

政府應以積極作為應對少子女化國安危機



我國生育率長期偏低，少子女化情勢日趨嚴峻，根據內政部公布的人口統計數據，近五年新生兒人數不斷下滑，分別為2018年18萬1601人、2019年17萬767人、2020年16萬249人、2021年15萬3820人，2022年13萬8936人，2023年全年累計出生新生兒13萬5571人，較2022年減少3415人，再創內政部統計以來，新生兒人數史上新低，研判台灣少子化趨勢已難以逆轉。

此外，根據行政院國發會最新一次人口推估報告，台灣進入超高齡社會（老年人口占比大於20%）的時點為2025年，人口紅利結束的時點則是2028年，但依賴人口（幼年加老年）超過青壯年的時點則提前4年，從2064年提前至2060年。國發會強調，未來台灣人口有5大課題：努力提升生育率，以減緩人口老化速度；開發高齡及女性人力資源，充裕勞動供給數量；鼓勵產業轉型及育才，減輕勞動需求壓力；檢討移民政策，擴大勞動供給來源；建構共榮自主的高齡社會，完善老年保障。

相關統計數據清楚顯示，少子化同時導致人口結構趨向高齡化，朝野咸認這是影響國家整體國力發展與國安問題，如何有效提升生育率已成當前國家重要課題。進一步分析，出生率低迷不振的主要原因是國人的不婚、晚婚與遲育，而低薪、高房價、工時長等也是影響國人結婚及生育意願的關鍵因素，長此以往，生育率還會持續下探。

毫無疑問，現代人不婚與晚婚有其結構面困境，要從根本解決問題必須提出更為全盤的對策，包括改善工作職場普遍的低薪與過勞、增建社會住宅等，至於有關建構友善養政策方面，更有賴政府提出更加完整與感的具體作為，才能真正減輕年輕家長經濟負擔，當家長生養育的後盾。

事實上，不僅台灣，不少國家也同樣面臨嚴峻的少子女化情勢，各國也紛紛祭出許多利多措施，以南韓為例，2023年南韓女性生育率僅0.72，隨著出生率持續下降，南韓人口已連續4年減少，南韓總統尹錫悅日前主持「2022年低生育老齡社會委員會會議」，宣布國家進入「人口緊急狀態」，將在全國啓動應對體系，目標是在任內將目前為6.3%的男性育嬰假使用率提高到50%，育嬰假薪資也將提高到每月250萬韓元（約新台幣5.86萬），男性產假從10天擴大到20天等，直至低生育率問題得到解決。

相較之下，我國朝野儘管都極為重視少子女化問題，甚至宣稱是國安危機，但相較於各國的積極作為，政府恐怕還需要加把勁，就以「產假」這個明確的指標為例，當前全球少子化問題日趨惡化，鼓勵女性勞動者生育下一代成為各國重要政策，為保障女性在生育後身體恢復及就業安全等權益，依據國際勞工組織（ILO）母性保護公約規範，已於1952年將產假延長至少十二週，2000年更提高至十四週，對照我國勞基法產假保障制度仍為產假8週，公教人員為寒假42日，顯示我國產假保障制度未能與時俱進，且遠遠落後世界各國14週產假之水平，朝野既認少子女化已是國安危機，就應從延長全體受僱者產假做起。

今年適逢《勞動基準法》立法40周年，但有關8周產假的規範卻已是四十年不動如山，目前已屬國際末段班，與政府宣稱的提振生育率更是背道而馳，面對日趨惡化的少子化問題，實不容朝野繼續消極應對，企盼盡快提出修法，友善生養、完整照護，追上國際脚步，挽救少子女化國安危機。

進入超高齡社會（老年人口占比大於20%）的時點為2025年，人口紅利結束的時點則是2028年，但依賴人口（幼年加老年）超過青壯年的時點則提前4年，從2064年提前至2060年。國發會強調，未來台灣人口有5大課題：努力提升生育率，以減緩人口老化速度；開發高齡及女性人力資源，充裕勞動供給數量；鼓勵產業轉型及育才，減輕勞動需求壓力；檢討移民政策，擴大勞動供給來源；建構共榮自主的高齡社會，完善老年保障。

相關統計數據清楚顯示，少子化同時導致人口結構趨向高齡化，朝野咸認這是影響國家整體國力發展與國安問題，如何有效提升生育率已成當前國家重要課題。進一步分析，出生率低迷不振的主要原因是國人的不婚、晚婚與遲育，而低薪、高房價、工時長等也是影響國人結婚及生育意願的關鍵因素，長此以往，生育率還會持續下探。

毫無疑問，現代人不婚與晚婚有其結構面困境，要從根本解決問題必須提出更為全盤的對策，包括改善工作職場普遍的低薪與過勞、增建社會住宅等，至於有關建構友善養政策方面，更有賴政府提出更加完整與感的具體作為，才能真正減輕年輕家長經濟負擔，當家長生養育的後盾。

事實上，不僅台灣，不少國家也同樣面臨嚴峻的少子女化情勢，各國也紛紛祭出許多利多措施，以南韓為例，2023年南韓女性生育率僅0.72，隨著出生率持續下降，南韓人口已連續4年減少，南韓總統尹錫悅日前主持「2022年低生育老齡社會委員會會議」，宣布國家進入「人口緊急狀態」，將在全國啓動應對體系，目標是在任內將目前為6.3%的男性育嬰假使用率提高到50%，育嬰假薪資也將提高到每月250萬韓元（約新台幣5.86萬），男性產假從10天擴大到20天等，直至低生育率問題得到解決。

相較之下，我國朝野儘管都極為重視少子女化問題，甚至宣稱是國安危機，但相較於各國的積極作為，政府恐怕還需要加把勁，就以「產假」這個明確的指標為例，當前全球少子化問題日趨惡化，鼓勵女性勞動者生育下一代成為各國重要政策，為保障女性在生育後身體恢復及就業安全等權益，依據國際勞工組織（ILO）母性保護公約規範，已於1952年將產假延長至少十二週，2000年更提高至十四週，對照我國勞基法產假保障制度仍為產假8週，公教人員為寒假42日，顯示我國產假保障制度未能與時俱進，且遠遠落後世界各國14週產假之水平，朝野既認少子女化已是國安危機，就應從延長全體受僱者產假做起。

今年適逢《勞動基準法》立法40周年，但有關8周產假的規範卻已是四十年不動如山，目前已屬國際末段班，與政府宣稱的提振生育率更是背道而馳，面對日趨惡化的少子化問題，實不容朝野繼續消極應對，企盼盡快提出修法，友善生養、完整照護，追上國際脚步，挽救少子女化國安危機。

環保局宣導海洋保育 以實際行動守護環境



左、由副縣長李文良、環保局長李廣榮表揚本縣112年度環保船隊評比獎勵；右、2024國家海洋日「海好有你 海廢不浪廢」活動，參與來賓合影留念。

（高凡淳攝）

記者高凡淳／綜合報導
6月1日下午假后湖濱海公園舉辦2024國家海洋日「海好有你 海廢不浪廢」活動，盼藉由海洋環境教育宣導活動，向衆人宣導海洋環境永續及海洋生態保育的重要性。即便中午氣溫一度飆高近35℃，還是有不少家長帶著孩子們到場參與，可看出海洋教育從小扎根的重要性。

楊連芳、烈嶼鄉長洪若珊、金寧鄉公所主秘王四川、金城鎮公所主秘許世丞、金門區漁會理事長陳水義、台電塔山電廠副廠長陳賢、台灣中油金馬行銷中心經理楊國強、后湖社區發展協會理事長許寬、金寧鄉榜林村村長楊龍傳、金門縣環境教育學會理事長林英生、海洋保育署金門保育站站長劉冠廷、金城鎮公所環保課課長陳水友、金門國家公園管理處代表，以及各鄉鎮公所清潔隊長等來賓共同響應出席。

副縣長李文良指出，陳福海縣長近年來積極推動金門環境維護工作，無論是陸地還是海洋，盼與鄉親攜手打造金門乾淨整潔形象，建構一個友好友善的觀光環境，並透過政府與民間合作，還給海洋一個美麗的樣貌。

李文良副縣長表示，雖然天氣很熱，但看

到海洋，就讓人很想靠近，海洋是所有生命的起源，更是人類發展資源的重要存在，要如何在追求發展的過程中，同時做到海洋保

育及永續的目標，這是我們需要去思考的。

感謝環保局及協力單位，共同向大家宣導海

洋生態保育的重要性，期待透過大家的努力

，讓海洋資源得到妥當的開發，也能獲得永

續的保存、發展。

鄭傑元少將表示，因訓練要求，有時須在

海邊進行射擊練習，造成漁民不便，藉此機

會向鄉親表達歉意，也感謝鄉親對於金防部

的支持，並會持續為海洋保育盡一份心力。

李文良副縣長表示，雖然天氣很熱，但看

到海洋，就讓人很想靠近，海洋是所有生命

的起源，更是人類發展資源的重要存在，要

如何在追求發展的過程中，同時做到海洋保

育及永續的目標，這是我們需要去思考的。

感謝環保局及協力單位，共同向大家宣導海

洋生態保育的重要性，期待透過大家的努力

，讓海洋資源得到妥當的開發，也能獲得永

續的保存、發展。

鄭傑元少將表示，因訓練要求，有時須在

海邊進行射擊練習，造成漁民不便，藉此機

會向鄉親表達歉意，也感謝鄉親對於金防部

的支持，並會持續為海洋保育盡一份心力。

李文良副縣長表示，雖然天氣很熱，但看

到海洋，就讓人很想靠近，海洋是所有生命

的起源，更是人類發展資源的重要存在，要

如何在追求發展的過程中，同時做到海洋保

育及永續的目標，這是我們需要去思考的。

感謝環保局及協力單位，共同向大家宣導海

洋生態保育的重要性，期待透過大家的努力

，讓海洋資源得到妥當的開發，也能獲得永

續的保存、發展。

鄭傑元少將表示，因訓練要求，有時須在

海邊進行射擊練習，造成漁民不便，藉此機

會向鄉親表達歉意，也感謝鄉親對於金防部

的支持，並會持續為海洋保育盡一份心力。

李文良副縣長表示，雖然天氣很熱，但看

到海洋，就讓人很想靠近，海洋是所有生命

的起源，更是人類發展資源的重要存在，要

如何在追求發展的過程中，同時做到海洋保

育及永續的目標，這是我們需要去思考的。

感謝環保局及協力單位，共同向大家宣導海

洋生態保育的重要性，期待透過大家的努力

，讓海洋資源得到妥當的開發，也能獲得永

續的保存、發展。

鄭傑元少將表示，因訓練要求，有時須在

海邊進行射擊練習，造成漁民不便，藉此機

會向鄉親表達歉意，也感謝鄉親對於金防部

的支持，並會持續為海洋保育盡一份心力。

李文良副縣長表示，雖然天氣很熱，但看

到海洋，就讓人很想靠近，海洋是所有生命

的起源，更是人類發展資源的重要存在，要

如何在追求發展的過程中，同時做到海洋保

育及永續的目標，這是我們需要去思考的。

感謝環保局及協力單位，共同向大家宣導海

洋生態保育的重要性，期待透過大家的努力

，讓海洋資源得到妥當的開發，也能獲得永

續的保存、發展。

鄭傑元少將表示，因訓練要求，有時須在

海邊進行射擊練習，造成漁民不便，藉此機

會向鄉親表達歉意，也感謝鄉親對於金防部

的支持，並會持續為海洋保育盡一份心力。

李文良副縣長表示，雖然天氣很熱，但看

到海洋，就讓人很想靠近，海洋是所有生命

的起源，更是人類發展資源的重要存在，要

如何在追求發展的過程中，同時做到海洋保

育及永續的目標，這是我們需要去思考的。

感謝環保局及協力單位，共同向大家宣導海

洋生態保育的重要性，期待透過大家的努力

，讓海洋資源得到妥當的開發，也能獲得永

續的保存、發展。

鄭傑元少將表示，因訓練要求，有時須在

海邊進行射擊練習，造成漁民不便，藉此機

會向鄉親表達歉意，也感謝鄉親對於金防部

的支持，並會持續為海洋保育盡一份心力。

李文良副縣長表示，雖然天氣很熱，但看

到海洋，就讓人很想靠近，海洋是所有生命

的起源，更是人類發展資源的重要存在，要

如何在追求發展的過程中，同時做到海洋保

育及永續的目標，這是我們需要去思考的。

感謝環保局及協力單位，共同向大家宣導海

洋生態保育的重要性，期待透過大家的努力

，讓海洋資源得到妥當的開發，也能獲得永

續的保存、發展。

鄭傑元少將表示，因訓練要求，有時須在

海邊進行射擊練習，造成漁民不便，藉此機

會向鄉親表達歉意，也感謝鄉親對於金防部

的支持，並會持續為海洋保育盡一份心力。

李文良副縣長表示，雖然天氣很熱，但看

到海洋，就讓人很想靠近，海洋是所有生命

的起源，更是人類發展資源的重要存在，要

如何在追求發展的過程中，同時做到海洋保

育及永續的目標，這是我們需要去思考的。

感謝環保局及協力單位，共同向大家宣導海

洋生態保育的重要性，期待透過大家的努力

中正國小力退強敵獲得U12組季軍



海峽兩岸校際聯盟棒球賽北京站，7月2日至4日在北京開打，金門中正國小在21支球隊中脫穎而出，以4勝2敗的成績，獲得U12組季軍。（中正國小提供）



的由來勝獲

U10組雖然在預賽遭到淘汰，但球員也在比賽中獲得難能可貴的比賽經驗；而U12組在預賽4場比賽中分別擊敗新竹縣代表隊以及北京強棒和福建平潭代表隊，然而預賽最後一戰不敵新北民安國小，但還是以3勝1敗的戰績獲分組冠軍晉級四強排名賽。

四強準決賽碰上今年度全國常規軍台北福林，以1比2敗下陣來，但小選手並不氣餒，在隨後的季軍戰中以1比0擊敗台中自國小，為金門拿下了該次賽會

記者李增汪／綜合報導
海峽兩岸校際聯盟棒球賽北京站，7月2日至4日在北京開打，金門中正國小在21支球隊中脫穎而出，以4勝2敗的成績，獲得U12組季軍。
此次賽會分為U15、U12、U10三個組別，總共吸引兩岸共45支球隊參賽，來自離島的金門中正國小少棒隊，派出U12以及U10兩組，共32位小球員前往北京參賽。
U12組由領隊蔡雪芳校長以及教練鄭宇神、許元柏領軍，帶領球員廖宥勛、陳柏愷、王宇恩、吳亭箴、徐秉睿、許劭維、孫丞佑、洪奔璋、許劭謙、葉子宇、朱翊慎、紀冠彰、許正聖、洪基翊、林泊光、許皓翔，共16位球員參賽。

金大社工系參加全國專業倫理競賽 大有斬獲



金大表示，該校參加2024年第九屆全國專業倫理個競賽」，獲獎的組同學分別為：（金大提供）

參加2024年第九屆「全國專業倫理個案競賽」，獲獎的三組同學分別為：榮獲優等（第二名）肯定的徐婉寧、陳以薰、洪羽柔及陳美儒同學，參賽作品是「通報背後」不能說的秘密」。榮獲佳作（第三名）肯定的賴聖昕、張芮綺及莊喬茵同學，參賽作品是「醫務社工面對失聯移工非法身分的就醫之難」。榮獲入選肯定的曾靜怡、陳彥陞及陳奕安同學，參賽作品是「要救我就不要救我」。

植物園講座帶民衆認識蕨類 動手製作苔球植栽



金門植物園《金森・金事》講座邀請講師蔡宜宸帶領學員體驗苔球製作。（林務所提供）

或植物進行居家綠美化，不傷荷包又能節能減碳。

會中，蔡宜宸

實際示範綁球技巧，以搓飯糰似的將土壤與植物根系搓揉出可愛的圓球狀，使用縫衣線將水草固定，最後用麻繩依序纏繞成網格狀。她傳授植物栽種最注重自然，不刻意追求完美，不刻意要求每個網格都大小一致，才能有所謂的「手作風」，也才能在植物栽培的過程中獲得身心靈的療癒。

最後，講師進一步分享大家如何養出健康的美麗苔球，並建議學員把苔球植栽放在辦公桌、餐桌或是自己喜歡的角落，讓生活裡多一抹綠意，同時也美麗心情。衆學員在講師的細心指導下，笑聲滿滿、滿載而歸，一同擁有一富足的假日時光。

A group of students and a teacher are gathered around a white table, working on creating terrariums. They are using various containers (yellow tray, red pot, small pots) and green plants. The background features a green tiled wall.

金湖海灘花蛤季

記者楊水詠／金湖報導
2024金湖海灘花蛤季」活動將於7月19日至21日舉辦（如圖），今年新增多項免費活動，以迎接大小朋友一起到82據點感受夏日的活力與歡樂。金湖鎮公所同時推出「按讚留言加分享貼文抽好禮」，只要在7月16日前完成三步驟，即可參加抽獎，將好禮帶回家。

金湖海灘花蛤季今年新增活動包括：海邊水樂園，氣墊城堡、沙灘騎馬體驗、沙灘車騎乘體驗、沙灘龍舟、SUP、獨木舟、大型沙雕展、免費拍攝3D立體照、7組小孩最愛無動力遊憩設施、沙灘牽罟、沙灘排球、沙灘躲避球、沙灘足球、花蛤九宮格、搖擺套圈圈、酷夏釣魚趣、沙灘大蜈蚣等多項免費活動，歡迎大家來玩。

金湖鎮公所表示，2024金湖海灘花蛤季活動將於7月19日至21日每天早上10時至晚上10時，在82據點舉辦，三天活動安排有：7月19日金湖Band超High樂團演唱會、7月20日第12屆花蛤小天使選拔比賽、7月21日第17屆歌唱大賽。

貼文按讚分享抽好禮



沙圖書法 & 手作課程 報名中

記者陳麗好／金沙報導
金沙鎮圖書館辦理113年
沙圖共學共玩教室》閱讀推
廣活動——「書法研習及手作
」活動，藉以推廣閱讀，吸
引讀者走進圖書館利用圖書
館資源，學習書法訓練手部
穩定、活化大腦，以及體驗
各種手作，透過多元學習形
富暑假生活，並從手作勞作
和書寫中，培養藝術創作能
力以及手作的樂趣，讓孩子
從體驗中完成作品，建立自
信和成就感，在團體活動中
培養人際相處和溝通能力
金沙鎮圖書館指出，「書
法研習及手作」活動將邀請
金門縣書法學會前理事長吳
宗陵、小芬手作工作室負責
人邱智芬等擔任講師，自
月23日起至7月27日止，每
期五日，進行書法學習，認
識書法藝術、書法名家，從
握筆、姿勢起提筆練習寫字

，以及曼陀羅杯彩繪、多肉植物種植、水泥盆器彩繪等多項體驗。
金沙鎮圖書館指出，活動自即日起報名，限額25名，額滿即止，有興趣參與之國小三至六年級學童，欲報從速。提醒大家活動須全程參與，並借閱圖書五冊及自備毛筆，費用爲新台幣100元，報名網址：<http://reurl.cc/2YkQbv>（如圖），若有疑問可電話洽詢082-353354、082-354652。



記者陳冠霖／綜合報導
社團法人金門縣身心障礙福利協進會將於7月15日至29日，每週一、五，舉辦三項溫和運動，包含火把營、肢體運動營、身心障礙運動營，7/15起開跑，又可以訓練手眼和統合協調能力的運動，提供身心障礙者及陪伴者多一種休閒選擇，進一步認識運動的益處，三項多元樂活體驗營包括：兵乓球體驗營（週一）上午09:30至中午11:30、特奧滾球體驗營（週一）下午13:30至下午15:30、有氧舞蹈體驗營（週五）上午09:30至中午11:30。

九九九」之原則，同時預防骨質疏鬆、機能退化、肥胖等問題病症，增強免疫系統、促進新陳代謝，達到快樂運動、健康生活之正面影響，提升運動之意願與比率，進而促進全民樂活運動。

主辦單位表示，多元樂活體驗營參加對象以持有身心障礙手冊者為優先，請於上班時間（周一至周五，08:00~17:30）受理報名，報名方式：請攜帶身障證件或個人資料，至協會辦理報名事宜，為了方便身心障礙朋友報名作業，可來電或傳真報名，報名電話082-330765、傳真082-335031，名額有限，請盡早報名以利將課程訓練達到盡善盡美。金門縣身心障礙福利協進會保有最終修改、變更、活動解釋、取消之權利，若有相關異動將即時更新於該會佈告欄、臉書粉絲專頁及i運動資訊平台。

責任編輯／郭俍漢



作家的筆、媒人的嘴

◎吳鈞堯

。可見得寫好以後，文學價值放諸四海皆準，我只是虛設一個網，困住自己罷了。

不過，散文集《重慶潮汐》、《台灣小事》開始，我便已習慣金門也寫、台灣也寫，也許沒有甚麼陳倉、也非暗度，生活台灣海峽兩岸，情感如同繩索，已彼此牢靠合一。將在秋天出版的散文集《一行波特萊爾》也是，夾雜金門與台灣，以及中國、美國、北極等地。

《一行波特萊爾》是我散文集《一百擊》跟《台灣小事》的延續。《一百擊》側重「隨寫成篇」，當時寫稿時，必須養精蓄銳，說是未曾構思、也可能已經構思很久，凝空望去，看到什麼曲調、字句或者顏色時，馬上拾入文，每篇千餘字，以一個字當篇名。

到《台灣小事》，探望的事物不在書房半空，而是隨機所見的大小事物，比如半票、「南無阿彌陀佛」

電線桿、電話亭、大盤帽等。我想表達萬物都有訊息，強大或者微弱，不會用心也就難以看到。《一行波特萊爾》對我的困難是篇幅太小了，可以書寫數千言的題材，濃縮在六百字篇幅，不免覺得這是意念的浪費哪。收到《人間海報》覺涵法師專欄邀約時，我內心打鼓，暗暗嘀咕，這是強人所為吧。

可能覺涵法師數天後便收到我的應允回覆，可那幾天中，多次掙扎，幸而最後還是提筆，嘗試在六百字中，抒懷我的大小宇宙。覺涵法師是這本小品的催生者。

百來篇六百字小品中，寫了兩年多，這讓我看見過去生命經驗的匯流，不經撥解、不給釐清，它們便只是或渴或滿的片段，它們約莫有三個分歧，一是我的當下生活，比如兒子不經同意貿然養貓，多了意外家庭成員，心生疙瘩的同時，也常常想人、我之間，人

、物之間，許多錯過的細微。

再是金門的童年經驗，雖然只住了十二載，卻永遠在天平彼端，與後來的歲月等重，最後是我未曾去過的遠方，雨林、北極、沙漠，不曾玩過的芭比娃娃等，它們予我遼闊想像，尤其疫情期间，甚麼地方都到不了的時候，訊號在遠處，一眨一眨，是夜空中放閃的星群。

波特萊爾是十九世紀法國詩人，我曾讀過他的新詩，憂鬱之作《巴黎的憂鬱》，更是少年不識愁滋味時，常放在枕邊的書籍，日本作家芥川龍之介對詩人曾經語感說，「人生真不如一行的波特萊爾啊」。跟前輩效法取經，意在小品文篇幅小，有時候也覺得人生不怎麼需要長篇大論啊。該多高才算高，智者曾言，「雙腳能夠踩著地上，就夠高了」。

因爲新詩加入出版陣容，這幾年我散文與新詩交織出版，幾乎每年一本書，親朋好友、文化局、教育局等，都會被我騷擾購書，對此擾民之舉常感到不好意思，但作爲一個書寫者、尤其是金門籍書寫者，不出版、不立論，我還能做出什麼貢獻呢？人哪，總是有辦法自圓其說，一下子以爲被排擠、一下子再自我感覺良好，作家的筆真媲美人的嘴了。

對於斧頭的形象，現代大多數人只能在影片中看到，那是過去砍伐樹木的工具。

格鬥、狩獵、戰爭時，戰鬥力特強，非常強烈的攻擊武器。如今斧頭還是消防員的常規裝備，在救災時是劈開障礙物的有效工具。《詩經·破斧》「旣破我斧，又缺我斨。周公東征，四國是皇。哀我人斯，亦孔之將！旣破我斧，又缺我錡。周公東征，四國是毗。哀我人斯，亦孔之嘉！」既破我斧，又缺我錡。周公東征，四國是迨。哀我人斯，亦孔之休！」寫的是戰爭之後歸鄉的寫照，戰斧經過劇烈的爭鬥，已經殘破，可見時間之長，攻防之激烈。

關於斧頭的故事不多，宗教典籍有二郎神劈桃山救出母親的神話。二郎神楊戩的母親是玉皇大帝的妹妹張雲台，嫁給了凡間一姓楊的男子，並生下獨生子楊戩，玉帝因爲妹妹嫁給凡人，龍顏震怒，將其壓在桃山底下。後來楊戩「斧劈桃山」，這才救出母親。伊索寓言裡有《金斧頭與銀斧頭》的故事，樵夫因誠實，不但找回他掉到進湖裡的斧頭，也獲贈了金斧頭和銀斧頭，鄰居則因說謊連自己的斧頭都丟了。如今電鋸已是方便有效率的工具，斧頭的功能在砍伐民用的功能逐漸消退，過去的工具因爲生活型態的改變，變成懷舊的物品，也成爲上一代人說故事時，展示的道具。

斧頭是個傳統工具，在時代變遷中逐漸失去多元的功能，民生上能源使用從柴火變瓦斯，使樵夫的行業逐漸消失，不再需要用斧頭砍柴。戰爭改成電子戰，肉搏戰則用刀槍，沉重的戰斧已不再被需要。斧頭退居成懷舊物品，我們到各地去旅行，常常看到一些懷舊館，例如到農村，舊農村的耕田工具、割稻工具、還有廚房使用柴火烹煮的用具。到漁村，舊的漁撈工具、生活器具……長輩們說著過去的歲月，一路走來的艱辛。經常是「誨爾諱諱，聽我藐藐。」身爲中年人，看著年輕的族群與耄耋長者的世代差距，我常常會反思，以後，我年紀大了，是不是少說一些，以免落入世代循環，成爲被年輕一輩抗拒的長者。

最近AI人工智能成爲全球風潮，「AI技術可以使用機器學習和深度學習網路，以仿似人類的智慧來解決複雜問題。」AI人工智能適合用來蒐集大量數據，可以產生許多許多文書和設計成果，因此威脅到鍵盤白領的工作，許多美術相關行業、分析師、廣告、律師、設計師等行業都可能被取代，因此檢視自己手上的謀生工具會不會成爲未來的懷舊物品，檢視自己的行業，會不會變成消失的工作，建立自己不可取代性是必要的。

人之所以可貴在人性的溫暖和創意，不要把人工工具化，掌握創意，駕馭科技，是人類要努力堅持的。

【小說連載】

跛跔鱸鰻

◎陳長慶

阿中不認同地說：「同一個村子的人，他不認得你嗎？不曉得你是誰家的孩子嗎？過後他不會找你算帳嗎？到時想躲也沒地方躲。我看還是算了，不要傷這種腦筋，不管她窺伺香蓮的美貌，或是貪圖春嬌嫂的美色，只要她們接受而不排斥，那便是他的本事，跟我們一點關係也沒有。我們不要蹚這種混水啦！」

現場的同夥，都紛紛點頭認同阿中的說法。

鱸鰻卻不屑地說：「幹，膽小鬼，你們不去我自己一個人去，非得教訓教訓這隻老豬哥不可。以後你們這些人別想吃我的、喝我的，從現在起就跟你們這些膽小鬼一刀兩斷、絕交！」

說後轉身就走，並快步地跟上村長，在他背後閃閃躲躲，尋找出手的時機。即使不能用棍棒把他打死，總得報上次被他打倒在地的一箭之仇。所謂明槍暗箭啊，他將先下手爲強，趁他不注意時拳頭狠狠地朝他頭部打下，然後快速地跑開。當他暈頭轉向、雙眼冒火金星時，他已經跑開不見人影了，又怎麼會知道是遭受誰的攻擊呢？這些沒有三綫路用的膽小鬼，簡直不是他娘生的，是狗養的，幹！

(三七)

無悔來時路

◎何建來

於今思之，深覺慚愧不已。

民國57年暑假，是人生的一次轉機。那時與村莊的小朋友在一起玩耍，其中有位已輟學的同學，在金門防衛司令部福利處的理髮部學習技術。他告訴我目前還在招募學徒。我心中泛起一絲希望，自己既然對讀書排斥厭惡，不如跟他一同上山習得一技之長，每月還能領得50元零用錢。或許冥冥中已有安排，父母親也贊同我的想法，就此開始我的學徒生涯，重新喚回我因讀書不佳而喪失的信心。

在理髮老師傅悉心教導下，我學藝非常認真，很快便能獨當一面；隨即在原單位服務半年後，經福利處同意，可自行接受外聘，並順利的在山外街上一家理髮店謀得一職，每月有一天放假回家。一個月後，有了人生第一份薪酬，欣喜若狂，飛奔回家見父母，小心翼翼從口袋掏出掙來的薪水，如數奉上母親。

母親接過，瞬間一片靜默，空氣彷彿凝結一般，她早已激動得熱淚盈眶。好一陣才說：「好多錢！」貧苦人家三餐能有地瓜果腹，已很滿足。我那其實不多的薪資，對父母親而言已是一筆大數目了。

民國59年新春剛過完年，一日清晨寒風刺骨，有三、四位年輕人身著西裝手提皮箱，瀟灑地走在山外大街上。我將所見與同事分享，後來聽老闆說，他們都是金門籍的「總統衛士」，每年都會返鄉過年、探親。他們神采飛揚，很受鄉人賞識尊重。當時自己正值青年年少

，羨慕之情無法言喻。年後又聽聞第三士官學校近期正在招生，從那天起我起心動念，油然而生投考士官學校的意願。

某日理髮店放假，趁返家之便，鼓起勇氣稟告雙親欲報考士官學校，父親卻極力反對，但在母親的應允下，違背了父意。翌年(民國60年)過完春節，記得是大年初五，身披「報效國家」的紅彩帶，坐上軍用大卡車，沿路接受鄉親歡呼，順利進入金門陸軍第三士官學校，從此開始我的軍旅生涯。

進入士校，即被編入第一大隊第一中隊第三區隊第六班，學號60號。隊上同學年齡大致相仿。大家吃住一起，同甘共苦，時而嚴肅、時而嬉戲，白天上課

、操練，夜間則安排隨營補習的課程，加強國中、小的學業知識。時光悄悄，半年很快過去，由於我的勤奮與努力，當選模範學生，並榮獲張華庭校長的表揚。金門冬天酷寒，尤其東北季風肆虐，塵土飛揚，訓練與操課備感艱辛。課程接近尾聲，某日朱代榮區隊長傳來消息，士林官邸長官即將來士校挑選衛士，在兩中隊中精選32位學員受訓。幸運的我也是入選的隊員之一。之後才知道，當天去挑選的長官，即是現任的警衛隊隊長朱恆清上校。

經過一年的嚴格軍事訓練，民國61年1月31日，我從陸軍第三士官學校畢業，分發到陸軍六十九師第二營兵器連42砲排擔任第二班班長，營部就在古寧頭村莊旁的海防線。時序已近年關，營部

計畫在古寧頭村落旁修一條「慈堤大橋」。記得那夜正是寒風刺骨的除夕夜晚，爲搶海水退潮時段，在營長親自帶領下，全營配合官兵部隊，搬運石塊，爲「慈堤大橋」填滿溝基工程。此時岸上鞭炮聲四起，家家戶戶慶團圓，而我們正在爲此堤(據說是經國先生屬意之作)熬夜澆灌。此景此情，不禁想起家人熱鬧圍爐的溫馨氣氛，心緒複雜不能自己。現在偶爾返鄉，也會上橋走走，緬懷寒酷裡弟兄們與海水搏鬥的除夕夜。仰望長空，髮絲已白，青春不再，經國先生也已遠去，腳底下的「慈堤」卻仍堅固如初，風蕭蕭，「慈堤」之端，願有經國先生及弟兄們留下的芳蹤足履，將永爲後人憑弔！

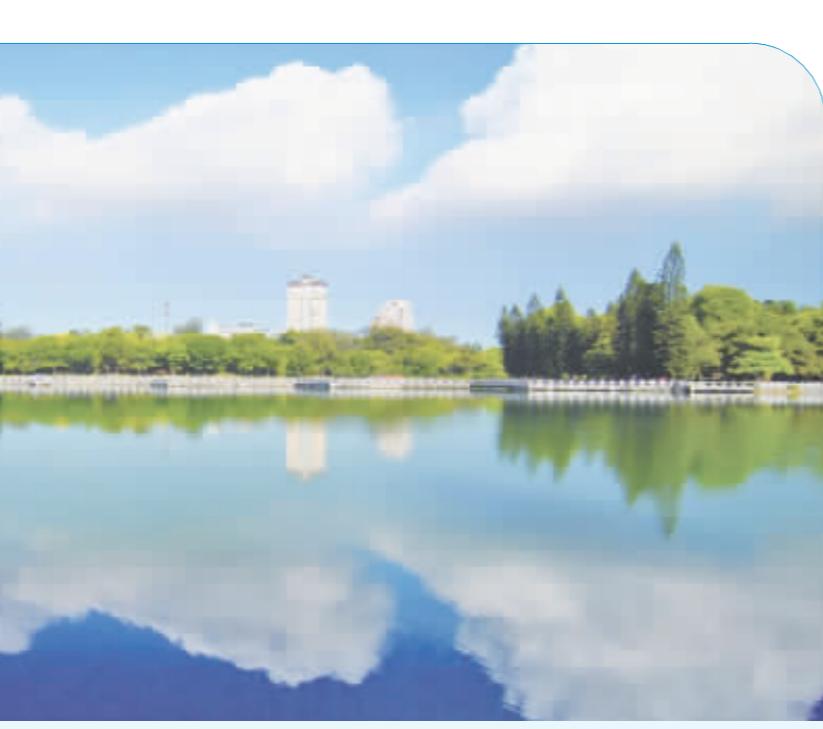
同年六月份某日，接獲上級命令，將在隔日破曉時分於海上射擊演習。第二砲基準砲在我的指揮下，發射42砲12發砲彈完全正中目標，榮獲上級嘉勉，此事印象特別深刻，亦是我軍旅生涯頗值一提的榮譽事蹟。

民國61年7月初，進到憲兵學校爲期八週的專業訓練；同年10月4日，一個值得記念的關鍵日子，沿路國旗飄揚，普天同慶光輝十月，我們一群同學正式踏入夢寐已久的英雄聖地，全隊學員在集合場上列隊開訓，氣氛嚴肅緊張，耳際傳來果敢堅定的聲音：「注意，我是你們的區隊長劉獻榮，你們現在是一塊廢鐵，這裡要把你們磨練成鋼。」至此又開始二個月的魔鬼訓練，出操、射擊、拳擊，每天晨跑到警衛隊最高據點(71號據點)再繞山一圈，體力負荷極大。

隔年，正式領取人令(總統府警衛隊第五梯次下士衛士)一紙，分發77號三區隊，位置離官邸50公尺處，勤務爲站崗網球場旁第九步哨；數月後轉調內衛區隊，更爲艱苦的官邸大門口軍衣哨。此哨雖苦卻不無聊，因配有警務員、便衣哨及軍衣武裝哨共三員，主要勤務爲管制人員及外賓進入官邸，查驗車輛號碼確實無誤才予放行。除休假外每天站二歇四，久了也能勝任應對。年底又調至侍衛區第三值位，此哨位就在官邸大客廳外的花園處，管制人員出入；若遇氣候適宜，蔣夫人會在國畫大師黃君壁的指導下在花園就地寫生作畫。

時光飛逝，63年春節過後，進入警衛隊已近三年。人生際遇瞬息萬變，總在不經意中巧遇。這年春天特別冷冽，二、三月間氣溫仍低，冷得直打哆嗦。記得前一日陽明山仍瑞雪紛飛，天寒地凍，未料隔日快雪時晴，中午時分晴空萬里，一抹豔陽溫暖了整片花園。正午時刻(11~13時)正是我執勤時間，12時左右接獲侍衛官通報：「老先生(官邸稱總統爲老先生)要出來散步、曬太陽。」頓時無暇旁騁，立刻端正儀容，肅立在官邸獨有的四片玻璃大門前敬候。

此時我必須闡述一下值衛守則。四片玻璃大門平常不能開啓，老先生與夫人要出來方能打開。然而四片大門沒有門把，僅在木框鑽兩個小孔，深入兩根手指使出二指神功，用力往左右拉開，時間必須「不快不慢」分秒不差。(上)



高雄澄清湖九曲橋。

讓美多飛一下

◎李元良

你是哥哥他是弟弟
高矮樹叢裡拋出九曲(橋)鞦韆
緊緊拉住由朗朗雲海打造的夢幻仙鏡
水世界讓溫度加溫再加熱
海底城讓熱情加熱再加熱
直到澎湃直到沸騰
鈞正在湖中垂釣好美的影像

筆鋒正在橋上振筆美好的珠璣
可遇不可求的情境
好希望時間暫時停止的讓美多飛一下
聽見了嗎？
湖畔最強的歡呼聲正在集結！

碧藍的天，雪白的雲
平靜的風，澄清的湖
穿上白紗的禮服
戴上綠意的領帶
天地瞬間變成了視覺饗宴
萬物瞬間變成了類雙胞胎
妳是姐姐她是妹妹

週日一早起床，我看了看窗外，是個好天氣。我很期待今天，因為之前媽媽和我們約定好今天要一起做餅乾。

首先，把糖和奶油糖攪一攪，要攪均勻。我一邊攪，一邊想：「啊！手好痠啊！」然後加入蛋液，蛋液要分兩次，接著加入調好的粉攪拌，最後取出麵團並壓扁，再放入冰箱冷藏30分鐘。時

間一到，我和妹妹迫不急待取出冷藏的麵糰並用模型壓形狀，再將一個個小巧可愛的餅乾原型放入烤箱烤。叮咚一聲，打開烤箱，餅乾的顏色是咖啡色的，一陣陣濃郁的香味撲鼻而來。

我覺得餅乾好好吃，下一次我們要做的是紅茶酥，我好期待下次做紅豆酥，妹妹之前有做過，下次就要讓她教我們了！不知道嘗起來味道怎麼樣呢？

開心做餅乾

開瑄二〇一 吳羅若愚

五月感恩季

中正二〇七 許培誠

下雨的時候

柏村三〇一 簡廷祐

全縣樂樂棒球比賽



泣不成聲，難過不已！
雖然最後比賽輸了，但我們也從比賽中增加彼此的向心力，並獲得比賽中寶貴的經驗！老師鼓勵我們：「勝不驕，敗不餒！」
相信只要我們持續努力，改善自己不足的地方，明年一定會有更大的結果，加油！

五月有一個重要的日子，那就
是母親節。在每一年的五月份第
二個星期天，大家都會爲了感謝
媽媽的辛勞來慶祝。

我的媽媽很辛苦，因爲爸爸是
軍人，常常不在家，所以所有大
大小小的事情幾乎都是媽媽一個
人的愛您，祝您有個快樂的母親節！

在這個特別的日子裡，我想告訴我
的母親：「您是個超讚的媽媽，謝謝
您爲我做了那麼多神奇的事情，雖然
我和弟弟偶爾惹您生氣，但我是真正
、洗衣服，還要教導我和弟弟的家庭

五月感恩季

中正二〇七 許培誠

賢庵三〇一 吳凱倫

經過漫長的等待，大家期待已久我的心裡滿是歡喜卻還是有點忐忑不安，因為這是我們三年級第一

後，增加好多新課程，其中我最喜歡上音樂課，每次要去音樂教室上課，我就覺得很快開心，開心得邊走邊跳去教室。

第一次上音樂課的時候，我看到老師一邊彈琴一邊唱歌，我覺得很厲害，還可以教我唱「小風鈴」和吹直笛，上課很好玩，而且沒有考試，超棒的！

我喜歡上音樂課

正義三〇一 何煦昕

我的家人

卓環三〇一 李星府

假如我是鯊魚，
我希望不要有人進入海洋，
我想要安靜的生活，
我羨慕沒有被干擾的環境，
我的願望是大家不要誤會我。
○

假如我是大海，我希望我的肚子不要有垃圾，
我想要沒有魚類被傷害的世界，
我羨慕人類可以有很多夥伴，
我的願望是人類可以更珍惜我。

假如我是海葵，
我希望我不會有毒，
我想要利用雙腳移動，
我羨慕那些可以被人觸摸的動植物。
如果我是小海龜，
我希望人類不要再亂扔垃圾，

我家有五個人，有爺爺、爸爸、媽媽、姐姐和我。我出生在一個平凡又很棒的家庭，因為我們所有的人互相幫忙、互相關懷，和樂融融。

我的爸爸長得圓滾滾又很帥，個性很隨和，我吃辣條他都不會管，還可以讓我在吃飯時看手機。他最喜歡修車了，他曾經把臺快報廢的車子修理好也喜歡看手機，她的專長

我的爺爺瘦瘦的也很帥，每天都會給我一百元讓我買我愛吃的食品，他的愛田裡就都充滿了綠色植物，真是讓人想說「薑還是老

剪頭髮，常常把我的頭髮剪得帥帥的、與衆不同。我的姐姐愛漂亮，愛欺負我。我自己的興趣是玩手機、踢足球和桌遊，每節下課我常常一顆球真得很刺激！我要謝謝我的家人讓我吃穿不用愁，我想跟他們說一聲：「我會好好唸書的。」

好玩的校慶園遊會

金鼎一〇三 顏采誼

的時候，我敲了兩次就挑戰成功，拿到了想了很久的棒棒糖。

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

責任編輯／孫珮瑄

