

提升重要圓環節點整體形象

豐富景觀效果



縣長陳福海邀集相關單位討論縣內重要圓環節點如何透過意象強化、植栽修剪、林木調整及燈光變化達到整體形象改變。(縣府提供)

5鄉鎮皆可辦行動自然人憑證

記者李增汪／綜合報導
內政部即日起擴大試辦行動自然人憑證服務，民眾攜帶手機等行動裝置到全國24個戶政事務所，就可臨櫃申辦。全臺各縣市政府擴大試辦戶政事務所名單，金門縣就有金城鎮戶政事務所、金沙鎮戶政事務所、烈嶼鄉戶政事務所名列其中。申辦250元的自然人憑證晶片IC卡後，再請戶政事務所協助申辦服務，民眾也可依自身需求選擇申辦諮詢、地政系統查詢及中華電信支付等20個機關資訊系統線上服務。

直接享有隨時隨地e指搞定網路真實身分識別、數位簽章及加解密服務。此外，內政部也規劃於11月25日在全國所有戶所實施臨櫃申辦行動自然人憑證服務，逐步實現「行憑隨身走，數位生活好幫手」的便捷體驗。

日本富士通空調
業界全機10年保固
金樂工程有限公司
(丙等冷凍空調承製商)乙級技術士
電話:082-322179 | 0912-769613 聯繫人:翁世慶

安心託付，順利圓滿
安順生命事業
英士健總經理
203-00454 203-006666
金門縣唯一殯葬業經銷優良業者
各式壽衣、壽板、葬儀百貨、骨灰罐、專業檢骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮浯江路30-1號 電話:金城店 323050 金門店 364444
烈嶼鄉東林街77號 手機:0928-527557

永記 人力仲介/醫療器材有限公司
金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707 · 李宗桓 0983-999886
梅晶麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話: 082-312655 · 082-311679
公司地址: 金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
專業引進: 看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工
專用證號: 05066 專業引進: 看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工

記者陳冠霖／縣府報導
為提升金門縣重要圓環明亮、整潔、安全的通行空間，縣長陳福海近日邀集觀光處、環保局、林務所及養工所等單位，就榜林圓環、小徑圓環及瓊林圓環等節點如何透過意象強化、植栽修剪、林木調整及燈光變化達到整體形象改變等議題進行研商，希望分短中期有計畫透過局處橫向合作，創新思維，營造圓環豐富景觀效果，讓遊客民衆耳目一新，也強化交通與行車的安全。

縣長陳福海表示，圓環是所有遊客來金門必須穿越的旅遊重要動線節點，也是遊客接觸金門的第一印象，受限於原有場域空間不足與限制及樹木老化生長不良的影響，部分圓環顯得有些雜亂老態，建議相關工務單位利用大樹修剪、重新整理美化，圍籬植栽更換補植、紀念碑油漆粉刷清潔，及燈光元素注入，讓整體行車通行環境更舒適、亮麗，除了有效展現金門軍事要塞的區域氛圍，型塑不同的戰地風情，希望透過改變形成一個觀光廊道的旅遊動線。

暑假來了！全島各地旅遊景點人潮增多，陽光綠野、碧水藍天和穿梭來去的紅男綠女詠讚美好時光，讓一向寧靜的海島渲染出屬於炎夏的熱情和活力。

「小三通」只通一半，陸客尚未來到的此刻，國旅遊客是金門最大的客源，只有強化和優化旅遊條件，才能持續積累與台灣各縣市「搶客」的實力，為提振觀光景氣起到促進作用。因此，縣府在規畫各項觀光旅遊活動，深化金門限定的創意和賣點，擴大招攬遊客來到的力度之外，一些基本功也不能馬虎，否則成果必然大打折扣。

以戲水人潮最多的慈湖、后湖和建功嶼來說，沙灘和潮間帶遍佈隨洋流而來的危險廢棄物，連具感染性的醫療針筒和藥罐也常可一見，對流連賞景的遊客來說，何止大殺風景而已。

目前，一些灘岸和景點備有清洗設施，有些出水不正常，有些則水流不止，也有廁所無法關閉、木製觀景平臺鐵釘突出的問題，都帶給遊客不便和安全危害。這些乍看都是小瑕疵，但可是會影響旅遊品質的大問題，只要單次偶發意外或糾紛，就會讓金門整體觀光評價扣分。

2020年7月暑假剛開始，后湖海灘即曾發生更衣室「偷窺」事件，讓女性遊客人心惶惶，有些人寧願在自家車內更衣，也不敢使用公共空間，一時議論紛紛。金城警分局防範類似事情重演，今年一如往年規畫巡邏勤務，目標是有效嚇阻犯罪，也讓戲水群眾安心，值得鄉親給警方拍拍手。

另如有金門版「摩西分海」之譽的建功嶼，往年寒、暑假均會發生遊客錯過潮汐時間，受困島上進退兩難，少則單獨一人，多則三五成群，勞動金城消防隊和海巡協同救援。主管單位縣府觀光處應認岸際的潮汐說明和警示設施完善外，也應加強相關的安全巡視，確保遊客不會受困島上，也減少耗費消防的勤務資源。

迎接快樂暑假 安全工作不容馬虎



的工作，也要讓鄉親大小安心、安全生活。縣府、金管處和鄉、鎮公所都要動起來，做好聯繫和協調工作，才能落實為鄉親服務的工作，也讓「觀光縣」的目標在大家的通力合作下，獲得進一步的維穩和實踐。

長達2個月的暑假是一個漫長的日子，要做好活絡產業、振興地方經濟的工作，才能落實為鄉親服務的工作，也讓「觀光縣」的目標在大家的通力合作下，獲得進一步的維穩和實踐。

記者陳冠霖／縣府報導
金門縣政府近日召開「金門縣發展遲緩兒童早期療育推動小組113年度第1次會議」，由代理秘書長王登緯主持，會中他感謝委員們發揮專業長才並提供寶貴意見，為金門發展遲緩兒童早期療育工作提供建言，以及各業務執行單位的努力，讓地區在早療相關服務

推進，為應考者加油打氣，並慰勉試務工作人員辛勞。

金門縣113學年度國民小學教育聯合甄選及公立幼兒園教師聯合甄選及公立幼兒園教師聯合甄選，日前在中正國小舉行初試，來自全國各縣市的考生到考，錄取後將投入地方的小及幼兒園教師行列。

位能夠持續鞭策精進，以完善體制來服務鄉親。

會議由縣府代理秘書長擔任會議主持人，與會委員

、金門醫院及金門縣早期療育聯合服務中心等相關單

、局長蔡建鑫、金門大學護理系蘇貞瑛副教授、家扶中

心主任洪依帆、新北市資深特教老師錢秀梅及金門醫

院物理治療師張儷蓉等委員。會中頒發改聘委員聘書

、聽取上次會議決議，也由社會處、教育處、衛生局

、金門縣政府召開「金門縣發展遲緩兒童早期療育工作提供建言，以及各業務執行單位的努力，讓地區在早療相關服務

推進，為應考者加油打氣，並慰

勉試務工作人員辛勞。

金門縣113學年度國民小學教

育處長孫麗琪，也到場巡視考

場，為應考者加油打氣，並慰

勉試務工作人員辛勞。

金門縣113學年度國民小學教

育處長孫麗琪，也到場巡視考

場

拓展國際視野 金鼎師生赴海外交流



金鼎國小師生赴馬來西亞及新加坡等地區進行學術教育交流活動，金寧鄉公所社會課長李煜翔（後排右一）特前往尚義機場送行。（金寧鄉公所提供）

為擴展學生國際視野，體驗多元文化，金鼎國小辦理113年度海外學術教育交流活動，由校長曾秀玲帶領師生共24人，前往馬來西亞與新加坡等海外地區。金寧鄉長楊忠俊因有公務行程，特別派社會課長李煜翔前往尚義機場致意歡送，祝福金鼎師生們能擁有一場美好的文化交流體驗。

金寧鄉公所指導，金鼎國小承辦的「出發，前往台北轉機，金寧鄉長楊忠俊特別派社會課長李煜翔前往送行，並祝福團隊能開心出門，平安又滿載而歸。曾秀玲校長感謝鄉公所對於此趟旅程的海外交流行程，將帶師生前進馬來西亞及新加坡等地區，並預計參訪吉隆坡當地小學麻六甲學校進行一場扯鈴交流活動，以及參觀新加坡著名的魚尾獅公園，藉由參訪當地古蹟名勝，學習歷史文化，體驗風俗民情，進而建立地球村觀念，提升學習視角。而透過國際交流活動，亦能展現我國未來能與持續與參訪學校進行各種教育交流，維持雙方友誼與教育夥伴之關係。

記者高凡淳／綜合報導
金鼎國小辦理113年度海外學術教育交流活動，由校長曾秀玲帶領師生共24人，前往馬來西亞與新加坡等海外地區。金寧鄉長楊忠俊因有公務行程，特別派社會課長李

煜翔前往尚義機場致意歡送，祝福金鼎師生們能擁有一場美好的文化交流體驗。

由金寧鄉公所指導，金鼎國小承辦的「出發，前往台北轉機，金寧鄉長楊忠俊特別派社會課長李煜翔前往送行，並祝福團隊能開心出門，平安又滿載而歸。曾秀玲校長感謝鄉公所對於此趟旅程的海外交流行程，將帶師生前進馬來西亞及新加坡等地區，並預計參訪吉隆坡當地小學麻六甲學校進行一場扯鈴交流活動，以及參觀新加坡著名的魚尾獅公園，藉由參訪當地古蹟名勝，學習歷史文化，體驗風俗民情，進而建立地球村觀念，提升學習視角。而透過國



南聲社南管音樂巡演 餘音嫋嫋

記者李增汪／綜合報導
睽違三年，台南市南聲社再次帶著南管音樂踏上金門巡演。（李增汪攝）
南管音樂踏上金門，並在大小金門進行四場「南鳳清聲×金聲雅韻」南管音樂巡演。台南市南聲社此次與金門縣的有形、無形文化資產攜手合作，於金門本島、烈嶼帶來四場夜間的南管音樂饗宴，每場指、曲、譜都不同且各有亮點，吸引同好和鄉親一同賞樂。

金門縣文化局長呂坤和非常感恩教授的引薦，首度將南管音樂帶進國際樂壇，90年代，南聲社開始進行一連串的國際音樂交流活動，陸續訪問歐陸各國巡迴演出，獲得熱烈的迴響。

金門縣文化局表示，此趟金門行，由南聲社理事長林毓汀及館先生張柏仲老師帶領社內菁英，來金展演體驗，促使學生們了解地球村的觀念，實踐與世界國際接軌，並將本土文化藝術介紹給國際社會，讓世界更瞭解金門。

昨日（8）早金鼎師生準備從尚義機場出發，前往台北轉機，金寧鄉長楊忠俊特別派社會課長李煜翔前往送行，並祝福團隊能開心出門，平安又滿載而歸。曾秀玲校長感謝鄉公所對於此趟旅程的海外交流行程，將帶師生前進馬來西亞及新加坡等地區，並預計參訪吉隆坡當地小學麻六甲學校進行一場扯鈴交流活動，以及參觀新加坡著名的魚尾獅公園，藉由參訪當地古蹟名勝，學習歷史文化，體驗風俗民情，進而建立地球村觀念，提升學習視角。而透過國

際交流活動，亦能展現我國未來能與持續與參訪學校進行各種教育交流，維持雙方友誼與教育夥伴之關係。

記者高凡淳／綜合報導
配合文化局113年嬰幼兒閱讀推廣活動，金寧鄉圖書館日前迎來當地小學麻六甲大班的孩子們，他們前進馬來西亞及新加坡等地區，並預計參訪吉隆坡當地小學麻六甲學校進行一場扯鈴交流活動，以及參觀新加坡著名的魚尾獅公園，藉由參訪當地古蹟名勝，學習歷史文化，體驗風俗民情，進而建立地球村觀念，提升學習視角。而透過國

際交流活動，亦能展現我國未來能與持續與參訪學校進行各種教育交流，維持雙方友誼與教育夥伴之關係。

記者許加泰／綜合報導
金門大學113學年度進修學士班申請入學，開放申請點，於102年訂定，迄今培育22名醫事人員。

衛生局表示，申請資格如下：一、申請時年齡三十歲以下且為在學之學生（不含延修者）。二、學士班申請入學」。進入「報名作業」後→取得該學制修業年數，惟不含延修者），113學年度將已接獲一般大學、科技大學（四技、二技）或五年制專科學校（僅限申請護理學（科）系者）上就讀該學（科）系一年級者或升二、五年級者。

衛生局表示，其甄選範章、報名表及師長推薦信等，請有意願報名者逕上金門縣衛生局網站公告項下瀏覽參考。相關要點規定，請逕至衛生局網站／業務專區／公費制度與金門醫療項下瀏覽。

記者楊水詠／綜合報導
為獎勵自行考取國內醫療相關學系學生，於畢業後完成訓練，在縣府所屬醫療機構或本縣公立醫院服務，以充足醫事人力，提昇醫療品質，金門縣政府表示113學年度依地區需求預計培育護理學系3名、呼吸治療學系1名、醫學影像暨放射學系1名、醫學檢驗暨生物技術學系1名，報名時間自7月29日上午9時起至8月9日下午5時前送達，逾期恕不受理。

（一）申請人應具備高中職以上學歷，並具備該學制修業年數，惟不含延修者；（二）申請時年齡三十歲以下且為在學之學生（不含延修者）；（三）申請學系學生獎勵及服務管理要點於102年訂定，迄今培育22名醫事人員。

金門大學113學年度進修學士班申請入學，開放申請點，於102年訂定，迄今培育22名醫事人員。

金門大學



舊物・舊憶

◎張姿慧

紙箱外沿留有被雨水侵蝕的痕跡，裡頭裝的是一些我不同年月買的CD、影碟、擺飾品、毛絨布偶，以及一本略為發霉的廉價筆記簿。我一眼就認出這是多年前在父親老家縣城匆匆購來的，用以作為我在大陸尋根之旅的記錄日誌。我不帶絲毫留戀將所有東西全丟掉，只留下這本筆記本，及早已不再流行也無法找到播放器播放的CD和影碟。

說也奇怪，有些事物明明在你眼前，你卻不復想起，有些早已煙消雲散，你卻銘記在心。翻閱字跡有點模糊難辨的內頁，那些已然淡忘的成長傷痕，晦暗的時光，以及想為父親寫本書的未竟之夢，在行經平淡如水的中年之時，又在心裡電光石火般的閃現，提醒著當年勇往直前的西北行，也激起了雄心壯志，不該再以編務繁忙為藉口，不該再怠惰因循，從今後得認真投入，振筆書寫，去實現你立下的諾言或者夢想

。我懊悔自責，這麼重要的筆記為何不逐字打在電腦檔案裡？想起父親的人生，想起事過境遷的追尋之旅，依舊愁悵滿懷。

擱下筆記簿，轉而擦拭一張又一張的CD，滿懷的惆悵很快消失了。遙遠的原鄉的青春歲月裡，那是一條街帶來的飛揚記憶，幾個知心好友在此交會的年歲，定格在生命中最燦爛最輕狂的階段。彼時金城的中興路不似今日行人稀少，每日總會見到穿著草綠服來來往往的阿兵哥，也沒有這麼多講究空間設計的特產店、花樣百出的手搖飲料吧，更沒有連鎖眼鏡行及知名的便利超商，有的只是傳統質樸又帶點年代感的店舖，當時整條街就屬朋友開的餐飲店最具風格，可謂是工業風的始祖。

我需幫忙照顧生病的父親而被母親留在家鄉，有段

時日便在朋友的店裡工作，空檔之餘經常在中興路上閒逛，時而去隔壁的鴻儒書店翻翻書，時而聞著剛出爐的麵包香，循著超大音量的流行歌曲走進唱片行，買幾張要價約三百多元的CD犒賞自己，西洋歌、搖滾樂、國語流行樂、爵士、藍調，日積月累收藏了數百張。前些年回家，弟弟清出兩大箱的CD叮囑我丟棄時，幸而被我攔截了，現在依然安好地擺在房間裡。

科技不停研發更新，時代急迫變動著，縱然現已進化為串流影音，想聽歌，不管哪個時空國度哪個歌手，只要輸入歌手或曲目，按下搜尋鍵，即可滿足聆聽慾望，那些不合時宜的CD早已失去功能了，但我依然視如珍寶。流行歌曲唱響的小情小愛，或鮮明或幽微地訴說各種心境，勾連著人們集體的記憶，也烘托出某個時代的背景。

從前在金門，不管是霧氣瀰漫的春天，還是季風鼓譟的夜晚，曾經如癡如醉迷戀的歌曲或影片，是這般真切的療癒過我陪伴過我，帶來無數的歡樂，即便這個世界不容它的存在，即使早已被擱置多年，我想，總有那麼一天，我將會以擺設妝點空間的形式，讓這些舊物重現在生活裡。

最近，我讀《楓紅片片》，是黃育清的新書，遠景出版。

全書寫的是養老院的生活以及老年的心境。作者住進養老院近十六年，這是她這一系列的第8本，垂暮之年還能如此勤耕不輟，簡直是活出了好榜樣，真是了不起。

此書由作者現身說法，可信度高，加以文字流暢可喜，深入人心，也相信會是一本讀者喜歡的書。

我認識育清姊多年，那時我在教書，她則提前退休不久，是她的「水天時期」，她寫小說和劇本，我則寫散文。她的小說集也會出版，不想後來她轉往散文書寫成績更是斐然。其實，散文是作者性情的映現。以育清姊的善良、溫和也的確更能在散文中清晰的傳達出來，而往昔寫小說和劇本的諸多訓練，例如，人物的描摹精細，音容笑貌的躍然紙上，更讓她的散文寫作別樹一幟，顯得特別的生動活潑，讓人印象深刻，難以忘懷。

更重要的，仍在於她的孜孜矻矻，不輕易放在手中的筆，即是不知是否有出版的機會，她依舊不放棄書寫。寫作，是她真正興趣的所在，深情無悔。有一天，當機會降臨，她早已準備好了，因此得以一顯身手，果然識者無不驚嘆佩服。有人認為她夠幸運，我知她堅持的毅力，超乎常人。

《楓紅片片》仍是屬於她的養老院系列之一，從這本書，我們可以瞭解許多老人的言行舉止，尤其是他們的想法和心情，讓我們和年長者相處因為有所借鏡而相形之下變得更為融洽，這是珍貴的部份。想一想，有一天每個人都可能老去，讀這樣的書，有先行者的經驗分享，也讓我們對於自己的暮年，因著有所了解和未雨綢繆，不再感到怯懦恐懼。

這是一本寫實的散文，溫暖的文字尤其令人感動。

人生原本充滿了離合悲歡，我相信：暮年的靜好，也來自我們圓融的智慧。真心希望大家都能越活越優雅，也更有智慧，讓此生有意義而不留白！

【小說連載】

跛跤鱸鰻

◎陳長慶

村長怒氣未消地警告他說：「你最好睜大眼睛看清楚，若想跟我要花招，你會死得很難看。別以為你年輕力壯又鴨霸，村人都怕你，如果有這種想法，那就錯了。村人是同情你父母早逝沒人管教，所以不想跟你計較，不要以為大家都怕你。你之前不是向我保證，會改過，一定會改過，不會再胡作非為嗎？怎麼只一眨眼的工夫就把它忘得一乾二淨。你這種無知的行為，可說是人神共憤！還想自稱鱸鰻在社會上混嗎？我看比禽獸還不如，也是社會的敗類，簡直是廢物一個！」

鱸鰻啞口無言，左手扶著手臂，疼痛地蹲在地上不敢起身，任由村長責罵。

村長再次警告他說：「我今天姑且再饒恕你一次，但絕對不會有第三次，你最好給我記住，不然的話我不僅要扭斷你的手臂，也要打斷你的狗腿！我說到做到，絕不允許你在這個村莊橫行霸道！」說後轉身逕自離開。

鱸鰻不屑地瞪了他一眼，打從心裡發出「幹」聲，但卻不敢罵出口，因為他已領教過這個狗奴才的厲害。難怪提起要教訓他，平常供他們吃喝的那些兄弟們，一個個如縮頭烏龜，不敢跟他來。害他的手臂被村長那個王八蛋用力地一扭而脫臼，讓他痛苦不堪，或許得去找接骨師推拿才能復元，真是衰澀。

倘若他們有種都來，只要從背後偷襲，一人一拳就可把他打趴在地上，任憑他的功夫有多麼高強，猛虎一定鬥不過猴群，他也不會淪落成這副傷兵的痛苦模樣。但這些平日跟著他吃吃喝喝的兄弟們，竟一個個貪生怕死，把他的話當耳邊風，不聽從他的使喚，不幫他的忙，才會讓他被痛毆。以後休想再吃他、喝他，甚至決定跟這些無情無義的人絕交。

(三九)

夏日光影

◎李寬宏

夏日的午後，校園裡的陽光透過繁茂的樹葉撒下斑駁的光影。小凡漫步在校園的長廊上，手中握著他的老式相機。他正在為學校的攝影展覽準備最後的拍攝，心中充滿了期待與焦慮。對於這個內向而敏感的少年來說，攝影是他表達内心世界的一種方式，也是他逃避現實的一種手段。

展覽廳裡，琳瑯滿目的照片吸引了不少師生的目光。小凡專注地調整著相機的焦距，試圖捕捉到最佳的光影效果。突然，他聽到一陣輕柔的吉他聲，那是首熟悉的旋律，讓他忍不住停下手中的工作，循聲望去。

在展覽廳的一角，一位少年正坐在地上，輕撫著吉他的弦。他的面容清秀，眼神專注而溫柔。小凡被這個場景深深吸引，於是舉起相機，悄悄地拍下了這一刻。

那個少年注意到小凡的舉動，抬起頭微笑道：「你喜歡音樂嗎？」

小凡點了點頭，走近他，尷尬地說：「我喜歡攝影，這次展覽是我負責的。」

「我是浩子，三年級四班的。」少年放下吉他，伸出手，「很高興認識你。」

「小凡，三年級三班。」小凡握住他的手，感受到對方手心的溫暖。

從那一天起，兩人因共同的興趣而逐漸熟悉。儘管性格迥異，但彼此之間產生了微妙的情感。浩子的笑容和音樂對小凡來說有著無法言說的吸引力，而小凡的攝影作品也讓浩子感受到一種獨特的美。兩人開始一起探索台北的街頭巷尾，用攝影和音樂記錄下那些屬於他們的瞬間。

小凡在這個過程中發現，浩子的存在讓他的世界變得更加豐富多彩。每當聽到浩子彈奏吉他時，他都會感到一種內心的平靜與喜悅。兩人的友情在這個夏天中不斷加深，儘管他們還未察覺到，這段友情中已經悄然滋生了一種更深的感情。

夏日的午後，陽光透過繁茂的樹葉，撒下斑駁的光影。放學後的校園少了喧囂，只剩下偶爾的鳥鳴和微風拂過樹梢的聲音。這是我和阿健最喜歡的時刻，兩個人漫步在安平老街，彷彿這段古老街道成了我們的秘密花園。

安平老街的石板路帶著歷史的印記，每一步都能感受到時間的流動。街道兩旁的小店賣著各種傳統小吃和手工藝品，淡淡的香味瀰漫在空氣中。每當我們走進這裡，我總是忍不住拿起相機，捕捉那些稍縱即逝的瞬間。而阿健則會在一旁觀察，靈感隨之逆發，畫下那些生動的場景。那天的夕陽格外美麗，金色的光芒灑在街道上，給整個街區染上了一層溫暖的色彩。

「小凡，你是不是對浩子有特別的感情？」阿健突然問道，他的聲音打破了我們之間的靜謐。

「小凡，你是不是對浩子有特別的感情？」阿健突然問道，他的聲音打破了我們之間的靜謐。

我愣了一下，心中翻湧起無數思緒。我喜歡和浩子在一起的時光，他的笑容和音樂總是讓我感到安心。然而，這份情感是否超越了友情，我還沒能弄清楚。我低頭看著相機，手指輕輕撫摸著鏡頭，像是在尋找一個答案。

「我不知道。」我終於開口，聲音有些沙啞。「有時候，我覺得他對我來說不只是朋友。」

阿健沉默了一會兒，然後輕輕地拍了拍我的肩膀。「無論你怎麼選擇，我都

會支持你。我們是朋友，這一點永遠不會變。」

那一刻，我感受到了一種前所未有的釋然。友情有時會遇到考驗，但只要彼此理解和支持，就能跨越一切障礙。我們在安平老街的那段時光，不僅見證了我們的成長，也讓我們的友情更加堅固。

午後的校園安靜得只剩下風聲和樹葉的沙沙聲，這樣的寧靜讓人有些不安。浩子坐在操場的角落，手中輕撫著吉他的弦，指尖在琴弦上滑動，彈出一曲低沉的旋律。那是他最喜愛的一首曲子，總能讓他在音樂中找到片刻的平靜。然而，今天的他，眉頭緊鎖，似乎有什麼重大的決定在心中翻滾。

我走過去坐在他旁邊，默默地聽著他彈奏。陽光透過樹葉的縫隙，斑駁地灑在我們身上。我們都沒有說話，只有音樂在空氣中迴盪。這段時間，我感覺到浩子心中有著難以言說的煩惱，而我能做的只有陪伴。

「浩子，不管你想做什麼決定，我都會支持你。」我輕輕握住他的手，給他一絲力量。「夢想是屬於你的，沒有人能替你做出決定。」

浩子抬起頭，眼中閃過一絲感激的光芒。「謝謝你，小凡。你總是這麼懂我。」

那天的夕陽格外刺眼，金色的光芒灑在操場上，彷彿在嘲弄我們的無助。浩子最終決定參加那場音樂比賽，儘管知道這可能是他最後一次站在舞台上。比賽當天，我站在台下，用相機記錄下他每一個專注的瞬間。那是我見過的最美的畫面，也是最痛徹心扉的時刻。音樂結束的瞬間，我的心也隨之碎裂。浩子的笑容在夕陽的餘暉中顯得格外燦爛，而我卻知道，這一切都將成為回憶中的一部分。

在那片海灘上，浩子彈著吉他，我用相機捕捉著每一個動人的瞬間。我們一起面對風浪，迎接新的挑戰。這段時光，我們在彼此的陪伴中成長，學會了承擔和面對。

(上)

漫步秋日

◎鍾敏蓉

秋日校園，陽光熱黃。

緩步在長長步道上，小葉欖仁綠蔭依舊濃密；長廊盡頭，淡紫金露花、大花紫薇在枝頭微笑，而風兒一旁輕聲細語著，偶爾點綴兩三句清脆鳥語。

這季節，適合與孩子們，一起讀讀秋天的詩詞。

但是，這群孩子純真如春陽。

猶記，同樣微涼的秋日。某次課堂上，帶著學生讀起詩經裡的〈蓼蓼〉：「子不我思，豈無他人？」

詩裡，一個個嬌嫩嬌豎的女生，自信雋定的問著她的情人：「你不想念我，難道就沒有其他人想我了？」

傻小子啊！傻小子！」俏皮自信的口吻，跟這群孩子的機靈活潑，完全相似。

跳開刻板說教的教材，他們睜大了明亮的雙眼，與詩詞的真善美相遇相知，教學相長，樂在其

中。

是啊！孩子都長大成人，而教室裡一顆顆活蹦亂跳的小太陽，

日日溫暖在旁，這應是個秋季豐收的畫面啊！且秋日陽光，從未不守信諾，一逕醇黃。

且看，中唐詩人劉禹錫在他的《秋詞》裡寫道：「自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝。」自古，文人遇見的秋天總是一臉寂寥悲戚狀，劉禹錫卻認為，春色使人發狂，獨有秋日登高遠眺，山明水淨，一派清幽，樹葉由綠轉黃，當幾棵樹陸續轉紅時，耀眼繽紛的秋色，怎會心傷呢？

而晚唐詩人杜牧的《山行》，亦可得證。「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。」即使一路彎彎曲曲，但在山林白雲深處，遇見斜陽日落，楓紅燃燒至層疊的山峰，當然該走下車，擁抱深濃秋意。而二月繁花，相形遙色。

是的，趁著秋光淡淡，漫步望天際，飛鳥舞再三。



第四屆金門青少年文學獎徵文比賽獲獎作品

星夜碎成浮沫
在海上升起薄霧
彩色的橋
像昨夜的夢
明亮
但懸空

你比我小
從島的對岸伸出手
用了一個輪迴的時光
我們終於緊緊相握

你又比我長
長過我上學來回走完兩趟
我送你幾束結穗的高粱
插在你的肩章

你笑了
不知不覺笑成了好看的弧度
與海風相悅
和駭浪熟稔

然後
在十一月的芋田向我揮手
好久不見
道一聲

相遇 — 記金門大橋

國中新詩組第一名 金湖國中／陳子茉

黑白格子麻棉大方巾
在衣櫃的角落裡收藏
儘管已經褪色
依舊是金門最美麗的風景

黑白格子，麻棉大方巾，
背後暗藏著數不盡的歲月
是阿母以愛編織的天羅地網
堅守崗位讓世間的妖魔鬼怪退去
揩呀揩惜啊惜一暝大一吋

黑白格子，麻棉大方巾，
屬於金門人獨一無二的胎記
童年舊夢裡多少回
阿母抱著我坐在醫院的角落
焦急等待忽然遇見

人群穿梭中醒目的黑與白
就知道是原鄉的另一個母親
安心不少

黑白格子，棉麻大方巾
是阿母陪嫁的花被
屬於金門的傳統背巾代代薪傳
不斷地，喚醒一個個美好的童年回憶
然而，在時光的驅趕下
我被迫得氣喘吁吁

阿母的花被

國中新詩組第二名 金城國中／陳雨萱

時間長河燒灼血淚
皺擦點染橫波成天地之間一瞬的紅顏
未完的故事你我都在寫
正如你湛藍的呼吸沒有停止的一天

血戰沙場的英勇
關別生死的哀痛
都融進你的身子成了沉吟至今的詩篇
揚起
平息

以一種複雜的規律呢喃
娓娓道來，聽你說溼答答的心事
前人還在流浪
我也還在漂泊

風起漣漪皺
代謝往昔 遲嬗四季
世上萬千生命
都在同一片海洋

再次以不同形式相遇
如今只聞聲聲太武雄音

撒網
漁人將家庭託付於你
揚帆

人民將探尋你濕潤的心
沉甸甸的

不知是否能撐起無數相思的靈魂
沉甸甸的

你用遼闊的胸襟撫平我焦慮的思緒
你用搖盪的浪白撩撥我的内心
搖到時間之外

溯著斷了線的贍帶
猜想世界的盡頭會是甚麼樣子
一尾小小的魚終將航向牠自己一生的
黎明初起 島嶼天光
都沒有泛黃成前塵舊夢
而島嶼上

藍色座標

國中新詩組第三名 金城國中／林夏嶸

海味之旅~戶外教學

卓環五〇一 林子清

下午，我們回到烈嶼鄉並來到上林海灘，因為我們準備要觀察退潮後的海灘間帶。在遊覽車上換好雨鞋後，我們下車並跟著導覽哥哥走，導覽哥哥一邊介紹，我們一邊聽。此時，潮水已退到遠處，導覽哥哥要我們在沙灘附近尋找海洋生物，我們主要是找蟹，踏在退潮後的沙灘上，我睜大眼睛東找西找，但都沒有找到蟹，此時傳來一聲呼喊聲，原來是導覽姐姐找到迷你版的蟹寶寶，小小一隻好可愛，重點是它還是蹦蹦跳的活生物呢！雖然我沒有找到蟹，只找到小螃蟹、寄居蟹、小蝦等，但是一個特別的體驗。集合的時候，看到大家尋找到許多不一樣的海洋生物，導覽哥哥為我們一一介紹它們。離開前，我們把海洋生物放回屬於它們的地方，愉快地踏上回學校的路上。

回到學校後，天空開始下起雨來，似乎慶祝我們今天海味戶外教學的結束，真是開心的一天。

請到我的家鄉來，我的家鄉是充滿「美味小吃」的金門。這裡的廣東粥都色香味俱全，再配上一條油條，這簡直是絕配啊！到了金門，你一定要嚐嚐當地的燒餅，鹹香酥脆的滋味，令人回味再三。來吧，請到我的家鄉來！

鄉是充滿「軍事遺跡」的金門。走進光線忽明忽暗的翟山坑道中，這個鬼斧神工的空間令我驚訝。到了小金門，你一定要去位於小金門島上最西邊位置的沙溪堡，這是小金門最適合看夕陽的地點。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來

安湖四〇二 辛沴用

放學之後

何浦四〇一 戴源伸

每天到了放學時間，我總是感到十分快樂，因為這是屬於我的自由時光。

放學之後，有時我會和同學一起去人工球場進行足球賽。首先，我們會猜拳來分隊，當我們這隊射門進球時，大家就會高聲歡呼，高興得又叫又跳。

有時，我也會靜靜地坐在書桌前閱讀，享受閱讀帶來的快樂。我喜歡閱讀的類型有推理小說、漫畫

，因為這些書籍能我們知識和樂趣。

最後，就是我的時間，媽媽常煮白醬麵給我吃，我非常因爲白醬十分濃郁，一碗接一碗，實在來呢！

我喜歡放學之後，因爲可以踢足球，好書和吃美味的晚餐能永遠停留在這幸福時光。

彷彿像一把神奇鑰匙，把充滿一道開心的友誼大門打開，讓我們走進一段充滿歡樂與歡笑的友誼。愛的表現就像是一首詩，把我們所做的一些愛的來。

每個人希望在情感得到滋養及疼愛，所以當這個世界有人回饋愛時，我們就建立了更好的關係。

讓愛飛揚

中正五〇一 李靖涵

請到我的家鄉來，我的家鄉是自然生態豐富的金門。到了金門，你一定要去看莒光湖的候鳥，有黑面琵鷺、大白鷺和小白鷺。晚上，你可以去太湖碰碰運氣，看能不能遇見水獺，運氣好的話，就能看到水獺從眼前跑過。來吧，請到我的家鄉來！

立院再戰選罷法 藍綠爆發肢體衝突

【中央社記者王承中台北8日電】立法院內政委員會今天排審選罷法修正草案，朝野再度爆發推擠衝突。國民黨團總召集人傅崐萁表示，很遺憾看到民進黨在一天之內兩次用暴力跟竊盜方式占領委員會，國民黨團給予強烈譴責，呼籲全民看清民進黨的真面目，國民黨一定秉持民意奮戰到底。

立法院內政委員會今天排審公職人員選舉免免部分條文修正草案，國民黨團下午臨時變更會議室，並由召委、無黨籍立委高金素梅宣布開會，藍綠立委爆發激烈推擠，高金素梅宣布停止發言、會議休息。

國民黨立法院黨團總召集人傅崐萁表示，民進黨立委在4日暴力占據開會，帶著民進黨立委進入內政委員會，傅崐萁指出，國民黨團希望立法院能夠理性問政，不要發生不必要的衝突，所以決定轉移到內政委員會隔壁的紅樓201會議室開會，進行攸關原住民權益的選罷法修訂論，原本無黨籍召委高金素梅已宣告開會，不幸再次被民進黨立委以暴力方式攻擊，很遺憾看到民進黨在一天之內兩次用暴力跟竊盜方式占領委員會。

傅崐萁表示，他要請問總統賴清德，所謂的轉守為攻，是否就是要讓柯建銘等民進黨立委以暴力的方式對付在野黨，身為國家元首卻沉迷於暴力，這是否是國家領導人該有的態度。

洪孟楷在記者會出示立法院的監視器畫面指出，根據畫面顯示，清晨4時56分，民進黨立委黃捷與助理推撞內政委員會的大門，合理懷疑有使用萬用鑰匙進入內政委員會。而柯建銘則是在清晨5時21分許進入到內政委員會。

洪孟楷表示，這也是為何今天上午國民黨立委規定時間來到內政委員會時，就已經看到有民進黨立委在裡面。民進黨兩



瓜地馬拉駐台大使館與中美洲經貿辦事處8日在台北舉辦2024瓜地馬拉咖啡杯測會，現場擺出最新產季的咖啡供業者杯測。

(中央社)

瓜國外交次長：貿易促進邦誼長存 咖啡輸台增加

【中央社記者楊惠如台北8日電】第一屆瓜地馬拉咖啡杯測會今天在台北展開，瓜地馬拉外交部次長歐洛斯柯透過預錄影片表示，咖啡是台灣第2大瓜國進口產品，貿易緊密聯繫能促進友誼長存，「瓜地馬拉是台灣的朋友」。

歐洛斯柯透過預錄影片表示，咖啡

司副司長張自信以及中美洲經貿辦事處主任徐韶慧為活動揭幕，近30

位來自瓜國8產區的25種莊園豆，希望藉由這次的咖啡杯測會，讓臺灣人探索不同風味的咖啡；咖啡

是台灣第2大瓜國進口產品，他堅信，優質產品貿易的緊密聯繫能促進友誼長存，「瓜地馬拉是台灣的朋友與會」。

瓜國外交部次長歐洛斯柯(Julio Orozco)在預錄影片中指出，今天

選出瓜國8產區的25種莊園豆，希冀藉由這次的咖啡杯測會，讓臺灣人探索不同風味的咖啡；咖啡

是台灣第2大瓜國進口產品，他堅信，優質產品貿易的緊密聯繫能促進友誼長存，「瓜地馬拉的朋友，台灣也是瓜地馬拉的朋友」。

徐韶慧表示，今年3月率考察團赴瓜國，共有9家廠商、12位業者

預計下單26個貨櫃、46噸的咖啡豆，總價高達268萬美元(約合新台幣367萬元)，採購量與金額雙

創創新高。

次不讓國會討論選罷法，今天的議程未列

攸關龍免門檻的提案，但民進黨還是不討

論，質疑民進黨到底在怕什麼，不想討論

到底，就翻桌，這就是傲慢執政的民進黨。

林思銘指出，全民再次看到民進黨踐踏民主、破壞國會議事、為反對而反對，民

進黨一再阻擋選罷法修法，到底在怕什麼

。賴總統上任至今，反守為攻，用對抗破壞民主和諧，造成國會朝野對立，國民黨

直球對決沒在怕，絕對嚴陣以待，預算跟

法案都以全國人民最大利益，來做對的事

。捷中正紀念堂站5號出口設置「運動活力機」，民衆在75秒內深蹲

20下，就可獲得20元獎勵的LINE POINTS點數回饋。

【中央社記者葉素萍台北8日電】立法院內政委員會藍綠立委爆發肢體衝突，民進黨今天表示，民進黨團多位立委受傷

，民進黨表達遺憾不捨與慰問，立委沒有

出手，這就是蓄意的暴力行爲。

捷中正紀念堂站5號出口設置「運動活力機」，民衆在75秒內深蹲

20下，就可獲得20元獎勵的LINE POINTS點數回饋。

【中央社記者許秩維台北8日電】

一臺師大團隊與跨單位合作，在北

院內政委員會繼續選罷法修法，到底

民進黨立委長林思銘等人率領國

民黨立委，在立法院群賢樓101會議室外召

開記者會。

傅崐萁表示，民進黨立委在4日暴力占

據內政委員會，今天又如法炮製，再度用

卑劣的暴力手段占據內政委員會。經過調

閱監視器畫面，民進黨立法院黨團總召集人傅崐萁表示，民進黨立委在4日暴力占

據內政委員會，今天又如法炮製，再度用

卑劣的暴力手段占據內政委員會。經過調

閱監視器畫面，民進黨立委長林思銘等人率領國民黨立委在立法院群賢樓101會議室外召開記者會。

傅崐萁表示，民進黨立委在4日暴力占

據內政委員會，今天又如法炮製，再度用