

陳福海：學校與社區共享運動設施 促進民眾健康生活



縣長陳福海邀請縣議員唐麗輝、陳錦偉及縣府團隊前往金門高職，實地視察校內游泳池及周邊設施的改善需求。

縣長陳福海邀請縣議員唐麗輝、陳錦偉及縣府團隊前往金門高職，實地視察校內游泳池及周邊設施的改善需求。

夏墅聖帝廟辦新乩切結祈安植福 議長偕議員祝賀

記者許峻魁／金城報導
金城鎮夏墅聖帝廟管理委員會為慶祝新乩坐禁，特舉行慶典活動，昨（四）日上午金門縣議會議長洪允典偕同議員石永城、王國代、議會多位主管同仁前往參拜，祈求神明護佑地區合境平安。

夏墅聖帝廟舉辦「新乩切結作醮」慶典祈安植福，活動，議長洪允典一行前往祝賀，受到管委會和地方耆老的熱烈歡迎，洪允典也向大家神明代言人。

唐敏達、張國英、洪松柏書法聯展 烈嶼文化館開幕

元旦起施行

加值型及非加值型營業稅法修正從元旦起施行，國稅局金門稽徵所提醒，營業人開立電子發票，應確實依時限將電子發票與相關必要資訊及買受人載具識別資訊傳輸至電子發票整合服務平台存證，未按規定之時限或未據實傳輸存證者，得按次處罰。

金門稽徵所表示，修正後營業稅法第三十二條之一第四項，與修正後統一發票使用辦法第七條、第二十條之一規定，針對營業人銷售貨物或勞務開立電子發票，應於開立後翌日起算七日（買受人為營業人）或兩日（買受人為非營業人）內，依時限將電子發票及相關必要資訊據實傳輸至平台存證。如若營業人為依規定傳輸，依法得處新臺一千五百

另，金門稽徵所說明，為鼓勵營業人自行檢視開立電子發票及相關必要資訊傳輸存證之時效及正確性，營業人在未經檢舉、未經國稅局通知限期補正或財政部指定之調查人員進行調查前，自行發現存證資訊有漏誤情事，並已據實補正傳輸至平台存證者，免予處罰且可不計入違章次數。如營業人經稽徵機關第一次通知即依限據實補正者，亦屬情篤輕微情形，免予處罰，但一年內經三次以上通知補正，將處以罰鍰。

有關電子發票傳輸存證範圍、時限及相關減免處罰規定等資訊，營業人可至財政部北區國稅局網站內「電子發票資訊存證宣導專區」查詢，或撥免費服務電話0800000321洽詢。

114年新春羽球賽聯誼 即起報名

記者莊煥寧／金城報導
春節期間打球過個運動健康年！由金城體育會承辦的新春羽球賽聯誼活動將於1月31日（大年初三）假金門縣金城國中辦理，即日起開始報名，比賽辦法公告於臉書（FB）：金門縣金城體育會活動社群、金門羽球協會粉絲頁，或掃描QR Code（如圖）。

該項由教育部體育署指導，金門縣政府主辦，金門縣金城體育會承辦，金門縣羽球會執行的「¹¹⁴年運動 I 台灣金門縣新春羽球賽聯誼」活動，已成為春節期間的固定賽事，此次比賽分為男生單打：一般組、U15（15歲以下）、U12（12歲以下）、U10（10歲以下）。女生單打：一般組、U15（15歲以下）、U12（12歲以下）、U10（10歲以下）雙打：50歲組雙打、男生雙打、女生雙打、混合雙打，60歲三對三。

金門縣金城體育會理事長林孫全表示，該項活動旨在提供原鄉羽球愛好者與長年



左、「鑫書藝-唐敏達、張國英、洪松柏書法聯展」，在烈嶼鄉文化館展出，烈嶼鄉長洪若珊、文化局長呂坤和贈感謝狀予三位參展者；右、藝文界和參展者親朋好友熱情捧場，十足人氣。（許加泰攝）

（記者許加泰／烈嶼報導）
「鑫書藝—唐敏達、張國英、洪松柏書法聯展」，在烈嶼鄉文化館 2 樓展出，烈嶼鄉公所舉行開幕茶會，鄉長洪若珊感謝唐敏達、張國英及洪松柏三位書法家在新一年的第一個檔期來到烈嶼鄉文化館辦理展覽，讓在地鄉親及遊客能夠欣賞書法藝術饗宴。洪若珊歡迎大家到文化館觀賞長、草、隸、篆、行各書體的作品，一同來感受書法藝術之美。

「鑫書藝—唐敏達、張國英、洪松柏書法聯展」開幕式，由烈嶼鄉長洪若珊主持，文化局局長呂坤和、科長周祥敏、烈嶼鄉代表會副主席吳福全、鄉代表林定蘭、洪健中、金門榮民服務處處長劉信義、副處長彭致和、胡璉文化藝術基金會董事陳爲學、烈嶼調解會主席洪麗治、烈嶼守護大隊副大隊長洪俊璋、烈嶼分駐所副所長黃國榮、卓環國小校長楊杰頤、西口國小校長劉界宏、上岐國小校長梁新賢以及藝文界人士和參展者唐敏達、張國英、洪松柏的親朋好友熱情捧場，現場座無虛席，十足人氣，顯見唐敏達、張國英、洪松柏三人的好人緣。

呂坤和局長、代表會副主席吳福全、胡璉文化藝術基金會董事陳爲學也帶來祝福，爲烈嶼帶來不一樣的藝術體驗。

此次展覽期間至 2 月 25 日，三位金門籍的書法愛好者，匯集多年的研究書法心得，展出的作品呈現各自的書風，古樸高雅而時有新意，墨韻自然、氣韻生動，值得書藝愛好者細心品味。

唐敏達，1952 生於金門，1975 畢業於台灣藝術專科學校美術科國畫組，後返鄉任教國中。早年多方學習與涉獵，醉心於水墨兼寫書法，近期則潛心於翰墨，由隸楷入手進而深入行草。由二王、米芾之風雅飄逸書風的探索。再延展到晚明諸家狂肆的意象。並受到康有爲提倡「碑學」及沈曾植「碑帖溶合」概念之影響，遂對魏碑用力頗深，由於本身繪畫兼擅書法，故自然的會將繪畫的構圖佈局觀念融入到書法的章法之中。此次展出的作品除對聯之外，則是以《金剛經》及陳洪綬的《隱居十六觀》中之文辭爲書寫主軸，配以和式精緻裝裱，期能製造點不同的雅韻。

張國英，1955 年出生於金門，高中畢業赴台就讀師大美術系及研究所。40 多年來持續教學與水墨畫創作。並且旁及對美術史論的研究，其碩士論文《傅抱石研究》曾獲得美術學術論文雙年賽的特優獎。畢業後以教書爲主業，並繼續研習書畫與創作。對於書法的興趣，源自家庭與環境，世代以刻石爲業，對鑿刻文字，自小耳濡目染。時常在老街、廟宇間穿梭遊蕩，經常被神像、雕刻、彩繪裝飾所吸引，尤其是匾額、對聯、市招的文辭內容、書法字體格外關注著迷，也試著去參考與模仿……書法的形貌早已脫離對自然比擬，但其字體式樣或端正、或斜倚、或肥厚、或枯瘦、或宕若、或恣肆、或婉延、或雄渾、或

樣，猶如一個個世外高人。傳奇的是把老中藥店「存德藥房」四個字寫得摧枯拉朽，彷彿風燭殘年需要藥石拯救一般。開始對書法的理解與喜好，並非是來自碑帖，而是生活的經歷與感應。這回展出的作品，擷取閱讀偶得、或冥想遐思所意會的短句，以行書、漢簡字體匆匆而就，呈現一行書、條幅的樣式。洵為生疏簡陋，有失規範，只求筆墨相發霎那間的淋漓暢快。

記者李增汪／綜合報導
爲增進地區國小學童對地方特色產業的認識，透過進入工作場域進行實作體驗，以探索與覺察個人性向及興趣，城國中職探中心於113年12月15日、21日、12月22日、12月28日、12月29日成功舉辦了五梯次的職業探索體驗營，每個梯次開設二個營隊課程，分別「金牛餐廳體驗營」以及「畜試所經營營」，有來自地區各國小的200多名學童參加了此次活動，透過實作學習，對飲業和畜牧業工作領域有了更深入的了解和認識。

金牛餐廳，是主打金門酒糟牛肉料的特色餐廳，學員們在專業經營人員引導下，參觀了餐廳的內部設施與設計風格，對於餐廳的運作流程有初步的認知。金牛餐廳對於品質的追求與顧客的懷都體現在服務上，學員們也在專業師的指導下，動手製作了地瓜圓、布丁、壽司等料理，體驗如何將簡單的食材轉變為可口的餐點，從中感受到餐飲製作的細膩與繁忙，最後可以在現場享自己參與製作的美味餐點。

金門縣畜試所，是金門縣的畜產試驗機構，推動育種管理、牛乳生產及相關產品開發等項目，也是極具特色的休閒牧場，學員們認識了金門畜牧產業的發展，隨後來到戶外，在老師手把手教學，學員們完成上馬騎乘並掌握保持平衡和控制馬匹的技巧，外也介紹了馬鞍的結構與維護，學員動手在皮革的表面進行上油擦拭保養也前往馬廄動手幫馬匹進行梳理毛髮老師解說如何檢查馬匹的毛髮和皮膚情況，以確保馬匹的健康。

學員則動手使用梳子和刷子等工具馬匹進行毛髮的梳理，並動手觸摸與匪品給參加的學員帶回與家人共同品嘗生職業試探與興趣探索的機會，在具特色產業與商家進行合作，提供國小學生職業試探與興趣探索的機會，在具勵性、挑戰性、教育性的課程中，啟發自我探索能力，了解個人的興趣和強

1/1 起調高營業稅起徵點 小規模營業人

1/1 起調高小規模營業人

適用爲一一四年第一季（一月至三月）之查定課徵營業稅案件，繳納期間爲一一四年五月一日至十日。

金門稽徵所另外指出，開調高營業稅起徵點的規定，對於地區小規模營業人，如符合離島建設條例第十條規定，在當地銷售並交付使用之貨物或於當地提供之勞務，仍免徵營業稅。

金門稽徵所呼籲，營業人有「實體店面」者，應按加值型及非加值型營業稅法第二十八條規定，於營業前向營業所在地的稽徵機關辦妥稅籍登記，若僅於「網路平台」（蝦皮、露天、奇摩、8591等）銷售而無實體店面者，則於達起徵點時應辦理稅籍登記。對於相關法令有疑問，可撥打免付費服務專線：0800000321洽詢。

責任編輯／蘇冠銘

浯島城隍廟出現立筊 習俗認為是好事發生的好彩頭



左、信徒往城隍廟上香，擲出「立筊」。
(翻攝自浯島城隍廟臉書)
右、管委會總幹事張克全示範當天狀況。
(許峻魁攝)

記者許峻魁／金城報導
傳統習俗中，民眾如果遇到無法決定或是有所祈求之事，往往都會求助神明的開示，透過擲筊的方式來與神明對話，獲得神明的啓示。而日前就有信衆前往金城鎮的浯島城隍廟上香祈福，還擲到難得一見的「立筊」，廟方趕緊取來金紙將其圍住，消息一出也吸引許多民眾前往觀看這機率極低的神跡。

信衆擲出「立筊」的特殊奇景，是發生在十二月二十六日的下午時刻，據浯島城隍廟管理委員會的總幹事張克全表示，當時是一對男女信徒，年約五十多歲左右，當時他正在廟旁的辦公廳處理廟務，聽到信衆叫喚前去查看，當下反應是要隨手將地上的筊杯拿起時，立刻被信衆制止表示只有擲出「立筊」者才可移動。張克全表示，信衆向他說明這代表城隍爺威顯赫，神明顯靈的寓意，是不能隨意移動，所以他立刻取來金紙圍繞在兩個筊周圍。過往城隍廟也從來沒有聽到有任何信徒香客有擲出立筊的情況，因此相當難得一見。這個立



近日於報端讀到「燕南霞光茶宴推動及發揚茶文化」。我從小就受父親喝茶的薰陶影響，也喜歡上茶，讀後頗多感觸。不瞞你說，目前看到咖啡店的盛行，人手一杯咖啡，而如此舒暢潤喉的茶湯文化受到冷落，心裡總有些不平的。

最近看了一個短視頻，一位西方博主在上海拍視頻，聽朋友說，在中國相互問候，不是問說：「你好嗎？」而是問：「吃飽了沒？」他感覺好奇，總想有印證的機會。有一回在大街上拍視頻，就用剛學來的幾

句中國話，問一旁走過的人說：「你吃飽了沒？」沒想到路過的人回他「吃飽了，你呢？」讓他笑得樂不可支。舉這個例子，主要想說我們那個年代，將泡茶當作是一種問候語。「來家裡泡茶！」、「有空來泡茶！」都是經常掛在嘴邊的問候。或許，跟現在年輕世代的問候語，已經有很大的差別了。那時鄉生活比較艱苦，泡個茶，抓一把帶殼花生，幾位好友便可聊很久。至今，每次想起那段年少時光負笈台北念書，寒假返鄉過年，幾位好友相聚，泡茶、剝花生吃、寫春聯、談憧憬，真是人生難得的美好。

依我個人的看法，咖啡較為濃稠，茶則清舒亮爽，搭配茶宴相得益彰。因此，咖啡除了搭配一些糕餅外，很少佐以宴席的。接著，來推介兩種茶宴，首先談談英國的下午茶：

英國從十七、八世紀引進中國茶葉後，泡茶成了一種重要的社群活動，目前，下午茶仍相當普遍流行，且吸引衆多來觀光的旅客。倫敦著名的下午茶館約有

七、八家，我有機會造訪其中一家，所以實際體驗感受了其間的氛圍。剛開始侍者介紹幾種茶供你選擇，伯爵茶、大吉嶺或是草本茶葉如薄荷、花茶等。選定後，便送來一壺泡好的熱茶。接著送來點心，每個人有一個擺放點心的架子，英國的下午茶點心共有三層（盤），架在一個不鏽鋼金屬架上。最底層通常放著鹹食的三明治；接著，是第二層，擺放史康（Scone）及果醬、奶油；最上層是蘇皮類糕餅及蛋糕。所有餐盤茶具都是精緻的瓷器，滿桌擺放像似一幅秀色可餐的圖像。茶樓窗明几淨，空間色彩清爽宜人，經常座無虛席，必須提早訂位。大樓其他樓層還見到其經營的相關茶葉產品，以金屬罐彩繪上古典枝條圖案以及各種高貴顏色包裝的茶葉罐，吸引旅客的選購。

再說另一種茶宴，在我的心目中最美理想的中式茶宴，且目前仍然充滿生機活力的，大概是廣東香港等地發展出來的港式飲茶了。據我觀察，在溫哥華地區，這種茶樓餐館林立，但仍然經常座無虛席。港式飲茶

將喝茶與飲食融合在一起，以小蒸籠將蝦餃、小籠包、咖哩餃、牛丸等蒸得熱騰騰冒著煙，或煎炸得香噴噴的蘿蔔糕、春捲，還有千層糕、芝麻球等美味甜點，絕佳的一種搭配。一種極為輕鬆的飲食方式，可聊天、可談事，可果腹；熟識的人聚餐或是初次見面談生意，都是理想的安排。

依我的淺見，可將前述中西兩種茶宴融合在一起，創造出一種屬於家鄉特有的茶文化。我們可將港式飲茶的茶葉種類擴展為更多樣的選擇，目前僅有鐵觀音、香片、烏龍等幾種。另外，英式下午茶的三層點心盤，似可改成較簡便的兩層，底層擺放港式的美食如：蝦餃、燒賣、小籠包等；上層則擺放家鄉的傳統糕餅如：口蘇、酥皮豆沙餅、綠豆糕等等。

當然，這樣粗糙的個人構想只是一種拋磚引玉的想法。對於有志於推廣茶文化的鄉人及年輕世代，可進一步了解市場，評估其間的可行性。或許，透過大夥的努力，也能創造出屬於故鄉的獨特茶宴來。

《張允中傳》序

◎張火木

如果要探究金門華僑在海外創業的傳奇故事，恐怕要從人物史與口述史的觀點著手，最直接有效，從張允中的太平船務集團、黃祖耀的大華銀行集團以及楊忠禮的大馬企業集團的創業歷程，可以發現三者間最大差異，前者是第一代華僑創業成功的典範，而後兩者是第二代華僑中事業經營最成功的範例，其間各有其事業發展的主體與人格特質。

由於東南亞與金門原鄉有著密不可分的歷史移民關係，若從過去一百餘年的海外移民發展脈絡中分析，金門人移民東南亞後，對當地產生的政治、經濟、社會等層面的影響，是非常重要且影響深遠。無論從海外華人生涯適應的微觀角度分析，或是就海外華人事業發展與族群融合的宏觀角度分析，均是值得深入探討的珍貴議題。

黃祖耀（1929年1月10日至2024年2月3日），享年95歲，年紀小張允中10歲，出生於金門英坑，父親黃慶昌是僑居馬來西亞砂拉越金門籍華僑後裔，新加坡華人企業家，大華銀行榮譽主席、泛太平洋酒店集團、虎豹企業等董事長，新加坡政府曾為其頒發榮譽獎。2021年2月3日，淨資產64億新元。

楊忠禮（1929年12月18日至2017年10月18日），享年88歲，比張允中小10歲，是巴生出身的第二代華人，籍貫金寧鄉東堡。父親楊清廉是木材商，母親黃金切，在9個子女中排行第三，18歲與他人合辦了巴生興華中學，生前多次返

鄉並大力資助金門大學校務發展，2014年10月11日獲聘為國立金門大學終身名譽校長，2015年榮獲中華民國四等景星勳章。

張允中（1918年8月27日至2020年9月4日），享年102歲，出生於金門沙美（尾），是新加坡億萬富翁和航運巨頭，創立了太平船務公司（PIL）。根據《富比士》報導，張允中於2014年成為億萬富翁，2015年淨資產高達27億美元。2017年3月，98歲張允中成為大衛洛克菲勒去世後世界上在世最年長的億萬富翁。

《商業周刊》記者胡維釗於2008年10月，曾透過張邦育董事長引薦，前往新加坡製作《賺慢錢：金門幫百年智慧專輯》，文中生動描述：

划著舢舨，一趟只賺一角錢，金門幫靠這一角錢起家，最後壟斷南洋九成以上的舢舨業，進而攻進海上貿易，全新開展金門幫的企業版圖。獨立創業可以等上四分之一個世紀，錢來得很慢，但是像涓涓流水，一開始運作就會源源不絕，而且留得久。

張允中接受記者採訪時說：「我離開金門時，金門的農作物只有土豆（花生），根本沒有人想要。」的確，在過去一百年來，亂世、戰爭、逃命、避窮，是金門人早年的共同宿命。能夠有勇氣選擇離開家鄉，一跨出家門，就是一輩子的生離死別。記者描寫「金門幫」的營生特色：

他們這一生，早就「死」過一次，活

下來都是賺的。他們比其他人更珍惜現有所有。他們雖然希望致富，做生意的手法，卻慢得像烏龜，十年、二十年的等待司空見慣。

記者胡維釗最後總結：「對於上一代命是撿來的金門幫來說，與其說他們很會做生意，不如說他們做生意很懂得走『活』棋。」

張允中說，在日據時代，他曾是抗日份子，因此在「麻六甲」被日軍抓去，坐了9個月的牢—被打、被關、被灌水，寧死不肯洩密。這是他人生最大的轉捩點—他下定決心，只要能活著離開，一定要做一番事業。

2003年金門地區舉行兩岸海陸祈福大法會，張允中鄉親也透過台灣張邦育董事長捐贈新台幣一百萬元，他一生的成就，可稱是「全球華僑之光」亦是「金門鄉梓之福」，絕對是值得兩岸三地人民效法的創業楷模，個人身為地區文史工作者，深感榮幸得以探訪其傑出的創業事蹟。

2010年11月中旬，張允中14歲赴廈門求學，19歲離開金門到南洋發展，92歲時帶著家屬返鄉，參加雙親「張文夏、黃玉燕紀念館」落成揭牌，並捐款成立教育基金會紀念雙親；他們賢昆仲孝親和愛護鄉里的義舉，已成為地方佳話，同時樹立了金門人最佳的人格典範。

同時查證比對「金門會館出版」的《亞洲金門同鄉通訊錄》與台北縣金門同鄉會鄉訊上刊載的相關史料，特別整理

這位一向行事低調，知名度遠低於黃祖耀、楊忠禮，但卻與黃祖耀、楊忠禮同樣有傑出創業成就的金門華僑。張允中也是唯一與黃祖耀、楊忠禮一起榮獲李炷烽縣長聘為「金門縣政榮譽顧問」的三位南洋華僑。

金門縣文史工作協會非常榮幸，得以有機會為旅台知名企業家張邦育董事長整理回憶錄，在採訪及進行口述史資料整理過程，無意中發現張邦育董事長與旅新華僑張允中鄉親的密切關係，因此作者歷經多年蒐集太平船務集團相關文獻史料，得以有機會著手撰述本書，並能在其逝世5週年之際，為其撰述傳記。

本書共分八章及附錄，分別是：海島少年修練成長、初渡南洋生死錘煉、大顯航運事業身手、初創太平船務基業、拓展世界版圖航線、經營困境奮戰再發、航運家的人格特質、一代船王榮歸故里以及張允中先生年表。

總之，對離鄉背井的金門華僑而言，即便是創業歷程有千萬般的困難險阻，都必須靠自己的雙手與雙腳—去克服，尤其金僑秉持傳統中國人「為者常成，行者常至」的創業名言，在近一個世紀以前，大多從經營散裝船與雜貨店起家，到今天在船務與金融及營造事業，均可獨當一面。其間歷經艱辛經營與族群融合調適，才締造今天企業集團營運規模，其創業模式與文化適應的經驗，不僅是全體海外華人的榮耀，更是現代企業家經營事業的典範。

很多人都很不解，雖然我沒有大富大貴，最起碼衣食無憂，年紀這麼大了，為什麼還要當保全？一時之間，我竟不知如何回答。時間，回到了十一年前……。

我吹著口哨踏著輕快的步伐，揮別可愛的同事，開始了我的退休生活。剛開始，我經常到公園散步遛狗，內心充滿平安喜樂，只希望歲月靜好，度過我的餘生。有一天，我開心地在公園遛狗散步時，忽然，陣陣吵鬧歡樂聲，不絕於耳，於是我循著聲音來到一座廣場，眼前的景象，令人觸目驚心。有很多外勞，把他們照顧的老人丟在廣場上曬太陽，而她們就在大樹下開起了party，那些外勞有的跳舞，有的野餐，有的唱歌，有的聊天，好不愉快。而那些坐在輪椅上的老人看起來槁木死灰，有一種不如歸去的憂傷。

一時之間百感交集，如果我將來像那些老人一樣老，會需要坐輪椅和人家照顧嗎？萬一我像那些老人一樣，我請得起外勞嗎？

我決定重新回到職場，可是我已經老了，當保全是最唯一的選擇，我很幸運在郊區的一所大學擔任警衛，雖然保全是一份低薪又卑微的工作，可是我並不在意。放眼望去，有青山綠水和廣闊的天空，我聽到涼涼的流水聲，我聞到淡淡的花香，我聽到悅耳的蟬鳴鳥叫，每次看到青春可愛的莘莘學子，讓我看到了希望。這些美好的一切，減輕了許多職場上的辛酸，一轉眼我已經在此地工作十一年了。

我非常喜歡一句很勵志的臺灣俚語，「甘願做到死也不要坐輪椅」；西方人也曾說，「養老院裡，種花的人往往比較長壽。」現在的我，已經不再去想我將來到底會不會坐輪椅這件事了，我要活在當下，認真快樂的過每一天……。

幾天前回到雲林娘家，閒來無事之際，便和小妹沿著鄉間小路，回到兒時成長的舊宅院。老宅多年來無人居住，破舊不堪，我和小妹小心翼翼的打開門門，推開大門之際，一股霉味撲鼻而來，望向陳舊的家俱佈滿塵埃，內心五味雜陳，此時，眼角瞥見棄置在牆角邊斑駁老舊的收音機，眼眶頓時噙滿了淚水，思緒瞬間飄回到跟阿嬤相處的時光。

小時候我們總喜歡圍繞依偎在阿嬤身旁，聽她講民間故事，每每聽到精彩之處，阿嬤總會說下集待續，吊人胃口。記得小一時發高燒，阿嬤憂心忡忡的牽著我的小手，搭公車到市區上的診所就醫，護士幫我打了一針後，燒退了，阿嬤也落下心中的大石頭，孫子便漫步在街上，經過麵包店透明的玻璃窗，一塊草莓蛋糕映入眼前，阿嬤了解我的小心思，便買了一塊蛋糕，在回家的公車上，我迫不及待的品嚐草莓蛋糕，在物資匱乏的年代，蛋糕是多麼奢侈的甜點，阿嬤還特地叮嚀我不可以說喔！我馬上頻頻點頭，示意保證守口如瓶。

高中時期負笈他鄉，阿嬤總是在週六下午，用水桶裝了一些溫水，坐在小板凳上，脖子掛著粉紅色的毛巾，望眼欲穿等我歸來，每每看到這一幕，總讓我想心一笑，我趕緊把書包擋置一旁，熟稔的幫阿嬤洗頭和按摩肩膀，阿嬤會興高采烈的述說，這幾日來街坊鄰居發生的芝麻蒜皮之事，而我也會分享著學校的趣事，祖孫倆有說有笑，好不快樂。阿嬤常說：多希望時間永遠停留在這一刻。

白駒過隙，畢業後踏入社會工作，領到第一份薪水時，我便到台南北市區精心挑選了一台黑色收音機送給阿嬤，當阿嬤打開神秘禮物的瞬間，我發現阿嬤眼眶泛紅，低聲啜泣，她微微顫抖的雙手，拿起她朝思暮想的收音機，我心想：阿嬤總是羨慕隔壁的三嬸婆，有一台可以聽歌和電台講古的收音機，如今，她終於也有一台屬於自己的收音機了。阿嬤經歷了阿公、伯父和父親相繼過世的痛楚，内心深處的打擊，導致她終日不言不語，以淚洗面，收音機成了她唯一的重心，日以繼夜的播放著收音機。

就在心中滿懷惆悵之時，小妹的呼喚聲把我拉回現實，她無法理解我為何對著收音機發呆，心中千頭萬緒，陪伴阿嬤晚年的並不是媳婦和子孫們，而是我送給阿嬤的收音機。

圖書館大不同

◎張佑璋

回想起小時候去圖書館，不管是借書空間或是自習空間，永遠都可以看到標語「保持安靜」，在那個空間當中，些微的聲響都會換來別人注視的眼光，甚至是口頭的提醒。還記得高中時在自修室，因為聽不到朋友說的話，下意識地回了話，朋友露出了尷尬的表情，我就在想「為什麼一個聚集人的空間中，容不下一點聲音呢？」

隨著時代的進步，現在很多人會使用藍芽耳機，除了隔絕噪音之外，還可以一邊聽自己喜愛的音樂一邊閱讀，這樣就不怕受到干擾。

近幾年的圖書館也越來越「熱鬧」了，除了可以在館內找到喜愛的書籍，或許透過交流、討論，也能找到書友，各種身分角色的讀者，也能在圖書館這個空間，與久久不見的朋友互相問好、分享自己的近況，或者與圖書館員聊天，無意中也能得到推薦書單、新奇的概念、各種資訊的分享。

每個人說出來的話、發出來的聲音都是有力量的，透過聊天、交流、討論，在這空間當中，各個領域、角色的人們，人與人之間的想法就像火花般迸發出更多不同的東西，這是多麼美好的一件事啊！

《閩南語詞彙》

◎楊忠永

為什麼我要當保全？

◎水色音符

空中提供。

（稿酬贈大同之家）
虎頭金鈴，是誰解得？
兩岸攜手創建新秩序
宣示非軍事區率先行
同體大悲其中的辛酸
並不偃旗息鼓，善行

這是淺淺的海灣承載
請安坐，但是島國島孤人不孤
唯獨立方顯出眾，孤懸在金廈海域
如楚河漢界卒子，壁壘鴻溝堅守著
捍衛著中華正統，獅嶼如弄獅鈴鑄

卓榮泰出席更生保護會活動 助台灣成更包容社會

教育部估2月完成草案

生上課時使用手機，讓教師感到困擾。教育部擬調整「高級中等以下學校校園行動載具使用原則」，強化必要管理方式，例如以各班統一保管為原則，估今年2月開學前完成草案。

民國108年訂定的「高級中等以下學校校園行動載具使用原則」主要是由學校邀集教師、家長、學生共同討論，訂出管理方式，除教師引導學習或緊急聯繫外，其餘時間都以關機為原則。

立法院去年10月曾召開公聽會，探討如何避免學生在課堂時間因使用手機，影響學習專注力及學習效率。教育部後續於去年11月召開跨部會研商會議，並蒐集約20國的兒少行動載具規範。

教育部今天表示，初步研析多數國家並未全面禁止學生攜帶手機，與台灣現行由各校自訂規則的方式「尚屬一致」。但參考立法院公聽會各方代表的意見，目前正評估酌修校園行動載具使用原則。

除維持「關機為原則」的前提，教育部指出，會再強化必要管理方式，例如學校或各班統一保管，以符合教學現場及學生合理、合規使用手機的需求。

教育部預計於113學年度第2學期（今年2月）開學前完成修正草案，後續將邀集各方代表共同確認內容。另外，使用原則修正後，也會進一步研議執行的參考指引，作為學校訂定手機保管、校內使用、管理方式的參考依據。



台灣更生保護會4日舉辦更生八十保護成果展暨年貨大街，行政院長卓榮泰（前左）試吃更生攤商「吳小胖」（前右2）的商品，並為對方加油打氣。（中央社）

【中央社記者蘇木春台中4日電】台灣更生保護會舉辦更生八十成果展暨年貨大街，行政院長卓榮泰今天出席表示，80年來更生保護會扮演重要角色，幫助與引導更生人，用愛讓他們重生，盼台灣成為更包容的社會。

活動今天在台中市西屯區市
政路旁空地舉辦，卓榮泰、法
務部長鄭銘謙、台灣更生保護
會董事長張斗輝、勞動部長洪
申翰、民進黨籍立委何欣純、
行政院中部聯合服務中心執行
長莊競程等人皆出席。

卓榮泰會中致詞表示，80年
來更生保護會為社會扮演重要
與獨特的角色，保護會工作持
續在進化，甚至提前進到監獄
中幫助與引導，在更生人進到

○ 圖為日治昭和時期的「拍面宋江陣」面道（中央社）

日本96歲最強阿嬤當YouTuber 目標拍到100歲

千代阿嬤1928年生於舊伊勢畠村（現在的常陸大宮市），10多歲時曾在東京都內擔任約2年的站務員，「當時幾乎每天都有空襲，從防空洞回到公司宿舍後，就看到天花板跟地上出現大洞」。二次大戰結束後，千代阿嬤回到老家相親結婚，跟丈夫住在簡陋的小房子裡，開墾雜木林作爲農田，種植地瓜及小麥等作物充飢。千代阿嬤婚後不久生下大兒子，不幸的是小生命因爲感染百日咳，出生約3個月就夭折。經歷戰爭及戰後的苦難生活，增強了千代阿嬤「不能發生戰爭」的反戰思維，她後來拍攝的影片中也都提到這樣的想法。在務農同時走過重重困難的千代阿嬤，目前過著被3個女兒、7個孫子女、5個曾孫子女及4個玄孫子女包圍的生活，「過著像老爺般的生活，光是活著就很幸福」。

自從影片被拍攝上傳後，千代阿嬤經常被人說「變得比以前年輕」；她談到勤做家事和拍攝影片等，認爲這些需要經常思考的事也是長壽的秘訣。

千代阿嬤的目標是「繼續當YouTuber到100歲」，她說，因爲想看著玄孫們長大，「我還不能變糊塗」，最強阿嬤的熱情依舊未減。

卓榮泰說，感謝投入更生保護相關工作的人，也看到更生朋友自立自強、重新出發，希望台灣因此成為更包容多元溫暖的社會，用更人性更進步的感化政策，讓更生朋友都成為社會資產。

其中，更生人「吳小胖」會因販毒案件入獄，父母探監時總會關心他，因為會客室不能久放，父母總會帶著親手製作的鹹豬肉，讓他感受到溫暖。

台中更生保護會主委廖學從說，吳小胖出獄後決定創業，和父母一起接單醃製鹹豬肉，也多了許多陪伴家人的時光，他希望將這份愛的味道延續下去，也將愛的溫暖傳遞出去。

利共好的溫暖力量。提到政府工作，卓榮泰指出，從推動治安防治「五打七安」、「第二期強化社會安全網計畫」，到新世代反毒策略行動綱領，有很多新的作為，希望下一代與社會可以減少毒品的侵害，也加強維護治安，期待重生朋友用親身經歷，告訴年輕朋友與社會，不再走上這條難以回首的路。

福部、內政部、教育部、勞動部等處攤位，了解跨部會協助更生人復歸社會的成果，接下來更生商家攤位試吃商品。

卓榮泰會中致詞表示，80年來更生保護會為社會扮演重要與獨特的角色，保護會工作持續在進化，甚至提前進到監獄中幫助與引導，在更生人進到社會後，用關懷的心情，在就業、生活、醫療、家庭與社會上給予協助，用愛讓他們重生。

卓榮泰說，看到年貨大街的成功的一環。看到很多更生朋友重新回到社會，不僅融入社會也會也做志工關懷大眾，成為其



（中央社記者張榮祥台南日電）臺南市文化資產管理今天發表「南關線三大廟」醮及陣頭文物第一期調查成，14間受調廟宇整理出逾10件文物，更發現日治昭和時的「拍面宋江陣」面譜。

臺南市文資處去年啓動「關線三大廟」王醮及陣頭文調查第一期計畫，對歸仁區壽宮及境內12個文武陣頭與鋒官、看東北安宮等共14間宇進行調查，整理出108件物。

在衆多文物中，4件具有般古物價值潛力，包含「仁宮開基保生大帝神像」、「仔頭清水宮日治時期繪製拍宋江陣面譜」、「檳榔園翰院草鞋公陣劇本」，及公館清水宮「宋江陣備忘錄」文，顯見這個區域陣頭傳承歷悠久。

文資處表示，「南關線三廟」指的是關廟山西宮、歸仁壽宮、歸仁保西代天府（人廟），三大廟交陪深厚，逢王醮期間，三大廟香境內庄連動，籌組陣頭數量十分觀。

仁壽宮祭祀轄境以歸仁北五角頭為主，最遲於清領光初年（1875年）形成，文武頭包括看東弘農宮金獅陣、西武聖宮金獅陣、辜厝翰林金獅陣、灣厝北極殿金獅陣、檳榔園仔翰林院草鞋公、崁頭清水宮拍面宋江陣、許厝天府宋江陣、紅瓦厝忠順府江陣、後市仔五公禪院宋江、公館邊清水宮宋江陣、許文衡聖帝堂宋江陣、崁仔下音堂宋江陣等。

文武陣頭籌組，象徵仁壽境內庄頭對大廟向心力，是醮重要組成部分，也是遊社

名城有線電視綜合台	
114年1月5日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 沙嗲料理
10:00~11:00	金門頭家來開講 如何杜絕學校霸凌
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣
13:00~14:00	113年阿公阿嬤歌唱賽
14:00~15:00	113年阿公阿嬤歌唱賽
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 沙嗲料理
16:00~17:00	金門頭家來開講 如何杜絕學校霸凌
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	咱ㄟ好厝邊 沙嗲料理
19:00~20:00	金門頭家來開講 如何杜絕學校霸凌
20:00~21:00	烈嶼雙口林氏宗親 謁祖晉匾
21:00~22:00	金門頭家來開講 如何杜絕學校霸凌
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 沙嗲料理
01:00~02:00	金門頭家來開講 如何杜絕學校霸凌
02:00~03:00	名城報報

韓檢警逮尹錫悅受阻 法新社分析彙整後續發展

專家表示，有鑑於尹錫悅已3度回絕出庭應訊又抗拒法院目前簽發的逮捕令，法院很可能再核發逮捕令狀。然若因包括軍方在內的維安院隨扈插手，致使尹錫悅再度拒絕步出官邸，即使法院再發逮捕令，恐怕也是窒礙難行。

●能靠代理總統解套嗎

3日發生在總統官邸的逮人對峙戲，致使公調處與韓國最大在野黨「共同民主黨」（Democratic Party）呼籲代理總統崔相穆下令官邸維安部隊須配合檢警調查。專家分析，若崔相穆下令官邸維安部隊配合，尹錫悅

- 中央社首爾 4 日法新電
一 韓國檢警調 3 日派員赴總統官邸逮捕總統尹錫悅因衛戍人員阻攔而無功而返，明日到期，公調處抓人卻一籌莫展，法新社彙整研判後續事態發展。
 - 發動另一次逮捕

韓國高級公職人員犯罪調查處（CIO，簡稱公調處）可能打算在 6 日逮捕令效期屆滿前再發動一次逮捕，公調處首次抓人未果收兵後會說「日後行動待進一步評估後決定」。

若在 6 日前能成功逮捕尹錫悅，公調處將有 48 小時決定是否聲押。

● 總統警衛若持續阻擋再次逮捕恐也行不通
即使過了 6 日，公調處還是可以再向法院聲請同爲故

A circular wooden structure with a central opening looking out onto a forest.

國產竹裝置藝術——納」屏東啓用。林業及自然保育署屏東分署為振興竹產業發展運用國產桂竹、刺竹及鐵件等材料，與藝術工作者攜手打造作品「納」，象徵自然共融與包容，4月正式啓用。

於元月 6 日前被逮捕的可能
性將攀升。但因崔相穆任命
兩名新任大法官彌補憲法法
院空缺一舉遭他所屬政黨、
也就是執政的「國民力量黨」
（People Power Party）
強烈反彈，崔相穆願介入的
可能性不高。
韓國明知大學政治學系教
授申律告訴法新社：「崔相
穆不太可能配合公調處的呼
籲。」