

(縣府提供)

金門縣農業試驗所 公告

發文日期：113年12月6日

發文字號：農推字第1130002989號

主旨：公告114年小麥契作申報作業事項。

依據：金門縣「高粱、小麥離雜契作實施要點」

公告事項：

- 一、受理地點：轄區各鄉鎮公所及本所。
- 二、申請表格：契作切結書請逕向各轄區鄉鎮公所及本所領取並可於線上申請。(農戶申報其地類、面積應確實，各類地權資料檢附完備，且應於申請時間內如期申報。)
- 三、申請期限：113年12月16日至114年1月16日止，上班時間接受登記；超出期限不予受理。
- 四、農戶種植非自有農地，需徵得地主同意，並出具同意書或切結書，始得申請契作；租賃公有地應依農耕使用，不得種植小麥，違者本所不予核定種植面積，如有私自種植公有地一經發現，將依佔用公有地送有關單位究辦，並自負法律刑責。
- 五、各申報農戶應於114年1月31日前完成種植，逾期不予受理。
- 六、地區種植小麥契作農戶在採收10天前以電話向農試所申報農藥殘留抽樣檢測；受抽測農戶農藥殘留合格者，依契作保價政策辦理收購；若檢測不合格者，本所即於採收前3日通知農戶到場採樣驗收，動植物防疫所於驗收日連日內完成檢驗，若仍然不合格將不予保價收購。
- 七、小麥採運裝載收購，本所將於農友收割時派遣人員監製，待預運送時簽証認單，農戶需於一小時內直接運送至縣農會瓊林穀物乾燥中心，熟烘鄉直接送至該區農會過磅收購。
- 八、監製時間：每日早上8點起至晚上7點止（星期例假日於農忙時本所照常配合加班監製）。
- 九、本申請人就本補助案，係屬公職人員利益衝突迴避法第2條及第3條所稱公職人員或其關係人者，請填「公職人員利益衝突迴避法第14條第2項公職人員及關係人身分關係揭露表」，如未揭露者依公職人員利益衝突迴避法第18條第3項處罰。

老兵是寶，也是國泰民安兩岸和平催化劑



社論

縣政府推動老兵召集令，迄今行之有年，伊始是鄉親向觀光處提出建議書，寫得有理有據，文情並茂，其中有兩位代表多次直接向縣政府觀光處遊說，希望研究參辦，不要束之高閣，幾天後縣府回稱他們非常感謝，後來一直沒有下文，原來被放下了，認為只有老兵來金觀光，一陣子就淡化了，還是多元開發才能長久，讓遊客紛紛前來，後來決定加入誘因，就這樣在金門兩地公告，期待引起共鳴。首批來金觀光的老兵，是由兩位老將軍發出召集令，對象多係他們以前帶過駐金之老兵舊地重遊，迅速成團，老兵觀光列車於焉開始，多年來老兵絡繹不絕於途，成了紅不讓，證諸凡事不宜先下斷語，愛拼就會贏。

顧名思義，老兵泛指民國三十八年隨軍轉進金門駐紮守衛的軍人，多達官兵十萬眾，那時初來乍到，沒有砲壘坑道，就地借住民房，上自將軍下至老兵，與原住民打成一片，水乳交融，大家就像一家人。

胡建將軍也是老兵，他之所以令金門民眾特別敬佩，因為他以防衛司令兼任福建省政府主席，一人兩職，亦軍亦民，親民愛民、恩威並濟，為應付需求，備戰與民生兩者兼籌並顧。因此先是蓋砲壘、挖戰壕，沒有木材，借用民房門板，用以搭建臨時砲壘，唯恐招致民怨，申明等待反攻大陸後政府負責有償理賠，分文不會少，政府信守諾言，說到做到，留下一段佳話。

胡建將軍高瞻遠矚，凡事為其當為，不營私、不作假，曾經成立「金華合作社」，來往金門與香港之間，從事商業並以發行「金華券」，賺了錢用以建設地方，諸如環島公路、伯玉路，也是他的傑作。前行政院長郝柏村先生，是金門防衛司令官任內砲兵指揮官，駐守烈嶼地區的師長，長官部屬互敬互愛，特將胡建將軍任內完成的中央公路命名為伯玉路，並於金湖小徑路口豎立胡將軍銅像，藉供金門來往軍民及外賓瞻仰。

在營為良兵，卸戎裝是庶民，台灣十大建設，帶動台灣的經濟起飛，奠定了繁榮的根基，金門能有今日安定繁榮景象，享譽中外，同樣是得力於老兵流血流汗，犧牲奉獻，義無反顧，軍民心連心，始終如一。

一代名將胡建將軍居功厥偉，無以倫比，他的擇善固執愛民的故事特別多，有為有守，他將戰時領袖袖沾金巡視之專用轎車（黑斗仔車），開放給民間供作結婚禮車，祇要循著行政系統申請不照准。此外，他通令駐金的陸海空軍，祇要不影響軍勤運輸任務，所有大小軍車，應儘量提供予民方便，且看金湖山外圓環旁及榜林山外圓環的候車亭，也是他手裡完成的，堅固美觀，時至今朝，絲毫未損，金門鄉親心心念念，說他為人誠實，對事的態度認真，這些候車亭一年四季，可供軍民遮風避雨，還有廁所可供方便，設想週到，無微不至，好事傳千里，有口皆碑。

政府為了感念胡建將軍一生豐功偉業，於故將總統經國任內等創國軍退除役官兵輔導委員會，還親自兼任主任委員，自中央至縣府成立榮民服務處，還有榮民榮譽基金會等組織。凡數十年，輔導會運作靈活，治理有方，棒棒相接，哪裡有需要，就往哪裡去，用心竭力，為老兵服務，解決疑難雜症。胡建將軍為實際解決民瘼困，推動民衆種植高粱，實施高粱兌米，一斤高粱兌換一斤糙米，不亢不卑，講實話、做實事，即說即做，繼而實施高粱換米，扶植金門酒廠前身九龍江酒廠轉型精進，轉虧為盈，藏富於民，如今哲人去已遠，他的精神志節與金門同在。

胡建將軍之所以偉大，唯公無私，公私分明，人格高超，既不貪不取，公忠愛國，雖然官運不順，卸下國軍二級上將官階，奉派駐越南大使，返台後，晉升一級上將退伍。所謂凡走過必留下痕跡，坐落於金湖小徑山崗「無愧亭」、金寧榜林圓環的「無名英雄銅像」，高聳山崗傲視大陸山河，金城東門外美輪美奐的「莒光樓」，是他用來與軍民同仁袍澤共許共勉，意義深遠，值得大家效法。

老兵不老，精神永在，胡建將軍紀念館內部陳列的影像文物與說明，敘述了胡建將軍從事軍事政務的史實，將隨著金門縣政府為他籌設的財團法人胡建文化藝術基金會，透過教育宣傳向下扎根，促使代代相傳，發光發熱，直到永遠。

老兵啊，你們真偉大，中華民國在台灣站起來了，走向世界，年年代代，代代年年。

台北公務人力發展學院「113年度標竿學習案例甄選案例」表揚暨案例分享活動

金門消防局以優化太武山搜救專案榮獲地方機關佳作



行政院「113年度標竿學習案例甄選案例」表揚暨案例分享活動中，金門縣消防局以「優化太武山搜救效能」專案榮獲地方機關佳作。

府施政適合公務人員學習與分享之關鍵議題或創新作法，藉由標竿學習模式，收集並選拔各機關績優個案，發揮知識分享及擴散效應，特於台北公務人力發展學院辦理「113年度標竿學習案例甄選活動」表揚暨案例分享活動，全國22縣市之各公務機關中僅獲選特優、優等及佳作各1名，金門縣消防局榮獲地方機關佳作獎，除為全國消防機關唯一獲獎單位外，亦為本縣近年來首次獲獎單位，由副局長陳國璋率隊出席受

記者陳冠霖／綜合報導
金門縣消防局以實際行動展現卓越救援效能，從全國公務機關中脫穎而出，於台北公務人力發展學院舉行的「113年度標竿學習案例甄選活動」表揚暨案例分享活動中，金門縣消防局以「優化太武山搜救效能」專案榮獲地方機關佳作，成為全國消防機關唯一獲獎單位，亦是金門縣近年來首度獲獎，展現專業團隊在有限資源下的創新與實踐成果，為守護民衆安全再添亮點。

以消防局為榜樣，在行政效能和公共服務上持續創新，打造更加安全、便捷、幸福的金門。

消防局局長呂英華表示，從這次的得獎歷程可知，只要有心，讓身懷各式本領的消防人員集合在一起，再由有經驗決策者進行策略擬定，團隊戮力執行，即使沒有豐沛的資源，仍可運用自身所學，為守護民衆生命做最好的規劃，同時也擦亮金門這塊招牌，期許所有消防同仁，持續在執勤業務上不斷創新及改良，一同共創安全與美好金門的未來。

獎，大隊長董紀璋負責標竿案例主講，於會中分享專案執行歷程，成功將金門優勢行銷於全國舞台。消防局表示，「優化太武山搜救效能」專案的起源，在歷經多次山城救援任務後，外動同仁深感待民衆受困山中遲遲無法脫困之心情，在大家「同起心動」下，以「精準定位、加速山域搜救」為策略核心，從紙本手繪山路路線圖，並運用GIS建立各登山路線軌跡及各路線之定標點等，在一次次救援案例實證下，持續發掘可能遇到的「攀登繩繩憂」、「定位精準落差」、「入山集結口」及「立體救援需求」等議題，由團隊以問題導向為出發，逐一構思相對應的腹案，最後終於達到「縮短受難時間至2分鐘」及「縮短抵達事故現場約25-30分鐘」之具體成效，讓待救者快速獲得救援，避免造成更嚴重事故的風險。另外，專案執行過程格遵縣長陳福海「財政紀律」之施政目標，系統建置僅COOGLE地圖查詢授權費用支出，為目前逐年拮据的財政環境，樹立了公務員處事態度之學習榜樣。

金門縣長陳福海對消防局此次獲獎表示高度肯定，並表示這是全縣團隊共同努力的成果。他強調，公部門在服務民衆時，應勇於突破傳統框架，運用創新思維解決問題。陳福海指出，金門雖然資源有限，但更需要以靈活創新和專業實踐來應對各種挑戰。他勉勵縣府各單位以消防局為榜樣，在行政效能和公共服務上持續創新，打造更加安全、便捷、幸福的金門。

「2024懷舊金門風情聚落跑」昨（15）日於湖下海堤鳴槍開跑，近310名來自大陸福建熱愛跑步及戶外活動愛好者們，奔跑穿梭於富有濃厚閩南文化色彩的聚落之中。有別以往旅遊只在景點走馬看花，透過親身感受在地聚落的民俗風情，讓旅客及跑跑參與者，可以感受不同過往路跑的感受。

主辦，元翔（廈門）海岸有限公司、福建省廈門輪船有限公司協辦；在疫情前「村跑」概念之活動已舉辦了四年，2015年自「瓊林」起跑，打響金門村跑之美名，2016年徜徉「古崗」，2017年拜訪「古寧頭」，2018年造訪「金沙」，今年則選擇「湖下」。本次聚落跑活動之舉辦，除為重拾金門鄉村一家「辦喜事」、大家同喜的人文情懷外，亦藉由活動的辦理，讓旅客可以親近金門在地風情，感受各站不一樣的風景，深入感受在地聚落之美。

懷舊風情聚落跑昨開跑 跑者體驗金門獨特風情



「2024懷舊金門風情聚落跑」昨（15）日於湖下海堤鳴槍開跑，近310名來自大陸福建熱愛跑步及戶外活動愛好者們參賽。

記者陳冠霖／綜合報導
「2024懷舊金門風情聚落跑」昨（15）日於湖下海堤鳴槍開跑，近310名來自大陸福建熱愛跑步及戶外活動愛好者們，奔跑穿梭於富有濃厚閩南文化色彩的聚落之中。有別以往旅遊只在景點走馬看花，透過親身感受在地聚落的民俗風情，讓旅客及跑跑參與者，可以感受不同過往路跑的感受。

昨（15）日湖下海堤迎來熱鬧的跑者人潮，現場氛圍活力四射。主辦單位精心規劃了起點與終點的展演舞台，沿途賽道結合了聚落的歷史地標及自然景觀，路旁的居民熱情揮手歡迎，與跑者互動。參賽者在活動結束後，紛紛表示不僅享受了運動的樂趣，也深刻體驗了金門的地大人魅力。

活動由廈門瑋美樂文化傳媒有限公司主辦，元翔（廈門）海岸有限公司、福建省廈門輪船有限公司協辦；在疫情前「村跑」概念之活動已舉辦了四年，2015年自「瓊林」起跑，打響金門村跑之美名，2016年徜徉「古崗」，2017年拜訪「古寧頭」，2018年造訪「金沙」，今年則選擇「湖下」。本次聚落跑活動之舉辦，除為重拾金門鄉村一家「辦喜事」、大家同喜的人文情懷外，亦藉由活動的辦理，讓旅客可以親近金門在地風情，感受各站不一樣的風景，深入感受在地聚落之美。

聯合盃作文大賽總決賽城中登場 學生展現寫作實力



「第18屆聯合盃作文大賽」總決賽，昨（15）日分別於臺北開南中學、臺中明德中學、臺南長榮中學、金門金城國中四地同步登場。

記者李增注／綜合報導
「第18屆聯合盃作文大賽」總決賽，昨（15）日分別於臺北開南中學、臺中明德中學、臺南長榮中學、金門金城國中四地同步登場，共285名學生參加，爭取六組首獎。

金門縣政府教育處科長王麗娟昨日在巡視金城國中總決賽試場時表示，寫作是孩子未來在考試、求職等人生階段中不可或缺的基本能力。透過比

賽，孩子能夠將寫作能力與日常生活經驗相結合，是學子最快累積寫作經驗的方法之一。

王麗娟也提到，當前社會似乎存在重數理、輕語文的現象，但她強調語文資優班的重要性與數理資優班同樣不可忽視。因此，今年縣府在金城、金湖國中設立語文資優班，透過專業的指導與培訓，挖掘學生對文字的熱情，培養他們的語文天賦與創意思維，也希望吸引更多孩子參與語文相關活動，激發他們對文字的興趣與熱愛，讓語文學習成為一種享受而非壓力。

聯合盃作文大賽總決賽，今年命題以「系統思考」為概念發想，國小組題目是在一張充滿紅色彩花的圖片中，藏有半片的綠葉，考生可以單次修改照片或是以原圖作為寫作主題。國中組題目是將一張圖片框出四種場景，考生需選擇場景並新增角色，再以角色身分發展故事。高中組考生可想像未來數年河灘地會發生的故事，亦可提出具前瞻性的分析與建議，展現批判思考力。

聯合報教育事業部總經理潘滿指出，每年的聯合盃作文大賽就像是一群熱愛寫作的朋儕齊聚一堂，以筆墨描繪出千變萬化的文學風景，探討對生活、社會、未來的深刻思考。今年比賽融入多元情境與議題，盼參賽者在「揮筆傳八方，妙思競華章」之際，也能跳脫單一、線性思維的局限，從多角度審視問題，分析事物間的關聯及影響，激發創意與批判力。

府會共同支持 見證西浦頭社區活動中心啟用



西浦頭社區活動中心啟用，副縣長李文良代表縣長陳福海，與議長洪允典、鄉長楊忠俊、社區發展協會理事長莊振源一起剪綵。（莊煥寧攝）

記者莊煥寧／綜合報導

金寧鄉西浦頭社區活動中心昨日上午舉行揭牌啓用典禮，副縣長李文良代表縣長陳福海與議長洪允典、鄉長楊忠俊、社區發展協會理事長莊振源以及到場的貴賓一起剪綵揭牌，共同見證、慶賀西浦頭社區活動中心落成啓用。

金寧鄉西浦頭社區活動中心昨日上午十時三十分起在活動中心前舉行，副縣長李文良、議長洪允典、議員蔡其雅、董森堡、鄉長楊忠俊、立法委員陳玉珍辦公室助理董家璋、議會秘書長王垣坤、縣府社會處長黃雅芬、金寧鄉代會主席黃文欣、鄉代表李俊龍、陳允利、辛愛華、陳孝融、陳秀金、翁明惠、后盤村長許明吉、古寧村長李開陣、湖埔村長楊振嵩、安美村長許三進、盤山村長翁品洋、榜林村長楊傳、金寧戶政事務所主任陳松堅、縣警局金城分局分局長陳盈元、古寧國小校長楊肅健、西浦頭老人會理事長王漢文、西浦頭社區發展協會榮譽理事長莊勝驥及轄區各社區發展協會理事長、西浦頭居民到場參加。

活動在社區志工隊兩首熱情的舞蹈揭開序幕，接續由天震堂舞團帶來「祥獅獻瑞」表演，更為活動增添熱鬧。副縣長李文

良、議長洪允典、縣議員蔡其雅、董森堡、縣府社會處長黃雅芬、立法委員陳玉珍辦公室助理董家璋、金寧鄉長楊忠俊、金寧鄉代會主席黃文欣、西浦頭社區發展協會理事長莊振源、榮譽理事長莊勝驥、林蒼華建築師、千乘營造有限公司總經理倪振木先生等人共同剪綵，祝賀社區喜事。

副縣長李文良指出，很榮幸有機會代表陳福海縣長與縣府團隊到場表達祝賀，也分享這份喜悅。活動中心是社區的中心，舉凡各式各樣的活動，甚至學習、休閒、以及娛樂活動等，肯定可以創造非常好的身心使用價值，特別代表現縣府團隊向社區恭賀。

李文良說，社區活動中心的落成有非常人的努力，以及各方的支持，縣府只是其中之一，特別是特區的各位伙伴，一定會珍惜這樣來之不易的資源。

李文良也讚許社區活動中心整個建築氛圍與風格非常簡潔，建築前方有投射燈裝置，晚上照射更顯美輪美奐，他相信在全家共同支持與愛護下，活動中心會有非常好的使用效益與最好的發展，創造社區大家共同美好的回憶。

議長洪允典指出，西浦頭社區活動中心落成啓用活動喜氣洋洋，活動中心房子蓋得很漂亮，設計師設計得當，營造廠做的功夫非常細緻，看到西浦頭鄉親每一位都是笑容滿面，這也表示活動中心落成啓用大家都很满意，議長洪允典也說，這次西浦頭活動中心，多位議員建議款協助，他就出370萬元，後續活動中心相關設備，希望縣府能全力協助。洪議長一番話當場獲得社區居民熱烈掌聲讚好。

代表陳玉珍立委出席活動的董家璋助理提到陳玉珍委員也向台電爭取敦睦睦鄰預算補助社區，以及爭取中央農水路經費，未來陳玉珍立委會與縣府、議會一起為西浦頭社區以及全金門共同努力。

黃文欣主席指出，來到西浦頭感到很親切，社區活動中心也是前任理事長莊勝驥與現任莊振源以及村長和社區長輩積極爭取，才有今日的落成啓用，社區運作順暢，居民積極投入，活動都辦得很成功圓滿。

對於社區活動中心的啓用，莊振源理事長滿懷感激，他謝謝鄉公所、縣府、議會的支持協助，也謝謝社區發展協會第一、第二屆理事的努力，及參與這次活動工作的社區團隊與工作人員，他說，未來也會向縣府、議會爭取更多的經費來充實活動中心的內部設施，讓活動中心發揮更好的功能。

鄉長楊忠俊說，西浦頭社區活動中心在所有理監事及會員的通力合作下，並獲得金門縣政府的預算支持，並在議長、副議長、各位議員及鄉民代表等人建議款挹注下興建。活動中心總樓地板面積為6,622平方公尺，工程經費為2,153萬餘元，經過社區居民參與討論才有這樣美輪美奐的面貌。

慶賀西浦頭社區活動中心落成啓用，縣長陳福海也以「宏基鼎盛」大紅匾額祝賀，由副縣長李文良代表致贈；而金寧鄉長楊忠俊及公所主管也贈「造福鄉里」匾額；金寧鄉代會主席黃文欣與代表致贈「敦睦鄉誼」匾額、金寧鄉六位村長也聯合致贈「為民服務」匾額道賀。由楊忠俊鄉長、莊振源理事長代表接受，也致贈感謝牌給贊助社區活動中心經費的單位。

繁星假日市集擠爆現場 金沙提前度耶誕



「金沙鎮歡樂聖誕X時光」繁星假日市集，愈晚愈HIGH。（金沙鎮公所提供）

記者陳麗好／金沙報導

「2024金沙鎮歡樂聖誕X時光」繁星假日市集，愈晚愈熱鬧。下午4時就有民眾到場卡位，準備和偶像近距離接觸。在主持人穿針引線下，創作歌手辛妙率先登場，甜約翰、溫蒂漫步接力登場，帶來他們專屬的音樂風格。而壓軸登場的芒果醬，更有廈門、台南、高雄等地的歌迷專程來金聆聽，此次帶來7首歌曲，熱情的觀眾漸漸擠爆舞台前，和各個組藝人互動，現場愈晚愈HIGH，提前歡度耶誕佳節。

「2024金沙鎮歡樂聖誕X時光」繁星假日市集，一連活動自14日晚間8時30分起，在鎮長吳有家等嘉賓共同點亮8公尺高粉紅色系聖誕樹後，正式登場。天氣愈晚愈冷，現場則是愈晚愈HIGH，來自台灣、廈門以及金門的許多年輕

學子到場，不少人自下午4時就到場卡位，等待在晚會中與心儀的偶像團體面對面以及欣賞各組藝人精彩的演出。

在主持人的穿針引線下，由創作歌手辛妙率先登場，這是她今年第二度到金沙演出，輕鬆細數幾餅等名產。依據主辦單位的介紹她在2021年金曲國際音樂節獲得前進校園最佳作曲人獎項，2023年底發行個人單曲《黑夜來過》後，2023年又推出全新單曲《勒令停業和我們之間一樣》，在晚會中除了演唱多首耳熟能詳的流行歌曲外，當然也帶來個人的作品黑髮來過、你愛過我嗎？讓民眾再次感受她的美聲及傳遞出的情緒。

接棒演出的「甜約翰 Sweet John」，成立於2015年的臺灣獨立樂團，首張專輯《Dea》曾入圍第29屆金曲獎最佳樂團獎，也以自己專屬的音樂風格擄獲不少人的內心，此次在金沙也演唱城市的浪漫運作、容易厭倦的時刻等多首動聽曲目。在主持人熱情介紹和聽眾歡呼下，第三組團體溫蒂漫步 Wendy Wander 登場演唱，其於2020年以一曲《我想和你一起》爆紅，這次在金沙耶誕晚會中表演屬於他們的歌曲，包括愛的陷阱、不夜城，以及我想和你一起，民眾報以熱情的掌聲回應。

而壓軸登場的芒果醬，同樣在全場的尖叫聲中登台，熱情的歌迷伴隨進入高潮也一步步擠爆舞台前方，準備和偶像近距離互動。而芒果醬首次來金沙演出也帶來7首歌曲，包括抱歉、小紫、敢有人愛我、再見電影院、月亮、中樂透、我喜歡你等，也將現場的歌迷情緒帶到最高潮，HIGH翻全場，並為今年金沙鎮耶誕晚會畫下熱鬧的序幕。

晚會最後，為服務許多年輕學子到場，鎮公所也特別準備2台專車接駁民眾、遊客返回山外及金城烈嶼，同時也和大家相約明年耶誕晚會再一同用歌聲、掌聲、尖叫聲提前共度佳節。

烈中弄獅獲全國民俗體競3項特優及菁英賽金質獎

記者許加泰／烈嶼報導

烈嶼國中醒獅隊光榮再現！在教育部體育署113學年度全國各級學校民俗體育競賽中，以精湛「弄獅」技藝和堅韌不拔的精神，榮獲三項特優與菁英賽金質獎獎金，在烈中醒獅隊成立三十週年當下，改寫獲獎新紀錄。

烈中指出，這次競賽中，烈中醒獅隊出色表現，斬獲多項榮耀。榮獲傳統南獅女子組：國中組特優（全國第一名）、傳統南獅混合組：

上、醒獅隊接受榮耀獎盃；下、醒獅隊展現「弄獅」技藝。（烈中提供）



國中組特優（全國第一名）、雙獅混合組：國中組（全國第一名）。在「傳統南獅女子組」項目，烈中醒獅隊，女力覺醒，在場上全面展現了決戰力與團隊合作能力，態勢穩健，以令人讚賞的招式拿下最高榮譽。參加「傳統南獅混合組」，混合組的決戰更顯示出絕佳合作默契的結果，贏得最佳名次。「雙獅混合組」項目上，醒獅隊也完美過關，整個呈現的態勢與演出技巧相當到位，獲得最高分成績。

烈中表示，這些名次彰顯了烈中醒獅隊學生在平時的努力練習，以及不畏辛苦的態度，進而展現了他們透過不懈努力所累積的卓越成果，充分呈現了烈中在民俗體育領域的投入與支持。此外，本次烈中因成績優異，獲邀參加本年度民俗體育全國賽菁英決賽，醒獅國中雙獅男女混合組，而該場賽事更有體育電視台實況轉播，烈中師生們更是看著電視螢幕集氣加油打氣。菁英賽作為全國競賽中的頂級對決，僅邀請全國前兩名隊伍參賽，是高手間的巔峰競技。而烈中醒獅隊不負眾望，在國中雙獅男女混合組項目中，奪得最佳金質獎，再一次證明他們是全國數一數二的菁英隊伍。

民俗體育全國菁英賽的設立，不僅是為了激發學生挑戰自我的潛能，更是傳承與推廣民俗體育文化的重要平臺。而烈中以卓越的表現，成為此平臺上的閃耀之星。本次參賽學生有洪梓馨、林楷博、洪子翔、林資然、林可軒、呂沂蓉、洪子晴、施品宜、洪湘凌、傅筠穎、施品涵、洪伊柔、洪以晴、洪旭恆等共計十四位。

烈中表示，今年夏季移地訓練有效推動成長，烈中醒獅隊今年夏季在各界的贊助協助之下，前往馬來西亞的移地訓練，透過與當地學校及知名醒獅隊的交流和合訓，突破了學生們對技術技巧和動作複雜性的內心障礙，大幅提升他們在場上的氣場和膽識。這次移地訓練，不僅是技術的提升，更是加強學生面對賽事的抗壓性與穩定心智的重要機遇。

烈中表示，學校及各界全力支持，成就教育奇蹟。烈中醒獅隊的功，離不開學校、社區與各界對文化傳承與學生全面發展的支持及用心與投入。校方也長期致力於推廣醒獅文化，透過專業教練與完善的訓練資源，讓學生在藝術性與競技性上都達到卓越的表現。醒獅隊的

金沙耶誕市集 9社區參與健康舞蹈展演



親子參與闖關及體驗免費彈珠台。（金沙鎮公所提供）

記者陳麗好／金沙報導

「2024金沙鎮歡樂聖誕X時光」繁星假日市集，一系列活動，昨仍有一天活動，除了有在地藝文團隊演出外，昨亦有9個社區到場參與金沙鎮113年社區健康舞蹈展演，以舞會友交流聯誼。而活動為期至下午5時，民眾不畏天氣寒冷，全家到場逛市集，共賞彩繪和闖關，欣賞小丑、泡泡秀、福式音樂及鐘鎮宇等精彩演出，並陪伴孩子免費體驗旋轉木馬、彈珠台及彈跳床，在粉紅耶誕樹下留下美麗的回憶。

在體驗、市集之餘，也少不了精彩的表演，不讓晚會活動專美

於前，一連兩日活動也規劃精彩的節目，包括：邀請金門籍歌手鍾鎮宇，以及福式音樂、泡泡歡樂秀、小丑歡樂秀、川劇變臉特技表演，增加活動的熱度及精彩度。而金沙鎮113年社區健康舞蹈展演，也於昨（15）日上午辦理，計有沙美社區（女人是老虎）、榮光社區腰鼓隊（大喜的日子）、金沙社區腰鼓隊（美麗的姑娘）、陽翟社區社交舞隊（愛人仔恰恰）、忠孝新村社區（十八般武藝）、西園后坑社區（荷塘月色）、忠孝二村發展協會（戰馬）、太武社區（酒醉的恰恰）、何厝社區（你是我的花朵），9個社區發展協會及志工隊，透過以舞會友並結合文化、運動與社交結合，彼此也在演出中，為各自留下美好的回憶。

「2024金沙鎮歡樂聖誕X時光」繁星假日市集，一系列活動於昨（15）日下午5時許畫下句點。金沙鎮鎮長吳有家表示，感謝金沙分駐所（義安）等協助維持交通秩序；感謝縣長陳福海親臨會場表示對於活動之肯定及明年活動經費預算上的支持。同時也要謝謝金沙鎮民代表會對公所活動的支持以及公所團隊每年創新思維辦理活動，為期兩日的活動，因為有來自兩岸三地民眾的參與更增添光彩，也感受不一樣的聖誕氣氛。

責任編輯／張建騰

縣籍畫家董皓雲「構境·心跡」油畫個展昨開展



東南亞的僑青返金尋根，走訪烈嶼鄉文化館並和鄉長洪若珊合影。（鄉公所提供）

記者許加泰／烈嶼報導
來自新加坡、馬來西亞、汶萊、印尼及菲律賓等5個國家、9個僑社的僑青，參訪烈嶼鄉，並由鄉長洪若珊帶領，走訪烈嶼鄉文化館，並安排解說人員進行導覽。烈嶼鄉文化館典藏文化史料和文物，為金門第一個鄉鎮文化館。一樓館展出的文物，包括傳統留聲機、唱片、轎子、竹器、陶器、縫紉機、衣服、農具、戲台、樂器等數百件，也包含：烈嶼早年開闢金門的閩劇社文物，和當地風俗、習慣相關之歷史文物。

東南亞僑青返金尋根 走訪烈嶼鄉文化館

史文物、生活用品等。透過館員對館藏文物及展出作品的導覽，僑青們對於烈嶼過去的文化及鄉土民俗有更進一步的認識。
鄉長洪若珊也藉此「落番」的機會，讓僑青瞭解到祖輩當年赴南洋打拚的艱辛過程。洪若珊表示，金門早年艱辛的生活環境，很多鄉親長輩離鄉背井遠赴東南亞新加坡、馬來西亞、汶萊、印尼及菲律賓等各國討生活，金門人稱出洋謀生的鄉親為「落番客」或「出洋客」，鄉親長輩在海外異地的搏鬥辛酸及開創事業的堅忍奮鬥精神，為後輩們樹立學習的典範。

洪若珊也向僑青介紹烈嶼也是僑鄉地，早年，烈嶼人出洋謀生，在連鎖式移民的機制下，烈嶼人主要的出洋地為汶萊及新加坡。其中又以汶萊最為集中，有相當大比例的移民來自烈嶼，是當地華人社會最重要的社群。經商有成的金僑為當地華人社會領袖，不少亦獲蘇



聯達二十年，縣籍畫家董皓雲再度在金門縣文化局舉辦「構境·心跡」油畫個展。他表示，創作主客體的遇合碰撞，作品即是痕跡。在持續探索的歷程中，發現自己觀看世界的角度，尋找詮釋心靈的語言。
由金門縣文化局主辦的縣籍畫家董皓雲「構境·心跡」油畫個展，12月15日至25日在文化局第二展覽場展出，並於12月15日上午十時起舉行開幕式，現場由董皓雲指揮的絃樂深耕計畫學生演奏開場，並博得滿堂掌聲鼓勵。

董皓雲表示，上一次個展是在二十年前於文化局舉辦，之後沒有太多時間畫畫，主要是白天在學校教書，課餘時間要帶樂團，作品產出也是驅山走海畫會需要。退休後，也給自己目標，自己在三十歲才走出自己的路，對油畫創作也一直在摸索努力中，雖然這是一條漫長路，但脈絡已清晰，也希望大家多多批評指教。
董皓雲是新竹師專美術系最後一屆畢業生，民國80年返金任教，深耕地方藝術教育，除擔任美術教學工作外，亦擔任地區絃樂團的指導訓練工作至今；在中正國小擔任教師三十年，二年半前自中正國小退休後之潛心創作。

董皓雲在2004年曾獲第38屆全省美展油畫類首獎，當年以一幅30號的小型畫作「泊岸之歌II」獲得評審青睞一舉奪冠，同年另一件作品「泊岸之歌I」亦獲得水彩類優選。此後幾年陸續獲得2005年第10屆大墩美展油畫類優選，及2005年第17屆全國美展水彩類佳作等獎項，並有八幅作品獲



聯達二十年，縣籍畫家董皓雲再度在金門縣文化局舉辦「構境·心跡」油畫個展。昨日上午並舉行開幕式和由絃樂深耕計畫學生演奏開場。（李增汪攝）

藝評家陶文岳教授、彥環企業董事長王婷，以及多位國中小校長、藝文界前輩和愛好者，六十餘人出席參加。呂坤和說，董皓雲是有兩把刷子的藝術家，在音樂造詣並培養很多學生，他的創作具有現代感，油畫色彩氛圍有地方特色，甚是肯定和推許。
而董皓雲也對前輩的董皓雲在音樂和美術創作有深厚實力，及在教育界退休後仍投入絃樂深耕計畫，指導學生桃李滿堂下表示佩服。

董皓雲表示，上一次個展是在二十年前於文化局舉辦，之後沒有太多時間畫畫，主要是白天在學校教書，課餘時間要帶樂團，作品產出也是驅山走海畫會需要。退休後，也給自己目標，自己在三十歲才走出自己的路，對油畫創作也一直在摸索努力中，雖然這是一條漫長路，但脈絡已清晰，也希望大家多多批評指教。
董皓雲是新竹師專美術系最後一屆畢業生，民國80年返金任教，深耕地方藝術教育，除擔任美術教學工作外，亦擔任地區絃樂團的指導訓練工作至今；在中正國小擔任教師三十年，二年半前自中正國小退休後之潛心創作。

良金收場
新味食潮獎
用心料理 把最好的給你
工廠總店:082-335886 貞節牌坊店:082-324080

閣家不動產
歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃
082-371286
請找閣家為您服務
金城鎮金山路16-1號

本社徵才
本社徵才職缺：派報按時計酬臨時人員，享勞、健保、年終獎金。
詳見本社網站 <https://www.kmnh.gov.tw/> 快訊，或電洽本社經理部
(082-332374分機203) 陳小姐

謝啟
顯考吳公諱守信府君之喪
金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻戚戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，雲情高誼，殁榮存感，謹申謝悃。
練人：紹穎、至宣、豐鴻、孫等泣啟

謝啟
顯考五代父張公諱煒府君之喪
金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻戚戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，雲情高誼，殁榮存感，謹申謝悃。
練人：延騰、豐鴻、孫等泣啟

鴻順興海運股份有限公司
HONG SHUN SHIN SHIPPING CO., LTD.
高雄 ↔ 金門航線
冷凍、水產、冷藏、水果、生鮮、雜貨
11/16起，高雄碼頭搬家囉
從16號碼頭搬到51號碼頭
金門領貨點：料羅四號碼頭貨棧屋
陳經理 0937-392-683 0911-955-869
李先生 0977-600-382
游小姐 082-335382
高雄開船日
每週三、六
高雄碼頭 週一到週六 收貨
週日不收貨
客專專線：許經理0978722188
電話：082-335382 傳真：082-332161

金九鴻
廈門 ↔ 金門 大陸進口
● 每週一、四廈門開船 ●
STEP1 購買東西前請先與公司聯繫
電話/082-337008 手機/0911-507-197
LINE微信ID/0911507197
廈門客運電話/
柯先生 158-5929-8222/158-5920-7027
STEP2 大陸貨物收件資料填寫
收貨地址/
廈門市湖里區港中路1191號紅億成倉庫
收貨電話/
158-5929-8222/158-5920-7027
收件人/填寫你自己的名字
STEP3 金門領貨點：料羅碼頭海關倉庫
建築材料 磁磚 石材 紅磚 組合屋
包裝材料 包裝紙盒 玻璃酒瓶
傢俱用品 傢俱 玻璃塑膠製品
客專專線 李文雄0928-390-828
專線 李先生0977-600-382
貨物抵金有陸運送服務 運費另計

信源工程行
人力派遣
清潔工、急徵粗工
打石、搬家
一通電話到府服務
洽蔡先生：0919-138-343

吉的堡
KID CASTLE 金門分校
美語新班
預約一小二 新生
註冊報名：
320532
預約並繳費者
即送精美書包
府教社字第0930036302

富都國際人力仲介有限公司
FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.
陳小姐
0911-883-430
地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號
電話：082-311692 · 082-311517
專業引進 看護工、幫傭、養護工、廠工、營造工

金酒盃少棒交流賽閉幕 高雄中正國小抱走冠軍



記者莊煥寧／綜合報導

首度舉辦的「2024金酒盃少棒交流賽」，邀請到台灣本島的高雄中正國小、台南市崇學國小與立人國小少棒隊，跨海到金門與中正國小A、B和金寧中小學少棒隊切磋球技，球賽於昨日圓滿結束，由高雄中正國小抱走冠軍，台南立人國小拿下亞軍、金門中正國小A隊榮獲季軍。

本次2024金酒盃少棒交流賽選聘統一7-ELEVEN獅隊「三帥」潘傑楷、陳聖平和林佳緯擔任棒球教室的客座教練。昨日的冠軍戰由陳傑憲母校高雄中正國小與台南立人少棒交手，雙方打完全局都未能攻下分數，第7局進行突破僵局，中正靠著黃曉明的再見安打，以1比0險勝奪冠。

在潘傑楷、陳聖平、林佳緯和金酒公司副總經理許存洋頒獎及大合照後圓滿結束。

2024金酒盃少棒交流賽前3名分別是高雄中正國小、台南立人國小、金門中正國小A隊。個人獎除了MVP、打擊獎之外，投手獎則由金門中正國小A隊的朱翊慎獲得。

昨日擊出再見安打的黃曉明，3年級開始打球，目前6年級，他最喜歡的球員是陳傑憲，他說「他很會打，又是學長，而且我們都是外野手。」第一次到金門比賽，黃曉明覺得很好玩，「但金門很冷，不像高雄，還可以穿短袖。」

高雄中正國小投手楊承浩在冠軍戰主投6局無安打、無失分，飆出8次三振，獲選這次比賽MVP，5年級才加入球隊的他說，以後還會繼續打，他想像大谷翔平一樣，而最喜歡的球員是陳傑憲。

獲得打擊獎的曾東宇，四強決賽6打數5安打，打擊率8成33，偶像也是陳傑憲，也是第一次到金門的曾東宇，他賽後全隊參觀了湖井頭戰史館、地雷主題館，還到金門大橋、小金門，覺得很好玩。

對於這次到金門參加金酒盃少棒交流賽，高雄中正國小教練楊正安認為是一個很好的經驗。他說，雖然是第一次辦，但主辦單位很認真，球隊回去之後就要準備聯賽的選拔，剛好讓選手磨練一下，而且冠軍戰能打到突破僵局，又能拿下第一個冠軍，對球隊來說是很好的成長機會。

感恩在我心 金鼎國小附幼辦全園親子活動



記者高凡淳／金寧報導

金鼎國小附設幼兒園舉辦「感恩在我心」全國親子活動，三百多位親師生共襄盛舉，場面溫馨熱鬧。金鼎國小表示，幼生們從八月底開學至今，歷經適應期、穩定期到漸漸發展出各班的主題與學習區文化，一路上由親師生共同互動交流、攜手相伴，共構出健康、快樂的學習環境，在這歲末年終將至的時刻，金鼎附幼舉辦全國親子活動，藉著活動交流情感、傳達感恩與祝福！

本次活動以親子闖關及國遊會方式舉行，隨著主持人的介紹，操場上的各班孩子熱情歡呼，展現活力，為活動揭開序幕。蔡玉養校長與家長們分享親子互動、親子閱讀對孩子

們成長的助益，更感謝與感動活動當日家長們積極到場參與，珍惜這一份齊聚的溫馨與喜悅，也勉勵後續的闖關活動注意安全，玩得開心。

接著是溫馨的親子律動，這次選擇孩子們都熱愛且動感的「星期五晚上」、「孩子的天空」做為暖身操，邀請家長和孩子同樂共舞，大家活力充沛，大手牽小手一起律動，隨著歌曲最後的結尾動作，呈現出滿場大小愛心的溫馨畫面。

暖身後，開始親子闖關與園遊會，分別有「幸福推手」、「同心協力」、「呼拉圈渡河」、「你投我接」、「DIY手作」、「勇敢向前衝」六個關卡，皆須藉由親子合作的力量來達成任務，增進親子間的互動與情感，關卡都完成後還能拿

著聞蘭卡兌換園遊券，品嚐餐車購買的美味點心，和家人在大樹下野餐休憩，更有宣導攤位及二手書義賣能走走逛逛，豐富有趣。

壓軸的是萬眾期待的親子大隊接力，由小朋友跑操場半圈後交棒給自己的家人，再由大人完成半圈後交棒給下一位寶貝，場上加油吶喊聲不斷，熱血沸騰，既可愛又刺激的接力比賽，讓親師生都留下了快樂又難忘的共同回憶。

金鼎國小表示，活動經由校長帶領幼兒園教師們多次籌畫，校內所有行政人員合力協助，以及校外相關單位大力支持，盛大精彩落幕。金鼎附幼位親師生在這場天氣漸冷的年終聚會中，用彼此的熱情刻劃溫暖的美麗印記，活動圓滿成功。

舉行愛心園遊會



國中新住民學習中心攜手社區新住民扶幼助學。

(城中提供)

食物香氣與溫暖關懷的心意
注入會場，共同響應活動的
回饋宗旨。

現場排隊點購人潮絡繹不
絕，約略中午11時即已售罄
一空，大家對於新住民媽媽
們親手製作越南風味法國麵
包讚不絕口，期待明年金門
家扶園遊會能再大飽口福也
同時回饋愛心！來自異鄉的
新住民媽媽們開心地說著，
謝謝縣政府及學校資源引導
我們在金門農工在地考取中
餐及麵包丙級證照，更感謝
縣政府教育處規劃新住民語
文培訓證書，讓我們可以和
學校老師攜手合作，以拋磚
引玉方式料理家鄉味回饋新

城中新住民中心連5年舉行愛心園遊會



記者李增江／綜合報導

為兒扶幼學，金門家扶服務的扶助家庭兒童、兒少家庭處遇、寄養兒少及社區據點服務兒少，金城國中養正小學學習中心攜手社區新住民自2020年來，連續五年設攤參與愛心園遊會，透過學校新住民語文老師、社區新住民發揮小愛的精神，以實際行動支持家扶辦理寒冬送暖愛心園遊會，扶幼助學，共襄盛舉一起關懷受扶家庭。

為了要支持家扶的行動，莊玉鳳老師更是全家總動員，並有李麗美老師、蘇麗如老師、高氏美幸教人員、李春諾女士、阮金銀女士與南洋協會總幹事黎夢玲女士通力合作，群策群力將越南風味法國麵包300份以現點現烤方式，滿足參加園遊會的鄉親們味蕾，也將滿滿的

自2003年開始參與家扶公益助學至今，每年均選定至少一個新住民家鄉架設難愛心助學，希望發揮拋磚引玉的力量。金門家扶基金會一直致力於協助本縣弱勢家庭，基於學校社區化的理念，我們攜手新住民媽媽們以實際行動回饋社會，希望盡微薄之力讓扶幼助學富教育意義，也希望藉由該活動讓新住民在新故鄉，通力合作擁有一個難忘的新力量回憶。今年的主菜「越南風味法國麵包」300份收益約3萬元捐助給家扶基金會做為助學圓夢基金，家扶基金會洪主任感謝金城國中新住民學習中心及社會大眾的愛心付出，除了給予受扶孩童實質的人情溫暖，也讓社會感受滿滿的幸福感。

2025
樂福金門
閃耀迎新

KINMEN Happy New Year

2024
12/31(二)

晚上7點~凌晨00:00
新市里籃球場 (山外馬場正對面)

Performers (from top to bottom, left to right):
林宇豪、張安鈞、吳奇哲、伍浩哲、黃山榮、三雅、陳宏銘、張安鈞、吳奇哲、伍浩哲、黃山榮、三雅

藝文快訊

日多頂藝文活動

月30日，為12位金門畫家時常相邀遊伴在金門四處探訪宋風寫生，描繪拉鄉特有的自然生態與人文景觀，透過繪畫，各自表述，以不同的情懷樣貌，呈現每一位成員心中故鄉最美麗的故事。「吳鼎仁彩墨展」在金門航空站藝術迴廊續展至114年1月30日止，「筆情墨趣六人行」，12月4日至25日在金門縣文化局第一、三展覽場展出，邀請藝術家林妙鏗、沈禎、唐健風、楊增榮、洪仁堡及沈立言等五位教授參展，不僅展現了藝術家不同位教授參展，不僅展現了藝術家的不同風格的水墨藝術創作，更展現了中國山水和台灣島嶼風情。

「錢進金門」之清朝民國，台幣外阜券解放區票章幣之收藏展」，12月7日至114年1月1日在金門縣文化局立物特藏室展出，由涪州泉莊掌櫃陳東雄精心策劃，展出金門及外島地區貨幣相關珍品，展品涵蓋清朝銀錢、民幣相關證券及限地名新台幣等多樣收藏國信用券及限地名新台幣等多樣收藏幣，特別聚焦於金門發行的外島專用券幣，並有罕見的「金門縣商會信用券」及未發行的限地名鈔票，極具觀賞性及研究價值，不僅是收藏愛好者的盛宴，更為民衆呈現貨幣背後的時代故

文化局本月有多項藝文活動歡迎參與 跨年晚會是壓軸

動歡迎參與 跨年晚會是壓軸

事，歡迎前往參觀，一同探索金門的金融歷史。

縣籍畫家董皓雲「構境・心跡」油畫開展，12月15日至25日在金門縣文化局第二展場展出，曾獲第58屆全省美術類首獎的董皓雲老師，深耕地方藝術教育多年，本次展出近40幅近年創作。金門縣書法學會「悠遊自在・磨墨筆耕」年度會員作品暨邀請聯展，12月27日至14年1月15日在金門縣文化局第一、二、三展覽場展出。

每年必定驚動爸爸媽媽的兒童劇又來了！銀河谷音劇團：2024夏日親子劇場《心繪・糖果屋》12月20日晚間7時在金門縣文化局演藝廳演出。2025瓊林燈會搶先看！2025金門燈會首先在瓊林燈區亮相，搭配平安夜、聖誕節等節日，預定12月24日至25日晚間6時至9時在蘭湖、小徑及瓊林等地璀璨登場，歡迎大家一起賞燈、逛市集。

「桌遊樂學金門話」，12月8日上午9時至12時、下午1時30分至4時30分在金門縣文化局北棟4樓視聽室辦理。「金門話故事家培訓」，12月15日上午9時至12時、下午1時30分至4時30分在金門縣文化局北棟4樓視聽室辦理。

迎入館參觀。

113年專書又見新成果，發表20本著作，計有6本金門村史、13本獎勵個人出版及1本口述歷史，邀請多位作者蒞臨分享作品和抒發創作歷程及感想，12月14日上午10時在金門縣文化局演藝廳大廳辦理。每週六、日上午十時兒童中外文故事屋，十二月故事主題為「恐龍VS童話」，歡迎大小朋友一起來文化局兒童館聽故事。

本年度最後一檔重頭戲「樂福金門閃耀迎新 跨年晚會」，12月31日晚間7時起在新市里籃球場（山外車站正對面）盛大登場，表演卡司陣容豪華，包括王晴、荒山亮、林芯儀、張文綺、宜芳、陳宏銘、泡芙姐姐、吳汶芳、林希子、蔡家豪、伍浩哲、郭忠祐及杯提等歌手與藝人，帶來動人歌曲及精彩演出，現場氣氛勢必熱烈非凡，邀請鄉親及遊客一同參與，共度溫馨歡樂的跨年夜，迎接充滿希望的新的一年！

文化園區金門歷史民俗博物館目前特展：「窯火與戰火・金門陶與瓷工藝文化特展」於B1企劃室，10月22日展至明年2月16日展出，「胡璉將軍軍文物特展」於B1企劃室持續展出至12月31日，歡迎入館參觀。



從基層做起，歷經不同職務的淬鍊，即使已離開軍職轉為公職，但向來明是非、辨善惡的務實公務員作風依然存在著，甚而根深蒂固，不會貪圖名利私慾而蒙蔽了心智，如此之公務人員，在當今社會實屬少見。

明是非 辨善惡

◎寒玉

新任主官與島嶼頗有淵源，曾隨軍駐守金門，轉公職後三度在金門的同一單位服務，除了獲得上級的肯定與袍澤的愛戴，對島鄉的民情風俗，亦有深刻的瞭解。如今奉命接掌單位印信，更清楚體系中每個成員的作業情形及業務範疇，日後必能為這座島嶼貢獻一份心力。

行事作風一如以往，嫉惡如仇的個性，恩怨分明，說該說、做該做，絲毫不矯作。而平日體恤下屬的辛苦，多的是鼓勵的作為，但亦一板一眼，耳提面命不得違法亂紀、更不容許投機份子興風作浪，影響團體紀律。

上任以來，積極拜會各單位，期望理念的溝通及結合，創造雙贏，福澤島民，如此之安定人心，頗獲各

界的好評。而其不藏私的個性，亦將各界拜會的禮品，在活動中慷慨捐出，提供摸彩之用。更常自掏腰包，歡喜氛圍，手心向下的行徑，不似許多當官的力圖收穫滿滿。

單位的盛與衰，主管官的作為何其重要，能從自身做起，以身教代替言教，任何事物，不必多說，下屬看久了亦都清楚目標與方向，方能成就整體的好規模；至於某些另類思維者，與眾不同的思緒另當別論。而用人眼睛睜亮，近朱者赤、近墨者黑，不被威脅利誘，始終如一做自己，便不會偏頗思維。

改朝換代是不變的原理，來來去去，人們總有比較的心理，誰優誰劣，各自打了分數。儘管多年後，仍是津津樂道的話題，雖然有些人事物會隨時間飛逝，

但依舊有記起的時候，在茶餘飯後，縱然只是片片斷斷的回憶，亦會勾起腦海的記憶。

曾經坐過的位置，親身經歷過的事物，同理心的驅使，那股慈悲心、關懷情，更能知曉何者該為？何者不該為？甚而設身處地為他人著想，尤其是經費有限的情況，錢要花在刀口上，各項承辦不得馬虎的作為與擔當，不浪費公帑的正確思考，勇於面對既是舊環境、亦是新環境的諸多體制，不虛擲時光、不浪擲資源，做有意義的事，為民表率，也為將來接棒之人樹立典範。

深入金門，接近島嶼，再次踏上這片土地的感動與悸動，已將這塊純樸的地方，視為他的第二個故鄉。這裡有他的許多亦師亦友的好夥伴，不為名利而活，神隊友有的是相互惕勵與扶持。

放眼當今，即使這座島嶼的社會形態已日趨改變，但只要懷抱著一顆誠摯的心走入民間，依然可發覺許多值得關懷的袍澤。當他們把一生的青春奉獻給國家，理應受到更多的關懷，任憑只是幾句噓寒問暖的話語，也能溫暖他們的心。

原來文字／詩這麼有趣

——聽林世仁老師演講有感

◎吳淑鈴

一、期待與文字的約會

大抵世上一切美好的事物不是一蹴可幾的！

原本就很想帶學生參加十月一日學校為學生們所辦的「與作家有約」活動，這次請的是著作像樹一樣高大的林世仁老師，但當玉蘭老師宣布為學生安排的兩檔時間，我們班卻都早有學校安排的活動，我彷彿聽到野火燎原的聲音，不，是世仁老師的書都在哭泣啊！

直到遇見山陀兒，沒錯，就是那可愛的，有著童話般名字的山陀兒颱風。竟讓我的願望有了實現的可能！

雖然那時電視上播著台灣某些縣市已經風雨交加，甚至已達停班停課標準。但那幾日的金門無風無雨，我還記得那個星期一早上海門仍是個風和日麗的好天氣，我們班如期參加由金門國家公園舉辦的戶外教學，而又因為班上有兩個學生去游泳比賽，有一個早點比賽完，中途要回來與我們會合，所以在水頭金水國小旁，我一邊看顧二十多個學生，一邊顧著電話，沒想到在群組中先遇到玉蘭老師的訊息：「因為台灣風強雨大，飛機停飛，明後天林世仁老師的演講要延期。」我卻看到了喜悅，感覺秋風正熱情

親吻我的臉龐，我興奮得差點跳上雲端……第一次這麼喜歡颱風，不是因為可能會放颱風假，而是，延期之後，我可以帶著學生們去聽演講，不管之後學校可能會安排什麼其他的活動，反正這一次我先報了，學校若有活動，我就比較有權利不參加後來硬性規定要參加的活動了。

而且更幸運的是原本可以十班參加的講座，原先就剛好只報了九班，也許那一班是冥冥中為我們班預留的吧，反正一切就是這麼因緣巧合，也許上天聽到我內心強大的呼喚，能夠帶學生見見課本上的作家，聽聽這位想像力豐富如海的作者演講，對島嶼的孩子來講，真的是很難得的經驗啊，除了感恩，還是感恩，所以後來決定要記些筆記、寫點心得與未能聽演講的朋友分享。

玉蘭老師很用心，她也在世仁老師的演講延期之後，馬上搶到階梯教室，因為原本視聽教室位置沒有那麼多，有的學生是要坐在地板上聽的，而換到階梯教室，每位學生就可以舒服坐在沙發椅上聽講了。而在期初時，除了學校圖書，她也到各鄉鎮圖書館借了上百本林世仁老師的書籍讓參與班級的學生閱讀，當然學習單也是必

須的〈玉蘭老師竟做了三分〉。但因為班上原本是無法參加的，所以期初書籍當然也沒辦法借看，但在得知班上可以參加後，她就拿了學校三十冊世仁老師寫的不同的書放班上，讓學生輪流閱讀——其他各鄉鎮的圖書也剛好到期要歸還了。也恰巧，當初她問我「觸覺詩」學習單要不要給班上學生書寫時——雖然那時班上無法參與聽講——我看了一下，設計得很好，我二話不說地應允。也就因為這起心動念，當老師演講時，後面花花綠綠的布置上，也有我們班學生優秀的作品了。

從九月底到十月二十二日，雖然學校雜事很多，學生問題也沒少過，但因為有了對林世仁老師演講的期盼，日子感覺過得比較容易的。

二、作家與坐家

這一天終於來臨了，一進階梯教室，就看見林世仁老師認真的在簽書，因為有一份學習單：「給作家的一封信」競賽得獎的獎品是世仁老師的書。真是最棒的鼓勵。等他一站起來，就可瞧見他瘦高的身材，T恤加上寬鬆的白襯衫及藍色牛仔褲更顯自在。他的演講輕鬆幽默、配合童詩所吟出的高低快慢輕重緩急語調，及認真的肢體表演，讓學生聽得哈哈大笑，他也不斷拋出問題問學生，整場快走，親自把麥克風遞到學生面前，和學生互動得相當熱絡。每當學生有一個天馬行空或不怎麼出色的答案，他也不吝給予稱讚，讓學生學了知識又動了腦，真是一場精采的演講。

世仁老師首先介紹他的職業是作家，但他不用「作家」兩字，而是用「坐家」，就是坐在家裡。一早起來爬上三樓坐著，就是上班了。不用忍受開車乏味，塞車之苦，真好。投影幕上展現出三張他的書房照，從面對牆壁，書籍及黑膠唱片佔滿身旁的狹隘書房，但他不為所苦，反倒說面對牆壁可以把一切事務拋到身後專心寫作，到整面牆都是排列整齊的黑膠唱片的寬大夢幻實木桌，桌前還擺了盆高挺漂亮的蘭花，讓人對「坐家」的想像昇華到聞得到芬芳，聽得到美妙音樂的境界。

接著老師展示了元代畫家趙孟頫的〈三聖圖〉，當然不是跟我們介紹孔子、顏回、曾參的。當老師問說認不認識畫中人物時？很棒的是湖小的孩子們認得孔子，知道孔子的弟子將他的話寫成《論語》一書，他說在台灣很多學校學生不認識孔子，不知道《論語》。我莞爾一笑，應該帶老師看看湖小的至聖廣場，真的有尊謙恭作揖、配劍的孔子像，學生們都習慣稱孔子為孔子爺爺，教師節時也會祝他生日快樂，尊師重道就在生活裡，這裡真是學習的好環境啊。

老師再把圖書細節放大，仔細一瞧，原來這幅畫的線條是由《論語》的文字組成，大家驚呼連連。我想老師是要跟學生們分享中國文字的結構跟趣味性，最重要的是帶出他的圖象詩。

三、邀請你進入文字的魔鏡中

其實林老師著作非常豐富，有六十

多本，目前仍是筆耕不輟，除了童詩，還有童話，但因為時間有限，世仁老師主要分享《文字森林海》這本詩作中的詩，他順便介紹扉頁，蝴蝶頁，說著就用食指和拇指夾著書背，輕輕用手上下甩了甩問學生說有沒有像蝴蝶在飛？果然真的有好幾隻蝴蝶翩翩飛了出來，開玩笑的，但這樣講解，我想學生一輩子都忘不了。

他講到《文字森林海》編排的原因，這本書很特別（其實他很多本書都很特別，很有想像力與創意，詞藻也優美），是雙封面。而且標題有橫有直。書背右邊封面是「向右踩進詩海」，寫的是橫排詩；書背左邊封面是「左邊有座文字森林」，寫的是直排詩。為什麼連書名都有橫有直？其實從封面就開始有詩意了：「向右踩進詩海」，橫排就像海的橫列波紋，所以可以想見「左邊有座文字森林」，直排的文字就像高聳的樹木。

老師介紹的第一首詩是〈邀請〉，感覺就順勢邀請我們進入詩的世界，而螞蟻邀請長頸鹿聞花香。從一首詩的排列組合清楚讓學生體會詩的格式及圖象詩的產生過程。老師先問學生這首詩是直排好還是橫排好？再利用字的大小粗細，讓學生看到長頸鹿真的彎下脖子，趴下來，貼平地面，「開心的/聞著/草地上/一朵/盛開的/花」，我突然想到「盛開」兩字放大會不會比較好？

〈實話〉一詩也是利用字體的大小粗細效果，讓學生感受到表面話與內心話的差別。「我怎麼會討厭你呢？/我從來不說謊！/你那天不能來真是遺憾。/改天我們務必好好聚聚，不見不散！」老師先請大家念一遍，第二遍只要念粗體大字。很多學生就邊念邊笑了。這還不夠，第三遍請全部男生念完第一句，然後女生念第一句的粗大字，如是接續下去，就變成「我怎麼會討厭你呢？（討厭）/我從來不說謊！（說謊）/你那天不能來真是遺憾。（不遺憾）/改天我們務必好好聚聚，不見不散！（務必不見）」然後第四遍讓男女生念的順序交換，男生所念的「實話」更大聲，可以想見，念完就是哄堂大笑。這首詩用粗體放大字不言而喻把題目彰顯出來，更讓學生用大聲朗誦的方式把「實話」說/喊了出來，感覺「實話」已經憋在心底很久了，趣味十足。

〈有話待會兒再說〉也是很有視覺效果的一首詩：「你怎/麼能/怪我/不聽/你說/話呢/我/正在/下/樓梯耶」將詩從左上到右下—或兩字慢慢排下來，就像階梯一樣，讓你念詩時，視角也從左上到右下慢慢移動下來，就像眼睛也在下樓梯一樣。老師問說：「如果這是白雲做的樓梯，會是誰走下來呢？」「如果是花朵做的樓梯，又會是誰走下來呢？」是神仙？是蜜蜂？是蝴蝶？……想像力無窮無盡，老師後來展現的圖畫是小紅帽走了下來，而陰暗樓梯下躲藏著的黑色四腳動物，不知是不是邪惡的大野狼，會一撲而上的吃掉他？或是他豢養的溫暖大黑狗，會一撲而上不停舔著他？（上）

母親神奇的衣櫃

◎小薇

小時候對於任何事物都充滿好奇，尤其是擺放在母親房間角落裡那個深褐色的衣櫃。母親總是長年扣住鎖頭，讓人無法窺視裡面的秘密。

我時常幻想著裡頭住著鬼娃娃，所以每每到了農曆七月，就是我膽顫心驚的時候，心想：鬼門開了吧？鬼娃娃夜晚會出來遊走。嚇得我半夜常常因為驚醒而輾轉難眠，直打哆嗦。

終於等到這一天，母親心血來潮的拿了鑰匙，解開鎖頭，接著打開衣櫃。我迫不及待地看了看裡面，驚訝的發現，並沒有鬼娃娃，而是吊掛著母親年輕時的華麗套裝，還有時尚的毛線帽。接著，我眼角瞥見一個音樂盒，它的外殼是用形形色色的貝殼鑲嵌而成的。在好奇心的驅使下，我打開了音樂盒，瞬間，眼前出現一個穿著白色舞衣的女孩。我迫不及待的旋轉發條，此時，輕柔的音樂瀰漫在空氣中，伴隨著女孩曼妙的舞姿，令我陶醉不已。

另外，我還發現衣櫃抽屜裡放了母親珍藏的金飾，而旁邊竟還有一本用花布包起來的老舊筆記本！我小心翼翼地一頁一頁翻開它，赫然發現盡是衣服設計圖的手稿。望向微微發胖的母親，只見她的眼神充滿光彩，娓娓道出年輕時的夢想是成為一名服裝設計師，但礙於鄉下守舊的觀念，二十歲便透過媒妁之言，嫁給憨厚的父親。每天在農務與子女的纏繞下，只好放棄曾經追逐的夢。

自從解開衣櫃裡的神秘面紗，我不再害怕七月的到來；但每每經過它時，心裡總是感慨萬千：歲月斑駁！這衣櫃不僅鎖著母親珍藏的套裝和嫁妝，更鎖住了母親內心深處的夢想！

（稿費捐金門扶社）

我計較

◎陳素華

某單位的某先生打電話來找我去演講。

喬好日期時間，我問：「請問鐘點費多少？」

他報了一個數字。

我嘆了一聲，「比一般價低很多啊。」

他抱歉的說：「不好意思，這個計劃的預算是這樣的……」。

我微笑：「沒有關係。」

某先生小心翼翼的問：「老師會，嗯，介意鐘點費的高低嗎？」他說得很委婉，「介意」，大約是「計較」的意思。

我直言回答：「誰會不介意報酬的高低呢？錢，當然是越多越好啊！」

他有點尷尬，「那我們這個活動……」。

我說：「我接啊，沒有問題。我只是問清楚，讓自己心裡有個底。」

他鬆了一口氣，「老師其實是不計較報酬的。」

我搖頭，「不，我計較。人不計較，活著幹什麼？但凡事問清楚，不是計較。」

他停頓了一下。

「怎麼啦？」我問。

「……」他說：「很少人會承認自己計較。」

我回應：「可是，人一定會計較的啊，不計較，不就沒有了追求？沒有了原則？有時候計較的不是東西，而是心裡那桿秤，或是心口那份情緒。每個人都會有自己的計較啊……啊，對不起，我又習慣性說教了。」

「不，」他說：「老師是真誠的人，我喜歡聽老師說話。」我就不客氣的把話說完了：「當我們在意別人的計較，才會拿捏好分寸。當我們在意自己的計較，才會明白自己的界限。」

「老師說的有道理。」

我提醒他：「下次鐘點費的預算抓高一點哈，講師也是要吃飯的。」

他笑了：「一定一定！我哪天先請老師吃飯吧！演講結束剛好中午了，學校附近有一家特色餐廳，我來訂位。」

某先生人真好。

我樂：「蹭飯我就不客氣了！先說謝謝！」

某先生很開心：「該說謝謝的是我。」

掛上電話，旁邊的兒子嘆氣：「我的媽，妳真的很敢說捏。」

我回答：「人嘛，活得清楚一點，比較輕鬆；說得清楚一點，跟人相處比較舒服。」

兒子舉起大拇指：「給妳點讚。」

我以前害怕別人說我計較，然而現在我會承認我很計較。

讓別人知道自己的底線和地雷，也許，容易得到正確的對待。



大象溜滑梯

◎王美慧

讀國小時，運動細胞不發達的我，環顧整個國小校園操場，能玩的遊戲項目，大概只有溜滑梯。

早些年，國小的大象溜滑梯，在幼小的我眼中，似乎有幾層樓那麼高，每每總需要爬上好多層階梯才能到達頂端。雖然從上面溜下來很快樂，但想要再溜一回，又需要重新爬好多好高的階梯

，瞬間就覺得腿痠。

童年時的我，真希望不需要爬那麼多階梯，就能一遍又一遍，快樂的溜滑梯。

那日在附近的國小操場，看到迷你版的大象溜滑梯，只需爬上幾層階梯，就可以玩溜滑梯，衷心替現在的小學生感到開心，而我童年的願望，也終於實現了。

從木球國手到雞蛋糕職人：叁食雞蛋糕的築夢之路



Kerry與她的雞蛋糕。

(圖源：叁食雞蛋糕)

〔整理撰稿：邱聖瑄〕
離開舒適圈，迎接新挑戰

在人生的旅途中，每個人都會面臨選擇。對於曾經是國家級木球運動員的Kerry來說，這樣的選擇意味著一次次踏出舒適圈，從綠茵場的國手身份，轉身成為一位雞蛋糕職人。從木球到雞蛋糕，表面上看似毫無關聯的轉變，背後卻蘊含著Kerry對生活的堅持、對夢想的热情，以及對每一個細節的極致追求。

「決定要什麼，就是得到的第一步。」Kerry經常用這句話鼓勵自己，也用它來鼓勵每一位正在築夢的女性。從球場到創業路，她用自己的故事證明：只要勇敢跨出那一步，每個人都可以成為自己人生的掌舵者。

從木球國手到創業者：轉變的契機

Kerry的木球生涯充滿了挑戰與磨練。木球這項運動需要的不僅僅是高超的技術，還有極強的心理素質和臨場反應能力。比賽時，球場上的每一個環節都可能突發變數，每一次揮桿擊球，都在考驗著運動員的專注力、判斷力和臨場應變能力。這種高度不確定的競技環境，使木球成為一場真實的人生縮影。每一次失誤和成功，都是對運動員意志和智慧的鍛鍊。

在Kerry看來，木球的智慧並不僅限於比賽，而是能夠延伸到生活和創業中。「木球場就像是一個小社會，你必須學會如何面對壓力，學會在困境中調整自己，找到最好的應對方式。」這種冷靜應變、不畏挑戰的態度，在她的心中根

古早味雞蛋糕情有獨鍾。雞蛋糕的香氣總能讓她回想起童年時光，那時候的快樂總是純粹而簡單。站在攤位前，看著熱氣騰騰的雞蛋糕出爐的瞬間，聞著撲鼻而來的濃郁香氣，心中充滿期待與滿足感。這種記憶，雖然平凡，卻能在心底留下難以磨滅的幸福印記。

這樣的味道，Kerry深信它具有一種神奇的魔力，能夠跨越時間與年齡，讓人回到那個無憂無慮的年少時光。於是，她決定創立「叁食雞蛋糕」，不僅僅是要提供美味的小點，更是要讓每一位顧客都能在品嚐這份樸實無華的滋味時，找到一絲久違的溫暖和快樂。Kerry認為，在繁忙且壓力重重的現代生活中，人們更需要這種簡單純粹的幸福感，一口鬆軟香甜的雞蛋糕，足以療癒疲憊的心靈。

「30歲的我們，不該被年齡和社會期許所束縛，而應該追求自己真正喜歡的生活方式。」懷抱這份信念，Kerry和她的創業夥伴Guan，在30歲這個人生的重要節點上，選擇回到了他們的家鄉金門。他們放棄了都市生活的繁華，決定用這份樸實無華的甜點，為心中那份沉澱已久的夢想鋪上實現的道路。他們相信，返鄉創業不僅是一種事業選擇，更是對生活態度的一種堅持與回歸。

Kerry和Guan的雞蛋糕攤位，並非只是單純的買賣，而是他們精心挑選每一份食材，嚴格把製作的每一個步驟，確保每一塊雞蛋糕都帶著滿滿的心意與誠意。攤位的设计也充滿了家的溫馨感，讓顧客在購

買時，彷彿回到了熟悉的巷弄和街頭，感受到濃濃的人情味。他們希望，透過「叁食雞蛋糕」，讓更多人明白：幸福其實並不遙遠，它藏在日常生活的細微之中，只需一口熟悉的味道，就能找回那份簡單純粹的快樂。這份創業夢，不僅僅是一個商業計畫，更是一場心靈的旅程，一次對生活本質的回歸。

從備料到出爐：每一步都講究
開一家雞蛋糕店，聽起來或許簡單，但要做到極致，卻是一門需要用心經營的學問。Kerry深知，成功的關鍵在於對每一個細節的精細把控，無論是食材的選擇、配方的調整，還是烤模的設計和成品的呈現，每一個環節都蘊含著她對品質的堅持。對她而言，雞蛋糕不僅僅是一份甜點，更是一種對美味與健康的承諾。

每天中午，當其他人還在忙碌於各自的工作時，Kerry便開始了她的準備工作。她親自挑選當天所需的食材，確保每一項材料都符合她的標準。她堅持每天新鮮現打麵糊，絕不使用隔夜麵糊，這樣才能保證雞蛋糕的口感鬆軟細緻，且富有彈性。她的麵糊中從不添加香精、泡打粉或防腐劑，而是完全依靠新鮮雞蛋、麵粉和牛奶等天然食材的原始風味，讓每一口都能品嚐到真實的滋味。

在配方的調整上，Kerry經過無數次的嘗試和改良，尋找出最適合的比例，力求每一塊雞蛋糕都能達到外酥內軟的完美平衡。烤模的選擇也是她極為重視的細節之一，為了讓雞蛋糕受熱均勻，她特地訂製了專屬的烤模，讓每一個出爐的雞蛋糕都呈現出金黃誘人的色澤和香氣。

當新鮮的麵糊緩緩倒入烤盤時，隨著熱氣升騰，自然散發出濃郁蛋香和麵粉的甜味，瞬間瀰漫在空氣中，讓人忍不住垂涎三尺。這種純粹而天然的香氣，不僅喚起了人們童年的美好回憶，也代表著Kerry對品質的堅持和用心。每一次翻模、每一分鐘的火候掌控，Kerry都親力親為，絲毫不容許任何誤差，因為她知道，只有這樣，才能呈現出真正令人滿意的成品。

「叁食雞蛋糕」的靈魂，正是這份對細節的極致追求。Kerry相信，真正的美味來自於最簡單、最真實的食材。她希望每一位顧客在品嚐她的雞蛋糕時，都能感受到那份來自天然食材的美好，以及她內心對純粹和健康的堅持。這份執著，讓「叁食雞蛋糕」成為不僅僅是味覺的享受，更是心靈的慰藉，讓人們在忙碌的生活中，找到片刻的幸福與滿足。



上、叁食雞蛋糕參與金門各式各樣的市集活動，圖為今年的金城萬聖節活動時的叁食夥伴。

下、Kerry的創業經驗也被金門大學借鏡，邀請到金門大學分享創業經驗。

(圖源：叁食雞蛋糕)

來，滿滿的驚喜和幸福感油然而生，讓人難以忘懷。看似簡單的蛋形造型，其實背後承載著Kerry對傳統文化的致敬以及對創新的追求。雞蛋糕本是許多人童年的回憶，蛋形的設計保留了傳統的精神，讓人一見便能感受到熟悉的懷舊感。然而，在這份傳統中，Kerry也融入了現代的創意和巧思，透過豐富的餡料搭配，賦予這個經典小吃嶄新的生命力。

此外，Kerry對每一個細節的堅持，也讓蛋形烤模的每一處都經過精心打磨。從受熱的均勻性到成品的脫模效果，她都反覆測試，確保每一塊雞蛋糕都能完美呈現，沒有一絲瑕疵。正是這種對細節的執著，讓她的雞蛋糕在眾多競爭者中脫穎而出，成為讓人津津樂道的美味。

Kerry希望，透過這一顆顆外酥內軟、內餡飽滿的蛋形雞蛋糕，將她心中的溫暖和幸福傳遞給每一位顧客。這種簡單中的不簡單，正是「叁食雞蛋糕」所蘊含的靈魂，是她對美味與生活的最佳詮釋。

Logo設計：勿忘初心

叁食雞蛋糕的Logo設計，看似簡單，卻飽含著深刻的意義。這個以「三」為靈感的手勢圖案，不僅象徵著Kerry和Guan在30歲這個重要人生階段所作出的創業決定，更時刻提醒著他們：「堅持到底，勿忘初心。」這一簡潔有力的圖案，彷彿是一種精神標記，讓他們在創業的道路上始終保持清晰的目標和信念。

這個Logo蘊含著專注和毅力的精神，正如Kerry在木球比賽時所展現的那樣。木球運動需要高度專注，面對每一次擊球都必須全神貫注，冷靜應對變化與挑戰。Kerry將這種專注力與堅持不懈的態度帶入創業中，無論是在選擇食材、研發新配方，還是在經營策略上，她都不斷觀察市場變化和顧客需求，調整方向，追求更好的品質和服務。

這個具有象徵意義的Logo設計出自Guan的妹妹之手，這份來自家人的支持，為叁食雞蛋糕增添了更多的人情味和溫度。每當看到這個手勢，Kerry和Guan都能感受到家人無形的陪伴和鼓勵，提醒他們創業初心的重要性：要用心製作美味，傳遞簡單而純粹的幸福。這個Logo不僅代表著品牌的形象，更像是一種精神支柱，支撐著他們在困難和挑戰面前，不輕易放棄。

創業的路途並非一帆風順，總會遇到各種意想不到的挑戰。但每次Kerry看到這個Logo，她都會重新審視自己當初的夢想與熱情，提醒自己不忘初心，堅持下去。

為了更貼心地服務顧客，叁食

雞蛋糕提供線上預訂服務，滿足團體訂購的需求，避免喜愛的口味售罄。此外，Kerry和Guan也根據顧客的反饋，不斷研發和推出新口味，致力於給粉絲們帶來持續的驚喜和滿足感。

原本只在金城固定出攤的他們，隨著人氣高漲和顧客的支持，進駐了縣府大力推動的陽翟老街。在這裡，冬天有熱騰騰的雞蛋糕，夏天則推出沁涼的冰品，讓陽翟老街增添了一抹香甜的氣息，成為當地人和遊客心中不可錯過的美食驛站。

築夢踏實，回饋故鄉
在30而立的這一年，Kerry和Guan選擇回到金門這片熟悉的土地，用叁食雞蛋糕傳遞幸福和溫暖。他們的故事，告訴我們：勇敢追夢，堅持到底，每個人都可以擁有屬於自己的美好人生。下次當你在金門的街頭，看到那輛紅雨傘餐車，別忘了比出「三」一手勢，讓Kerry和Guan知道，你也感到這份簡單而純粹的幸福。

——叁食雞蛋糕——
地址：金門縣金城鎮民族路298號
金湖區：金門縣金沙鎮陽翟88號
營業時間：14:00-17:00
臉書專頁：叁食雞蛋糕
更多訊息：請上網關注他們粉專與IG



掃一掃，我讀給你聽

「金經樂道」文章讀報網
站：
<https://km.fun.com>，
提供您每週專題文章的閱
讀與聆聽服務。

金經樂道——徵稿啟事
為促進金門在地發展，特
別開設專題徵稿，期待挖掘
金門人物與團隊的故事，透
過媒體報導促進合作與推動
地方發展。歡迎來稿分享或
推薦更多金門故事。

投稿信箱：
kmnews@home.cc
讓我們共同探索金門的未
來！

葉丙成：台生缺非結構學習能力 盼培養自主學習

【中央社記者許秩維台北15日電】教育部政務次長葉丙成今天表示，台灣學生欠缺非結構式學習和展現自身價值的能力，108課綱和學習歷程就是希望學生不要被分數綁架，培養自主學習能力成為一輩子的禮物。

台灣大學師資培育中心、台灣大學社會系今天舉行「作伙談」為題發表專題演講，吸引不少民眾到場聆聽。

教育部次長葉丙成（後右）15日在台灣大學出席「作伙談」為題發表專題演講，吸引不少民眾到場聆聽。



成為學生一輩子的禮物。葉丙成提到，根據牛津大學2020年發表的研究，未來20年有47%現有工作會消失，因此未來20年沒有穩定這件事，現有的工作不斷消失、新工作不斷出現，如果要讓學生跟得上時代，就是培養自主學習能力，108課綱致力培養學生成為終身學習者，希望讓自主學習能力成為學生一輩子的禮物。

「補全科會破壞孩子的自主學習能力。」葉丙成提到，他不反對學生針對弱勢科目補習，但如果都補全科，根本沒有時間探索世界，也失去自主學習能力，只會依賴別人幫忙整理好講義，上了大學後，就可能遭遇學習困難。

葉丙成認為，面對不斷出現的新知識，自己蒐集資料、消化吸收的非結構式學習能力更顯重要，這也是台灣學生最欠缺的，因此新課綱增加多元選修，就是為了讓學習不被分數或學科綁架，讓學生多方探索並養成非結構式學習能力。

「有效呈現自己努力的過程和成果價值的能力也是台灣學生欠缺的。」葉丙成表示，如果只會默默學習跟做事，卻不懂得展示給別人，這就不會是申請學校、應徵工作或爭取升職時，都很容易在競爭時被犧牲，展現自身價值能力是需要訓練的，而學習歷程就是很好的方式。

葉丙成建議，學生可從平常開始蒐集素材，即使是零散心得也可以記錄下來，等學期末再整合，如果找補習班操刀，大家學習歷程都長一樣，就很難脫穎而出。瞭解各校系的本質、在意的能力和情報，並以此製作學習歷程，展示自身獨特性，才能成為科系想要的人才。

有望114年上路5千人適用

乳癌凍卵、血癌凍精補助

【中央社記者陳建翎台北15日電】據統計，全台12萬名育齡癌友，癌症治療影響生殖功能，國健署推出醫療性生育保存補助計畫，補助女性乳癌凍卵、男性血癌凍精，有望明年上路，約5000人適用，預算1億元。

根據2021年癌症登記報告，全台有近12萬名癌友適逢育齡階段，其中女性病友達6成。台灣凍卵協會2021年醫療性凍卵認知度調查顯示，生育規劃的癌友近9成被突如其來的癌症影響，儘管如此，仍有不少癌友透過醫療性凍卵成功實現生育夢想。

國健署長吳昭軍今天接受媒體

聯訪表示，與相關醫學專家討論後，第1階段開放補助對象為女性乳癌個案凍卵、男性血癌患者凍精，未來再逐步擴大補助。

吳昭軍指出，補助對象將有適孕年齡限制，規劃以40歲為上限，女性乳癌凍卵補助比照人工生殖補助，首次申請最高補助新台幣10萬元，再次申請者最高補助6萬元，男性血癌患者凍精補助費用則依據市面上凍精金額，推估適用對象可望達300人左右，將以女性居多，年預算支出約1億元。

吳昭軍說，這次補助費用比較高，希望能成為誘因之一，讓正值適孕年齡的癌症患者有感，增加醫療性生育保存意願。目前正在行政程序，文件已從國健署簽出，送進衛生部，下一步送入行政院，行政院同意預算，試辦計畫才會啟動，希望公告後就能上路，力拚明年上路。

首位日籍太空站長若田光一：外太空吃臭豆腐是我夢想



台灣設計師作品登清邁設計週 展現環保永續理念

【中央社記者呂欣憶清邁15日電】「台灣設計週連線」參與2024年的清邁設計週，把台灣設計師作品帶到泰國交流。右為「台灣設計週連線」執行統籌邱乾琨，左為企劃總監林孟穎。

【中央社記者呂欣憶清邁15日電】「台灣設計週連線」參與今年的清邁設計週，帶來10多位台灣設計師的作品，除了展現台灣設計師的技藝和設計態度，也透過不同的設計作品，展現台灣對環境永續發展的重視。

泰國藝文界年度盛事清邁設計週（Chiangmai Design Week）12月7日到15日在清邁老城區內外熱鬧登場，今年邁入第十屆的清邁設計週主題為「漫台東」（Taiwan in East），展出了台東工藝職人的科技和永續性把在地轉型為國際（SCALING LOCAL - Transforming Local to Global through Creativity, Technology, and Sustainability）。

很多相似的地方，例如就地取材的竹編品，清邁設計週的主題包含永續，而就地取材的工藝是最永續的生活方式，因此他們跟台東縣府提議，把這些工藝職人的作品帶到清邁。

第二部分的展覽則是「From Waste To Worth」，呼應清邁設計週的永續主題，其中一個展品是和台灣飯店業者合作，把各式旅館房間會用到的備品排列組合成為煙花的圖樣，邱乾琨說，他們另外還挑選了一些永續或再利用概念的作品，例如回收漁網做的眼鏡，利用回收物製作的飾品和成人積木，還有利用台電變電箱或底泥製作而成的作品等。

邱乾琨表示，台灣設計師

名城有線電視綜合台	
113年12月16日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報
08:00-09:00	金門故事島 再訪舊事
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 暖胃湯
10:00-11:00	金門頭家來開講 金廈小三通人流量
11:00-12:00	名城報
12:00-13:00	金門故事島 再訪舊事
13:00-14:00	113年阿公阿嬤歌唱賽
14:00-15:00	113年阿公阿嬤歌唱賽
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 暖胃湯
16:00-17:00	金門頭家來開講 金廈小三通人流量
17:00-18:00	名城報
18:00-19:00	金門故事島 再訪舊事
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 暖胃湯
20:00-21:00	烈嶼雙口林氏宗親 謁祖晉區
21:00-22:00	金門頭家來開講 金廈小三通人流量
22:00-23:00	名城報
23:00-24:00	金門故事島 再訪舊事
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 暖胃湯
01:00-02:00	金門頭家來開講 金廈小三通人流量
02:00-03:00	名城報

旅菲台商山區送愛心 千餘戶原住民開心迎耶誕

【中央社記者林行健班巴加省波拉克鎮15日電】耶誕節即將到來，旅菲台商成立的Koreen慈善基金會深入山區，到原住民部落分發賑濟品，讓1000餘戶家庭感受到來自台灣人的愛心，過一個快樂的耶誕節。

Koreen慈善基金會聯合Kio、Platinum Empire與Tch Hing等3家僑台商企業，14日動員數輛貨車以及60多名員工，前進班巴加省（Pampanga）波拉克鎮（Porec）山區的2座村莊，進行耶誕賑濟。

賑濟隊伍大清早從馬尼拉出發，經過3個小時車程後抵達第一座村莊，活動由條寫著Love From Taiwan、當地艾奇族（Achi）部落獻上傳統舞蹈歡迎。

雖然Koreen慈善基金會是於2020年成立，但在背後支持的菲律賓高領企業（Koreen Enterprises, Inc.），進行耶誕賑濟至少已有15年之久，今年準備了白米、各式罐頭、礦泉水、泡麵、燈泡、衛生用品以及家用器皿等。

Koreen慈善基金會執行長丁俊峰說，夥伴們在回饋菲律賓社會的同時，也為台灣做國際外交，賑濟品不在於多，而是幫助原住民的這片心意。

丁俊峰說，每年的耶誕賑濟都很用心進行，白米都是經過試吃合格了才拿去分發；今年採買的罐頭除了菲人家常見的沙丁

魚罐頭之外，還特別準備了牛肉罐頭，讓原住民能吃得開心。

除了賑濟品之外，Koreen公司董事長、僑務諮詢委員丁金煌也在場為原住民分發現金紅包，讓他們可到手台購買需要的物資。

波拉克鎮距馬尼拉約112公里，山區是艾奇族生活的地方。

艾奇族屬於東南亞矮黑人的一種，髮型、膚黑，成年男性平均身高約1.53公分，女性約1.5公分，據信是菲國最早的住民之一。

牧師瓦倫西亞（Robert Valencia）說，部落約有5000名居民，多靠耕作維生，相當感謝來自台灣人的愛心，「即使我們住在山上，你們仍然不辭勞苦來幫助我們。」

在第2個賑濟地點，老一輩的艾奇族原住民仍然記得曾經來過的賑濟隊成員，紛紛熱情揮手打招呼，還有不少人送上自己種的木瓜、芋頭等農作物，作為謝禮。

兩座村莊的受惠原住民將近1000戶家庭，他們領取賑濟品時高興歡呼、真情流露，賑濟隊離開也揮手道別，有人告訴賑濟隊，不一定要等耶誕節，歡迎大家有空時也常來看他們。



連鎖賣場推廣銷售日本青森蘋果 連鎖賣場家樂福15日舉辦青森蘋果150週年慶記者會，推廣銷售日本青森蘋果。（中央社）