念，不斷更新知識和技能的重要性。尤其在數位時代，學習數位技能，利用互聯網和數位技術，打破地理限制，拓展工作和學習的機會。只有透過不斷學習、積極參與金門地區各項活動、探索創業機會，以及利用現代AI應用技術，開拓視野，才能成為一個可以立足兩岸、且跟得上時代的人。

第八屆第三次定期會

議會關切工務、教育、政風業務報告情形



金門縣議會副議長歐陽儀雄昨主持議會第八屆第三次定期會第六次會議。（楊水詠攝）



記者楊水詠／議會報導

金門縣議會第八屆第三次定期會昨日第六次會議，由副議長歐陽儀雄主持，議員洪鴻斌、洪成發、陳決瑚、王秀玉、董森堡、許玉昭、李養生、王國代等出席，討論通過了工務、教育、政風業務報告。

●議員洪鴻斌質詢教育業務時表示，金門的教育注重在地教學的發展，並推估包括國語在內的多元教學，其中金門的課綱是否與台灣一樣去中化？教育處長孫麗琪表示，現在課綱為一〇八課綱，各縣學校有百分之二十校定課程，以發展在地教育特色及學校預定發展方向。

洪鴻斌追問，以前所學的中國歷史，現在課綱是否都不見了？希望我們的下一代不要被洗腦，歷史永遠是歷史，尤以金門的歷史跟大陸及台灣息息相關，不希望用中國歷史把台灣去掉，也不希望用台灣歷史把中國去掉，要讓我們下一代了解金門的歷史、祖先來自哪裡？下一代從小教育，能對於金門整個歷史淵源清楚清楚。

●議員洪成發針對烈嶼道路的改善提問，他表示上會期議會曾到小金門會勘，對於危險道路都未改善，其中庵頂經過車輛多，若整個道路改善工程發包，要等多久才能改善道路？他建議對於道路改善工程，工務處能接手改善。同時，他指出先前有提出小金門幾條道路需優先改善或拓寬的，工務處也能了解和調整，以維護烈嶼地區行車安全。

洪成發指出，小金門所有道路鋼板護欄及路緣石均已褪色，建議工務處能進行整修，讓鋼板護欄及路緣石看起來很整齊。

●議員陳決瑚表示，工務處掌管金門重大工程，最近五年內是否有工程尚未結案？他並關注開闢國小校舍新建工程處理程度？同時，他說工務處長李銘培在工程部份相當專業，但在處理事情，如何教育工務處同仁在面對事情如何解決，一定要依法行政，保持紀律原則，也不能給人家刁難，重於溝通，讓工程如期如質的順利推展，做好工程進度及品質管控，是工務處要做的方向。

●議員王秀玉表示，我們的教育在今年遠見雜誌施政調查排名全國第二名，對於提升離島保送名額，教育處也提案至教育部爭取增加保送名額，她給予教育處高度肯定。孫麗琪表示，教育部在明年離保政策，將會依我們先前建議取消公私比門檻，依學群和學生志願投票，以決定學校眼科系，並與金門高中做過確認。

王秀玉指出，金門在離保常常有重傷及備取人數少，每年都有離保缺額的缺憾，教育處是否有補救辦法？對此，孫麗琪表示因大學法自主，以及離保在離島條例第八條明文說明大學端基於未達錄取標準，可以不足額錄取，每年有二成至一成五的缺額狀況。

因應金門發展，王秀玉表示是否可在離島條例增加我們需要的科別，如工程、行政、工務及建設類，以符離島條例立法精神。孫麗琪表示離保源自離島條例，主要是協助離島島建發展，希望透過離保管道取得人才培育的目標。

●議員王國代表示，最近有社群反映「現在是戒嚴時代嗎，自己孩子在學校受到老師辱罵……孩子不想去上學」，教育處是否有相關訊息？孫麗琪表示，針對此一發文在第一時間即有掌握，同時也接受CCTV陳情，督學要學校校安通報及召開校務會議，目前已進入行政流程，教育處也希望明確知道家長訴求。王國代表示良性的溝通很重要，學校校長、老師也要做好情緒管理，減少親師的衝突問題。

漫長的兩個月暑假即將來到，王國代希望教育處及學校做好水域休憩及防溺水宣導。孫麗琪表示，每年放假前都會有校園防溺水宣導，並會有一封給家長的信，以確保學生暑期安全。另對於畢業班畢業，王國代希望注意學生安全、保險與交通，並做好管控制措施。

對於工務業務，王國代關注金沙停車場新建工程進度，以及開闢國小校舍新建工程進度，他希望工務處以認真態度去解決相關問題。另，王國代也關注環島北路環林段拓寬工程、沙青路、馬山圓環至青嶼道路拓寬工程，以及重大工程落後的議題。

●議員李養生質詢工務處時表示，有句話「要想富，先修路」，金門規劃有五條三十米道路，但經過三十年，至今都未開始做？同時，他強調路要做在地區發展的前面，若等到發展後才做三十米道路，不但造成時間、經費及人民的損失，也會有越來越大的問題。



金門縣議長洪允典昨主持議會第八屆程序委員會第十一次會議。（楊水詠攝）

議會程序委員會 討論專案報告題目

記者楊水詠／議會報導

金門縣議會第八屆程序委員會第十一次會議於昨日召開，由召集人議長洪允典主持，委員副議長歐陽儀雄、議員洪鴻斌、張雲雲、許大鴻出席，討論議會第八屆第三次定期會專案報告題目，共計五項題目內容，將於六月十三日及十四日兩天專案報告會議提出報告。

議會第八屆第三次定期會專案報告題目，包括有：

一、金門縣第七期（116-119年）離島綜合建設實施方案規劃專案報告。

二、提升金門居民所得之具體作為專案報告。

三、金門縣文化園區後棟與東棟廳舍活化使用規劃專案報告「內容包括：建築面積積、興建成本、起建年代、歷年使用單位、建築現況、折舊價值、管維成本（含人事、水電、清潔）、使用現況、未來規劃及效益評估」。

四、爭取金門設立「自由貿易港區」計畫專案報告。

五、「離島建設條例」修法建議專案報告。

議會此次定期會自五月三十日起開議，計有十九會次，為期三十天的會期；其會期進度目前在舉行縣府各局處業務報告議程，預定至六月廿八日閉會。

責任編輯／呂美慧



雙鯉湖周邊道路 6/10 交通管制

記者莊煥寧／綜合報導

2024 金門縣第十六屆端午節龍舟競賽活動將於 6 月 10 日上午 8 時至下午 5 時在金寧鄉古寧頭雙鯉湖關帝廟前舉辦，縣警局金城分局為維護會場周邊道路順暢及行車安全，將於活動期間實施交通管制措施（如圖），並呼籲民眾配合警方指揮。

金城分局表示，端午節龍舟競賽活動乃地區年度例行性之節慶活動，全場包含龍舟競賽、民俗才藝表演、寫生比賽、關聖帝君祭禮及龍舟開光點睛儀式，屆時有來自本縣各鄉鎮之龍舟隊伍參加，共計有 24 隊將角逐各組錦標，預計參與民眾約 1200 人，該分局將在活動期間，針對周邊道路實施交通管制措施如下：

一、於頂林路、寧湖路段各巷口派員實施交通管。

端節前傳統市場磅秤抽查 全數合格



標檢局金門辦事處會同縣府消保官執行端午節磅秤專案檢查情形。
(金門縣消保官室提供)

記者楊水詠／縣府報導
時歲入夏，端午佳節即將來臨，採辦需求使傳統市場交易頻繁，為確保民眾消費權益，經濟部標準檢驗局高雄分局金門辦事處林主任率員偕同金門縣政府消費者保護官王品英聯袂於端午節前夕辦理傳統市場磅秤專案檢

經過我國檢定合格，並貼有「度量衡器檢定合格章」第十四條規定的檢定合格證明，至少商家使用經我國檢定合格之磅秤，秤起重量來定較為安心。再者，消費者若有各種消費爭議均可撥打全國消費者服務專線 12315，將有專人提供諮詢服務。

金門縣政府消費者保護官王品英提醒民眾採買時，應確認商家使用的磅秤是否

查，總計抽查金城及金湖兩處傳統市場，計檢查八十一台磅秤，合格率高達百分之百。傳統市場中之店家大都由老一輩的長者經營，許多都是自年輕時起數十年如一日在喧囂的市場中，度過秤斤計兩的歲月，奉行著給多不給少的利他原則。保護官王品英表示，磅秤攸攸的是誠信的經商之道，也源於此，經濟部標準檢驗局高雄分局金門辦事處與金門縣政府消費者保護官每次進行重點節日磅秤專案檢查，店家總是把店內所有磅秤全部找出，主動要求幫忙檢查，不準？這似乎已成為每次執行磅秤專案檢查的美麗風景。

經濟部標準檢驗局高雄分局金門辦事處林主任表示，執行度量衡檢驗，維持準確度，替民衆把關荷包，是責無旁貸之事，此次檢查符合規定的磅秤，均會在磅秤明顯處貼上一一年度的檢查合格章，民眾採買時可藉由該標準識別該年度之查驗情形，讓民衆買得安心，未來該處仍將持續加強磅秤檢查，以確保買賣雙方交易公平。

環保交流 南投市與草屯鎮公所率團至金湖參訪



上、下：南投縣南投市公所清潔隊及草屯鎮公所參訪金湖環保工作。
(金湖鎮公所提供)

記者楊水詠／金湖報導
南投縣南投市公所清潔隊及草屯鎮公所日前分別造訪金湖鎮，受到金湖鎮公所秘書陳書文、環保課長李博豪等人熱忱接待歡迎並全程陪同解說，希望分享金湖鎮推動環保工作成功的經驗，以作為推動環保業務之參考，促進環保交流，打造友善和乾淨的環境品質。

由南投縣環保局長李易書、草屯鎮長簡景賢、南投市公所清潔隊隊長吳俊寬分別率隊到金湖鎮環保工作站觀摩，並在紅龍餐廳辦理聯誼交流，金湖董事長吳昆璋、金門縣環保局副局長楊忠盛、金湖鎮代表陳秀卿、蔡建偉、張中法、林麗芬、陳威彰、林嘉森、李志鴻、山外里長陳錦堂、新市里長吳孟霖、新湖里長陳錦堂、瓊林里長蔡懷芝、正義里長陳佩武皆到場參與，會場熱絡溫馨，也讓南投縣南投市公所清潔隊以及草屯鎮公所感受到金湖鎮熱情親切。

南投縣環保局長李易書表示，非常高興此次來到金湖鎮再生工場觀摩，對於金湖鎮環保工作落實有成，表示讚賞有加，希望藉著此次的觀摩考察，汲取金湖鎮推動環保工作成功的經驗，以作為推動環保業務之參考。同時，他希望經由參訪觀摩彼此的業務，雙方汲取各項實務經驗，透過實地的觀摩和學習成功經驗，作為今後各項環保實務經驗的參考，能相互的交流、學習，受益良多。

南投縣草屯鎮長簡景賢表示，非常開心可以蒞臨金湖鎮參訪，也期盼雙方可以多多互動，交流經驗、學習彼此的長處，藉由這次的參訪，學習到許多寶貴的經驗與知識，真是受益良多，並歡迎金湖鎮好朋友蒞臨南投縣草屯鎮參訪指導。

金湖鎮公所秘書陳書文代表鎮長陳文顯表示，熱烈歡迎南投縣南投市公所清潔隊以及草屯鎮公所至金湖鎮環保工作站觀摩，先後參觀最新熱門打卡景點金湖鎮環保回收站彩繪牆面，以活潑生動回收物品宣導民衆參與資源回收，並且該牆面使用環保材料再生玻璃砂再製進行創作，善用回收廢玻璃容器，減少天然資源的消耗。

另，南投市公所清潔隊及草屯鎮公所亦參訪金湖鎮公所再生工場，實踐環境保護「回收再利用」的永續概念，不僅保護環境，更賦予環保工作站更生動活潑的環境，未來可將遊客帶進金湖鎮，並為金湖鎮帶來觀光效益及觀光價值。

金門6月份第二週觀光活動行事曆		
5月25日至7月7日 〔每週六日、端午連假〕 08:30-12:00	金門國家公園喉 蜂虎保育宣講活動	慈湖三角堡
6月1日至7月31日 (全日)	隨心所欲 謝華東書畫陶展	金門機場藝文走廊
6月4日至6月17日 (11:00-16:30)	金門生態保育月曆 版畫展	吳心泉古厝 (金沙鎮大地12號)
6月10日 (上午09:00起)	端午節龍舟競賽	雙鯉湖
6月12日至6月14日 (場次詳情請洽金管處)	單車的香格里拉	金門全島
6月15日 〔09:00-16:30〕 報名請洽文化局	「笑口常開-口金包」 手作課程	文化局三樓會議室
6月15日 (14:00-21:10)	文化平權巡迴 庄頭劇場 藝日限定	莒光共融公園
歡迎掃描右方QR code 至金門行動旅服「年度活動專區」 瞭解更多活動！		

兩岸風起雲湧 賴清德何時再訪金門外島

特約主筆：李金生

陳水扁、蔡英文和賴清德，對於距離台灣本島300多公里的金門外島，如何看待它在兩岸關係的角色和地位，值得觀察和比較。

2008年5月21日，陳水扁在就職後第2天，即搭乘「空軍一號」來到金門，風馳電掣之舉在兩岸風起雲湧的當下，被國際社會解讀為意在宣示兩岸關係未如外傳的緊張之外，也在期待兩岸關係在新政府的主導下，有一個全新的開始。

當年適逢兩岸都要加入WTO，陳水扁向近百位中外媒體記者表示，在國安獲得確保的前提下，將依照市場法則，秉持互惠和互利的原則檢討「三通」方案，與對岸展開協商。這一席話重啟兩岸對談大門的契機，也為次年開啓的「小三通」鋪了一條大路。

在競選時即曾許願以「陳總統」身分回到金門祭祖的他，當天在宗親的簇擁下從滬島城隍廟步行到陳氏大宗祠，焚香致敬說道他在就職後次日就來金門，表達「飲水思源」、「慎終追遠」，也感謝祖宗有靈，讓他有機會擔負重責大任。

當日中午，陳水扁在金防部與官兵聚餐，餐桌上不見大魚大肉，每人只有一個百元元的便當，內容是一顆滷蛋和蘿蔔絲、黃蘿蔔片，外加一小塊的雞排、海底雞及灑上黑芝麻的白米飯，另外還有一小杯約10西西的高粱酒，展現他不講總統排場的親民作風。

時隔八年後的再一次政黨輪替，蔡英文則是於2020年9月10日以總

統身分，在國安會秘書長吳釗燮、國防部長馮世寬等人陪同下首訪金門。當天來到自己在陸委會主委任內推動的「小三通」水頭碼頭，她說小三通開啓兩岸隔絕50年後的正常往來，為日後的大三通奠定深厚基礎，強調：「沒有金門的小三通，就沒有今天兩岸的交流，呼籲兩岸從小三通的歷史經驗中出發，堅持兩岸和平往來，擱置爭議，存異求同，持續善意互動，為兩岸人民謀求更大的福祉。」言猶在耳，對比目前小三通出現「通一半」，陸客迄未再回到水頭碼頭的現況，讓人不勝唏噓。

蔡英文同樣也在宗親的熱烈歡迎下，赴瓊林蔡氏宗祠祭祖，全程依循古禮虔誠致敬，蜂擁人潮將這座於明、清兩代文臣武將人才輩出的傳統聚落渲染得熱鬧滾滾，十分風光！



賴清德的「新兩國論」引發兩岸緊張情勢，也牽動國際劍拔弩張的氣氛。圖為曾經國共激戰的古寧頭海岸。
(李金生攝)

公益彩券威力彩第11046期開獎號碼

03	11	20	21	36
----	----	----	----	----

今彩539第11313期開獎號碼

05	13	17	25	33	38	01
----	----	----	----	----	----	----

責任編輯／郭浪漢

新接大位的賴清德在20就職時一席「兩岸互不隸屬」被解讀為「新兩國論」的講話，引爆對岸代號「聯合利劍-2024A」的環台軍演，加上美國防長奧斯汀在新加坡香會中說：「Despite historic clashes in Europe and the Middle East - such as Russia's aggression against Ukraine and the Israel - Hamas conflict - the Indo-Pacific has remained our priority theater of operations」，「The US can be secure only if Asia is secure. That's why (we have) long maintained our presence in this region」(儘管歐州和中東有此歷史性的衝突，如俄國入侵烏克蘭和以、哈之間的戰爭，但亞太仍是我們的優先作戰區，也只有亞洲安全，美國才能安全，這正是美國為何長期在這個地區維持運作的原因)，並暗指大陸在南海和台海的一些作為「破壞現狀並威脅地區的和穩定」。拜登總統在接受《時代雜誌》專訪時，也再度表達不排除動用美國武力保護台灣的可能性。

在兩岸關係不好和國際氛圍不佳之際，賴清德上任後先到台灣本島各地巡視，繼續強化戰務整備，似無急著遠離台北政壇，來到昔日大前線金門外島的迫切性。

賴清德在1983年間於金門南雄師擔任衛生排長，退伍前半年奉派至金沙鎮洋山擔任駐點醫官，專責地區醫療衛生工作，鄉親對長相斯文、談吐溫和的他印象深刻。去年大選進入後半段即未再到金門的他，何時會舊地重遊，要看兩岸和國際情勢而定。

寧中小附幼邀狗老師妮醬抵金推廣生命教育



金寧中小學附設幼兒園舉辦生命教育課程，邀請「Travel of Rice」小米遊記講師邱偉娟和狗老師妮醬前進校園。（寧中小提供）

記者高凡淳／金寧報導
金寧中小學附設幼兒園舉辦全國活動「生命教育」，邀請「Travel of Rice」小米遊記講師邱偉娟和狗老師妮醬前進校園，進行「獨一無二」的家人——校園巡迴生命教育、帶領幼童認識狗的天性、正確認知和自我保護方式。

「Travel of Rice」小米遊記成立將近十年的時間，五年前開始至各大專院校、國高中小學和幼兒園進行校園巡迴生命教育活動，至今已達五百場以上的巡迴講座。「Travel of Rice」小米遊記曾獲選2021親子天下教育創新100，出版兩套書籍《小米遊記：台灣精選篇》、《小米遊記：台灣外島篇》，被推薦、提報至教育部作為108課綱動物保護教育融入式教學，成為12年國教的必讀教材。

「Travel of Rice」小米遊記致力於推動寵物友善，將飼主責任作為核心的生命種子植入孩童的心中，米爸（Travel of Rice小米遊記之負責人）秉持只要學校申請，再遠都會前往的信念，即使是離島——金門、澎湖、馬祖，也會安排專業講師帶著訓練有素的狗老師妮醬，帶給金寧中小學附設幼兒園在這一回的金門巡迴講座中，由「Travel of Rice」小米遊記

一講師邱偉娟（妮醬麻）帶著狗老師妮醬來和金寧80多位師生進行互動，以生動有趣的影片、貼近幼童生活經驗的話題展開「獨一無二」的家人——校園巡迴生命教育，讓無論家中是否有飼養寵物的幼童，懂得如何保護自己和照顧寵物，將寵物當作家人一樣對待，降低寵物被棄養的機會，讓幼童回家後間接教育父母。

講師妮醬麻邀請怕狗的師生上台，以正確方式：不奔跑、自然的步伐路過、雙手不插口袋、自然擺動、眼睛不和狗對視、視線望向別處等，輕鬆自在的地從狗老師妮醬面前走過，妮醬麻提醒全園師生和狗互動前，要先徵詢狗主人的同意，單手握拳讓狗嗅聞，狗沒有撇頭或離開，才輕觸狗臉頰、下巴和頭，切記不能抓狗耳朵、摸狗屁股和尾巴，以免狗覺得不舒服而產生攻擊行為；妮醬麻和妮醬非常有耐心地地和全園幼童一一進行互動、拍照，妮醬麻細心觀察幼童對妮醬的反應，若是幼童略顯緊張、害怕，妮醬麻會給予鼓勵，引導幼童以合宜的方式和妮醬互動，若是幼童表現出喜歡妮醬、表示會叮嚀幼童不能給狗吃骨頭、葡萄、口香糖等，讓幼童對照顧毛孩有更深入的了解。

金寧中小學宋文法校長表示，感謝「Travel of Rice」小米遊記「至寧中小附幼進行「獨一無二」的家人——校園巡迴生命教育推廣，特別感謝辛苦搭乘飛機來到金門的妮醬麻和妮醬，帶給金寧中小學附設的全體師生，一個印象深刻、別具意義的生命教育。

西口國小邀請前華航座艙長林夢珊擔任親職教育講座主講人，以「心錨物語」為主題，邀請家長與孩子共同學習。西口國小邀請前華航座艙長林夢珊擔任主講，主題為「心錨物語」，吸引了30多位家長和孩子的參與。講座開始前，所有與會的家長和孩子們各抽取一張心靈牌卡，卡片上印有不同的心錨圖案，引起每個人對自己的心靈成長過程的回憶。在講師的引導下，大家分享自己的感受與經歷，有人潸然淚下，有人喜極而泣，這情感真摯的瞬間，讓現場十分溫馨。透過自己故事分享，彼此可以感受到對方的真誠和溫情，心與心之間的距離在互動中拉近了。

林夢珊講師以她豐富的人生經歷為背景，結合職業經驗與生活感悟來講述心錨的重要性。心錨是一種心靈上的引導，讓我們在面對挑戰和困難時，能夠找到內心的平靜與力量，可以幫助家長和孩子們在未來的人生道路上克服困難，追求自己的夢想。西口國小劉界宏校長表示，學校爭取許多計畫，舉凡夜光天使、數位學伴、國際學伴、閱讀推動計畫、雙語閱讀素養教學、教師厚學計畫、5G數位學習計畫、部分領域融入雙語計畫等，並與家扶中心、清華社區大學及金門大學等單位合作，積極籌畫辦理學生課後或假日學習機會，辦理親子相關活動，營造親師合作共創孩子學習的藍圖與契機。本次講座透過講師的引領，家長和孩子們在面對生活挑戰時更堅定信念，許多與會的家長也對講座表示讚賞，認為課程不僅能夠幫助家長們理解孩子內心世界，還能促進親子間的溝通與交流。

此次「心錨物語」親職教育講座，為大家帶來深刻的感動。家長和孩子們在分享中相互交流，增進彼此理解，也在講座中找到面對人生挑戰的內心力量。

陳添財古文物收藏展6/8登場



2024甲辰年陳添財（秋山）古文物收藏展，展出古字畫、古紙幣、木雕、硯台、鼻煙壺等琳瑯滿目收藏品，歡迎鄉親踴躍前往參觀品賞。（李增汪攝）

記者李增汪／綜合報導
2024甲辰年陳添財（秋山）古文物收藏展，自6月8日至7月7日止將在金門縣文化局文物特藏室舉辦，並展出古字畫、古紙幣、木雕、硯台、鼻煙壺等琳瑯滿目的收藏品，歡迎鄉親踴躍前往參觀品賞。這項古文物收藏展，將於6月8日上午10時舉行開幕式。

烈嶼學區美術聯展揭幕 展現學子藝術創意與美感

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉公所辦理2024「烈嶼學區中小學美術聯展」，昨（6）日在文化館二樓藝廊舉行開幕茶會，各校學子齊聚一堂，透過藝術、創意、不同的風格的對話，展現屬於年輕學子們創意非凡的舞臺演出。開幕茶會由烈嶼鄉長洪若珊主持，烈嶼鄉民代表會副主席吳福全、鄉民代表方駿洋、林宜蘭、烈嶼守備大隊政戰處長張智雄、烈嶼國中校長黃文華、上岐國小校長薛奕龍、卓環國小校長楊杰頤、西口國小校長劉界宏等人到場觀禮祝賀。

洪若珊表示，本次展出豐富多元的學生作品，老師的用心啟發與學生的認真學習都值得肯定與鼓勵。洪若珊也勉勵學子，透過校際間的交流，多元藝術分享，汲取同學的優點，繼續努力學習，精進藝術才能，讓文化藝術走進生命，豐富自己的學習歷程，未來也能在藝術方面有所成就，將來成為傑出藝術家。

洪若珊表示，美術聯展呈現烈嶼鄉四所學校推動美術教育的成果。從作品中看到學子的美學與創意，展現出烈嶼雖小但學子多才多藝，在各項活動演出表現一點也不遜色，是各校師長辛勤教導和學子努力學習的成果。鄉民代表會副主席吳福全肯定烈嶼學區學生們對於藝術創作的成果，並感謝公所、學校長期以來對藝術教育的支持以及學校老師對學生的教導。

本次展覽由各校老師及創作學生現場介紹或錄製影片進行參展作品介紹，加深大家對作品的認識。鄉長洪若珊和各界來賓、家長一起欣賞學生們的創意才藝。鄉公所指出，今年的「烈嶼學區中小學美術聯展」將持續展至7月20日，展出烈嶼國中應屆以及轄區卓環、上岐、西口國小提供學生280件的作品。鄉長洪若珊歡迎民眾於展覽期間到場欣賞學子們揮灑創意的學習成果，為學子們加油、打氣。



烈嶼鄉公所辦理2024「烈嶼學區中小學美術聯展」開幕活動，鄉長洪若珊、來賓和小藝術家們合影。（烈嶼鄉公所提供）

名城有線電視綜合台

113年6月7日 CH33 節目表

07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 台開咖啡
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 牛肉料理新品
10:00~11:00	金門頭家來開講 金門產業創新與定位
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 台開咖啡
13:00~14:00	2024金門石蚵文化季（上）
14:00~15:00	2024金門石蚵文化季（下）
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 牛肉料理新品
16:00~17:00	金門頭家來開講 金門產業創新與定位
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 台開咖啡
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 牛肉料理新品
20:00~21:00	2024料羅迎媽祖
21:00~22:00	金門頭家來開講 金門產業創新與定位
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 台開咖啡
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 牛肉料理新品
01:00~02:00	金門頭家來開講 金門產業創新與定位
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／孫珮瑄

金門第一品牌
聖祖食品
聖上食品、極品醬料

百有貢的糖

- 通過ISO22000
- 通過SGS檢驗
- 通過HACCP
- 得獎最多
- 最多名人推薦

電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

九龍傢俱

搬遷到伯玉路二段306-12號
(全進汽車對面小路)

優惠活動即日起套房出租14800元

空間 | 住宅 | 商業辦公 | 套房設計

歡迎來電洽詢 082-329701 0932817825

金門書院

金門高粱與台灣檳木相遇
投資、渡假、套至3房

082-372160

橙益 不動產有限公司

歡迎委託
買賣、合建、租賃

金城鎮 金城新莊7巷1之1號

請洽082-320177

0905-939862莊小姐

吉必堡 金門分校

美語新班
預約小一小二 新生

註冊報名名：
320532

預約並繳費者
即送精美禮包

府教社字第0930036302

謝啟

承蒙 承孫孫：翔鋒
承孫：金銘 暨 媳婦等泣啟

金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨執紼厚儀，雲情高誼，殯安存感，謹此謝。

永記 人力仲介/醫療器材有限公司

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707 · 李宗桓 0983-999886
梅晶麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563

公司電話：082-312655 · 082-311679

公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255

專用人員 專業引進：看護工/醫務/餐護工/廠工/營造工

周家 不動產

歡迎委託
房屋 土地 買賣
合建 租賃

082-371286

請找周家為您服務

金城鎮金山路16-1號

潛伏結核感染 篩檢

JOINING FREE!!!
本篩檢活動免費

潛伏結核感染是什麼？

結核菌進入人體後，當身體免疫力足夠時，可不發病，沒有症狀，也不具傳染性，不會傳染給其他人，這種狀態稱為潛伏結核感染。但當免疫力低下時，就可能發病成為結核病，造成傳播。

對象：

- 中國大陸、越南、印尼、泰國、菲律賓及柬埔寨之新住民
- 60歲以上慢性阻塞性肺病
- 45歲以上糖化血色素9以上糖尿病者

參加抽血者
可領300元禮券

▲ 篩檢期間：113/1/1-113/10/31，請攜帶健保卡

有興趣者，可洽各衛生所
諮詢檢查

金城衛生所：325059 郝小姐

金沙衛生所：352854 翁小姐

金湖衛生所：336662 蘇小姐

金寧衛生所：325735 陳小姐

烈嶼衛生所：362078 鄭小姐

*曾經檢驗過，
不需再次篩檢！



金門縣衛生局 關心您

一班人 不一般 我們是最棒的901

叮~咚~叮~咚，上課的鐘聲再次響起，三年的時間我們在教室裡聽到了無數次的鐘聲，隨著時間的推移，這些鐘聲從老師進入教室的警鈴，到了如今卻像是畢業的倒計時，每聽一次距離畢業就近了一分，三年的時間有快樂的記憶，有遺憾的回憶，但它們都是我們在這個班上所留下的點滴，是我們生命的足跡，世界這麼大能夠相遇並不容易，既然我們能夠一同創造回憶，就同樣能夠一同保留回憶，最後謝謝這三年來同學們的陪伴和幫助，也祝你們都有一個如願的未來。

901是個運動強、唱歌強、學業強，樣樣都行的班級。七年級的時候，我們還都不是很熟，彼此不瞭解對方，且對溝通能力還不是很成熟，所以難免會發生一些爭執，但經過有效的溝通，彼此都解開了誤會，多了解對方一些感情，也就變得更好了一些。八年級時我們一起去故宮，這是和這群人第一次一起去到台灣，故宮參訪我們看到了很多——立委質詢、故宮酸白菜肉鍋，有些是我們平時看不到的，這趟教學讓我們學到很多，感

情也變得更好了，從原本的不熟悉到有點小瘋。九年級大家都超級熟了！我們已經一起經歷了許多事——模擬考、晚自習到會考，大家一起努力的樣子是最美的風景，尤其是最後衝刺階段，每天就是讀書、吃飯、讀書，那時最期待的事情是每天放學後在等待晚自習前的時間，我們會在那時間聊聊以前，一起討論會考後要一起做的事，是讀書生活中難得的休憩小時間。大家會在會考前幫對方加油打氣，振奮班級裡的士氣，讓大家不會那麼壓抑，接下來我們將要和這群人道別，各自走向自己的人生。

一班人，不一般，我們就是不一般的一班人。畢業快樂！

感謝老師們教導，和我們和睦相處，不管是談心、關心我們成績狀況和人際關係。我們班的氣氛非常的好，大隊接力、班際排球和鄉運的比賽都互相加油打氣！雖然這三年來有多次爭吵，但最後還是會和好的！畢業快樂，祝901同學們都能考到理想學校。

各位901的同學，很開心國中三年都有你們！??這三年我們有一起吵架過、一起大笑過、互相看不順眼過，但都過去了！大家都會一直好好的，接下來大家都會朝自己的目標邁進，就算上了高中也可能不會同班，沒有你們就不能這麼歡樂了><< 反正謝謝我的國中三年有你們這群可愛（可憐沒人愛？）的瘋子喔！三年的時間很快就過去了，說長不長，說短也不短。這三年來跟大家經歷了很多事情，有喜有憂。遇見你們對我來說是一件很可貴的事情，可天下無不散的宴席，或許畢業以後大家不會在有聯繫，但你們都會在我的青春裡佔據了一段時光，是一段珍貴且無可替代的回憶。現在我們將踏入人生另一個階段，謝謝這三年所有人的陪伴，就祝大家前程似錦，一切順利，你們是最好的同學，是這段旅途最好的陪伴者。

我們從三年前的頑皮，到了如今學有所成卻要分別的惋惜，但我們所留下的光輝永遠不熄滅，我們是——最棒的901。



社址：(82)3323740 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)3323740 傳真電話：3319955

金門日報

中華郵政特准掛號為新聞紙類執照第二〇一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：蔡湛成
社長

印刷者：本報印刷廠

民曆紀事

喜神：正南
財神：正南
日煞：北方
日沖：猴9歲
宜：裁衣 修造 動土 起基 上樑 栽種
不：納采 祭祀

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

寧中902 看到就快樂

902班雖然沒有令人羨慕的成績，卻擁有著跟別班截然不同的熱情。這三年中我們一起經歷大大小小的事，即使失敗過無數次，但也會靠著堅強的毅力再次爬起來。三年中我們一起團結經歷了許多比賽，即使得到第一名的次數很少，但我們不曾放棄過，從每次的失敗吸取教訓，三年中我們都幫彼此完成了一些不曾做過的事，也許是排球比賽，又或者是人生中第一次的大考，這些都是我們一起努力的成果，可能結果不是最美好的，但那時的我們卻是最耀眼的。😎😎



這三年來因為有大家的陪伴，讓我們的國中生活都非常精彩，也謝謝每個曾經陪伴過我們的老師，因為有你們的指導，才讓902從一開始的莽撞到現在的成熟。三年以來也許我們發生過爭吵、衝突，但也有歡笑和淚水，現在，我們即將要走向人生的下個階段，我們在夏天相遇，也即將要在夏天離別，謝謝902的各位，三年來創造了各種屬於我們的回憶，祝大家都能繼續在各自的路上發光！💖💖💖



訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

金城地區

電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區

電話：331525
金湖鎮山外山外2-7號

金沙地區

電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姬

烈嶼地區

TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區

電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



這一陣子常在《金門日報》寫王婷，這也是沒辦法的事情。有一句話叫做「形勢比人強」，何況王婷她，人與形勢都一樣強。

二〇二三年冬天，王婷於師大德群書廊舉辦《閨蜜創作個展》，藝術大師、好友相聚，熱鬧滾滾，人氣

王婷的身家調查

◎吳鈞堯

十足，依稀選舉造勢。七月再是王婷的大日子，七月二號應邀於陳長慶老師主持的睿友文學館展出個展。對個展，王婷一直有個焦慮，聚會時常拉著我說，「怎麼辦，我只出版過一本書，怎麼辦、怎麼辦……」難怪她焦慮，好事最好成雙，一隻鞋子，的確不好走路啊。

也許辦展壓力大，迫使胸懷詩意滾滾而出，更應該是，那些詩句必須經過催生、助產，而王婷忙於事業、碩士課業，很難專注。幸好她於百忙之中，發揮戰鬥兒女骨氣，硬是在文學展前出版第二本詩集《甜秘密》。

先談她的第一本詩集《帶著線條旅行》，以短詩為主，吉光片羽不能等閒放過，圍捕過程，優雅與音韻都必須顧到，故而清新雋永，近來她的作品漸漸寫長

，這首〈母親〉便收錄在第二本詩集，「有些聲音從角落湧出/每一個句子都像需要/維修的時鐘/走著走著就亂了」。以壁鐘寫思念、時間以及眷戀難忘，白描的訴求在杜絕華而不實，所以喉韻特長。

情感路上，走著走著就斷的王婷，卻在人生下半場回歸到寫作大隊、以及畫畫與藝術的懷抱，有趣的是聚會時，她少提商場上如何以一擋百，造就自己與他人，卻專門談自覺不擅長、而別人可能擅長的小說與散文。這不正是，做球給我打嗎？我也就傻呼呼地，相信王婷不會那個、不懂這個，等我招數使盡、發言完畢，這才感到臉頰熱熱的。這是王婷的智慧與修練，這也是我的無知與自負。

詩集《甜秘密》，讓人直截想起這是她畢業展「閨蜜」的延伸，可以驚喜發現王婷在新詩長度、深度

花磚的探索之旅

◎彩虹

最近我們熱衷於花磚的探索學習，為了尋找哪些地點有花磚，先在網路上搜尋之後，看過網路上的影片，聽聽花磚博物館創辦人的一些說明以及各式影片介紹，也找找金門在地的花磚所在，幾年前到金門的花磚樂高作品照片也找了出來，當時的我們經常去參與樂高活動，只是當時的孩子不懂花磚，於是孩子遺憾地說希望還有機會能再看到。

在一個晴朗的午后前往水頭尋找花磚，其實花磚一直都在生活中，只是我們沒有特別關注，看到那民宿有滿滿的花磚就上前摸摸看觸感，在附近走走逛逛，尋找風獅爺的時候有關注過閩南式建築跟洋樓，好奇的在得月樓附近走動，詢問為什麼得月樓長的比較特別，也到金水國小裡穿梭，看到花磚在家具上的應用，好奇的摸了摸，我們也討論了一下古老的花磚跟現在的磚有什麼差異，摸起來或看起來有什麼不同；或者是圖樣是如何的巧妙，可以這樣延續著。

自此，開始大量關注花磚，買章魚燒的時候看到對面茶舖有花磚、到隔壁紀念品店看到花磚的吸水杯墊，好奇著有這麼多花樣、在街上看到有花磚拼成的店家招牌，從媽媽小盒子裡翻出的迎城隍花磚文創磁鐵。有一天經朋友分享去古寧頭看屋頂上的風獅爺，一旁的閩南建築上有花朵與水果花磚，看著難得也留下了一些紀錄。

對於這些可能你不懂的太多，但你擁有學習的熱忱，也願意分享更多你知道的給大家，願意去探索這個世界，了解一些過去的生活背景與歷史。你開始學習分辨馬背與燕尾、洋樓與閩南建築、會分享去了哪裡參觀花磚的房子，學校作了哪一些活動，最後，你說想要用樂高作出屬於你的花磚作品。

今天我們又一起去了水頭，找到上一次沒找到的那間花磚民宿，也去了其他幾個村落看了幾間花磚屋子，也許是一個綜整資訊的時候了。我們再看一次花磚博物館的影片，再多了解一下這些圖樣的涵意，也可以試著去繪出屬於自己的創意花磚，而不限於那些舊有的圖樣。

學習的過程裡，大量的資訊彙整以後，也該整理一下，稍微作個歸類整理，得出屬於你自己的思維，邏輯與思維的能量蓄積對未來比較有幫助，在這樣尋找花磚的旅途中，看到美好的事物我們也一起搜尋跟說明，有一些東西你看過或許就忘記了，有一些事物你卻在很久以後還能拿出來與我討論，證明每回帶你出門都是有幫助的，不管是之前的尋找風獅爺或是尋找花磚，我想這些美好的事物都會在你的記憶裡儲存著，而同時吸收到的資訊在未來也能有所幫助。

看了這麼多花磚，也了解這些圖樣代表的意思之後，最近能看到你畫的小小建築圖裡也多出了花磚的設計，接下來，我們就期待你的樂高花磚作品囉！



走，我們探索花磚去。

【阿嬤老師說什麼？】 自得其樂，發現美

◎王素真

112學年度，我上課的班級有「戲曲樓」的歌仔戲與客家戲同學，還有一個戲曲音樂系的班級，教室位在「音樂樓」。當我上下課、進出電梯、走在校園裡，聽著同學吊嗓唱戲、拉彈吹奏，常會忍不住放慢腳步，多諦聽一會兒，也跟著哼起「我身騎白馬過三關，改換素衣回中原」，心情隨之愉悅飛揚起來，這是阿嬤老師生活中的「自得其樂」，快樂自己找啊。

人就該在尋常生活裡自己找樂子，「樂」就在我身邊。值得一提的，是我天天樂見的一幅字，就在戲曲音樂系同學上課練琴的「音樂樓」五樓電梯口。那是建國百年（2011年）時，名書法家薛平南教授書贈本校的珍貴墨寶，筆酣墨飽、氣韻流暢，我很喜歡。薛平南教授寫的是唐代李白〈聽蜀僧濬彈琴〉詩：

蜀僧抱綠綺，西下峨眉峯。為我一揮手，如聽萬壑松。

客心洗流水，餘響入霜鍾。不覺碧山暮，秋雲暗幾重。

這首唐詩翻譯成白話，意思是：蜀僧濬懷抱一張綠綺琴，他是來自西面的峨眉峯。他為我揮手彈奏了名曲，我好像聽到萬壑松濤風。我的心靈像被流水洗滌，餘音繚繞和著秋天的霜鍾。不知不覺青山已披上暮色，秋雲也似乎暗淡了幾重。

我常想，我們何其有幸，竟然可以

和李白一樣，聽蜀僧濬彈琴，洗滌身心，聽得忘我，不知不覺天都暗了。現在我們身在湖光山色的校園，日日聆聽同學揮手彈奏「風入松」，雖然手抱的不是名琴綠綺，但樂聲流淌，處處有知音，傳統戲曲音樂連結了多少個世代、多少人的藝術文化情緣，我們真的太幸運了，能夠徜徉在這美好的情境中。每周到校上課時，我在電梯口看到這幅蜀僧彈琴的書法，往往多駐足欣賞，並默念詩句，想像那美如萬壑松濤的琴聲，不知同學們是否也有同感？可看懂了這首詩？

因為，在這首短短的五律裡面，用了幾個典故，就有同學渾然不覺、也無心求知，讓老師有一點兒小失望。愛她之前，要先懂她。阿嬤老師就來說說跟這首詩有關的故事吧。第一個典故「綠綺」，是有名的古琴，漢代司馬相如有一張琴，名叫綠綺，因此後來綠綺便泛指名貴的琴了。「蜀僧抱綠綺，西下峨眉峯」，說這蜀僧與李白同為四川人，他從峨嵋山下來，抱著一張名琴綠綺，這情境很有畫面，感覺是既親切又氣派，令人期待與渴慕的，一位高僧抱著名琴來了。

其次，李白詩中引用了伯牙與鍾子期的典故。「為我一揮手，如聽萬壑松」，揮手二字就是出自竹林七賢嵇康〈琴賦〉的：「伯牙揮手，鍾期聽聲。」伯牙與鍾子期二人是音樂上的

知音，《列子》湯問篇：「伯牙善鼓琴，鍾子期善聽。伯牙鼓琴，志在登高山，鍾子期曰：善哉，峨峨兮若泰山！志在流水，鍾子期曰：善哉，洋洋兮若江河！」這就是「高山流水」典故的由來，借這典故來表示蜀僧和自己通過音樂成為知己。「客心洗流水」說得很含蓄，又很自然，映照前一句「為我一揮手，如聽萬壑松」，想來琴聲必是鏗鏘有力，如松風濤濤，撼人心弦，琴音流淌過我心，我們心領神會已成知音。

再接著下面一句「餘響入霜鍾」也用了典，「霜鍾」。宋代蘇東坡在《前赤壁賦》裡曾用「餘音嫋嫋，不絕如縷」，形容洞簫餘音，如絲如縷縈繞不絕，就在耳畔盤旋。更早的李白則以「餘響入霜鍾」來描述樂曲終止以後，聽得入迷的聆賞者沉浸其中，享受藝術饗宴時所產生的想像。「霜鍾」一詞源於《山海經》的中山經：「豐山……有九鍾焉，是知霜鳴。」郭璞注：「霜降則鐘鳴，故言知也。」點明時令，霜降時鐘聲響起，蜀僧揮手彈琴琴聲清脆、流暢，漸漸漸弱，和薄暮的鐘聲產生共鳴，這才發覺天色已經晚了：「不覺碧山暮，秋雲暗幾重。」不著痕跡地將「餘響」、「霜鍾」與「秋雲暗幾重」做了連結、互相照應，琴聲之美、心靈感受與自然景觀融合一體，渾然天成的藝術美感，格外動人心弦。

當我站在電梯口，欣賞著大師的書法

佳作，品味著大詩人李白當時的心情：聽完蜀僧彈琴，舉目四望，不知從什麼時候開始，青山已罩上一層暮色，灰暗的秋雲重重疊疊，佈滿天空，感覺時間過得真快。我心有戚戚焉的感覺，自然浮上了心頭。每天在校園裡，當我聽到同學們上課練琴、弦歌不輟，曲樂飄揚時，總會油然而升起一份寧靜、喜悅與光榮感，李白的〈聽蜀僧濬彈琴〉詩寫得真貼切啊。我期待同學們到學校來學習音樂，從接觸音樂、認識音樂、到愛上音樂、更能樂在音樂，在音樂世界裡「自得其樂」；同時也能覺得知音，如伯牙遇到鍾子期一樣，高山流水，心領神會，曲樂繞樑三日而不絕，可以把這份生活、藝術、文化的美，散播出去，與更多人分享。

從欣賞音樂樓電梯口的書法名作，到讀懂書法內容的李白〈聽蜀僧濬彈琴〉一詩，令人歡喜，我想到法國雕塑家羅丹所說「生活中從不缺少美，而是缺少發美的眼睛」，只要我們調整好心態，就可發現生活中處處充美麗的事物。所以，張開眼睛，打開耳朵，看看周遭，大家事事關心，必能發現處處有美事。當我們學習時，凡事好奇，肯去問、肯去學，具有不怕麻煩的ㄅㄅㄅ精神，知識技能找到了、學到了、也練成了，必能自得其樂。發現美，自得其樂，訣竅就在：Just Do It！

阿嬤老師小格言：有不怕麻煩的ㄅㄅㄅ精神，就可自得其樂，發現美。

以及甜度的延伸。從短短數行、吉光片羽，到達每節五六行、七八行，看似不起眼的改變實際上是王婷，對於新詩已經從垂釣演變成撒網，甚至可以遠洋以後再回歸，故而對生活現場、對母親與故里，都能一一補綴、整頓、拋光，使之成為光的流域，深度便以此而來。甜度這層，更讓王婷詩如人，她在意象的巧妙連結間，完成平衡又好看的困難任務，以書寫戰爭殘酷為主題的「移動的防空洞」，「草鞋跟膠鞋，必須沒有破洞，才能踏過屋瓦與鋼片的碎」語言簡單但殘酷，不談血淚卻滴滴血淚，這種甜度必須修煉，才能提煉苦難為人間盛開。「甜秘密」便也是王婷集錦，是她人情、人緣更是新詩美學的拉曳與豐收。文人見面，最美好的結果是，「哎呀呀，聞名不如見面……」王婷不僅如此，猶如未出閣少女，留了好多給人探聽，詩集出版後，我們慶幸除了探聽，還可以陪伴詩句左右，找到她各樣的燃燒。

王婷的簡介「形同虛設」，因為對一半，另一半在字裡行間，完全看不出來，必須走近了，才能確切知道王婷的美好，而王婷不僅對得起「探聽」，也絕對經得起各種身家調查。

可是繼而一想，俗語不是說好男不跟女鬥麼，尤其是一個死了丈夫的弱女子，萬一出手過重讓她受到傷害，勢必會遭受村人的指責，說他欺負孤單無助的女人，所以不得不慎。但若真的被她用掃帚頭打，即使不一定會起消，會衰竭則無可避免。所謂衰弱，也就是倒楣的意思，倒小楣可能無所謂，要是倒大楣呢？那不是衰上加衰嗎。

【小說連載】

跛跛鱸鰻

◎陳長慶

尤其他靠賭博吃飯，也靠詐賭贏錢，如果因此而衰運連連，或許會把賣田地的錢全部輸光光。一旦想扳回，卻必須向人借錢才能再加入戰局，但往往人不從人願，愈想扳回輸愈多，最後則是欠了一屁股債。可能會像當年的明福一樣，一直輸、一直輸，輸到走頭無路時，只好到樹林裡上吊自殺。當他的舌頭伸出來，又睜大眼睛死不瞑目時，那種恐怖的樣子，不嚇死人才怪。但願這種悲慘的情事，不要發生在自己的身上才好。

倘若真的衰運來到、而步上明福的後塵，他這條滑溜溜的鱸鰻，狐狸尾巴馬上顯露出來。原來他並沒有真本事，要的只是假把戲，到時不笑掉人家的大牙才怪。而此時，當不久之前明福上吊的事在他腦海裡盤旋，內心難免會有一種恐懼感。可是剛才被她用掃帚頭威嚇的情景則歷歷在目，受到如此的羞辱，實在心有不甘，非要給她一點顏色看看。（七）

霧季 ◎許展璋

淡而朦朧的霧雨，一直伴隨著我。

從下飛機回到故鄉起，那熟悉悶膩的感覺一直反覆，金門的霧季約略落在四、五月間，那是衆多學子前往各地參加甄試，與命運巨大改變相錯的時刻，也是清明節裡衆多隱而不顯幽思情緒升起的時候，在一張張機票，一張張船票，一聲聲欣喜落淚，一聲聲離情依依的告別間，返鄉或奔向前途的人海如雲，這樣的情緒張力時緊時鬆，但對無數相偕的身影裡，就是整座島嶼共同的情感，像晚風般飄散的木棉花季尾聲裡，我來到家門前，在推門而進的瞬間前，自己猛然想起，相對青澀年代裡奔走於整座島嶼時的忙碌，不到十年的時光，我似乎轉瞬進入另一個生命前行的步調，這種轉換，自己有一種沉沉的體會。

有些事物，一旦，經歷或錯過就不在了，但我過往所經歷的一切和情感，依然罔若栩栩如生的活著，在鄉鎮家園旁，農地雜草蔓生，我就慢慢的從下車側，踱步回家的過程中，這些情緒和記憶不斷如煙升起，孩提，學校，成人，終至遙遠的以後……。

家門口，高中常騎的單車，已經鏽蝕結滿蛛網，舊書包也霉跡斑斑，遠方的海風依然冷冽入骨，爬藤依然旺盛的攀附而上，自己似乎就帶著這些年歲裡在外沾染的風霜，回到這裡，在那個當下就將一切不確定放下，去體會家這個空間所攜帶的氣息與溫度，但前途為何，我依然依循未知的星河和未來探索，也邊嘗試觸摸一切，一邊前行。

人生究竟真實的有何種意義？如霧嗎，或是本身就是如不言海洋的存在？

走出門外，我靠近的海堤，宇宙間的遼闊，在霧裡磅礴而隱晦不明，濤聲喧囂不止，不時有些汽機車的喧囂，但我只是靜靜徜徉在過往的很多時刻，不去思索未來，就僅是臨在當下五感的體會，放逐對情感，事業，生命，親緣的茲茲念念，翻轉的海洋，轉瞬變化萬象，又一一像寓言或夢境的破裂，最終復歸平靜，海風就這樣不停從我身邊流淌而去。

對我而言，霧季的意義，也許就在於那種不確定，和朦朧並存的體會，一切未知，卻不得不做出選擇的時刻，僅能拚盡全力去學習獨立和勇敢。

在那樣的霧裡，有思念，有期待，有焦躁，但對金門育養的孩子而言，那或許是某種土地生命共同孳生，無限蔓延的包容，像是父母師長至親所懷抱的希望和期盼，就好好活著，好好感激，然後去擁抱前途所有未知，並用盡全力盡情追逐奔跑。

我知道，就算未明而至暗的時刻以後，心與生命的共鳴，依然在這座島嶼奮力悸動，未曾停止。

那是我所知的金門霧季，也許，也為這樣理解的意義而走向明日。

第四屆金門青少年文學獎徵文比賽獲獎作品

七娘媽亭

國中散文組佳作

金沙國中／柯思綺

蒼老的石牆映著歲月的痕跡，靜靜地屹立在焦熱的海風中，彷彿是時光的見證者，傳承的記憶如微風輕輕吹拂，陣陣襲來，每一寸土地都滲透著濃厚的感情，讓人彷彿回到了那遠去的年代……

七娘媽亭是由竹片和紙糊製的樓亭，高約五呎，大多製作成二層也有些更費工夫些的師傅會製作成三層。而作為供奉七娘媽的神壇，各層分別貼有祝福壽全、蓬萊宮、百子亭、或七娘媽亭等字，它的形式因糊紙藝人的創意和信眾的要求而別出心裁，為了得到女神的歡心，版畫尤為精美華麗、引人入勝。

那是一個美麗的傳說。傳說中，織女的姊妹們由於同情牛郎織女這對佳偶被王母娘娘拆散，便在暗中保佑牛郎織女這兩個「孩子」，於是有了七星娘娘是兒童的保護神一說。我聽著奶奶娓娓道來的神話故事，總算明白七夕拜拜時，奶奶總在我床邊放一碗飯的原因，眼神中閃過無數的敬仰與好奇外，好似能聽見來自遠古的心跳。

奶奶用手輕撫著我的頭，眼神中充滿慈愛。而我也下意識地瞥見她滿臉慈愛的雙眼，那是一種情感的交流，一種無需言語的理解。

每年七夕前的一個月左右，奶奶會先將竹子削成細竹片，再裁成數支五呎、三呎的細段，接著用黏土捏出仙女的頭部，等乾了之後再小心翼翼地畫上精緻的五官，在等待的同時，奶奶會選一些漂亮的花色紙，幫七仙女剪出一件件美麗的仙衣，當一尊尊的仙女慢慢成形，我看到不只是奶奶的巧手藝，看到那雙歷經風霜的粗糙雙手，拿鋤頭也拿繡花針的雙手，我更明白，為了孩子們，長輩們心甘情願地承受一切，他們為孩子祈禱，祈求子孫的人生道路平坦、順遂，前程似錦。

七夕當天，家家戶戶虔心祭拜七娘媽，儀式結束後，人們焚燒金紙、經衣、同時也將七娘媽亭燃燒供獻。赤紅的火苗沿著紙亭躍躍往上冒，騰空而起的火焰光彩奪目，時而像一隻鳳凰衝破雲霄；時而像是一層火紅的薄暮四散開來；時而如同閃爍的夕陽照向大地的最後一縷陽光，久久的凝結在空中……。風輕輕地吹，地上的灰燼隨著清風飄揚，灰白色的煙霧和朦朧的暮靄交融在一起，像是給牆頭、屋脊、樹頂都罩上了一層薄薄的玻璃紙，使它們變得若隱若現，飄蕩蕩，在暮色中閃耀著金光。

香案前的紙亭，石壁上的楹聯，都是時光的痕跡。七娘媽亭是傳承的橋樑，將過去與未來連結在一起。古老的神話傳說與當今的浪漫愛情交織之外，更藏著母親對孩子的愛的守護。在春暖花開的春天、在豔陽燦爛的夏日、在清風明月的秋天、在寒風砭骨的嚴冬，無論何時，緩緩點燃的香燭，那淡淡的煙霧彷彿是長輩們對於孩子未來美好生活的祈願。他們默默地祈禱，期盼孩子能夠健康茁壯，走過風雨，成為堅強的人，那些祝福的話語，如同美麗的旋律，輕輕穿越時空，傳遞著長輩對孩子的深情厚愛，於是，氤氳的煙煙便攜著美好的憧憬悄悄升騰向藍天。

七娘媽不僅是一種信仰，更是愛的聚集。它見證了歲月的流轉，見證了家族的情感。它是時間的寫照，也是愛的延續。在這片古老的土地上，傳承著的不僅是信仰，更是代代相傳的情感，如同一湧湧不息的溪流，滋潤著這片土地和人們的心靈。

天使之舞——成功海灘的難忘回憶

國中散文組佳作

金城國中／余伶諠

站在廣闊無垠的海灘上，海浪噴灑了我的髮絲，輕拂過我的腳踝，試圖帶走一切的憂愁與煩惱，但永遠帶不走那一天，難忘又美好的記憶。

現在的我，還記得在腦海裡的那一天，閃爍著耀眼光芒的，蔚藍的天空普通得如同往常一般，又獨特得令我魂牽夢縈。為了那一天，我從好幾個月前就精心準備，在這幾個月漫長的過程中，我的家人、朋友、師長都是不求回報的幫助我，像是伴舞者、音樂、舞蹈、道具和如何自我介紹，在繁多的事務與間不容髮的龐大壓力下，無盡的指導與陪伴，我才能堅持到比賽的那一刻。付出了這麼多，就是為了花給小天使的選拔大賽，但是登上舞臺之前，要先通過初賽，才能進入最終考驗。

初賽之際，我緊張萬分，當時才小學二年級，因為自信心不足，在自我介紹時如臨深淵、如履薄冰，戰戰兢兢之下呢喃細語，一旁的老師，甚至一度聽不太清楚內容。之後表演正式開始，我站在舞台中間，燈光打在我的臉上，音樂一演奏，此刻的我比任何人都還要緊張，生怕表演時一不小心忘了動作，還是拍子沒抓穩，或是臉上失去笑容。那麼，包括我自己，還有那麼多曾經幫助我的人，全部的心血與努力不就都付諸東流了？所幸，平常的舞蹈訓練累積了我的深厚根基與經驗，熟能生巧克服了一項恐懼。在音樂前奏的空檔時，我迅速地調整了自己思緒不穩的狀態，全神貫注的聽著我要做的初始動作的一音樂點，要是沒有順利的合上，可能會導致後面的表演全盤潰敗。

到了表演的中段，我已經將自己的情感全心投入，融合於整首歌曲中，試圖將觀眾的情緒帶入這場演出裡。在排舞前，首先必須了解整首舞蹈的故事內容和情節，就如同這次我所表演的曲目，整首都是比較歡快的，所以我臉上的表情就需要掛滿甜甜的笑容，用最燦爛甜美的表情，帶領觀眾進入歡樂的世界中，由外而內打動大家的內心。

到了曲子的尾聲，我用了最美、最厲害的技巧動作，因為人的記憶是有限的，觀眾和評審無法記下整首舞蹈的動作，由於時近效應，所以比賽的終末尤其重要！也因此，我在表演的最後一刻展現出最好看與最特別的技術動作——「抱後腿」！做後腿，來展現出我身體的柔軟度與肢體美感。雖然整首舞蹈動作簡單，但也投入了許多比較拿手的舞蹈技巧元素，例如：在音樂段落中，加入了一「前橋」、「劈腿」、「抱腿」等技巧動作，讓整首舞蹈能夠盡善盡美的呈現。經過日復一日不間斷的練習，整首舞蹈動作在我身上早就形成了肌肉記憶，只要一聽到音樂就能聯想到動作，進而翩翩起舞。而我也順利過關斬將通過了初賽，經過篩選，從原本的三十幾位選手，淘汰僅剩下十幾位菁英了，我當時心想，我努力了這麼久，在無盡的歲月中煎熬，既然都已經走到這一步了，那就該好好的為自己再拚搏一次，就這樣拼盡全力的完成最後一次的比賽和表演。每天晚上我都在客廳馬不停蹄的排練，相較於上一次比賽時惴惴不安的心情，深怕忘記動作，此刻的我已經變得無所畏懼。這或許就是一種舞台經驗的成長吧！

當時年紀還小，思量自己付出甚多、努力許久，前三名勢在必得，當比賽落幕，成績揭曉時，母親說：「果然不出我所料！」接著在我耳邊輕聲細語的說道：「妳已經非常棒了！雖然妳沒有獲得前三名的榮耀，但是妳已經很努力了，過程才是最最重要的，在我心目中妳永遠是最棒的！人生中没有所謂的奇蹟，只有靠不斷的累積，才能獲得最終的碩果。人外有人、天外有天，舞台上的其他選手吃的苦一定比妳還多，可能也有聘請專門的老師來輔導，才能得以讓評審老師眼前一亮。妳可以再再精進，將舞蹈學好，等有其他機會再來參加也不遲。勝固欣然，敗亦可喜。」原本因表現不如預期而啞口的我，因母親的殷殷勸慰而重拾信心。這次的經驗也就成了我小時候印象最深刻的事，也是我人生第一次，自己當主角，站在舞台上發光發熱的完成一場演出，原本這只是我童年喜歡「成功海灘」的原因；長大後，慢慢開始了解了一些歷史和文化，也在學習的過程中，知道了這裡的歷史背景，了解越深，也讓我更加的喜歡這裡。

我喜歡「成功海灘」的坑道，每當我走進去時，看到了許多人像，有的人在指揮，有的人正準備發射炮彈，有的人在隨時觀察著羅羅海域的情形，舉目所及，都讓我像以前兩岸烽火連天的情景，在炮火聲中經歷先祖輩過去的一切，更聯想到：翟山坑道有音樂節，日後成功坑道是否能有舞蹈節？透過舞蹈動作演繹戰時的歷史記憶？「成功海灘」前方有熱門的陳景蘭洋樓，結合了海岸坑道、民防坑道兩項功能而成，跟金門其他坑道相較，雖然成功坑道的規模較小，但指揮所、戰防砲陣地、高砲陣地、機槍堡、寢室、廚房，一應俱全，在戰時能夠發揮很大的功用。悠閒漫步，也會讓人不時能想到過去的場景。如此大的場地，搭配適當的佈置陳設與創意發想，或許有朝一日，將成為舞者展演的露天舞臺，上演扣人心弦的金門故事，包含戰亂迄今，下南洋、赴臺灣等一系列的金門重要時刻。

我還享受「成功海灘」美不勝收的景色，除了海灘比其他地方還要乾淨，在每年的四月至六月，因為風向及溫度的改變，金門海域時常有夢幻般的藍眼淚美景，而且「成功海灘」，交通便利、安全性又高，是非常適合觀賞藍眼淚的朝聖景點。

「成功海灘」是一個老幼都喜愛駐足的地方，可以一家人到海邊同樂，戲水、賞風景，凝視一望無際的遼闊蔚藍，海天一色，心曠神怡，讓人煩惱盡消。還可以到沁涼的坑道裡，體驗一下昔日的生活，了解許多歷史與文化，更能增長見識，一舉數得。由戰前「陳坑」易名為今日的「成功」，寓意雖改，內涵常新，在四時交遞，流光易改之際，「成功海灘」大自然的呼喚，值得你親自來回應，絕對會讓您流連忘返、不虛此行。還等什麼呢？心動不如馬上行動！

「成功海灘」是我夢想的起點，我編織著未來，希望有朝一日，能夠站在廣闊的露天舞臺上，與我的舞團團員們一起揮灑青春，用生命譜出一首戰地舞曲——「成功藝」起之戰地情懷——和大家一同穿過時間的長廊，帶著人山人海的觀眾們，一同回到當時戰爭時期的場景，在烽火連天，人命微薄的時光，一同觸動內心的最深處。透過拔河的橋段，象徵著戰爭時期的拉扯，當和平的鐘聲響起，象徵著戰爭的落幕，大家屏息凝神，靜靜聆聽這低低而渾渾的鐘聲在偌大的空間縈繞迴盪，悼念著那些曾在金門土地上，奮不顧身、堅持不懈而犧牲的勇敢戰士們。在這風雲詭譎，戰火一觸即發，戰爭轉瞬即逝的和平，我吹著海風，望向海邊的反登陸橋，看著戰地文化的遺留，欣賞著褪去面紗後的美麗與哀愁。

重要的那一天

湖中／楊于靚

小學畢業那天，也就是2016年6月15日，那可是至今我覺得最重要的一天，所有關於小學的點點滴滴就在那時候畫上了句號，小學生涯結束了，新的學習旅程也就開始展開了……

小學畢業前，我們還在上網課，老師讓我們分享對班上同學的看法以及想對大家說的話，那時我們因為太過想念彼此，所以情不自禁哭了出來，有的人淚流滿面，有的人不敢做聲，就一直隱忍不哭，但是他們眼睛控制不住，早已眼眶泛紅。老師後讓我們先冷靜，之後再讓我們把自己的目標和夢想娓娓訴說，接著請大家幫忙提意見，幫助彼此在未來有更好的成就。因為我們這一屆有很多人不會在沙區就讀，所以無法持續互相幫助，但我們會約個時間開個同學會，敘舊談心、交流新環境新學習的喜樂與哀愁。

到了畢業那天，心情雖然有些低落，但卻沒有哭泣聲，因為我們強忍住了。那天後，「六年乙班」就要解散了，想想就令人鼻酸。驢歌初唱，離情依依，隔壁班已經有了鼻音，想必他們等等就會放聲大哭了，但我們班卻不一樣，我們雖然忍住了不哭，卻沒有鼻音，可是眼眶卻是紅潤的，在大家面前無愛無憂的高聲唱歌，不過一回到家，許多人關上了門就開始放聲大哭了起來，畢業未必一定是快樂開心的，也有悲傷不捨的。

小學生涯結束了，六年乙班就此解散了，同窗六年的友誼也告一段落了，有些同學雖然並沒有同窗到六年，但朝夕相處的情誼也算深了，可是同樣的，也就此告一段落，還有一位同學是一起跟我讀同一所國中，但可惜的是我們不再是同一班了……在這最重要的一天裡，充滿了不捨與期盼，不捨與老師同學們分離，期盼未來能再次相逢！

我愛天空

湖中／劉綺珊

我愛變化多樣的天空。清晨時，太陽慢慢升起，用溫柔的光芒掃掠世界，天空配合的更換掉漆藍的睡衣，換成與其光芒顏色相符的衣服。烏灰色天空、日落時一片橘的暖色景象，都令我深深著迷。

天空最放鬆、雀躍的時刻，褪下溼透的雨衣，穿上了最愛愛的藍色洋裝，歡迎太陽、雲朵、小鳥、及遠道而來的彩虹。待到夜晚，天空身襲黑色晚禮服和亮麗的星月翻翩起舞到破曉。

我喜歡天空，當我仰頭凝望天空時感到平靜。我愛她那無邊無際的胸襟，讓我感受到無限的可能性，也賦予我安定的力量。我愛她包容著萬物，來者不拒卻又沒失去自我，重視自己卻又兼愛天下。天空自發地配合別人的存在，天空接納太陽、雨、雲、月亮、小鳥……，我覺得人應學習他的大愛。我



金寧國中903班：最好的時光



蟬鳴宣告夏天的到來，畢業將在這個季節發生。屬於113會考生們的旅途也即將駛向終點站，奏響國中生涯最後的篇章。

金寧國中九年三班的同學們相處像家人之間一樣，是彼此最溫暖的避風港。在面對各式各樣的班級競賽時，縱使無法如願取得勝利，大家也不會因此氣餒，反而時時彼此鼓勵、互相吐槽，即使輸了，也能學習享受在過程中，因為盡力了，便了無遺憾。無論是學校課業、體育校隊或技藝競賽，班上同學都很爭氣地在最後一年拿下屬於自己的獎牌！教室裡時常充滿著同學們的歡聲笑語，雖然也會有因為調皮搗蛋而挨罵的時候，但最後經常都是以老師笑場作為結局，謝謝大家的笑聲，治癒了彼此因為成長而容易感到躁動不安的青春期。

在這特別的日子裡，讓我們一起回憶曾經的歡笑與淚水，說出對彼此最真摯的感謝與祝福。每位903班的師長與同學，在這個求學旅程中都扮演著不可或缺的角色，903班少了任何一個人都不完整。每一份師長的付出與同學的努力，最終都凝聚成豐碩甜美的果實。而今青春的列車即將到站，帶著大家的祝福，我們會譜出屬於各自的新篇章，分道揚鑣，迎接嶄新的未來；但請不要忘記一起走過的路，大家永遠是彼此最堅強的後盾。

天下沒有不散的宴席，祝福大家前程似錦、鵬程萬里，願我們能存活在彼此的回憶裡，也希望我們能相遇在未來裡。



社址：金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332460 傳真電話：331995

金門日報

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類執照第二類新聞紙

KINMEN DAILY NEWS

發行人：蔡湛成
社長

印刷者：本報印刷廠

金寧國中904班的點點滴滴

每到炎熱的夏天到了，就是到了離別的時刻，很快的三年轉眼即逝，三年中我們一起經歷了許多的坎坷，一起學習，也一起參加了不同的比賽，雖然過程中有些失敗，但最後我們904總是團結再一起，努力總會有結果，在九年級這一年更是拿下全縣大隊接力第一名代表金門出戰全國賽，共同創造了美好的回憶，但終究快樂時光總是過得特別快。

畢業並不是人生的終點，是另一段旅程的開始，我們各奔東西，自己繼續寫下自己人生的故事，就讓這段回憶成為我們繼續前進的經驗，在下個階段中繼續往自己的夢想前進。



904 畢業 快樂



904班是個體育好、成績也好的班級，同學之間相處愉快，雖然有時會有些紛爭，但大家仍然可以快樂地玩在一起，而且我們也一起贏過了許多大大小小的比賽，運用團結一致、永不放棄的精神，度過重重困難，成就了現在的我們。

很高興在國中三年遇到這些同學及老師，904的每個人各有自己的特長與優點，且擅長的領域也有所發揮，例如扯鈴、跳繩、籃球、桌球和田徑等，都能在比賽中贏得優秀的成績，同學們利用放學後的時間，在學校的各個角落努力練習，就是因為這堅持不懈的信念，才能展現出自己的最佳表現，獲得好成績！

很慶幸在國中三年遇見這麼好的同學和老師，雖然過程中有哭有鬧，不過大家一起相互扶持度過了這三年，國中三年說長不長，說短不短，想當初七年級剛升上來時，要適應新環境，是件不簡單的事，到了八年級，同學之間漸漸熟了起來，會互相打鬧，而上九年級後，面臨會考這個大難關，隨之而來的是課業壓力，讀不完的書、考不完的試，堆積如山的作業，大家承受著巨大的壓力，但在這時候，彼此的感情也更加緊密。

我想說的是，一路上走來，雖然跌跌撞撞，不過這些都成就了現在的我們，謝謝904班，這三年導師教會了我們許多事情，告訴我們人生大道理，指引904班前進的方向，或許有時候會有些衝突，但大家依舊相處融洽，這三年，因為有了你們，為我們各自的青春留下美好回憶，三年不長不短，可回憶卻是永遠的，也無可取代，謝謝你們在904班創造的點點滴滴，最後願我們鵬程萬里，勇往直前，追求夢想！

