

楊夢財捐款身障家長協會

記者許峻魁／綜合報導
新北市慈安弱勢關懷協會創會會長楊夢財不僅熱心公益，同時也心懷故鄉，於端午節假期期間，利用返鄉過節之際，熱心公益慷慨捐款，贊助社團法人金門縣身心障礙家長協會從事身心障礙服務的經費，由身障家長理事會表達最高的謝意。

身心障礙家長協會表示，楊夢財從年輕時候就已立業，而他自身也感恩於受他人點滴之恩，因此在一〇七年時創辦了「新北市慈安弱勢關懷協會」，希望能協助社會中的弱勢者度過難關，同時也是對昔日受到他人幫助的一種回饋。楊夢財不僅是金

錢方面的贊助，行有餘力也擔任新北市義警及雙和醫院志工長期服務社會，還曾經獲得金沙國中創校五十周年傑出校友，以及金門縣二〇二二年年度好人好事代表。

楊夢財表示，他常台灣往返，在經由友人的媒介之下，讓他了解到身心障礙業務的執行不易，因此希望透過細水長流的捐款方式，讓地區的身心障礙家庭能在各式的福利政策中得到適當的服務，並藉此拋磚引玉，讓更多有能力的人可以站出來。

金門縣身心障礙者家長協會理事長歐陽彥森代表，領日照服務的心身障礙者，協助身心障礙家庭，達到共融平等的社會。

烈中醒獅隊將移地訓練 洪若珊、林長耕贈程儀

記者許峻魁／烈嶼報導
烈嶼國中醒獅隊預定在七月二十二日至二十八日遠赴馬來西亞進行為期一週的移地訓練，鄉長洪若珊、代表會主席林長耕連袂前往烈中關心學子們練習情形，為同學們加油打氣並致贈程儀，受到烈中校長黃文華和師生們的熱烈歡迎。

洪若珊、林長耕感謝學校教練及老師的辛勤教導，為傳承民俗技藝奉獻心力，而同學們非常認真學習，展現團隊合作精神，汲取寶貴經驗，精進獅藝，收穫滿滿。

烈嶼國中醒獅隊此行共有十一位同學將赴馬來西亞進行移地訓練，醒獅隊平時利用課餘時間進行訓練，近幾年來在國內各項賽事中屢創佳績，除在今年民俗體育競賽獲得三項特優外，也於「二〇一九年中華盃舞獅錦標賽」及「一〇八學年度全國各級學校民俗體育競賽」中，奪下傳統南獅單獅混合組、傳統南獅單獅女子組及傳統南獅雙獅混合組等三項特優殊榮，為金門寫下耀眼一頁。

洪若珊表示，平時公所會提供舞台讓學子有演出的機會，累積經驗，而鄉親對學生在各項活動中的精采表現也讚譽有加。洪若珊、林長耕感謝學校教練及老師的辛勤教導，為傳承民俗技藝奉獻心力，而同學們非常認真學習，展現團隊合作精神，汲取寶貴經驗，精進獅藝，收穫滿滿。



烈中醒獅隊將移地訓練，鄉長洪若珊（右七）、代表會主席林長耕（右九）致贈程儀。（烈嶼鄉公所提供）

責任編輯／呂美慧

廟宇慶典 議長率隊上香祈福



上、議長洪允典於烈嶼鄉湖井頭「祖師公廟」上香；下、議長洪允典率隊前往金城鎮夏堅「聖帝廟」上香。（議會提供）



上、議長洪允典於烈嶼鄉湖井頭「祖師公廟」參拜，慶賀關聖帝君聖誕千秋，受到廟方主委王立邦與境內長老等人熱烈歡迎，祭典儀式由洪允典擔任主祭官，虔誠的遵循古禮參拜，祈求關聖帝君護佑地區修建。

記者許峻魁／綜合報導
金城鎮夏堅「聖帝廟」與烈嶼鄉湖井頭「祖師公廟」昨日分別舉辦關聖帝君與祖師公聖誕十秋慶典活動，縣議會昨日上午專程前往兩間廟宇上香致意，並致贈爐敬金，祈願神明護佑合境平安，活動圓滿順利。

議長洪允典昨日上午偕同議員王國代與縣議會秘書長王垣坤等同仁前往夏堅「聖帝廟」參拜，慶賀關聖帝君聖誕千秋，受到廟方主委王立邦與境內長老等人熱烈歡迎，祭典儀式由洪允典擔任主祭官，虔誠的遵循古禮參拜，祈求關聖帝君護佑地區修建。

隨後議長洪允典偕同議員洪鴻斌等一行人前往烈嶼鄉湖井頭「祖師公廟」參拜，祝賀祖師公聖誕千秋，在廟方人員引導下，洪允典一行人向祖師公行三獻禮，獻上最誠摯的敬意，並祝福醮慶活動順利圓滿。

湖井頭「祖師公廟」又稱李府將軍廟，蓋因其供奉之境主，有祖師公和李府將軍二尊神像，該廟分別於民國五十三年及七十三年修建。

家戶平安、庇佑鄉親安居樂業。「聖帝廟」於民國五十四年修繕、八十二年重建，奉祀神明除主神之外，主祀的還有邱府王爺、胡府千歲、太子爺。

隨後議長洪允典偕同議員洪鴻斌等一行人前往烈嶼鄉湖井頭「祖師公廟」參拜，祝賀祖師公聖誕千秋，在廟方人員引導下，洪允典一行人向祖師公行三獻禮，獻上最誠摯的敬意，並祝福醮慶活動順利圓滿。

湖井頭「祖師公廟」參拜，祝賀祖師公聖誕千秋，在廟方人員引導下，洪允典一行人向祖師公行三獻禮，獻上最誠摯的敬意，並祝福醮慶活動順利圓滿。

融合式羽球趣味競賽 選手同場競技

記者李增汪／綜合報導
金門縣政府昨於縣立體育館舉辦一場適應體育融合式羽球趣味競賽，本次賽事由金門縣政府主辦，教育部國民及學前教育署補助，民縣府教育處承辦。教育處副處長洪蘋賞親臨現場為選手加油，並表示金門縣政府向來重視身心障礙族群健康，賽會旨在推廣身心障礙運動，提倡融合共融的理念，並鼓勵身心障礙者追求運動的樂趣和健康。

本次比賽共有128人次參與，共計93位選手及其融合夥伴。這些融合夥伴身懷不同的才能和技能，與身心障礙者攜手同場競技，展現了縣內融合共融的精神與力量。

這場競賽除了強調共融，為使所有不論障別、年紀都可以參與，修改了羽球規則，分別辦理雙人羽球組、雙人羽球輪椅氣球組、雙人羽球投擲組等，其豐富多樣的組別，吸引了衆多選手和觀眾的關注。選手們展現出卓越的技巧和無限的潛力，現場觀眾們熱情應援，為參賽者加油打氣，共同營造了一個充滿歡樂和鼓舞人心的比賽場景。

比賽現場洋溢著歡樂和友誼的氛圍，參賽者們在場內積極互動，彼此加油打氣。他們充分展示了各自的運動技巧和毅力，獲得了觀眾們的熱烈掌聲和讚賞。這場運動盛宴不僅是一場比賽，更是一次彼此交流和學習的機會。

由金門縣政府教育處承辦的113年金門縣適應體育融合式羽球趣味競賽，昨日在金門縣立體育館舉辦。（李增汪攝）

慢速壘球聯誼賽開打 王瑞佑奪全壘打獎

記者莊煥寧／金城報導
金門體育會慢速壘球委員會舉辦的「113年運動季臺灣2.0計劃」，於九時起在縣立壘球場展開，六支球隊進行角逐，首先賽程

是由榕樹下王瑞佑榮獲全壘打獎。由教育部體育署指導、縣府主辦、金門體育會慢速壘球委員會承辦的比賽，包括海峽實業、金酒公司、烈嶼龍骨拉山、榕樹下、金門大學拿下了冠軍。而全壘打大賽則是由榕樹下王瑞佑榮獲全壘打獎。

昨日進行六場激烈競賽，各場比數分別為：金酒公司10比2勝海峽實業；烈嶼龍骨拉山12比5贏金酒公司；海峽實業與烈嶼龍骨拉山3比3戰成平手；榕樹下11比4勝金門大學；金門大學6比5贏烈嶼黑潮；烈嶼黑潮12比2勝榕樹下。

下午也舉行全壘打大賽、團隊壘球大賽二項趣味競賽，隊員積極參與，團隊壘賽是由金門大學拿下了冠軍。而全壘打大賽則是由榕樹下王瑞佑榮獲全壘打獎。慢速壘球社區聯誼賽今日（16日）在縣立壘球場仍有六場賽事，二場賽事中第一場為三四名之爭，第二場比賽為冠亞軍之戰，比賽精彩可期，歡迎喜好慢壘運動的球迷前往觀賞。

比賽將於今日下午三時十分舉行閉幕典禮，並頒獎各項優球隊與個人。



金門縣慢速壘球社區聯誼賽在縣立壘球場展開，首日趣味競賽團隊壘賽由「金門大學」拿下冠軍；「榕樹下」隊

的王瑞佑榮獲全壘打獎。

（金門縣慢速壘球委員會提供）



五月下旬，金門縣退休教師多人赴廈轉大陸浙江六日遊。

二十五日那天，我們在廈門北站搭動車到浙江溫州南站。

據我粗略觀察，動車殆以時速210公里以內奔馳，停靠車站不多，中午十二時十分出發，下午十五時五十八分抵達，離開月台，下台階到地下通道，有許姓

江心嶼與楠溪江竹筏

◎王先正

團員不慎後仰跌傷，後腦杓滲血，大家驚嚇擔心。許團員由家人及旅行社派人陪同赴醫院就診檢查，幸無大礙，大家才鬆了一口氣，夜宿瑞錦大酒店。

隔晨，我們到碼頭搭渡船到江心嶼，江心嶼的碼頭有巨大看板，上面錄有南朝名人謝靈運「登江中孤嶼」詩句：「亂流趨正絕，孤嶼媚中川。雲日相輝映，空水共澄鮮。」描述江心嶼景象，江心嶼的景點不少，我們擇要隨著地陪小薛走了一些古蹟，島上有兩處英國駐溫州的領事館舊址，我們先看清朝所建的領事館洋樓群，那兒有領事館、巡捕房兩座小樓，樓既有歐洲建築遺風，又有文藝復興時期民間建築的藝術韻味，是研究近代中西建築的實例。再看更早的英國駐溫州領事館—浩然樓，樓名來源有二說：一說源於文天祥《正氣歌》「於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。」以紀念民族英雄文文山。一說為了紀念唐代詩人孟浩然曾遊江心而建。近代溫州學者宋恕曾作〈孤嶼懷古〉：

「題詩對酒憶唐賢，海宇清平韻事傳，憑弔江潮夷犬吠，大英領事孟樓眠。」可見他對英領事館占據浩然樓的憤憤不平。

離開江心嶼，驅車過溫州北站的高速收費站，到楠溪江的箬溪生態農家苑用午餐。楠溪江的景區以石桅岩最著名，此地位在永嘉縣東部，楠溪江以水美、岩奇、瀑多、林秀、村古，名聞中國浙江。進入大陸景區都需購票，進入時與動車站類似，都有人臉辨識機器。走著走著，在山道走過很多景點，有的名稱很美，「仙人造田」其實是指岩石表面紋路縱橫交錯，形似田埂。附近還有流觴亭、武士岩、石生樹等景，但看景還要有想像力。大夥坐上渡船到江水另一端，有人稱此為小三峽，入口處有深潭，潭水蜿蜒兩百多米，兩岸群峰疊翠，有的山勢陡峭，頗有長江三峽的氣勢，但具體而微。日頭正炎，大家紛紛拿傘遮陽，我也不斷攝影，下船又合影留念。想起友欽兄擅唱凌峰

「船歌」，慾惠他獻聲娛衆，他也大方表演，歌聲動聽，動作諧趣，大家樂得紛紛鼓掌。稍事休息，繼續前行，路旁多毛竹，管理機構怕人偷採，寫有告示：損毀毛竹筍、每株罰款人民幣300元。走近大缸溪，附近有工地，建材皆以騾馬運輸。大缸溪水流曲折，河深谷幽，溪水清澈，與兩岸林立的火山岩地貌，展現了楠溪江的美麗山水。

搭竹筏漂流的岸上，有一石頭矗立，上刻有一首七絕「漫隨竹筏伴歌遊，清麗潺潺足下流，縱目遠方雲水合，空明一片復何求。」詩乃上海畫家夏蕙瑛於1996年遊楠溪江所寫，此詩表明了作者心隨清流，空明無求的怡然心情。字是國畫大師程十髮所寫，其字自創一體。

我與辛緯、許老師、吳老師、何校長同舟，我坐在竹筏前半，轉身剛好可為兩對伉儷留影。同遊團員分搭幾艘竹筏，在平靜或激湍的溪流中，隨著船夫的操控，我們的竹筏有時在前，忽焉在後，我把握時機攝影。空拍機也在上空不時盤旋，可能是其他遊客來錄影。竹筏漂流其實不全靠漂流，竹筏後有輔助動力—引擎扇葉，船家熟練掌控，扇葉有時運轉在水中，竹筏前行；有時離開水面，竹筏漂流，竹筏載著我們安抵碼頭。

【城南舊事】

記得當時年紀小

◎如言

1

剩不到一週，六年級的學長就要畢業了，學校要求年幼些的班級，準備娛樂節目，以饗學長及參與畢業典禮的嘉賓。這是1971年6月上旬一個放了學的傍晚，我跟海哥還有幾位小朋友趴在門外，從十公分不到的門縫，偷窺著教室裡排練的表演節目，身後的小朋友一推擠，冷不防教室的門被撞開了，我跟海哥活生生被擠進教室，兩人才轉身逃跑時，看到班導楊老師黑著臉，邊跑邊罵的衝了出來，一哄而散的我們，卻逃不過隔天的處罰，被狠狠的抽了幾個鞭子，算爲自己的調皮跟好奇付出代價。

家鄉偏僻農村的小學，學生人數並不多，每個年級兩班，每班約略三十人左右，這些來自鄰近三村五里的學生，加總起來也就三百號人左右；做爲四年級的我們，表演的是雙人的順口溜，內容是一對年老的夫妻，說學逗唱著一段快樂的農村日常，楊老師擬了稿、指導表演之外，也同時選定了扮演小老頭子的永男，以及扮演小老太婆的阿紅，兩人一搭一唱，加上誇張的裝扮及逗趣的表情，在那場正式表演的會上，贏得了相當多的掌聲跟笑聲。

打一年級開始，楊老師就是我們的班導了，高壯的體態，不苟言笑的臉

，加上濃厚的口音，讓初進學校的我，在聽課時，伊里胡底了一段很長的時間，直到二年級，才慢慢適應他那一口湖南腔調，加上悟性不錯，所以從二年級開始，在競爭不大的班上，都能維持名列茅的成績，也擔任著班長，代表班上參加學校比賽，上台領取獎狀，跟包著文具用品的獎品，從防護作文到演講、再從朗誦到查字典或書法，各式各樣、不一而足。

偶爾，我們也會轉去阿江哥家的園子摘幾顆芭樂，阿江哥家離學校不遠，下課的十分鐘時間，去摘個芭樂是夠的，我們總是一邊走一邊啃咬著略帶酸澀的菓子，晃回教室上課；阿江哥雖然跟我同班，卻長我四歲，小學四年級的階段，他都已經念了八年，有時還聽他說，八年下來，這是他念的第三間小學了，他笑著說，前面已經被他念倒（關閉）了兩間學校。

六年級上學期一個普通的早晨，上課鐘響了好一會，都還沒看到楊老師進到課堂的身影，半晌之後，卻見到一位陌生的、長著髮、身材高挑極爲年輕漂亮的女孩進了教室，我猶豫著要不要喊「起立」、「敬禮」、「老師好」的同時，女孩開口了，銀鈴一般的聲音說著，楊老師因爲有些事情，以後改由她來帶我們，那時候起，我們的班導由四十多歲的湖南大漢，陡的、也神奇的變成一

位二十歲左右、氣質女神一般存在的李老師。

也從那天起，沒再見到那位帶了我們五年多的楊老師了，傳說夫妻失和，在一次口角中，被師母舉報了政治上的禁忌，立了案也入了牢，但傳說終歸是傳說，沒人敢證實，特別是在那個一點點風吹草動，都覺得風聲鶴唳的年代。

2

這是家鄉最大的一所國中，我所屬的一年級，編班時從忠孝仁愛到信義和平，加上禮智勇誠德，一共十三個班次，每班人數大約在五六六十人，全校一到三年級學生，妥妥的接近兩千人；也開始了我的走讀生涯，從鄉下家裡到學校，每天都得花費一個多小時的來回，以此之故，趕不上七點半的早會，便成了家常便飯，好在班導小楊老師對我的遲到相當寬容，這也是讓我一直感恩的，即使後來畢了業，出了社會，鄉下每年農曆九月二十三拜拜宴客，都會帶著感恩的心境，邀請小楊老師到家裡聚會，喝上一小杯高粱；有一次，在相同的場合裡，我還邀請了小學六年級那年，接替楊老師擔任我們班導，那位當年二十歲左右、氣質女神一般存在的李老師，彼時的她已然結婚，也有了小孩，當然這已經是比較後期的事了。

我正是在這所國中再次見到阿紅的。小學階段就出落得精緻的她，上了國中，有著更好的發育了，略微高挑的身材，漂亮的臉蛋，即便白衣黑裙的校服裝扮，也包覆、掩蓋不了她少女青春的風采，吸引著異性同學的眼光；而阿紅的課業成績仍維持在優秀之列，在我趕得上為數不多的早會裡，仍會看見她上台領獎的場面，這讓我小小的心靈，感到些許驕傲跟失落，驕傲的是曾經的同學有著這樣的成績表現，失落的是小學階段，也長期課業成績名列前茅的自己，上國中後卻已不若以往，表現一般了。

國中二年級，阿紅被學校記了個小過，原因是一個週六的午後，阿紅跟幾位同學在校外不遠的海邊抽菸，被巡查的教官抓了現行，訓導主任在台上宣佈這項處罰時，讓我感到意外跟驚駭，總覺得抽菸這件事，跟乖巧可愛的阿紅是不搭調的事，也是全然不同的人設，直到兩三天後，看著貼在佈告欄的公告，才讓我接受這個事實，但依然私心的想著：會不會是因爲叛逆期的關係，導致青少女的阿紅犯了校規、挨了罰？

國二時的班導姓羅，教的是國文，羅老師跟我小學時期的班導楊老師一樣，1949年隨國軍移防金門的老兵，年近半百了，想著才脫離小學時期楊老師的湖南腔調，此時又跌入羅老師滿口的江西鄉音。在講授杜甫的「聞官軍收河南河北」時，那句「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」，在羅老師的口中，卻硬生生的成了「即從巴哈穿摸哈，便下襄昂向洛昂」，而經典的還是「老師」這兩字的發音，也變成了「摟西」，所以在那個年代，我們總是習慣的、也調皮的喊著羅老師這「摟西」的外號。

跋 跤 鱸 鰻

◎陳長慶

海蚵芋頭粥

◎洪文鍊

黃昏未到，我便驅車前往熟悉的市場，走入市場，特意挑選了一些當季的新鮮食材—魚、肉、鮮香菇和海蚵。因爲這些食材讓我想起了小時候，小金門老家常常吃的那鍋海蚵芋頭粥，濃郁的香氣中伴隨著媽媽的味道，還有海洋和土地的溫暖。

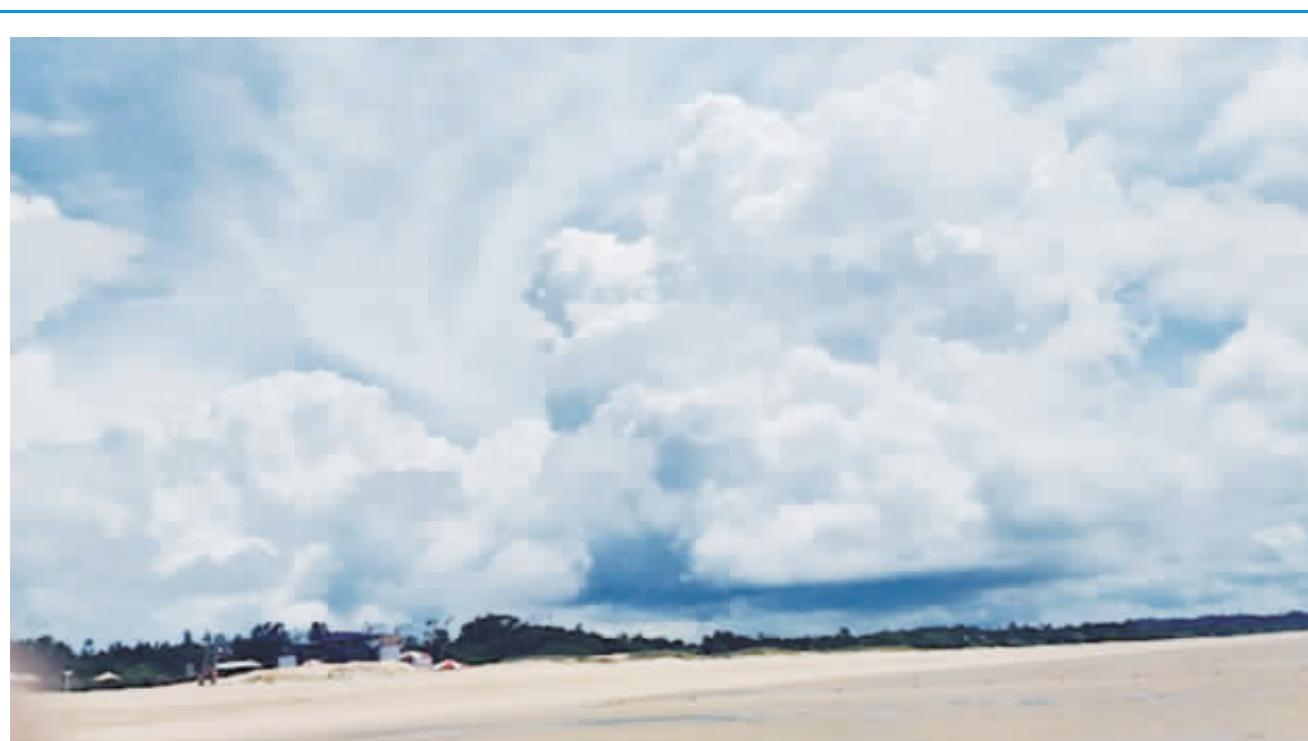
離鄉的日子，每次回憶起那碗粥，我總恨不得時光能夠倒帶，帶我回去童年兒時，看著母親煮粥的模樣，既溫馨又懷念。當時，母親總是在物資貧乏的時候，找到最在地的食材，然後費心的熬煮出一鍋香噴噴的好粥。那是全家人聚在一起最快樂的時刻，也是我最內心深處永遠的小確幸。

今晚，我決定重現這份童年的回憶。首先，我把買回來的海蚵仔細清洗乾淨，讓它們保持最鮮美的口感；接著，我把冰箱裡的烈臘芋頭切成小塊，和米一起放進鍋中悶煮，當芋頭的軟糯和米飯的香氣逐漸融合後，不一會兒，濃濃的米香和芋頭香，就在整間廚房裡瀰漫開來……。

當粥煮得差不多時，我先關上小火，加入了新鮮的海蚵和切絲的香菇，再輕輕緩緩攪拌，讓它們與鍋中的粥融合爲一體，海蚵的鮮甜和香菇的滑嫩，使得這鍋粥看起來更加豐美可口。最後，我撒上一些蔥花和香菜，同時也倒入些許的香油和白胡椒粉，點綴出一道色香味俱全的美味佳餚。

眼前，這一鍋熱騰騰的海蚵芋頭粥，承載著我對童年和家庭的美好記憶。每一口粥都充滿了海洋的鮮味和土地的溫暖，讓我彷彿又回到了那個無憂無慮的時光。這不僅僅是一碗好吃的粥，其中更隱藏著家鄉的溫暖和母親無盡的愛。

我想，在忙碌的現代社會中，有時我們真的需要停下腳步，回味那些簡單卻珍貴的時光。一碗海蚵芋頭粥，讓我不忘起故鄉的溫暖和家人的味道，如此簡單易得的幸福滋味，就足以讓我在每一個平凡的日子裡，覓到一份獨特的心靈喜樂。



無
霧
◎黃仁義

迴旋許久
舊事裝卸出牆眼色
深邃窺探跫音痕跡
玫瑰紅的夜光掠起裙子
邀約不斷困陷的陰霾
讀懂心事太多
日昇月落潭水難測
熬著忐忑煮月下花香
摺痕輕悄離開牽手的溫柔
毫無遮掩的謊言
散播如霧
圓於明亮似鏡含笑

等沉甸甸往事搬演成歷史
終究芳華兒上霜痕
陳舊是誰
青春是誰
鹽漬過的眼淚也是一種幸福
甞賞一場風花雪月
我們演成喜劇裡的笑話
在逃亡的霧天裡看見
你我溼潤滿面容顏

心靈放牧飼養美感經驗
解凍瘋狂空間
沿著海岸線都是自己
豐富和匱乏童年
脆弱和堅毅
潛伏的殺氣煙硝
躲在高牆喇叭歌聲裡
默默孕化
一尾繚的爬行
霧的時候

一片黑色棘藜
延伸在沒有軌跡的岸邊
曠野與海討價還價

(稿費捐大同之家)

(上)

戶外教育一日遊

古寧三〇一 莊怡苑

每個小朋友都很期待的校外教學終於來臨了，我自己也很期待。我們去了許多金沙地區的景點，我真的好開心！

早上的一行程，我們來到了金門歷史文化博物館，裡面有很多古代文物、藝術品等。其中，有一幅畫裡頭畫的是物品而是人，那就是蔡復一畫像。我站在那幅畫前，彷彿有個男人正盯著我，我聽解說員說，蔡復一天生左眼看不見，卻很認真上進並考取進士，一想到蔡復一，我就想學習他認真向學的态度和精神。

中午，遊覽車開往民俗文化村，在那裡吃完午飯後，我們步行前往獅山砲陣地。砲操一點三十分開始跳，爲了能坐前排位子欣賞表演，老師帶我們快步向前，才走了一小段路，我已經氣喘如牛。到了獅山砲陣地，耶！開始跳砲操了，我好興奮。觀看砲操時，我被嚇到了，在砲聲隆隆中，我彷彿置身在以前的戰火中，這讓我體會到現在過著和平的生活是很幸福的，我希望全世界永遠不要再有戰爭，全世界都過著和平幸福的生活。

緊接著，我們來到了金沙資源回收廠，還沒進入廠內，我已聞到「五味雜陳」的氣味。走進回收廠內，眼前是一堆堆經過資源回收分類的回收物品，抬頭一看，上方坐了一排工作人員，他們戴著口罩、手套，正努力進行分類工作，看到他們辛苦的付出讓人滿心感謝，我覺得我們生活中每個人都應該要減少垃圾的產生，並且確實做好垃圾分類回收，這樣才能保護環境。

這趟校外教學之旅猶如一個大知識寶庫，不僅有博物館知識、戰爭知識，還有環保知識，徜徉其中，讓我學得不亦樂乎。

一起做美食

開瑄二〇一 蔡宗穎

今天天氣很冷，我們全家決定一起煮一鍋熱呼呼的湯圓。首先，爸爸把水裝進鍋子裡，水滾冒出一顆顆的湯圓，就像夜市裡的燒麻糬。大家品嘗後，又軟又Q的口感讓人忍不住一口接一口，一下子碗裡的湯圓就完成了！

這是我第一次動手做料理，輕攪拌。過了一會兒，粉色白色的湯圓慢慢浮出水面。愛極了！最後，媽媽撈起湯圓，放進盤子裡，美味好吃得不得了。

期中考

柏村三〇一 楊慕

升上三年級後的第一個期中考到了！這次和一、二年級比起來，多了社會、自然，少了生活。考試之前，我寫了很多評量，我的心情很複雜，希望能考高分，但是又害怕考不好，我的目標是都可以80分以上。

考試的日子到了，我的心情很緊張。鐘響了！老師一邊發考卷，一邊提醒我們寫完考卷要檢查，看到考卷上有很多題目我都不會，寫起來不是很順手。其中，我對國語最有把握，因為我考試前有把國語課本從抽屜裡拿出來複習國字和詞語。

考完試了，老師開始發考卷。我拿到考卷之後，心情變得很放鬆，因爲我不只考了80分以上，還考了96分！我對這次的分數很滿意，對於接下來期末考，我希望還能有這樣的表現。



許願

寧中小三〇一 黃徵珵

在巨大的牧場裡，小雞跳來跳去，希望主人能趕快來投餵。這是我第一次動手做料理，希望自己能被採收。看到了農夫，在微風吹過的田裡，玉米隨著風搖擺，希望能夠趕快出去呼吸自由的氣息。

升上三年級後，我學到了隨著時代的進步，每個人都有平等的機會去做所有的事情。提倡男女平等的社會，已經是現在大家積極重視的，兩性要彼此尊重並消除種種不合理現象。

每年4月20日是性別平等日，教育日，學校老師在課堂上常常提到男生、女生要互相尊重，保持應有的距離，不可以造成他人肢體上或言語上的不舒服，也透過一些影片介紹，讓我們更了解男女身體先天的例子。每個人的能力、才華和興趣才是最重要的，只構造上的不一樣及該有的。

講求兩性平等的現代社會、、女生就可以擁有同樣表現的機會。

要能做到性別平等，必須先從構造上的不一樣及該有的。樣，很多都顛覆了傳統的刻板印象，在職場上，女總統、女校長、女軍官和男護士都是現今存在我們日常生活中的例子。每個人的能力、才華和興趣才是最重要的，只放下傳統觀念，才能落實性別平等的和諧社會。

420性別平等教育日

中正二〇七呂晨希

好玩樂樂棒比賽

沙小三〇一 施允傑

要努力堅持自己的理想，男生、女生就可以擁有同樣表現的機會。

在運動出名訓練有素的學生面前，我既緊張又興奮，雖然害怕慘輸，卻也很開心可以和其他學校的對手面前，我們就定位進行防守，在運動出名訓練有素的學生一起交流玩樂。比賽開始，我們就定位進行防守，平時只練傳接球的我們，防守能力還是不錯的，連連接殺了好幾名打者，雖然後來讓對手得了幾分，但也建立我們的信心，在最後一棒全壘打下，我們

升上三年級後，我學到了樂樂棒這項運動。自從成爲樂樂棒出賽選手後，我更加期盼比賽日子的到來，在我千呼萬盼下，比賽終於來臨了！

到了陌生的比賽場地，在一陣廝殺鋸後仍然敗北，但我們從對手陣營裡學勝利。下午場面對開瑄國小比賽我們對上了金湖國小。在運動出名訓練有素的學生面前，我既緊張又興奮，雖然害怕慘輸，卻也很開心可以和其他學校的對手面前，我們就定位進行防守，在運動出名訓練有素的學生一起交流玩樂。比賽開始，我們就定位進行防守，平時只練傳接球的我們，防守能力還是不錯的，連連接殺了好幾名打者，雖然後來讓對手得了幾分，但也建立我們的信心，在最後一棒全壘打下，我們

陪哥哥去台灣領獎

金鼎一〇一 盧呈安

明天我要陪哥哥去台灣領獎，他獲得「全國性多語多元文化繪本親子共讀心得感想」佳作獎，校長和學生也會去，我很高興，因爲去台灣不只陪哥哥領獎，爸爸和媽媽還可以順道帶我們去吃好吃的，好玩的。

我們一家都很開心哥哥能夠去台灣領獎，代表他平時很努力，也很厲害，我很崇拜他。希望有朝一日和哥哥一樣上台領獎，所以我一定會加油！



