

金門坑道音樂節將於10月登場 明起開放購票



疯薩客2024年金廈雙門公益巡迴演出，樂團在總兵署前廣場演出。（文化局提供）

用音樂展現公益之美 瘋薩客音樂專巡迴演出獲觀眾讚賞

記者許加泰／綜合報導

一年一度的音樂饗宴又來了！「二〇二四年金門坑道音樂節」即將在十月十二日、十三日兩天登場，購票時間將從七月十九日（星期五）下午二時起開放網路售票，每張票價兩百元整，每場次名額有限，熱愛音樂的樂迷們記得把握機會搶票。

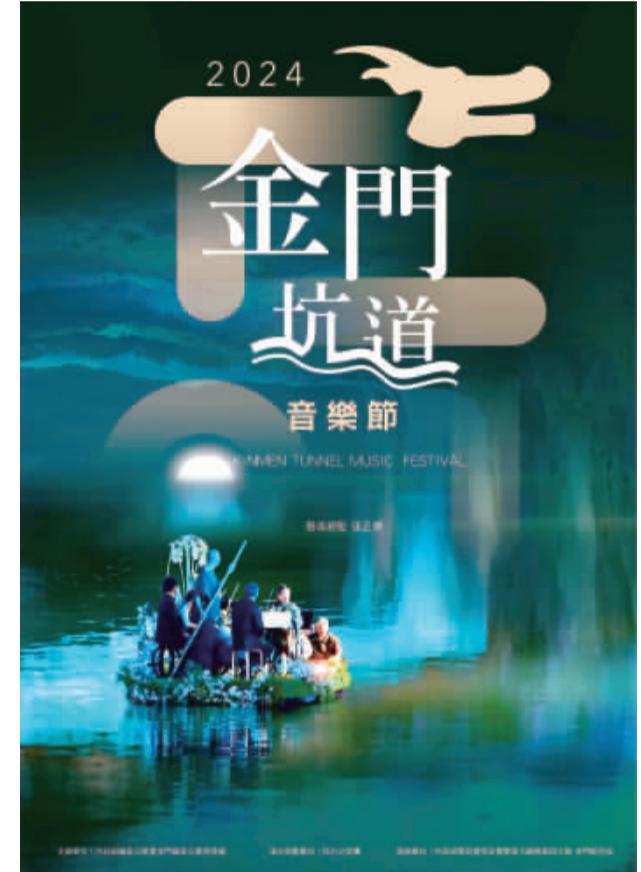
每一年幾乎都是秒殺，被譽為一生一定動每年次限兩百人，凡年滿七歲以上之民衆皆可參與，但七至十二歲者需有成人陪同。另外，因進場時需經過較多階梯，故年長者或是行動不便者，請考量行走安全無虞。

音樂節提前宣傳，金管處在昨日上午十時三十分左右舉辦記者會活動，由活動總監、大提琴家張正傑，以及首次參與坑道音樂演出的男中音林政勳，現場演出音樂會預定曲目的橋段，為活動暖場。

金管處表示，兩天的音樂會，各會規劃三個場次活動，民衆可以透過「OPEN-TIX兩廳院文化生活」售票系統（<https://www.openpix.life/event/180>）進行購票。

一年一度的音樂饗宴又來了！「二〇二四年金門坑道音樂節」即將在十月十二日、十三日兩天登場，購票時間將從七月十九日（星期五）下午二時起開放網路售票

，每張票價兩百元整，每場次名額有限，熱愛音樂的樂迷們記得把握機會搶票。



上、二〇二四年金門坑道音樂節活動，金管處昨日召開一年度記者會，張正傑（右）、林政勳（左）出席，並由林政勳（左）進行海報（許峻魁攝）

要聽一次的「金門坑道音樂節」，今年已經邁入第十六年了，金門國家公園管理處表示，今年開演的時間定在十月十二日、十三日兩天，將會舉辦六個場次。為了替要聽一次的「金門坑道音樂節」，今年已經邁入第十六年了，金門國家公園管理處大提琴家張正傑，以及首次參與坑道音樂演出的男中音林政勳，現場演出音樂會預定曲目的橋段，為活動暖場。

金管處表示，兩天的音樂會，各會規劃三個場次活動，民衆可以透過「OPEN-TIX兩廳院文化生活」售票系統（<https://www.openpix.life/event/180>）進行購票。

音樂節活動總監張正傑說，今年音樂節邀請國際知名作曲家林佳瑩特別為音樂節創作之樂曲、詩作。第二天將由男中音象設計其中，採用竹編方式呈現，展現藝術之餘也強調環保概念。

金管處長鄭瑞昌表示，坑道音樂節已逾十六年，迄今已經有一萬多人次聆聽

13日晚間在總兵署前廣場演出，團長董顯德醫師帶領團員演奏多首膾炙人口的歌曲，美妙的樂聲吸引來遊客，大家都駐足拍照聆聽。遊客們都很開心遇見小確幸。由金門縣文化局主辦，瘋薩客樂團承辦之「風聲傳金廈、公益向前行」活動，13日晚間19:30在總兵署前廣場演出，樂團演奏多首動人曲目，美妙的樂聲迴盪於總兵署。

這趟公益之行，演出內容經由樂團音樂總監精心策畫，不但演奏樂團拿手的諸多樂曲，為融入金門和廈門當地人文風情，亦特地安排表演具有兩地地方特色的歌曲，例如《金門山》和《大田後生仔》，此外還有泰國歌曲《用你的真心換我的電話良醫》、《粉紅超跑》、《愛你一萬年》、《酒矸倘賣無》、《城裡的月光》、《最遠的你是我最近的愛》、

數將近六十人，另有特約的主持人、歌手

（文化局提供）

、鼓手和鍵盤手等，在薩克斯風界屬較大的樂團之一，經多年積累成果，擁有一定的名氣和聲譽。樂團每週日固定在新莊區的中信國小團體室，週一到週五期間，還有不少的小團與分部練習，堅持追求熱誠與夢想，不斷相互切磋技藝，積極提升演奏技巧，是瘋薩客一貫的特色。

為追求「止於至善」的目標，樂團特聘

著名薩克斯風演奏家蔡柏松老師、流行樂曲

演奏家楊月芳老師、葉明利老師和爵士樂演奏家彭書老師長期駐團授課指導，啓發團員無限潛能，除定期舉辦成果發表會，並

廣受各界肯定，經常受邀至各地演出。

瘋薩客最為人津津樂道的是，不僅是音

樂團體，更是以公益行善為樂的團隊，每

藉由到各地公益表演的機會，送愛為各

地的弱勢朋友們加油打氣。「獨樂樂，不

僅是音

樂團希望用音樂的力量跨越

界限，向世界展現台灣公益之美，願這一

衷正是如此，最早由幾位退休校長和家長

聯合共同發起，號召薩克斯風同好一同組

成，經過不斷的遞演和擴大，目前團員人

數將近六十人，另有特約的主持人、歌手

（文化局提供）

責任編輯／孫珮瑄

消防暑令營7/26開跑 明起開放報名

記者許峻魁／綜合報導

金門縣消防局將在暑假期間舉辦「一二三年度暑期夏令營」系列活動，活動預定在七月十九日（星期五）上午十時開放報名，報名連結將於消防局

官方臉書公布，報名完全免費，因名額有限，滿額後即不再受理，歡迎家長為學生安排一場不一樣的營隊活動。

營隊活動預定七月二十六日起正式開始，今年暑假將舉辦四梯次三主題活動，每次活動以五十人為限。消防局表示，消防局考量過去夏令營活動報名出現「秒殺」情形，今年度特別

規劃分年齡層、分梯次、分主題以針對不同階段性所需防災知識，以寓教於樂之活動。

今年活動規劃為四個梯次、共三主題的活動，活動各梯次與日期分別為：

一、第一梯次：七月二十六日上午八時至十二時，主題為「誰是逃生者」，以消防局防災教育館互動體驗室（密室逃脫）為活動核心，以開放式攤位進行集章，建議參加學童年齡為三歲至六歲。

二、第二梯次：七月二十七日上午八時至十二時，主題為「消防體驗營」為活動核心，以開放式攤位進行集章，建議參加學童年齡為三歲至六歲。

三、第三梯次：七月二十八日上午八時至十二時，主題為「消防探索營」為活動核心，以開放式攤位進行集章，建議參加學童年齡為三歲至六歲。

四、第四梯次：七月二十九日上午八時至十二時，主題為「誰是逃生者」，以消防局防災教育館互動體驗室（密室逃脫）為活動核心，以開放式攤位進行集章，建議參加學童年齡為三歲至六歲。

消防局表示，今年的活動，該局特別邀請金門縣金湖托育資源中心（醫遊館）協辦親子共遊之幼兒組梯次，現場更

有手作講師教導孩童製作消防主題紀念品。而在活動規劃期間，大和防災股份有限公司更主動贊助活動工作服（禾瑾

設計公司協助活動文案設計、消防局整合公、私資源，為這場夏令營活動注入豐富內容，精彩可期，值得參加。



醫病關係面面觀

◎寒玉

診的病患，處在不安的環境是必然。

先天的遺傳或後天的壓力，遇上了，唯有面對現實，千萬別諱疾忌醫。淺而易見的，除了患者本身的配合，家屬的關懷是修復的必經之路。但島嶼小，許多人明明生病了，就是不承認自己有病，反而將罪責歸屬他人。不願面對的結果，即是越陷越深。尤其一旦停止用藥，沒有人知道這一刻好端端，下一刻會發生什麼事？

無論急診、門診與病房，好醫護亦要遇到好病人，別說生病最大，老爺夫人理直氣壯，要求優質服務，一個不開心，喧囂謾罵嚇誰？試想，就一家醫院，人力都在吃緊了，有本事別紙上談兵，就再撈一間醫院來吧，讓鄉親有其他選擇。

除周遭多起，就親身經歷，父親罹癌必須赴台治療；母親中風後送又安寧返鄉，皆是當年醫療的不足，除了遺憾只能流淌不息的淚水。我不畏懼當年的高官，在報上批判醫療不足未盡力，多個家庭破鏡不能重圓，大官在哪裡？

許多人說一定被封殺，因大官只聽好話。而當年不畏強權的主編亦不怕被摘烏紗帽，我不但成了固定班底，且是諸多名在意的鍵盤手，不知什麼鳥事會出現在文字裡。

經歷過的總有記憶，至於我所謂的那位大官目前還在位置上，非但不生氣，反而更努力，有天遇著了，笑笑地指著我說：「有看到妳寫的……」

多年後，看到醫療的進步，雖然追不回我的父母，但看到他人美滿的家庭之延續，可以在金門治療，一如文壇的某位大老罹癌十幾年，目前在金門醫院固定回診，不必奔波來去，這是一大福音。

近些年來，金門孕育出多位優良醫事人員，在各個領域表現優異，頗受好評，歷年來亦獲頒諸多獎項，如：醫療榮譽獎、三等衛生福利專業獎章、衛生福利部醫院資深典範獎、優良醫師獎、優良護理人員獎、閃亮新人獎……等等。

一股熱忱，夫妻檔、兄弟姊妹檔，分布在醫院的各個科別與樓層，為守護鄉親的健康而努力，同時亦下鄉為偏遠地區的鄉親服務。尤其是在疫情期間，不懼病毒的威脅，堅守崗位。

身處離島，受限於環境已有諸多不便，提高整體待遇才留得住好人才。但是一邊調薪，一邊縮獎金，東扣西扣今年打八折，明年難道要打到骨折嗎？莫要馬兒好，又要馬兒不吃草。

【阿嬤老師說什麼】

從忠臣孝子讀書耕田看座右銘

◎王素真

作一個半老的退休老兒，我常自省，教書30多年，總期許學生正派做人、積極進取、認真負責，到底有何座右銘可簡要提示？自己又做到了多少？或許「一等人忠臣孝子，兩件事讀書耕田」，可以算得上我的座右銘吧。

我們常感嘆：「做事容易，做人難！」確實，自個兒能把一件事努力做好容易，一旦牽涉到他人，或需與人協調合作，可就不容易了。

年輕時在職場拚搏，工作上有上司同事有下屬共事，更有職場倫理與規範要遵守，工作不單是做事，做人更不容忽視。如今「退休我最大」，退除役官兵榮民弟兄就是天王老子也不怕、不再有長官的老大，可我雖退休，實則還幫忙學校作義工，非關名與利、非關酬賞與倫理，純屬人情世故、老朋友情義相挺，兼課之餘代筆撰稿忙忙碌碌，自認還堪負荷，四月底來美前在家趕工好一陣子，忙完大大吁了口氣，自覺輕鬆不少，不料卻被孩子們「指責」不該「艱苦自己、輕鬆別人」累壞了自己。唉，能忙是福，有能力為人忙更是福，我清楚自己，量力而為，畢竟容人、助人就是福份啊。

每個人生階段各有不同的角色與任務，看到年輕一輩積極奮發、努力上進，經營事業與家庭，追求更大發展與進步，雖有困頓、有勞累、有衝撞、甚或偶有牢騷與怨尤，但皆可理解、給予鼓勵，趁著黃金年華，少壯不衝刺，更待何時？當日頭西斜，人生階段性任務既已完成，奉獻社會數十載後，就可退隱、讓位於後進、享受銀髮歲月，孩子看我退休在家養老，卻仍奔忙於世道，自是無法理解，其實我也自己思索：究竟人生要追尋什麼？又要傳承什麼？當了30多年老師，我能教給學生與自己孩子的是什麼？

中華文化道統浩瀚淵博，我不敢奢言如聖賢大儒「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，作個升斗小民、凡夫俗子的匹夫村婦，只能敬謹本分、圖一己之私福壽康泰、喜樂常在，居家敬天法祖、



五月初在華府，到Georgetown University，大學裡的建築古樸的花崗岩典雅厚實又像人生態度的誠謹般，與新校舍融合並存。

首先，每位志願者都被安排在沒有鏡子的小房間裡，由好萊塢的專業化妝師在其左臉做出一道血肉模糊、怵目驚心的傷痕。

然後，志願者被允許用一面小鏡子照照化妝的效果後，鏡子就被拿走了。關鍵的是最後一步，化妝師表示需要在傷痕表面再塗一層粉末，以防止它被不小心擦掉。

實際上，化妝師用紙巾偷偷抹掉了化妝的痕跡。接著，對此毫不知情的志願者，被派往各醫院的候診室，他們的任務就是觀察人們對其面部傷痕的反應。

規定的觀察時間完畢，返回的志願者竟無一例外地敘述了相同的感受——人們對他們比以往粗魯無禮、不友好，而且總是盯著他們的臉看！

可是實際上，他們的臉上與往常並無二致，什麼也沒有不同；他們之所以得出那樣的結論，看來是錯誤的自我認知影響了他們的判斷。

這真是一個發人深省的實驗！原來，一個人內心怎樣看待自己，在外界就能感受到怎樣的眼光。同時，這個實驗也從側面驗證了一句西方格言：「別人是以你看待自己的方式看待你」，不是嗎

？一個從容的人，感受到的多是平和的眼光；一個自卑的人，感受到的多是歧視的眼光；一個和善的人，感受到的多是友好的眼光；一個叛逆的人，感受到的多是挑剔的眼光……。我們可以說，有什麼樣的內心世界，就會有什麼樣的外界眼光。這實驗推論，與蘇東坡和佛印的小故事頗有異曲同工之妙：看人是佛是鬼，就存乎自己的心啊。

如此看來，一個人若是長期抱怨自己的處境冷漠、不公、缺少陽光，那就說明：真正出問題的，正是他自己的內心世界，是他對自我的認知出了偏差。這個時候，需要改變的，正是自己的內心；而內心的世界一旦改善，身外的環境必然隨之好轉。畢竟，在這個世界上，只有你自己，才能決定別人看你的眼光。

我就是這麼看、這麼想、這麼自我省察的。就拿「一等人忠臣孝子，兩件事讀書耕田。」當座右銘，人生以此為準則，俯仰無愧，自在開懷，多麼樂活。

阿嬤老師小格言：以「一等人忠臣孝子，兩件事讀書耕田。」為座右銘，俯仰無愧，自在開懷。

然很成功，他們也迅速地吃完，而我自己那一份，我也是吃的很開心。

我一直以為炒飯就只有那種形態出現，直到讀大學後，學校附近的一間炒飯專賣店，才打破我的迷思。我在店裡頭看到超過二十種以上的炒飯，每一種都有不同的特色，當學長帶我到這家店，彷彿開拓了我新的視野。而我與學長約定，一定要在畢業前將所有炒飯吃過一次，而這個約定，直到學長畢業後，我才獨自完成。裡頭各式各樣的炒飯都有，有最原始的肉絲炒飯，還有茄汁炒飯，也有比較特別的夏威夷炒飯，鹹蛋炒飯等，每一種炒飯都有不同的口感層次，吃完讓人難忘。

畢業後，我因工作關係，到過不少地方，而每到一個地方，我都會尋找當地有沒有賣炒飯的店家。發現比較少專賣炒飯的店，大多都是熱炒店或是小吃攤，炒飯是配酒或是配菜的墊胃食物，不

是主食。不過，每一間店家，已經炒過可能上萬盤炒飯，每間店的手藝都不差，各具特色，很少吃到不好吃的，而我往往要求要加飯，吃飽一點，下午才有精神工作，或晚上才有動力作其他事，如果不這樣，我可能又會在點一份，這樣吃的更多。老闆們可能見我體型所需，給我加飯不加錢，每次我都很開心，也感受到他們製作每道菜的用心，每一个味道都是獨特的。

與朋友出遊，或相約去吃飯，我總會問問，附近有沒有好吃的炒飯，來一份炒飯，可能一解鄉愁，也可能讓我想起某個時刻，每一間溫暖而又獨特的炒飯。當我動起筷子，或是湯匙，將炒飯吃下，就好像回到那個瞬間，跟哪個人一起吃，或是想起家人，那一種思念而溫暖的滋味暖意，直到現在，我還是一樣熱愛炒飯。

萬籟俱寂
明月千里
映滿天星光
灑落在無邊無際的夜空
蛙鳴四野
軒窗蛩聲動
涼意一襟問誰與共
流螢穿梭
遙對群峰
將所有浪漫柔情
溶入月色中
任晚風輕扣簾櫳
今夜有詩來入夢

(稿費贈金門家扶)

限時拍賣會

◎賴彩美

簸仔店幾乎被便利商店取代的今天，遠離市集的山村，還能屹立不搖，完全是拜地理環境之賜。它不僅便利當地居民生活上的方便，同時也是村人聊天聚會、聯絡感情、傳遞訊息的好地方。

夏末初秋的午後，一部乳白色箱型車停在村子口，車子裡走出來的兩位中年人，幾番勘查後在簸仔店前方空地擺起地攤。大犧牲！大拍賣！趕緊來！趕緊買！慢來就跋落馬！兩人一搭一唱，說話速度快如機關槍，彷彿綜藝節目現場，逗得看熱鬧的人群笑呵呵。

首先拍賣的是一床「蠶絲被」，剛從附近的紙器工廠退休的阿菊姐左看右瞧——輕輕柔柔、觸感還不錯。心想冬天到了買下來犒賞一下自己吧！她隨口喊：伍百塊。不料其中一個人說伍百塊不夠成本，為了表示歉意，隨手送半打美琪香皂！接著第二、第三位，同樣喊個價就輕而易舉得到贈品。氣氛一下子熱絡了起來。

此起彼落的喊價聲，讓這些遠離都市的庄腳人，一個個掉進陷阱，爭先恐後，價錢越喊越高。結果買了一堆寢具、小家電、清潔劑、保健食品……等，有的沒的。拍賣會圓滿成功，地攤迅速收拾，乳白色箱型車，咻，一聲開走了！留下一堆人手一包的老實人，在簸仔店的騎樓討論紛紛。

【小說連載】

跛跤鱸鰻

◎陳長慶

只要機會一來，他絕對會好好把握，勢必不會讓機會從他的指隙間溜走。更何況，娶她為妻是他努力的目標，也是不二的選擇，但願老天爺能成全他的好事。果真到了那一天，他一定會殺豬宰羊叩謝天公祖，然後擺上喜宴請村人。鱸鰻想著想著，嘴角泛起一絲興奮的微笑，彷彿他夢想中的那一天已到來。

於是某天，兩人無意中在村裡相遇，鱸鰻含笑地跟她打招呼，香蓮非僅不理他，待擦身而過後，還故意地「咳、呸」吐出一口痰，歧視他的意味相當濃厚，甚至把她當成仇人。但為了想討好她，他並不以為意，也不想跟她計較。

倘若不是對她萌生愛意，以他的個性而言，怎麼能忍受她如此的羞辱？絕對會像之前上門去討債一樣，不會給她好臉色看。而且開口就飆罵髒話，把她祖宗十八代都請出來辱罵一番，甚至捲起袖子出手打人，明福不就是承受不了他暴力相向而上吊自殺的麼？他自己心知肚明啊！

而今他卻窺伺他媳婦的美貌以及傲人的身材，想把她佔為己有，娶回家做老婆。一點也不會嫌棄她是被男人用過的二手貨，更不會計較她是死了丈夫的寡婦；如果她真是剋夫的掃把星，他也願意接受。因此，每當她的身影掠過他的眼簾，就彷彿有一種無形的幸福感在内心激盪著。倘若老天有眼、月下老人願意成全，香蓮將是她此生不二的選擇，她衷心地期待著。

(四八)

來一份炒飯

◎徐夢陽

朋友帶我到一間知名的炒飯連鎖店，店裡各式各樣的炒飯都有，已好久沒吃炒飯的我，點了一份咖哩炒飯，朋友則是點了一份素食炒飯，等候時，炒飯的香氣已四溢。炒飯端上來後，我滿足的大口品嘗，席間沒配話，沒多久一大盤炒飯就被我吃完。離去時，嘴邊的餘味還在，我隨即又外帶一份，晚點在車上可以享用。

朋友說我也太愛吃炒飯了，以前就滿口炒飯經，現在每吃一家，還要打包再吃一次，還直呼有沒有那麼誇張。我說，好吃的東西可能吃過一次，下次就不知到何年何月才能再吃，就像他好幾個月前帶我去吃一間沒有招

南音：海外閩南人的家鄉音樂與華夏文化的傳承



上、今年初夏所舉辦的『世界南音聯誼會、第四屆世界南音聯誼會國際南音大匯演』由馬來西亞福建聯合會主辦，有來自中國、廈門、香港、台灣、菲律賓、印尼、新加坡及馬來西亞共29支隊伍參加。

(圖源：陳瑞安提供)

下、在新加坡南管樂器國樂多元文化的融合下，成為新型態音樂藝術的展現。

(圖源：新加坡華族文化中心)

南音作為海外閩南人的家鄉音樂和華夏文化的傳承載體，具有重要的歷史和文化意義。儘管面臨諸多挑戰，南音在海外依然展示了中華文化的多樣性和豐富性。

南音不僅在異國他鄉尋找身份認同和文化歸屬的重要途徑。通過南音的傳承和發揚，海外閩南人不僅保留了自身的文化特質，也向世界展示了中華文化的多樣性和豐富性。

【資料提供：Chen huan】
【整理撰稿：僑訊小組】
南音，又稱南管，是中國閩南地區特有的一種古老音樂形式，其歷史可追溯至漢代。作為中華文化的瑰寶之一，南音不僅在閩南地區廣泛流傳，更是隨著移民潮傳播到世界各地，成為海外閩南人的精神寄託和文化象徵。本文將探討南音作為海外閩南人的家鄉音樂，如何在異國他鄉繼續傳承並發展，成為海外閩南人的精神寄託和文化象徵。本文將探討南音作為海外閩南人的家鄉音樂，

如何在異國他鄉繼續傳承並發展，成為海外閩南人的精神寄託和文化象徵。本文將探討南音作為海外閩南人的家鄉音樂，

第八屆『SG:SW 我寫我的歌』中文歌曲創作節作品徵求
正式啟動

未来的流行音乐推手 也许就是你

新加坡華族文化中心 [SG:SW 2024 我寫我的歌] 中文歌曲創作節作品徵求

【SG:SW 我寫我的歌】自創辦以來，一直致力於推動中文音樂創作才能的舞台，更是一個促進音樂人之間交流和合作的重要平臺。
參加者可以通過此次創作節展示他們的原創作品，並有機會獲得專業評審的指導和反饋。優秀的作品將有機會進入決賽，贏取豐厚獎品，甚至有機會獲得專業音樂製作和發行的支持。
有興趣參加的音樂創作者請盡快提交作品，詳情請參考官方網站：<https://sgsw.sg/>

卓榮泰：新核能若無核安與核廢料問題 可開放討論

曼谷飯店6人死亡

泰警初步研判主謀為死者之一

電（中央社記者呂欣憲曼谷17日專電）曼谷開區一間飯店昨天傳出6名外國人死亡事件，這6人均為越南人，其中2人具有美國籍。警方初步調查判定6人是中毒身亡，判斷主謀為6人其中1人，可能和債務糾紛有關。

泰國警方昨天傍晚接獲報案，曼谷開區的愛侶君悅（Grand Hyatt Erawan）有6名外國人死在飯店房間內，這6人都是越南人，其中2人具有美國籍，其他4人都是越南籍。

泰國警方昨天調查現場沒有打鬥掙扎痕跡，6人的行李箱放在靠近門口處，桌上擺著6人叫來的食物和飲料，食物沒有動過的痕迹，飲料已經被喝過，初步判斷6人是中毒身亡。

根據泰國警方提供的資訊，原先共有7人訂了旅館房間，但13日和5人入住7樓的4個房間以及5樓的1個房間，接著第6人稍晚加入，因爲監視器可能會有死角。

泰警初步研判主謀為死者之一



卓榮泰（中）17日表示，核能問題應分成傳統核能及新核能，傳統核能不可能解決任何問題，但新核能技術可能在2030年會有關鍵突破，若無核安、核廢料等問題，台灣也能開放討論。（中央社）

（中央社記者賴于榛台北17日電）能源政策備受關注，行政院長卓榮泰今天說，核能問題應分成傳統核能及新核能，傳統核能不可能解決任何問題，但新核能技術可能在2030年會有關鍵突破，若無核安、核廢料等問題，台灣也能開放討論。新內閣上任將滿2個月，卓榮泰今天首次率同行政院副院長鄭麗君、秘書長

龔明鑫、發言人陳世凱、副發言人謝子涵與媒體茶敘並接受媒體提問。卓榮泰說，政府責任是提供安全穩定的供電，包含民生產業用電必須要充裕，以及台灣在世界產業供應鏈占有重要地位，不能讓世界對台灣的能源政策產生懷疑，政府目前寄望相關電廠如期如質完成、新的綠能多元發展，刻正詳細盤點中，持續朝展綠、增氣、減煤進行。

至於核能部分，卓榮泰表示，核能問題

應分成傳統核能及新核能，傳統核能不可能解決任何問題，外界關注核三廠延役，但縱使核三廠經過法律變更、安全總體檢、汰換設備甚至是耐震度的新評估跟檢

查，未來3年半到5年依然無法發電。

他說，從供電量以及用電需求來看，在2030年前台灣有200萬瓩餘裕，外界對此還是會擔心，不過這個擔心，不可能以核三廠延役來填補。

卓榮泰表示，新核能技術一直在進步，大家普遍認為2030年左右應該是關鍵點，這期間應該會有關鍵技術，至於台灣是否能夠適度引進，則要經過努力，但現在至2030年之前，傳統核能無法解決問題。

他說，未來新核能如果沒有核安、核廢料問題，且有幫全人類解決問題的可能性，加以世界所有國家包含台灣都能接受的話，未來新核能就有任何可能，可以開放討論，政府也採取開放態度，不會置外於這個核能技術。

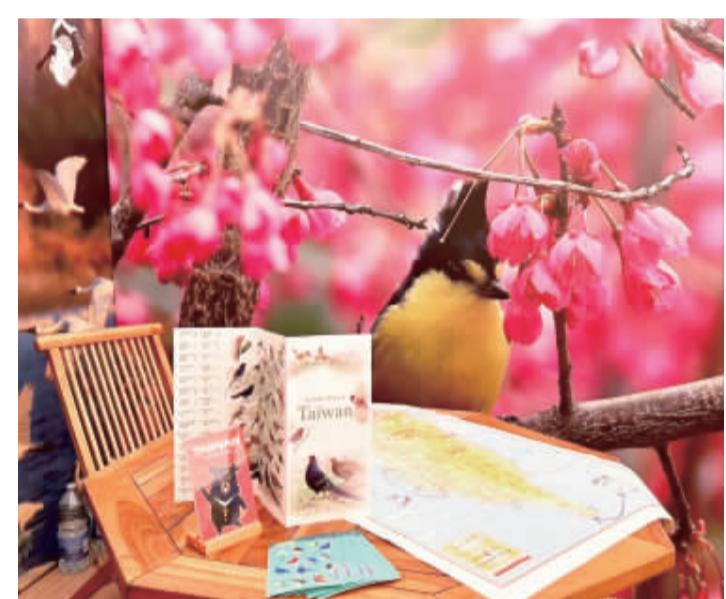
此外，卓榮泰也說，政府除了透過建設新電廠「創能」，深度「節能」，以及運用科技「儲能」，也會積極尋找「新能源」，除了風力光電之外，大家對氫能、地熱也很有興趣，能否具體發展將是重要工作；而台電編列10年新台幣3600多億元維護電網韌性，期程過長，他已要求壓縮時間，儘早降低跳電頻率。

川普獲海利等初選對手站台力挺 共和黨展現團結氣勢



美國共和黨全國代表大會於密爾瓦基開跑，場內挺川氣勢驚人。（中央社）

【中央社密爾瓦基16日綜合外電報導】美國前總統川普在共和黨總統提名初選的主要對手海利、迪尚特等人，今天在共和黨全國代表大會上全力支持川普的候選資格，在他遇刺受傷3天後展現黨內團結挺川氛圍。



台灣參加7月12至14日於英國舉行的國際大規模鳥展「全球鳥展」，以豐富圖文資料介紹台灣32個特有鳥種及賞鳥行程。（台灣觀光署駐倫敦辦事處提供）

「全球鳥展」7月12至14日於英格蘭拉特蘭郡（Rutland）舉行，共有13大展區，參展單位含各國旅遊局、賞鳥及生態旅遊業者、保育團體、旅遊媒體等。台灣

透過豐富圖文資料介紹台灣32個特有鳥種及賞鳥行程，現場吸引數百民衆洽詢。

「全球鳥展」7月12至14日於英格蘭拉特蘭郡（Rutland）舉行，共有13大展區，參展單位含各國旅遊局、賞鳥及生態旅遊業者、保育團體、旅遊媒體等。台灣

透過豐富圖文資料介紹台灣32個特有鳥種及賞鳥行程，現場吸引數百民衆洽詢。

台灣參加英國全球最大鳥展推廣賞鳥遊

現場詢問度高

專電】全球規模最大鳥展之英國「全球鳥展」（Global Bird Fair）近日落幕。台灣再度參展，透過豐富圖文資料介紹台灣32個特有鳥種及賞鳥行程。

（中央社記者陳韻聿倫敦16日專電）全球規模最大鳥展之英國「全球鳥展」（Global Bird Fair）近日落幕。台灣再度參展，透過豐富圖文資料介紹台灣32個特有鳥種及賞鳥行程，吸引數百民衆洽詢。

（中央社記者陳韻聿倫敦16日專電）全球規模最大鳥展之英國「全球鳥展」（Global Bird Fair）近日落幕。台灣再度參展，透過豐富圖文資料介紹台灣32個特有鳥種及賞鳥行程，吸引數百民衆洽詢。

（中央社記者陳韻聿倫敦16日專電）全球規模最大鳥展之英國「全球鳥展」（Global Bird Fair）近日落幕。台灣再度參展，透過豐富圖文資料介紹台灣32個特有鳥種及賞鳥行程，吸引數百民衆洽詢。

極右翼雜誌遭查禁 德國掀起媒體自由辯論



全德約170家的車站連鎖書店「Press & Books」宣布下架「Compact」雜誌，書店決定不再販售被憲法保護局認定爲極端主義的出版物。（中央社）

【中央社記者林尚慈柏林17日專電】德國內政部長費瑟以威脅憲法秩序和社會穩定爲由，禁止極右翼雜誌「Compact」發行，16日清晨6點警方突擊搜查雜誌在各大據點與總編住家，遭極右翼「另類選擇黨」強烈批評，同時引發德國社會關於媒體自由的辯論。

「Compact」雜誌2010年開始發行，由從事記者的社運工作者埃塞瑟（Jürgen Elsasser）擔任總編輯，以月刊形式出版，主要內容編住家，遭極右翼「另類選擇黨」強烈批評，同時引發德國社會關於媒體自由的辯論。

名城有線電視綜合台	
113年7月18日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 花藝
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 越南下午茶
10:00~11:00	金門頭家來開講 探討觀光人潮
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 花藝
13:00~14:00	金門好滋味
14:00~15:00	金門文化獎
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 越南下午茶
16:00~17:00	金門頭家來開講 探討觀光人潮
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 花藝
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 越南下午茶
20:00~21:00	金門好滋味
21:00~22:00	金門頭家來開講 探討觀光人潮
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 花藝
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 越南下午茶
01:00~02:00	金門頭家來開講 探討觀光人潮
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／孫珮瑄

（中央社記者林尚慈柏林17日專電）德國發佈禁令主因。費瑟說，「『Compact』雜誌發行、官方網站及相關品牌符號，例如雜誌爲支持2016德國大選右翼，特的競選活動所設計的「藍色浪潮」標誌。」

（中央社記者林尚慈柏林17日專電）德國發佈禁令主因。費瑟說，「『Compact』雜誌發行、官方網站及相關品牌符號，例如雜誌爲支持2016德國大選右翼，特的競選活動所設計的「藍色浪潮」標誌。」

（中央社記者林尚慈柏林17日專電）德國發佈禁令主因。費瑟說，「『Compact』雜誌發行、官方網站及相關品牌符號，例如雜誌爲支持2016德國大選右翼，特的競選活動所設計的「藍色浪潮」標誌。」