

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱: tsay1119
@ms35.hinet.net

電話: 332374
傳真: 330884

金城地區
電話: 328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話: 331525
金湖鎮山里山外2-7號

金沙地區
電話: 0933699781
金沙鎮官澳36號 李姪

烈嶼地區
TEL: 363290 FAX: 375649
手機: 0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話: 331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

整潔金門觀光寶島



眾所周知，民國三十八年間，由於國共內戰，國軍轉進金門，面積只有150餘平方公里的海上孤島，金門有十萬國軍駐紮，加上原住民金門鄉親，總共十萬餘人，在那貧瘠、行政資源極度匱乏的年代，一切補給皆賴軍方用登陸艇運自台灣輸入，軍民們日常生活所需，既艱難又辛苦，儘管如此，軍人一日三餐尚有糙米飯可食，而在地金門鄉親三餐只能吃早田生產的番薯（地瓜）充飢，番薯的作法多樣，可用「銅到」剉成「菜簽仔」煮稀飯吃，還可以切片作成「菜脯糊」，多數鄉親將「菜脯糊」和「菜簽仔」二種混合煮粥食用，更可再將「菜脯」磨碎淘洗沉澱製成「菜粉」，用以製造「蚵仔煎」，美味可口，人人愛吃，健康雜誌有載，番薯不但具有健康的功能，多吃有益營養補充，且可防癌治病。

坊間流傳一則故事，金門有僑鄉之稱，即因早年求職謀生不易，只好遠走他鄉異域，賺取錢財，匯寄貼補家用，也因金門人吃苦耐勞又勤快，靠著吃儉用且不斷打拚的耐力，如今已成為國內外大企業家者比比皆是，更難得的是他們能夠一本初衷，不忘飲水思源，熱心教育，國立金門大學現有建築物，就有著他們回饋鄉親貢獻社會的身影，與金門同在，直到永遠。

再來談到整潔的金門，那是早年金門縣政府所訂定的政策，在政壇上則是熱議的話題，有人說他理想一座橋，建一條路，位高權重的人說了一定做，除非人力與財力上有困難，否則說到做到，其實並不盡然，因為政策是根據民意的反映而訂定的，經由政府機關部門集思廣益而推動，建議有共識，能引起共鳴，所謂以民為主，民眾才是主人，原因在此。

古有諺語：「得民者昌，失民者亡」。金門有六大信念，依序為「國家、守法、整潔、依序、禮貌、戰鬥」，民國81年11月7日，戰地政務制度結束，還政於民，當時官派縣長就地取材，帶著軍職報到履新，幹勁十足，以「文化立縣，發展觀光」為施政主軸，並以推動地方建設，籌措財源，繁榮地方，訂定金門福利政策，藏富於民，今日之金門，明日新加坡，在觀光立縣施政主軸下，歷經人事更迭，棒棒相接，無縫接軌，計畫執行一貫，具體成果，斑斑可考，與日月同光，凡是走過，必會留下痕跡，屢試不爽，核心價值，永垂不朽。

整潔為強身和立身處世之根本，縣長陳福海念茲在茲，數年來由環保衛生部門推出的「各掃門前雪」的計畫，成效不彰，整體以觀，不推不動積習難改，也許太過依賴清潔隊的同仁代勞吧，多數人僅止於聽命，導致空有政策及計畫，看不到自動自發支持與配合的，莫非是橡皮筋疲乏了，猶待相與精進，加強教育宣導，找回早年「整潔金門」的責任心與榮譽感。

縣府召開托育制度管理推動小組會議



金門縣政府近日召開「113年度第2次金門縣托育制度管理推動小組」會議。

記者陳冠霖／縣府報導
第2次金門縣托育制度管理推動小組一會議，由副縣長李文良代表縣長主持會議，並於會中頒發金湖公辦民營托嬰中心及金城公辦民營托嬰中心評鑑優良獎狀、東沙公共托嬰中心及金湖托嬰中心評鑑甲等獎狀。副縣長李文良表示，為建構友善托育環境，提升托育服務品質及穩定市場托育價格，縣府持續辦理公辦民營托嬰中心、辦理托嬰人員在職訓練及滾動式修正托嬰相關機制。副縣長李文良提到，少子女化是國安問題，涉及面向多元，後續還是會強化兒童相關政策，滾動修正及持續精進，為縣民打造友善育兒的環境，讓年輕一代「願婚、敢生、樂養」。另外，本年度度少機構主管人員及托育人員專業訓練已結訓，希望原承攬單位可以積極追蹤及輔導民衆結業後，都能投入托育服務的領域，提高本縣托育人員量能。

金門社福宣導包場看電影 青銀攜手做公益共度愉快時光



金門縣政府社會處8日舉辦「113年金門縣金愛社福嘉年華—青銀共融社福電影賞析舒壓活動」，活動超過400多位民眾熱情到場參與。

讓社福政策能多元推廣，也讓服務能幫助更多的鄉親。社會處表示，本次選定迪士尼經典動畫續作「海洋奇緣2」電影，故事描述莫圖努伊島的族長繼承人莫娜，跳脫童話公主的框架，不只拯救了族人，也帶領觀眾找回自己的心之所向，共同探索冒險與勇氣的故事，並結合環境保護意識、太平洋島嶼文化傳承及家庭價值的重要性，藉由觀影啟發發愛自然、勇於追夢的精神。而影片中喚醒「做自己」就是不平凡，對於某些事情，我們永遠感覺不到自己已經準備好了，但人生就是這樣，不踏出第一步，你永遠不會知道接下來有什麼精彩風景在前方等待著你，不分你是男女老幼或是身心障礙者，人生旅途上的各項挑戰，就是要靠你自己邁出第一步，克服種種困難，知道自己想成為什麼，那就不是迷途失方向，勇往直前，這也是縣府社會處選擇這部電影想倡導的背後意義。

金門社福宣導包場看電影

記者陳冠霖／綜合報導
金門縣政府社會處8日在金門縣金愛社福嘉年華—青銀共融社福電影賞析舒壓活動，活動超過400多位民眾熱情到場參與。此外，社會處特別安排本縣福田家園、金門方舟之家、本縣多元身心障礙者社區居住與生活服務及身心障礙者社區日間作業設施、本縣特殊教育資源中心受服務者等社福網絡單位參與外，另有接受社會處服務之視障障礙者一同參與聆聽電影，共度愉快的假日時光。

社會處長黃雅芬表示，說明活動經費由金門縣公益彩券盈餘分配基金支應，為有效提高民眾對公益彩券盈餘運用社福服務政策的認識，公益彩券盈餘的用途在於運用公益彩券盈餘，幫助弱勢族群，其發行目的，一為「提供弱勢族群就業機會」，二為「提升社會福利」。近年來社會大環境影響，家庭結構急遽變化，社會問題趨於多元複雜化，因應社會變遷，持續推動社福福利政策不遺餘力。

高市涪江金門同鄉會年度自強活動圓滿落幕

記者陳冠霖／綜合報導
高雄市涪江金門同鄉會7日舉辦113年度自強活動，並利用活動空檔召開第13屆會員大會的會前會議。本活動由理事長黃根實親自率領，理監事、名譽理事長、顧問、會務人員及眷屬共40人參加，展現了同鄉會的凝聚力與活力。



高市涪江金門同鄉會舉辦113年度自強活動，並利用活動空檔召開第13屆會員大會的會前會議。

陳縣長特別贈送0.6金門高粱酒一打，讓鄉親共享金門的地道美酒。楊主任除了傳達縣長祝賀外，並回應前次會議提案增加台、金航班的請求，表示將隨時依需求進行航班調整。此外，金門旅台同鄉會總會剛卸任會長楊維居及夫人亦特地全程參與，為活動增添光彩。

會中決議，第13屆會員大會將於114年1月4日（星期六）在高雄市鳳山區鳳大餐廳舉行，目前會員人數達150人，預計將開設55至65席宴席，讓更多旅高金門鄉親共同參與，體驗屬於金門人的榮耀與團結。

下午行程同樣精彩，鄉親們前往德元碑荷蘭村，感受濃濃的荷蘭風情及豐富的裝置藝術，宛如出國的美妙體驗。隨後參訪台南北區的井仔腳瓦盤鹽田，這是台南北門現存的瓦盤鹽田遺址，有超過200年歷史，是一處充滿文化底蘊的景點。

本活動由冠州旅行社精心規劃，長期合作的導遊阿芬小姐全程帶團，為大家營造出溫馨的旅遊氛圍。晚餐時，黃根實理事長更自掏腰包加菜，搭配金門高粱酒，讓鄉親們飽享美食與歡樂。這次充實的自強活動，讓每位參與者滿載而歸，留下美好回憶。

責任編輯／孫珮瑄

東沙王氏家廟落成奠安 海內外宗親與各界同慶



東沙王氏家廟舉行落成典禮。

(東沙王氏家廟提供)

記者陳冠霖／綜合報導

金門東沙王氏家廟已於12月5、6、7日舉行盛大的落成典禮，三天來鞭炮聲、鑼鼓喧天，洋溢著濃濃的喜慶氛圍。循古禮，第一天迎來姻親，第二天宗親齊聚，最後一天則舉行隆重的祭祖大典。為了增添喜慶氣氛，特別邀請明華園歌仔戲團連續三天的下午1:30及晚上8:00演出六場，精彩的演出博得滿堂彩。典禮期間，傳統儀式一應俱全：誦經祈福、擲筊謝神、過布橋、獻五穀、淨油、插柳、安磚契等，無一不彰顯出傳統文化的深厚底蘊。

奠安期間最令人動容的莫過於尋根之旅。此次縣府辦理54位華僑青年回阿公阿嬤故鄉尋根，其中來自印尼青年王授聰（Jeremy Jonathan Suyata Ong）的爺爺王天運、三叔公王天乞、四叔公王天地、五叔公王天壽，即是從金門落番到印尼者。特別的是，王授聰完全不知道12月7日是東沙奠安最後一日，早上從台北飛往金門，下午一行四人搭計程車到東沙尋根，在機緣巧合下，萬萬沒想到迎來東沙家廟奠安喜事，搭上祭祖列車。同時王生也找到他爺爺在東沙的老房子，並與久未謀面的親人透過照片與電話聯繫，除了代替家人敬獻禮金，宗親會也回敬彩禮，希望印尼家人身體健康，有空要多回東沙走走。這段跨越時空的尋根之旅，讓王授聰深受感動，也讓大家見證了血濃於水的親情。相信只要有心，上天一定會有最好的安排。

更重要的是，盛會吸引了各方人士的關注，各界人士絡繹不絕，政要皆親臨祝賀，獻上祝福，致謝者眾分別是陳福海縣長、洪允典議長、陳玉珍立法委員、行政院金馬聯合服務中心吳增允執行長、金城鎮民代表會郭永隆主席暨全體代表，五鄉鎮長李誠智、陳文顯、吳有家、楊忠俊、洪若珊，以及金城鎮各村里長周偉義、鄭易岳、楊雨川、許續才、辛文進、黃延良、顏士強與戴德強等。

東沙的姻親金門縣湖峰楊氏宗親會，以及海內外王氏宗親會分別代表金門縣王氏宗親會、呂厝王氏宗親會、漳州市田里社王氏宗親會、福建石獅林王氏宗親會、福建王審知研究會南聯誼會、新加坡宗親、馬來西亞宗親、印尼宗親、浦邊尚春公派下裔孫、中蘭熙忠公派下裔孫、榜林守謙公派下裔孫等。在此，東沙王氏宗親會感謝各界人士踴躍參與。

東沙王氏家廟表示，家廟的落成，不僅是王氏家族的一件大事，更是金門地區的一件盛事。這場盛會不僅凝聚了宗親們的情感，也促進了海內外王氏宗親的交流。透過這次活動，我們感受到傳統文化的傳承與發展，也感受到了宗族血脈相連的親情。

金門FC組隊闖進全國學童盃足球賽8強



金門FC足球俱樂部組隊參加全國學童盃足球錦標賽，闖入8強。（足球協會提供）

記者莊煥寧／綜合報導

金門FC足球俱樂部在12月1日、12月7日組隊參加由中華民國足球協會主辦的全國學童盃足球錦標賽，首次成功闖入8強，創下成軍以來的最佳成績。

此次參賽的選手來自金門多所小學，包括金湖國小的李恩、盧熙遠、陳泰宇、蔡顯謙、李有磊、蔡顯曙、鄭翔尹；安瀾國小的薛宇雋、陳治熙；中正國小的李景丞、陳亮廷；賢庵國小坡湖分校的許言聰，以及湖埔國小的陳奎觀。由金門縣足球協會理事長許鴻志指導，總教練鄭旭洋領軍帶隊，共計13名選手齊心協力為金門爭光。

金門縣足球協會理事長許鴻志指出，「金門這幾年的足球發展，從無到有，再到今天的全國8強，靠的是每位教練和孩子們的腳踏實地的努力。我們的訓練不僅是提升技巧和體能，更在於培養選手對足球的熱愛與韌性。孩子們在場上揮灑汗水時，我看到的不仅是競技，而是他們對未來的希望。」也特別感謝金門縣政府及金門體育會唐理事長對足球運動的全力支持。

「金門足球的進步，離不開各界的協助與資源投入。縣府在基礎設施與經費支持上的保障，以及體育會對各項活動的推動，為我們的發展奠定了堅實基礎。」許鴻志也感謝金門各小學校方的支持，不僅提供訓練場地和資源，還在選手培育和比賽安排上給予極大協助。這些努力，讓金門的孩子們能在足球道路上勇敢追夢，並在全國舞台上展現實力。

除了學校與政府的支持，地方各界人士的加油鼓勵以及選手家長們的無私陪伴也是金門FC成功的重要基石。總教練鄭旭洋表示：「家長們不僅在孩子的訓練和比賽中給予支持，更在日常生活陪伴孩子們面對挑戰，為他們注入無盡的力量。沒有家長的支持，孩子們的堅持與成長不會如此精彩。」

金門足球運動委員會主任委員李金澤表示「這次全國8強的突破，是我們努力多年的成果展現。金門地區雖然人口少、資源有限，但我們始終堅信，足球是一項能夠凝聚人心、培養品格的運動。我們希望孩子們在比賽中學會合作、面對挑戰，並享受運動帶來的純粹快樂。」他強調，未來協會將持續推廣足球運動，讓更多孩子有機會參與其中，並藉由國內外交流提升技術與視野。

這次的成功只是起點，期待金門FC能成為金門足球文化的核心力量，帶動更多人參與並享受足球運動。金門FC的傑出表現，不僅展現了金門這座小島上足球發展的潛力與希望，也為金門的足球文化書寫了全新的篇章。期待這群孩子在本週的決賽中繼續發光發熱，為金門帶回更多榮耀！



金門FC創下成軍以來最佳成績。（足協提供）

創下成軍以來最佳成績

管絃樂深耕發表會 奇岩樂團助陣



金門縣管絃樂深耕計畫發表會。（許加泰攝）

記者許加泰／綜合報導

13年度金門縣管絃樂深耕計畫發表會，第二場的絃樂場於8日下午在文化局演藝廳演出，多位絃樂深耕學生的小提琴、大提琴、低音提琴獨奏、重奏節目，呈現學習成果。台北奇岩室內樂團的「助陣」，碰撞的火花，增添音樂會的精彩，也為兩日管樂場、絃樂場的演出，劃下休止符。

繼首場管樂場由金門高中、金城國中、中正國小管樂團隊輪番登台獻藝，第二場的絃樂場也於8日下午2點30分在文化局演藝廳演出，多位絃樂深耕學生的小提琴、大提琴、低音提琴獨奏、重奏節目，以及A、B團的絃樂合奏如莫札特：小交響曲、

帕貝貝爾：卡農、Trio、迪士尼組曲、韓德爾：水上音樂、卡門組曲等多首優美動聽的樂曲，由董皓雲、程至德老師指揮。另外還特別邀請到台北的奇岩室內樂團一起聯合演出托爾里：小號協奏曲、庫賽維茲基：低音提琴協奏曲、韋瓦第：四季小提琴協奏曲「夏」三首協奏曲，並邀請在地呂聿堂、黃盈斐老師擔任獨奏，為聽眾帶來一場美好的音樂饗宴。

金門縣絃樂深耕計畫絃樂團為一整合全縣絃樂學生而設立的跨校際全縣性樂團。民國109年由董皓雲老師接任指揮，統籌重整課程架構，增聘指導老師至六人，以合奏、分部練習、小組課三種教學模式為主軸，個別技術指導與合奏並重的方式實施教學。樂團編制由小提琴、大提琴、二種樂器三個聲部，逐步擴展為小、中、大、低音提琴四種樂器，五個聲部的完整絃樂團編制。目前參與團員總人數近六十人，分A團、B團和初級班三個階段。近期與地區管樂團已有數次管絃樂合奏經驗，並聘請國內著名指揮家郭聯昌教授來金指導，水平日漸提昇，期望為地區的管絃樂發展，奠定更深厚的根基。

台北奇岩室內樂團，是一群對於古典音樂有夢的業餘愛樂者組成的樂團，值此25週年紀念的機會特地與金門董皓雲老師帶領的深耕計畫學生樂團合作該場演出，帶給愛樂朋友們不同的音樂饗宴。

中正國小長年擔任深耕計畫中心學校，負責計畫執行行政推動工作，陳為信校長感謝各界的支持，圓滿13年度金門縣管絃樂深耕計畫發表會。陳為信指出，兩場成果發表會，是學音樂的學生們一個難得的交流學習的機會，也是每年的音樂盛事，透過管絃樂深耕培訓，辦理成果發表會，以延續、強化青少年管絃樂技能，提升演出水準。

圍頭海上義務救援隊訪金門紅十字會

圍頭海上義務救援隊長吳聰敏（右四）率員訪金門紅十字會，洪國正會長（右五）率同仁接待。

(金門紅十字會提供)



救援隊經常協助處理兩岸海難事故，特別表示感謝；金門紅十字會也希望未來持續深化兩岸人道事務工作，在兩岸緊急救援事務上提供協助，為鄉親提供更熱誠的服務。

晉江市圍頭海上義務救援隊長吳聰敏一行10人小三通抵金並前往金門縣紅十字會拜會，受到會長洪國正、副會長林再求、總幹事呂忠飛等人的歡迎，雙方也針對兩岸救援事務進行交換意見。

金門紅十字會會長洪國正指出，晉江市圍頭海上義務救援隊多次協助兩岸海難事故處理，像是今年2月14日一艘來自中國大陸的無船名無註冊快艇駛入金門列島附近限制水域捕魚，海洋委員會海巡署艦隊分署第九海巡隊進行查稽，追緝期間兩船相撞，4名船員落海，其中2人送醫後不治身亡。也是晉江市紅十字會指派晉江市圍頭海上義務救援隊長吳聰敏，與（最鑫55貨輪）協助將二具大體運回。

另外，金門紅十字會於11年7月30日接獲金門岸巡總隊，復國墩安檢所張宏暉所長通報，金沙鎖光前里里長黃文成先生於7月29日上午獨自開船出海，至晚間家屬與黃員失去聯繫，我方海巡隊連夜進行搜索，並於7月30日上午於晉江圍頭箱網鮑魚養殖區發現一具男屍，經金門縣紅十字會提供照片給家屬辨識特徵，確認為是該黃員。金門縣紅十字會及晉江紅十字會協調後由總幹事呂忠飛協同理事王國代、監事陳森照於當天順利將大

體運回金門，讓往生者安息。他當時所乘坐之「金門」舢舨，漂到石獅市鴻山鎮海邊，今年8月22日該會總幹事呂忠飛與監事陳森照乘坐金門區漁會「鑫淵號」、「中華二號」二艘漁船，並在金門（第九）海巡隊分隊長蔡明宗所率隊之巡邏艇護送下，前往協定的海域準備接船。大陸方面由泉州市港興海上義務救援中心將舢舨拖到協定的兩岸中線水域後離去，交由金門區漁會漁船將該舢舨拖回，並在金門海巡隊護送下，順利抵達復國墩漁港，交由在岸邊等候的家屬領回。

金門紅十字會會長洪國正指出，圍頭與金門紅十字會互動很好，像是今年10月22日第四屆海峽兩岸晉江金井圍頭海上救生演練交流，金門縣紅十字會、金門縣海上救生協會和兩岸海上救生界的交流活動在晉江陳埭海尾隆重舉行。這次的海峽兩岸海上救生演練交流活動，內容豐富多樣，展示了紅十字救援志願服務精神在兩岸民間交流中的重要性。

洪國正會長說，在兩岸關係發展上，金門紅十字會以人道志願服務為宗旨，對於兩岸緊急救援事務上，該會非常願意透過紅十字體系出面溝通協調、協助，上述人道援助事務上也感謝大陸晉江市紅十字會、石獅市紅十字會的大力協助，也希望未來持續深化兩岸人道事務工作，為鄉親親做好服務。

責任編輯／張建騰

探索金門文化魅力 秘境地景音樂會圓滿成功

記者李增汪／綜合報導

12月8日，金門地景音樂節迎來了其中一場最具挑戰性與魅力的活動——「秘境地景音樂會」，該場音樂會融合了金門獨特地形地貌與精緻的音樂演出，吸引了爆棚的音樂愛好者與冒險者參與。活動自早上6時30分啓程，帶領參與者深入金門的自然秘境，並享受來自專業長笛演奏家的音樂饗宴。

此次「秘境地景音樂會」活動的起點設在屏東文康中心，參與者們在報到後，開啓了這趟跨越自然與音樂的探索之旅。活動路線涵蓋了羊角石山谷、小杜堡等金門獨特的地理景觀，全程約3公里。參與者需要攀爬岩石並克服一定的體力挑戰，這對愛好戶外運動與音樂的人們來說，是一次難得的體驗。

在活動過程中，來自不同地方的參與者在專業的長笛演奏中徹底沉浸。首先，大家來到了羊角石，這裡的自然景觀壯麗，長笛悠揚的音符在山谷間迴盪，音符與金



金門地景音樂節迎來了其中一場最具挑戰性與魅力的活動——「秘境地景音樂會」。（金門縣文化局提供）

門的地景相融合，為每一位在場的觀眾帶來了視聽雙重享受。隨後，活動隊伍來到了觀日步道，這裡的美景讓人彷彿置身於一幅自然畫卷中，與日出的光影交織成一場美妙的交響。小杜堡是活動的下一站，這裡的景色豐富多樣，參與者不僅能欣賞到萬頃田的壯闊景致，還能在長笛演奏的陪伴下，徹底放鬆身心，享受大自然與音樂的和諧共鳴。

值得一提的是，「秘境地景音樂會」特別提倡使用金門話，這不僅是對音樂與文化的雙重詮釋，也讓參與者對金門的語言與文化有了更深入的了解。音樂與語言的交織，使得這場音樂會更加充滿地方特色，成為一場全方位的文化盛宴。

由於活動的路線較為艱難，因此參與者們需穿著防滑鞋及長褲，並需具備一定的體力。儘管如此，這一挑戰對於許多人而言，卻是一生中必須嘗試的一次冒險。金門的自然美景與音樂交相輝映，讓每位參與者都能感受到金門土地的獨特魅力。

活動的順利進行與圓滿結束，不僅彰顯了金門地景音樂節的成功，也為金門這片土地注入了更多的活力與創意。參與者們在音樂的陪伴下，探索了金門的秘境，體驗了與大自然親密接觸的快樂。無論是音樂愛好者、戶外活動愛好者，還是對金門文化有興趣的人，都能在這次音樂會中找到屬於自己的感動與驚喜。

金門地景音樂節自開幕以來，已經成功舉辦了二場主題音樂會，分別是「擎天廳坑道音樂會」和「秘境地景音樂會」。每一場音樂會都呈現了金門獨特的地理、文化與音樂特色，吸引了來自各地的遊客和音樂愛好者參與。音樂節的每一場演出都不僅僅是音樂的演繹，更是對金門這片歷史悠久、文化深厚的土地的致敬。

金門縣文化局表示，音樂節將繼續推動更多此類文化活動，邀請大家關注「藝起金門」的粉絲專頁，隨時掌握未來更多精彩活動的訊息。每一位參與者都應該感受到金門音樂節帶來的美好與驚喜，不僅能在音樂的海洋中徜徉，還能深入了解這片獨特土地的文化魅力。

國際蘭馨交流協會總部位於英國倫敦，創立迄今已逾百年，是聯合國UNCO國際非政府組織婦女服務社團，會員遍佈全球122國，人數逾7萬5,000人。我國也在1993年2月先後成立臺北、臺中、高雄三個分會，2021年金門也在創會長楊紫玫的倡議下成立金門縣會。2023年楊紫玫創會會長卸任之前，特別邀請台灣各地分會會長及核心幹部到訪金門大學，並共襄盛舉，募集100萬元的資源，鼓勵青年創業。

在艱困中成長茁壯的楊紫玫，為了求學被迫離鄉背井赴台讀書，後續工作在台灣，創業也在台灣，現在的她經營旅行社事業有成，平日積極投入同鄉會以及各類公益活動，她常夢想讓這一代年輕人可以選擇在金門創業發展。因此，她在2024年卸任金門縣

會會長時募集資源100萬元，分兩年期透過國際蘭馨交流協會金門縣會委託金門大學舉辦2024「蘭馨盃」創新創業競賽，鼓勵年輕人發揮想像力與執行力，在各種可能的產業發展中找出契機。楊紫玫指出，當前金門在兩岸局勢中處境艱難，解除軍管後長期以觀光業為發展主軸。她多次在公開場合中呼籲金門年輕人應散發熱情積極投入觀光產業發展。資訊科技發達的時代，不論個人或產業生存，都必須借助電腦與網路的流通，人工智慧是當紅炸子雞，大數據更是幾乎做到無國界、無時差。金門因為種種歷史因素，因緣際會有到了全國最高的儲蓄率，更是金融保險業的熱區。

楊紫玫特別感謝金大管理學院跨境產業策略與發展博士學位學程專題研究師生協助執行這項創新創業競賽計畫，希望在地青年或旅居台與世界各地的金門子弟，以及所有懷抱熱情想在金門生根發展的年輕人都來共襄盛舉，發揮創意提案參與競賽，鼓勵更多年輕人在金門打拼未來。

金大指出，該項創新創業競賽從即日起受理報名與提案，初賽徵件截止日期至2025年1月10日止。凡國內高中職、大專校院學生，不分國籍，只要對創新創業競賽有興趣者皆可報名。參賽時須組2至3人隊伍，須有指導老師1至2名。計畫可以中文或英文提交，議題必須以金門為核心，可選擇「觀光遊憩」、「金融服務」、「資訊科技」、「民生」等領域，針對問題提出創新解決方案、創新技術或商業模式。初賽將以書面審查為主，由主辦單位從構想與市場機會、可執行性、產品或服務模式，以及企劃內容架構完整性等四大項目進行評比，選出優秀提案進入決賽，並於2025年1月17日在金大運動與休閒學系官網公告晉級錄取名單，網址是：hups.edu.tw。同時會以電話及電子郵件通知晉級團隊。

金大指出，該項競賽預計2025年3月5日上午辦理決賽，邀請參賽團隊至金大進行口頭簡報，外縣市團隊如不克親自來金，可在決賽日程公告後3日內向主辦單位申請遠距簡報發表。透過多媒體簡報及口頭簡報過程，將在高職、大專校院中，分組新組與創業組各自選出前三名，以及佳作若干名。包括進入決賽的入選作品，前三名與佳作，都可獲頒獎金、獎狀。為了鼓勵優秀創意創業構想，該項競賽的最高獎金達新台幣2萬元。

該項競賽辦法，競賽參考議題，企劃書格式、範例，以及初賽、複賽收件窗口、收件期限等相關規定，請至國立金門大學運動與休閒學系網址閱覽相關訊息及下載表單。如對競賽有任何問題，歡迎透過電子郵件或電話聯繫。競賽聯繫電子郵件信箱：ec.nqun@nqun.edu.tw。聯絡電話：082-312919翁老師。

全國語文競賽 中正國小代表金門參賽大放異彩

記者李增汪／綜合報導

中正國小六年級美術班莊羽喬同學，參加金門縣國語文競賽閩南語朗讀項目勇奪縣內第一名後，代表金門縣參加全國語文競賽，在眾多強手環伺下，不負眾望，一舉奪得全國特優。同時，60班蕭梓涵同學也代表金門縣，參加全國語文競賽閩南語情境式演說項目，以精彩的表現脫穎而出，榮獲全國優等佳績，為校爭光。

閩南語朗讀四年參賽歷程中的重大突破，令中正國小全校師生深感振奮。在花蓮縣海星國小、明義國小、宜昌國小及宜昌國中舉辦的113年全國語文競賽日前落幕，其中閩南語朗讀項目，金門縣學生組參賽已是邁入第4年，首度獲得全國特優獎的肯定與殊榮，為金門話在全國語文競賽舞台上寫下嶄新的篇章。這項榮譽不僅是個人的成就，更展現出中正國小團隊推動本土語言教育的深厚成果，也讓參賽選手與指導老師倍感欣慰與自豪。



中正國小六年級美術班莊羽喬同學，代表金門縣參加全國語文競賽，一舉奪得全國特優。（中正國小提供）

閩南語朗讀老師黃佩英表示，參加語文競賽如同一場漫長的馬拉松，參賽者需具備過人的毅力與耐心。莊羽喬能在全國賽脫穎而出，不僅要克服比賽的緊張氣氛，更需面對其他優勢腔調的競爭，金門腔閩南語雖然低沉，但散發著屬於金門人獨有的文化特質。黃佩英老師認為，「莊羽喬以金門話的原汁原味，詮釋出樸實且帶有濃厚情感的人情味，深深打動了評審，這種真實且跳脫匠氣的風格，才是在激烈競爭中脫穎而出的關鍵。」另一位指導老師鄭婷云道：「金門腔和台灣腔的閩南語無論是變調或腔調上都有著顯著差異，在朗誦文章時要如何保存我們金門腔的在地特色，便是一大考驗，指導老師必須非常了解兩者間的差異，並在事前做足功課，才能讓孩子念稿時不僅能保有我們金門腔調的特色，也能做出正確且適切的朗讀方式。」

羽喬在挑戰中堅持不懈：莊羽喬回憶著，一直以來在校內都有參加閩南語相關賽事，也曾嘗試閩南語情境式演說培訓，但過程十分艱辛也受挫連連。就在今年六月接到通知，將參加閩南語朗讀培訓的那一刻，心情很複雜，既忐忑也有一點興奮。她說：「志志的是擔心無法達到老師的要求，興奮的是自己對於金門話的熱愛。所以，從暑假開始的整整兩個月，我完全按照老師的練習課程，一步步踏實練習。除了到校與老師面對面一字一句的練習發音外，每次課後還有音檔作業需要完成。為了掌握金門腔的變調，只要有空，我就拿出老師錄製的音檔，一遍又一遍的練習，不論是飯後還是睡前，我都在反覆琢磨每一個發音細節。」

羽喬也坦言，這段路雖然走得有點辛苦，但她從未想過放棄，也正因為有老師與家人的陪伴和鼓勵，才能堅持下來。正是中正國小在語文教育上持續突破、屢創佳績的關鍵動力。

語江秋潤・油彩六人行聯展 臺北ANKO美學會登場

記者李增汪／綜合報導

「語江秋潤・油彩六人行」聯展，於11月30日至12月28日，每週一至週六下午1:30至5:30在臺北之ANKO美學會所隆重登場，為觀眾獻上一場精采絕倫的油畫藝術展覽。

參展的六位藝術家，皆為台灣藝壇的翹楚，他們分別是楊永福、林仁山、羅恒俊、蕭祐杰、楊昇鴻及詹展冠。他們透過各具特色的油畫創作，展現豐富多元的藝術層次與深刻理念，讓人感受到油畫媒材無窮的表現力。

金門縣文化局局長呂坤和表示，策劃此次展覽，旨在以多元風格呈現油畫創作的可能性，激發本地藝術創作的交流與發展，並鼓勵金門地區的油畫藝術家借鑑名家作品的技藝與視野，共同拓展融合金門特色的油畫創作新格局。本次展出的六位名家，各自擅長以油畫詮釋建築、風景與自然意象，作品既保有傳統藝術的厚實基底，又蘊含現代美學的創新元素。他們的畫作筆觸細膩，意境悠遠，是台灣畫家藝術實力的最佳展現。

「語江秋潤・油彩六人行」不僅是一場視覺的藝術盛宴，更是一場文化與美學的深度對話。展覽藉由多元題材，融匯自然與生活，邀請每位觀眾一同感受藝術之美如何融入日常，啟發心靈的悸動。

金門縣文化局局長呂坤和誠摯邀請各界蒞臨參觀指導，與藝術家一同細品這場藝術盛宴，共享油畫魅力的無限可能。



語江秋潤・油彩六人行—臺北盛大開展，體驗畫家畫金門的油畫藝術饗宴。（金門縣文化局提供）

「蘭馨盃」創新創業競賽 初賽徵件明年1/10截止

記者許加泰／綜合報導

國際蘭馨交流協會金門縣會委託國立金門大學辦理2024「蘭馨盃」創新創業競賽，即日起受理報名與提案，初賽徵件截止日期至2025年1月10日止。凡國內高中職、大專校院學生，不分國籍，只要對創新創業競賽有興趣者皆可報名。

金大指出，國際蘭馨交流協會為了鼓勵在地青年創新發想，再將創意轉化為創業構想，帶動金門地方創生，為金門青年尋找出路，金門縣會創會長楊紫玫募集新台幣100萬元的資源，分兩年期透過國際蘭馨交流協會金門縣會委託金門大學舉辦2024「蘭馨盃」創新創業競賽，即日起對外公開徵件，未來將透過競賽評選出具有可行性的創新創業構想，也歡迎地方青年踴躍提案。

國際蘭馨交流協會總部位於英國倫敦，創立迄今已逾百年，是聯合國UNCO國際非政府組織婦女服務社團，會員遍佈全球122國，人數逾7萬5,000人。我國也在1993年2月先後成立臺北、臺中、高雄三個分會，2021年金門也在創會長楊紫玫的倡議下成立金門縣會。2023年楊紫玫創會會長卸任之前，特別邀請台灣各地分會會長及核心幹部到訪金門大學，並共襄盛舉，募集100萬元的資源，鼓勵青年創業。

在艱困中成長茁壯的楊紫玫，為了求學被迫離鄉背井赴台讀書，後續工作在台灣，創業也在台灣，現在的她經營旅行社事業有成，平日積極投入同鄉會以及各類公益活動，她常夢想讓這一代年輕人可以選擇在金門創業發展。因此，她在2024年卸任金門縣

會會長時募集資源100萬元，分兩年期透過國際蘭馨交流協會金門縣會委託金門大學舉辦2024「蘭馨盃」創新創業競賽，鼓勵年輕人發揮想像力與執行力，在各種可能的產業發展中找出契機。楊紫玫指出，當前金門在兩岸局勢中處境艱難，解除軍管後長期以觀光業為發展主軸。她多次在公開場合中呼籲金門年輕人應散發熱情積極投入觀光產業發展。資訊科技發達的時代，不論個人或產業生存，都必須借助電腦與網路的流通，人工智慧是當紅炸子雞，大數據更是幾乎做到無國界、無時差。金門因為種種歷史因素，因緣際會有到了全國最高的儲蓄率，更是金融保險業的熱區。

楊紫玫特別感謝金大管理學院跨境產業策略與發展博士學位學程專題研究師生協助執行這項創新創業競賽計畫，希望在地青年或旅居台與世界各地的金門子弟，以及所有懷抱熱情想在金門生根發展的年輕人都來共襄盛舉，發揮創意提案參與競賽，鼓勵更多年輕人在金門打拼未來。

金大指出，該項創新創業競賽從即日起受理報名與提案，初賽徵件截止日期至2025年1月10日止。凡國內高中職、大專校院學生，不分國籍，只要對創新創業競賽有興趣者皆可報名。參賽時須組2至3人隊伍，須有指導老師1至2名。計畫可以中文或英文提交，議題必須以金門為核心，可選擇「觀光遊憩」、「金融服務」、「資訊科技」、「民生」等領域，針對問題提出創新解決方案、創新技術或商業模式。初賽將以書面審查為主，由主辦單位從構想與市場機會、可執行性、產品或服務模式，以及企劃內容架構完整性等四大項目進行評比，選出優秀提案進入決賽，並於2025年1月17日在金大運動與休閒學系官網公告晉級錄取名單，網址是：hups.edu.tw。同時會以電話及電子郵件通知晉級團隊。

金大指出，該項競賽預計2025年3月5日上午辦理決賽，邀請參賽團隊至金大進行口頭簡報，外縣市團隊如不克親自來金，可在決賽日程公告後3日內向主辦單位申請遠距簡報發表。透過多媒體簡報及口頭簡報過程，將在高職、大專校院中，分組新組與創業組各自選出前三名，以及佳作若干名。包括進入決賽的入選作品，前三名與佳作，都可獲頒獎金、獎狀。為了鼓勵優秀創意創業構想，該項競賽的最高獎金達新台幣2萬元。

該項競賽辦法，競賽參考議題，企劃書格式、範例，以及初賽、複賽收件窗口、收件期限等相關規定，請至國立金門大學運動與休閒學系網址閱覽相關訊息及下載表單。如對競賽有任何問題，歡迎透過電子郵件或電話聯繫。競賽聯繫電子郵件信箱：ec.nqun@nqun.edu.tw。聯絡電話：082-312919翁老師。

望在地青年或旅居台與世界各地的金門子弟，以及所有懷抱熱情想在金門生根發展的年輕人都來共襄盛舉，發揮創意提案參與競賽，鼓勵更多年輕人在金門打拼未來。

金大指出，該項創新創業競賽從即日起受理報名與提案，初賽徵件截止日期至2025年1月10日止。凡國內高中職、大專校院學生，不分國籍，只要對創新創業競賽有興趣者皆可報名。參賽時須組2至3人隊伍，須有指導老師1至2名。計畫可以中文或英文提交，議題必須以金門為核心，可選擇「觀光遊憩」、「金融服務」、「資訊科技」、「民生」等領域，針對問題提出創新解決方案、創新技術或商業模式。初賽將以書面審查為主，由主辦單位從構想與市場機會、可執行性、產品或服務模式，以及企劃內容架構完整性等四大項目進行評比，選出優秀提案進入決賽，並於2025年1月17日在金大運動與休閒學系官網公告晉級錄取名單，網址是：hups.edu.tw。同時會以電話及電子郵件通知晉級團隊。

金大指出，該項競賽預計2025年3月5日上午辦理決賽，邀請參賽團隊至金大進行口頭簡報，外縣市團隊如不克親自來金，可在決賽日程公告後3日內向主辦單位申請遠距簡報發表。透過多媒體簡報及口頭簡報過程，將在高職、大專校院中，分組新組與創業組各自選出前三名，以及佳作若干名。包括進入決賽的入選作品，前三名與佳作，都可獲頒獎金、獎狀。為了鼓勵優秀創意創業構想，該項競賽的最高獎金達新台幣2萬元。

該項競賽辦法，競賽參考議題，企劃書格式、範例，以及初賽、複賽收件窗口、收件期限等相關規定，請至國立金門大學運動與休閒學系網址閱覽相關訊息及下載表單。如對競賽有任何問題，歡迎透過電子郵件或電話聯繫。競賽聯繫電子郵件信箱：ec.nqun@nqun.edu.tw。聯絡電話：082-312919翁老師。

輔具清潔巡迴服務 即起報名

記者陳冠霖／綜合報導

為了提供輔具使用者更乾淨、衛生的使用環境，伊甸基金會特別推出的輔具清潔巡迴服務將於2025年3月12日在金門社會福利館廣場舉行。活動從即日起開放報名，清潔數量有限，額滿為止，歡迎有需求的民眾踴躍參與。

此次服務的活動時間為當天上午10時至下午16時，地點位於金門縣金湖鎮銀林里的金門社會福利館廣場（地址：瓊徑路35號）。每場次僅提供20件輔具清潔服務，名額有限，建議盡早登記，以免錯失機會。

參與者需特別注意，欲進行清潔的輔具必須於上午10時30分前送達現場，清潔完成後可於下午3時30分後至最晚下午4時前領回。活動



責任編輯／蘇冠銘

全程免費，但為確保服務品質，僅接受受事先報名，報名截止日期為2025年1月31日，或於名額額滿時提前截止。有意參加者請至報名網址 <https://reurl.cc/GpQ9Ov>，或掃描QR code，並勾選3月12日金門場登記。有任何疑問，請致電02-2230-6670分機3003（林先生）詢問。



113／11／18清晨，我於湖光山色、鳥語花香的桃園市石門雲品社區醒來，捧讀好友傳來的「聯想與華為的成功，皆與其創辦人之人品行事十分相關」這篇推文。

我終於找到：為什麼能一直堅持下去的理由。一直到現在，即使已年逾古稀，但只要有人看得起、而我能力亦可企及，幾乎仍是使命必達。識我者，都勸我一輩子奉獻給杏壇，是時候選擇放下了！

而我也常聽到內心深處，像有一股聲音在吶喊要我

父母恩 似海深——華爲聯想成功啓示錄

◎陳爲學

暫停腳步，好好享受人生餘年。

在此之前，我始終搞不懂為何要無事忙、沒事找事做，到現在我終於恍然大悟，原來驅使我前行的動力，除了不忍人之心、心肝不死外，還有身上流淌著的父母倔強不屈的血液，是他們在冥冥中，驅動著我不斷前進。

以下是我選錄四人五則老中青好友的回饋與祝福，作為自反自勉箴言。

張督導回饋說：看完校長撰寫的小語，個人深深感受一位教育工作者對使命的熱忱與深情。

因為在乎，所以能全心投入；因為投入，方能深入學子內心。付出無悔，成就無數傑出人才；關懷無私，收穫發自內心關懷與喜悅。

這幾句箴言，是對教育精神的真實詮釋，提醒我在人生角色中，應用心、用情，創造自己的價值與光芒。

同事多年的陳學長回饋說：思念母親是我們的天性使然，過去的讓他過去吧，明天的陽光，依然會照在

我們臉上。

家母於民國七十多年成佛，至今還經常懷念，尤其在生活困苦時，想到母親與我們受苦，於日軍佔領吾村時，非常小的我，看著日軍吃飯，偶爾會從碗裏所剩的飯，分給我們某一個。

只要是我有幸得到餡餅，立即回家用那點米飯煮一鍋米湯，喝好幾天，憶起時還會落淚！這是國家衰弱的無奈，只能祈求有個強盛國家，子孫不必再乞討！

媽，你在那兒？過得好嗎？我會把子孫顧好，不讓他們再受餓！

陳學長接著回饋說：談生日，老朽滿幸運，民國30年出生，39年報戶口，在那樣兵荒馬亂年代，父母幫報的戶口以農曆算，被登記的卻是國曆！

民國30年的生日是農國曆同日，往後再同日，40幾歲、60幾歲各有一次，預想再同日可做大生日，還得等到一百三十幾歲以後！

小學同窗兼好友回饋說：最近麥當勞有則電視廣告，播出小朋友在園區過生日的愉悅盛況，讓我想起幾

個階段的生日。

孩提時，有父母姊弟相陪，生日過得快樂，到中年，為生活打拚，生日過得甘澀，到了老年，兒孫都長大了，只剩下二老孤獨相依。

我們這個年紀，有的父母在，有的撒手西歸，留下的只剩滿心的思念。

家慈的生日晚你兩天，前天兄嫂姐相約給媽媽祝壽，她全日吃齋，飲食相異，生日過得安逸自然。

在這特別的日子，祝您生日快樂！七十二載風華如詩，學識深厚如海，您的智慧與才情，滋養著我的心靈。

我初任教職教過的學生之愛女回饋說：願您筆耕不輟，歲月靜好，福壽綿長，健康如意。願您的每一天，都如詩中美好，溫馨如春風，寧靜如秋水。

母親能有您這麼優秀的兒子，一定很驕傲！校長不僅上輩子燒好香，這輩子也做很多好事呢！

父母恩，似海深，拙文就視作生日獨白吧，幸運的是，這篇趨近嚙語的微言，竟能如心雨般的潛入一眾好友的心坎裡，給我這麼多回饋，這是最好的生日禮物啊！

贈花情

◎張雲騰



內人喜愛種植花木，幾近癡迷，缺憾的是我們住家在市內一個社區裏，沒有空地，只有在門口廊前砌磚而成的一條窄窄花臺，種不了多少東西，她乾脆以卵石及磚塊把它堆平，專供放置盆栽之用。

至於二樓露臺，面積較大，有大半的空間她請鐵工在女兒牆上焊了幾根鋼柱，再鎖上幾根角鋼當橫樑，覆以黑網，搭成克難的蘭架，掛養蘭花。

其餘未蓋網的空間則用來安置比較不怕烈日曝曬的盆花。林林總總，花不名貴，卻也頗為雜沓。每當花開時節，她就把它們「移樽」至樓下花臺，點粧門面，怡己也怡人，儼然一副返璞歸真、效採東籬的荊釵布裙模樣，算是稍稍滿足了她沾花惹草的部份美夢。

荆妻昔日的一位同事好友，家裏栽植了為數可觀的孤挺花，品類繁多，知道內人熱愛種花，特別挑了五、六盆花色品種都不一樣的孤挺花，騎摩托車分三趟專程送到我家來，誠懇地對山荆說：「花形、顏色迥異，各擅勝場，等到開花時節一到，妳就可以欣賞到它們的千嬌百媚了。」對於摯友的這番盛情，荆婦感念在心，對待這批「嬌客」也就特別用心，照顧有加，呵護備至。

日子一天一天過去了，春神在不知不覺中也來到了人間，「嬌客」們果然都爭先恐後華麗出場，展開燦爛的笑容，開心迎向人間，以恣意綻放、嫵媚動人之姿，來報答它們的新主人。

這些花兒的共同特點是根呈球形圓滾；莖狀高

直挺拔。不同的是花形花瓣多元，各異其趣；顏色紋路多彩，繽紛討喜。

在眾多品類的孤挺花中，有一種名叫「千禧」的，花形呈重瓣狀，一片片淺橘紅漸層的花瓣，層層疊疊，厚實穩重，像是一位大戶人家雍容的少婦，嬌豔中更帶有一份幸福綽約的尊貴之氣，令人看了格外賞心悅目，我很喜歡把它搬下花臺，仔細端詳，腦海裏娉婷倩影的印象深刻，久久不曾散去。

誠如荆室知心的友人餽花時所說的，這些「孤挺」開花時，的確給我們帶來「千嬌百媚」的視覺享受。除此之外，「孤挺」的不攀比附鳳、兀自擎天勁拔的英姿，啓示了人們自立自強的德操修鍊，淬礪奮發，終能綻放花朵，美麗芬芳。更可貴的是友人這份善解貼心的情誼，將永遠珍藏在我們的心中，隨著年復一年春天的花開，歷久彌新，永不消褪！有詩一首，藉由紀錄，聊充見證：

〈詠孤挺〉

拙荆鍾植還本真，
知己貼心饋栽盆。
根球莖直無異數，
品細彩妍有乾坤。
形單影隻硬頸拔，
瓣複紋多清香芬。
孤挺德潤康寧壽，
千禧花開富貴春！

繼續走下去好嗎？

◎詠棠

寒風細雨連綿群山，瀰漫出的霧色讓風景如畫，冬天未至，陽明山已有了雪的蹤跡，仔細端詳，那不是雪而是霜，一樣可以讓遠方的山白了頭，是水蒸氣在溫度很低時，形成的凝華現象。人家都說霜雪霜雪，因為霜與雪，相似度太高嗎？用擬人法的角度來想像，彷彿兩者是有血緣關係的親戚。

一大早，我們想出發去看海，查了查網路地圖，發現仰德大道是便利的捷徑，於是規劃好方向，我們就驅車前往了。

地圖顯示，越過整座山後，繼續走下去地往前而去，銜接的石門，我們可以考慮先抵達風力發電站，像個觀光客一樣去散步拍照；而市區則是等在群山萬巒下方，進入市區後，距離一大片無邊無際的海洋便不遠了。「我們現在還在家中，」老公指了指萬華區的座標：「接下來要往北方行，走陽明山會比較快，好處是還不需要完全下山就是石門區，而層層疊疊映襯出沿途的風景，因為是高山，也會很漂亮，就是怕會較冷些。」

沿著蜿蜒道路，我們上山而去，冰涼的風攜帶雨迎面而來，緩慢了我們的速度，也降低了體感溫度。觸目所及，一片蕭索，山，好蒼白好蒼白。山的蒼白是歲月變老還是季節變冷造成的？我記得外婆家的清晨，很冷很冷的時候，山

屋外的植物通常會結霜，所以童年日記簿上的繪圖區，常常可以看見白色的樹，我還記得白色的樹不好畫，因為紙張本身就是白色，況且還要畫上像雪一樣的霜，根本就是難上加難。還好幸運之神眷顧我，在千辛萬苦構圖下，仍是完成一次次繪圖日記。看著那些圖，我常常感覺疑惑：如果畫個耶誕老公公駕著麋鹿雪橇，輕巧躍過，哇！比起日記簿，它會不會更像耶誕卡？露珠也迷人，它通常是一粒一粒集成團體那樣的，掛在蛛網上像極了項鍊，有珍珠的華麗，有高雅的氣質；平躺在植物表面像汗水，像從毛孔裡誕生而來。

沿著蜿蜒山路陸續行駛轉彎，海拔愈高，陽明山的霧色愈濃，我們進入煙雨正濃時。雲霧繚繞，是一幅人間仙境，甦醒我童年的記憶，回到畫圖日記的小學生時代。依山傍水的外婆家，盛產雨天和霧色，比較適合在雨天摘菜回家炒成配菜或煮成熟湯的食物是竹筍，瘦長竹筍則是可以加入米飯炊熟。廚房裡炊煙裊裊，山屋外煙雨濛濛，回憶中有許多銘心的畫面，我們圍著圓桌而坐吃起晚餐來，寒風細雨，大家談笑風生，手中端一碗冒著白煙的竹筍湯，進食間說起沒有人家的竹林深處。「繼續走下去好嗎？」每當人煙罕至的竹林被雨水激發出清幽聲音，但還是得加速忙活的時候，外婆就會這樣對外公說。採擷竹

筍的長輩無疑是孤獨的，有時候務農得無聊，也只能看看比二月花還要更紅的霜葉。

那日沒有夕陽，只有陰霾的天空醞釀雨意。還在台北市區，雨像傘兵，開始陸續著陸。我們的機車奔馳柏油路，也出沒在地圖中。離開陽明山的第一站，我們先抵達石門。三芝以及金山，在不遠不近的隔壁城鎮，像左右護法一樣地圍繞在兩側。雨勢轉為滂沱，沒有霜雪，沒有霧色，我們找一處停車格，並且作為觀浪區。大妹妹以及小兒子，兩個人擺出姿態，不畏寒冷地，合影一張照片，在這樣的海風中。海風自然是拍不

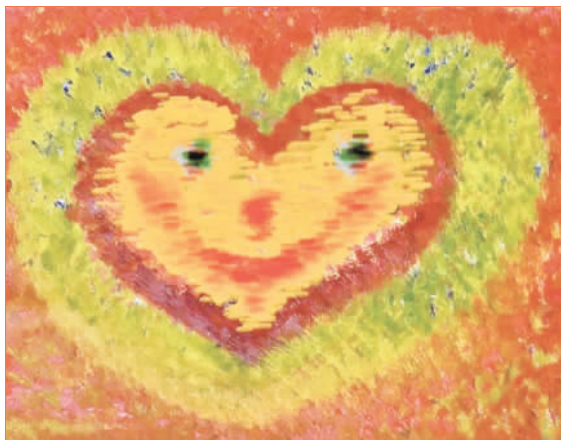
出來的，但我們當下的快樂卻可以留影在相片裡，成為一種永恒。

看冰冷的雨水從雲端降落，大把大把地注入海洋後成為潮汐一起捲起浪花，沖刷在歲月中站成歷史的古老暗礁岩石，岩石以不規則方式亂中有序的排列，排出了一條冗長的海岸線。浪潮大軍漸漸向遠方撤退，沙灘裸露而出，是退潮時分嗎？海岸線大面積地水落石出，呼朋引伴的小螃蟹，沿著洞口進進出出，一隻接著一隻，善用沙質地貌的觸感，鑽起地洞來。我指了指開始有海洋生物擱淺的潮間帶。

我問著：「繼續走下去好嗎？」



十二年前，大妹妹與小兒子在海風中，相伴著一起微笑，大家當下的青春快樂，因為合影了，也就生生地定在時空中。



心美麗

◎北北

不想出門爬山健走
躺在瑜珈墊上做運動
也很美麗
不想與人聊天說話
坐在門邊看貓兒玩耍
也很美麗
哪兒都不想去
一個人關在房間
畫畫
也很美麗
與老公吵架
外出晃悠晃悠
也很美麗
美麗的風景
俯拾皆是
美麗的心情
自己找尋
靠別人給的美麗
太昂貴
高攀不起
相由心生的美麗
真靚
特美麗

【武俠小說連載】雙鳳珏 ◎汪繼源

大約申牌時分，只聽得鼓樂一路沿街吹奏而來，薛起元簇新的一身玄色鑲金邊馬褂，頭戴瓜皮帽，胸前繫著大紅球，騎著馬由人牽著走，新娘坐在八人大轎裡，轎邊是媒人及侍女，大街上人頭攢動，都來爭睹這場盛大的娶親排場。

不多時花轎來到薛家門口，新郎下馬請新娘下轎，新娘揭了轎簾，鳳冠上罩了紅頭巾，搭了陪嫁丫頭的手，輕移蓮步，進了薛家大門，大堂裡明燭高燒，薛老夫人居中而坐，薛華與妻黃氏分坐兩旁。贊禮官高聲唱禮，新人依禮拜了天地、高堂，飲了交杯酒，後續一應祭祖、奉茶等等禮俗略去不提。

時近酉時，絲竹管樂、戲班伶人也一個個進到薛府，戲台後樂師調著音色，伶人著裝扮墨，一派喜慶歡樂氣象。

薛華站在門前迎客，客套寒暄，迎賓官一一進入內院就座。薛府門庭一時冠蓋雲集，高朋滿座，一眼望去，滿庭非富即貴，更顯做主人的面子。九江知府蘇洋與兩家都有交情，自不免前來道賀，自半年前燕紅在碼頭刺殺未遂，這半年來他幾乎足不出戶，一直躲在府衙內。一直到今天，終於放下面子，應邀而來。蘇煥臣因對薛、徐二人結親心有芥蒂，託詞不來，蘇洋也由得他。

（七〇）

專訪陶淵明建設董事長蔡福源 在自然與人文間構築金門的未來

陶淵明建設—金門書院當時基地動工時，蔡福源董事長致詞。

(圖源：陶淵明建設提供)



(採訪整理：邱翌瑄)

位於台灣海峽的金門，曾是風起雲湧的戰地，如今正逐漸轉型為一座文化、自然與現代建築交織的旅遊勝地。作為當地建設的領軍人物，陶淵明建設董事長蔡福源先生以其獨特的設計理念與對自然的深刻理解，致力於為金門描繪出一幅更具深度與魅力的藍圖。在這次專訪中，蔡福源先生分享了他的建築哲學、金門旅遊的未來願景，以及對公共空間設計的深刻見解。

木材之美：在建築中尋回自然的溫度

「我對木材有一種特別的感情，」蔡福源微笑著說道。他的語氣平靜卻充滿深意，彷彿每一句話都藏著他對自然的深厚敬意。他的眼中流露出無比真摯的熱愛，像是與木材建立了一種與生俱來的聯繫。「木材不是簡單的建築材料，它更是大自然賦予我們的禮物。」蔡福源回憶起九二一大地震後，漂流木沿著河流被帶到低地，那些原本被視為無用的木材在他眼中卻成爲了一種啟發。他看見了漂流木的生命延續，也感受到大自然的力量。這些看似平凡的樹木，透過精心設計，能成爲一棟棟富有生命力的建築。他認為，木材的應用不僅僅是建築創新的象徵，更是一種對自然的致敬，因爲它將人與自然連結在一起。

特別是臺灣的針葉木，如紅檜、扁柏等，因含有豐富的精油而具有天然的防腐與抗菌特性，這讓木材在建築應用中更具價值。蔡福源強調，木材不僅耐用，還能提升居住環境的健康品質。「白蟻不吃含精油的木材，而芬多精能讓住戶更舒適，這是大自然的療癒力，」他解釋道。



上、富有金門感的金門書院建築模型。(攝影：邱翌瑄)
下、金門書院基地位於金門大橋旁，圖爲未來模擬圖。

(圖源：金門書院提供)

「讓建築成爲自然的一部分」，這座書院並非僅僅是一棟建築物，而是一個將金門歷史、人文與自然環境和諧結合的空間。從設計之初，蔡福源便致力於在傳統與現代間找到平衡點，讓書院既保留金門獨有的建築符號，也能融入當代生活的便利性與美感。

金門書院的外觀設計承載著濃厚的地域特色，燕尾脊的屋簷、紅磚的牆體與當地常見的石材交相輝映，構成一幅具有鄉土情懷的畫面。「金門的建築是一部活的歷史書，」蔡福源表示，「我希望書院能延續這份傳統，讓來到這裡的人感受到金門的文化氣息。」同時，書院內部則融入了現代設計手法，強調自然光線的引入與空氣的流動，讓整體建築在實用與美學上取得了平衡。

「探究與通風是建築的生命，」蔡福源解釋說。他特別提到窗戶的設計，強調東西南北方向的對流效果。金門的海風與陽光成爲書院設計的一部分，窗戶被精心設計爲能引導自然風進入每個空間，同時讓日光灑滿書院的每一個角落。這樣的設計不僅提升了室內空氣質量，還讓人們在空間中能夠真切感受到自然的流動與變化。「我希望每個住戶都能在這樣環境中，與自然建立起深層的連結。」

書院的頂樓設計更是彰顯蔡福源的巧思。不同於一般建築公司將頂樓用作高價住宅單位，金門書院選擇將其開放爲公共空間，爲住戶提供一處共享的觀景與休憩場所。頂樓設有田園藝區與觀景平台，居高臨下的視野讓住戶能夠飽覽金門特有的自然與城市風光。無論是遠處的廈門天際線、金門大橋，還是壯麗的夕陽，這些景致都爲生活增添了一份詩意。「金門的美景不應該被獨佔，而是需要分享。我希望這片天空能成爲大家共同擁有的珍貴資源。」

除了頂樓，書院內部的公共空間設計也成爲亮點之一。每層樓都設有閱讀空間與社交角落，營造出一種溫馨的鄰里氛圍。一樓的接待咖啡區則成爲住戶與訪客互動的主要區域，頂樓的大型露台爲住戶提供了另一種親近的可能性。這些設計意圖都圍繞著一個核心理念：「建築不僅僅是冰冷的鋼筋水泥，它還應該是人与人之间之間的連結。」蔡福源希望通過這樣的空間設計，促進住戶之間的交流，建立一個充滿溫度的社區。

金門書院的设计不僅是一種建築創新，更是一種對金門意象的詮釋與延續。它在傳統與現代之間架起橋樑，在自然與人文中尋找平衡，爲金門打造了一個充滿生活氣息與藝術美感的場所，也爲未來的金門建築樹立了標杆。

金門旅遊：從戰地到度假天堂的轉型

金門，這座擁有豐富文化遺產的島嶼，長期以來因其戰地歷史而吸引了無數遊客。然而，隨著時代的變遷，僅以戰地觀光爲主的旅遊模式已顯得過於單一。對於金門的未來，陶淵明建設董事長蔡福源有著更具遠見的規劃與期待。他認為，金門不僅僅是戰地歷史的見證者，更應該成爲一個休閒度假的天堂。

「金門的海岸線很美，但我們還未充分利用它，」蔡福源坦言。他指出，金門的海灘、水域和沿岸景觀蘊藏著無窮的旅遊潛力，但這些資源尚未被精心開發。他需要一個新的旅遊模式，像澎湖那樣，讓金門成爲適合度假的地方，而不僅僅是短暫的歷史探索。」蔡福源提到，金門擁有得天獨厚的自然環境，海岸線綿長、氣候宜人，這些條件完全可以支撐一個以休閒爲主題的旅遊產業。

在他看來，金門的發展應跳脫孤立模式，與廈門形成緊密聯動。「隨著金門大橋的通車，金門與廈門之間的交通越來越便捷，再加上高頻的航線，兩地的旅遊交流將更加頻繁。」蔡福源指出，金門可以作爲一個度假休閒的基地，爲遊客提供放鬆身心的自然環境，而廈門則可以憑藉其繁華的都市魅力，爲遊客帶來多元化的娛樂與購物選擇。

這種「雙城策略」在蔡福源的規劃中扮演了重要角色。他解釋道：「遊客可以先在金門享受寧靜的假期，感受純淨的自然與悠久的文化，然後再前往廈門體驗都市的活力與多樣化的觀光活動。」這樣的安排不僅能延長遊客的停留時間，還能增加金門和廈門兩地的旅遊收益。「這不僅是爲金門提升旅遊品質，也是爲區域旅遊打造雙贏的局面。」

蔡福源特別提到，金門需要進一步完善旅遊配套設施，例如建設高品質的度假村、海岸休閒公園等。他特別提到：「競爭不



圖源：金門書院提供

園以及體驗性更強的旅遊項目。他建議引進更多的水上活動，如划船、潛水、風帆等，讓遊客在海岸邊既能享受風景，也能參與活動，提升旅遊的多樣性與吸引力。

此外，他認爲金門的戰地文化也可以與休閒旅遊結合。例如，將部分戰地遺址改造成觀景台或咖啡館，讓遊客在欣賞歷史的同時，也能享受舒適的度假氛圍。這樣既能保留金門的文化內涵，也能吸引更多廣泛的旅遊人群。

蔡福源先生的願景，爲金門的旅遊發展提供了一條嶄新的路徑。這不僅是一場產業轉型，更是一個讓金門在歷史與自然之間重新找到平衡的機會。隨著基礎建設的完善和旅遊資源的優化，金門有望從戰地觀光地躍升爲一個充滿活力與吸引力的休閒度假勝地。

對話未來：建築的專業與誠信

談及陶淵明建設的經營理念，蔡福源先生用四個字概括：「專業、創新、誠信、合作。」這不是一套空泛的口號，而是他多年來經營企業、推動金門建築產業發展的核心價值觀。「我們不僅僅是建築公司，我們還希望成爲金門品牌的塑造者，」他說道，眼中閃爍著對金門這片土地的深厚情感。

蔡福源特別強調，建築設計應該以長遠的眼光來看待。他舉例提到金門書院的设计目標：「我們希望金門書院不僅是一座建築，更能成爲未來的古蹟。這是我們對建築的承諾，也是對金門文化的致敬。」在他的規劃中，金門書院不僅僅是一處功能性的建築空間，更是一個融合了歷史、自然與現代創意的地標。透過獨特的設計理念，金門書院有望成爲吸引遊客的亮點，進一步提升金門在國際上的能見度。

蔡福源深知，建築不應只追求短期的經濟效益，而應具備文化與社會價值。他希望陶淵明建設的每一個項目，都能在金門的發展中留下深遠的影響。「我們在每一處建築中融入自然元素和當地文化，這不僅是對環境的尊重，也是對金門未來的承諾。」

在專訪中，蔡福源先生還透露了一個令人期待的計劃。他表示，陶淵明建設將繼續探索天然材料在建築中的應用，尤其是木材與當地石材的結合，努力打造既環保又耐用的建築作品。蔡福源相信，通過引入創新材料與工藝，金門的建築品質將能更上一層樓。

然而，蔡福源也清楚地認識到，金門建築產業的發展不能僅靠單打獨鬥，而需要整個產業的共同努力。他特別提到：「競爭不



掃一掃，讓小助手讀給你聽

「金經樂道」文章讀報網
站：
https://jin3an.com，
提供您每週專題文章的閱讀與聆聽服務。

金經樂道—徵稿啓事
爲促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。
投稿信箱：
knews@honi.cc
讓我們共同探索金門的未來！

卓榮泰盼推數位轉型 全面導入、創造學習環境

推課綱共學、木工實作

教部補助成立245教保社群

【中央社記者許秩維台北8日電】教育部補助各縣市推動教保服務人員專業發展社群，113學年度共245個專業社群成立，例如有跨園社群研發幼兒園特製木工作品，有的則推動課綱素養共學、跨園共同備課。

教育部今天發布新聞稿指出，為提升學前教育品質，教育部國民及學前教育署自110學年度起持續補助各縣市政府辦理「教保服務人員專業發展社群計畫」，鼓勵並支持教保服務人員依現場課程發展及成員共同教學主題興趣，以多元方式組成園內或跨園專業發展社群。

根據教育部統計，113學年度有245個專業社群成立，其中包含175個園內社群、70個跨園社群。

以台東縣光明國小附幼為例，該園原為參與跨園社群的成員，今年申請成為社群召集人，以精進木工實作能力。

2024 數位教科書國際論壇

International Digital Textbook Forum 2024

主辦單位 | 臺灣教科書出版協會 Taiwan Textbook Association



行政院長卓榮泰8日出席以「數位教科書國際論壇」致詞，成為AI數位應用大國是未來要持續努力的目標，要數位轉型不能只有高科技發展，必須全面導入、軟體前進，並為學生創造適合數位學習的環境。

（中央社）

卓榮泰指出，打造台灣成為AI科技島是總統治國理念，行政院將全面、長期間加速數位轉型，但數位轉型不能只有高科技發展，必須全面性導入、軟體前進。而人才是國家發展根本，政府也推動國家人才競爭力躍升方案，希望2028年培養40萬名AI數位、綠領、跨域等人才，成為AI數位應用大國是未來要持續努力的目標。

卓榮泰認為，創新要讓大眾學習和模仿，更要普惠大眾，除了硬體製造，軟體也要創新並普惠教育；主權AI應用時代是現在全力規劃的台灣未來新發展，現在已有TAIDE這個具台灣元素的大型語言模型，可用來解決台灣應該被重視和解決的問題，目前已從國小開始實驗，未來盼廣泛推動，拉近城鄉差距，讓數位學習和教材普及運用，創造適合數位學習的環境。

卓榮泰指出，打造台灣成為AI科技島是總統治國理念，行政院將全面、長期間加速數位轉型，但數位轉型不能只有高科技發展，必須全面性導入、軟體前進。而人才是國家發展根本，政府也推動國家人才競爭力躍升方案，希望2028年培養40萬名AI數位、綠領、跨域等人才，成為AI數位應用大國是未來要持續努力的目標。

敘利亞反抗軍攻入首都 總統出逃 總理籲舉行自由選舉

【中央社大馬士革8日電】敘利亞反抗軍今天宣布已推翻總統阿塞德，以閃電攻勢終結其家族王朝50年執政，讓敘利亞在戰事頻傳的中東再掀政治動盪。敘利亞反抗軍領袖巴沙爾·阿塞德已逃往土耳其，敘利亞軍方指揮部今天通知軍官們，阿塞德政權已經告終。

但敘利亞政府軍稍後表示，將持續在哈馬與荷姆斯等重要城市以及德拉省鄉間採取行動，打擊「恐怖主義團體」。

2名敘利亞高階軍官告訴路透社，阿塞德今天稍早已逃出首都大馬士革，前往未知目的地。敘利亞反抗軍聲稱，他們已攻入大馬士革，沒有任何政府軍部署的跡象。

反抗軍表示：「我們宣布賽德納亞監獄暴政時代已經結束，我們釋放囚犯並解開其枷鎖，我們與敘利亞人民一同慶祝這些消息。」

賽德納亞監獄位於大馬士革郊區，是一座大型軍事監獄，當局在此關押數以千計囚犯。

街上目擊者表示，數以千計民眾開車或徒步在大馬士革一個主要廣場聚集，並且揮手高喊「自由了」，擺脫阿塞德家族半世紀執政。

阿塞德突如其來的垮台為中東帶來政治動盪，包括對俄羅斯和伊朗造成重大打擊，因為他們在中東核心地區失去一個關鍵盟友，以及在加薩戰爭日益升高之際帶來更多不確定性。

這次事態發展也讓阿拉伯國家政府大感震驚，引發各界擔心這會引發新一波區域動盪。

但這也是敘利亞的轉捩點。該國歷經逾13年內戰，造成許多城市變成廢墟、數以十萬計人死亡，甚至迫使數以百萬計人逃往國外。

反抗軍如何穩定其占領的敘利亞西部地區，將是一大關鍵。多年來持續避免與阿塞德政權接觸的西方國家政府，現在須決定如何與新政府打交道，但全球公認的恐怖組織沙姆解放組織，看以將在新政府中具有影響力。

率反抗軍在敘利亞西部挺進的沙姆解放組織，前身為達拉組織分支，曾被稱為努斯拉陣線，但該組織領袖巴希爾後來於2016年與達拉組織斷絕關係。

敘利亞問題專家、奧克拉荷馬大學中東研究中心主任藍迪說：「真正的問題在於，政權過渡期間如何維持秩序。喬拉尼似乎非常期盼這個過渡期能保有秩序。」

喬拉尼不希望重演2011年美國率領軍進軍伊拉克、推翻前獨裁者海珊政權，導致敘國陷入混亂的情況。藍迪指出：「他們需要重建；他們需要歐洲與美國解除制裁。」



韓國國會7日傍晚就總統尹錫悅彈劾案進行表決，結果因人數不足而不成立。大批支持彈劾通過的民眾對國民力量議員集體退場行動感到生氣憤怒。圖為參與集會民眾。（中央社）

尹錫悅彈劾案不成立 人民怒火持續延燒

【中央社記者馬揚首爾7日電】韓國總統尹錫悅彈劾案今天因執政黨國民力量議員集體退場，未達投票人數門檻而不成立；從中午過後就守候在國會大門外的民眾大嘆失望，對於國民力量阻止彈劾的手段更表示憤怒。

韓國國會7日傍晚5時預定針對第一夫人金建希特檢察表決之後，就總統彈劾案進行投票，但國民力量議員集體離席，只留下原本就表態支持彈劾的安哲秀還留在議場。

安哲秀稱自己是跟隨良心、依照法治規定進行投票，投票後收獲在野黨掌聲，隨後又有同黨的金善智和金相旭參與投票，但彈劾案投票數最終仍只有195票，未達法定門檻。

他們訴求都是「彈劾尹錫悅」，但最終因國民力量拒絕投票而失去真正表決的機會。人潮在投票結果宣布後逐漸散去，卻還有很多人遲遲不願離去，高呼將持續集會至尹錫悅下台。

一名20多歲韓國女大學生告訴中央社，她之所以在寒冷天氣下願意來到國會前參與集會，是因為她覺得「人民也要出來發聲，國會議員

名城有線電視綜合台	
113年12月9日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門GO遊趣 聖誕花束
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 扭扭花手作
10:00-11:00	金門頭家來開講 越南文化在金門
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門GO遊趣 聖誕花束
13:00-14:00	113年阿公阿嬤歌唱賽
14:00-15:00	113年阿公阿嬤歌唱賽
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 扭扭花手作
16:00-17:00	金門頭家來開講 越南文化在金門
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門GO遊趣 聖誕花束
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 扭扭花手作
20:00-21:00	烈嶼雙口林氏宗親 謁祖晉匾
21:00-22:00	金門頭家來開講 越南文化在金門
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門GO遊趣 聖誕花束
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 扭扭花手作
01:00-02:00	金門頭家來開講 越南文化在金門
02:00-03:00	名城報報

責任編輯/蘇冠銘

日本研究發現改善脂肪肝機制 同時有助抑制體重

【中央社東京8日電】綜合外電報導，日本研究團隊在老鼠動物實驗中發現，如果增強存在於肝臟細胞表面的特定「膜蛋白」作用，在改善脂肪肝同時還能抑制體重增加。這項發現可能有助研發預防脂肪肝或肥胖的藥物。

日本經濟新聞報導，日本東北大學教授井上飛鳥等人透過動物實驗，發現有關改善脂肪肝的新生物反應。

脂肪肝是中脂性脂肪（三酸甘油酯）過度囤積肝臟內的狀態，目前普遍認為過度飲酒與肥胖等是發生主因。脂肪肝會造成肝臟功能逐漸降低，最終有可能演變為肝硬化或肝癌等情況。

目前醫學上並沒有針對脂肪肝的有效藥物，主要治療方法是飲食控制及運動等生活習慣改善。

日本研究團隊發現存在於肝臟細胞表面的特定「膜蛋白」，並製造了一個能透過人為控制這種「膜蛋白」作用的蛋白質。研究團隊讓其在老鼠肝臟內作用並調查具有什麼樣的功能時，發現能促進囤積在肝臟內的中性脂肪分泌，改善脂肪肝。

實驗為了解讓老鼠變胖，讓老鼠食用富含脂肪的食物並分成兩組進行觀察，兩組老鼠的食物量相同。結果顯示一般的老鼠開始變胖時，體內有一「膜蛋白」作用的老鼠體重並未增加。

研究團隊詳細調查能量代謝時發現，體內「膜蛋白」作用的老鼠能量消耗量有所增加，同時其體質

威力盃少棒賽 桃園隊史第9度闖冠軍戰



台彩威力盃少棒賽桃園市隊與花蓮紅隊在8日4強賽交手，桃園市6局上找到突破口，單局攻下4分，終場以5比3搶勝，隊史第9度晉級冠軍戰。圖為桃園4強賽先發投手王弘元。（中央社）