

房屋稅2.0修法重點一次看!

• 113年7月1日實施 • 114年5月份房屋稅適用

1 全國單一自住房屋優惠稅率1%

適用對象 本人、配偶及未成年子女全國僅持有1戶且為自住房屋

房屋現值 一定金額以下(由地方政府自行訂定基準)

稅率 1%

3 非自住住家用應課差別稅率

歸戶方式 全國總歸戶

課徵方式 按「全國總歸戶」「全數累進」

稅率 差別稅率2.6%~4.8%

5 按月計徵改按年計徵

課稅期間 前一年7月1日起至當年6月30日止

繳納期間 每年5月1日起至5月31日止

納稅義務基準日 每年2月末日

2 增訂自住房屋須設戶籍

現行:

- 1、無出租、無營業
- 2、本人、配偶或直系親屬實際居住
- 3、本人、配偶及未成年子女全國三戶以內(稅率1.2%)

增訂: 本人、配偶或直系親屬應納繳「戶籍」登記

4 住家用房屋現值在10萬元以下免徵房屋稅

限制適用對象

✔ 自然人持有，全國限三戶

✘ 非自然人(例如:法人)不適用

6 3月24日前申請變更房屋使用情形

申請期限 房屋使用情形變更，應於每期開徵40日(114/3/24)以前向當地主管機關申報

稅額減少 當期適用(逾期申報，自次期適用)

稅額增加 次期適用

金門縣稅務局 政令宣導廣告

陽翟大街轉動好運佈置點亮春節 串聯工藝體驗邀民眾參與



文化局安排初一至初五每晚19:30至20:30在蘭湖湖畔推出水舞表演，並於今日（大年初三）加碼瓊林怡鼓工坊帶來的24節令鼓演出。（翻攝臉書藝起金門）

蘭湖水舞與鼓藝交織 瓊林怡鼓工坊今震撼登場

記者陳冠霖／綜合報導
今年金門元宵燈節即將在瓊林、小徑及蘭湖畔盛大展開。為迎接這場光影盛事，文化局特別安排1月29日至2月2日（大年初一至初五）每晚19:30至20:30在蘭湖湖畔推出水舞表演，以流光溢彩的水舞點亮春節夜晚，陪伴鄉親共度新年。此外，現場還有拍照打卡送限量小禮物，每天100份，送完為止，增添節慶氛圍。

另外，也將於今日（大年初三）加碼一場震撼人心的鼓藝演出！瓊林怡鼓工坊將帶來24節令鼓，鼓聲澎湃，節奏明快，與瓊林水舞交相輝映，為觀眾呈現一場視覺與聽覺的雙重饗宴，讓金門的春節更添文化魅力。

文化局表示，此次水舞表演採用高科技噴泉設備，透過精準的水流控制與燈光技術，搭配絢爛的燈光效果，營造出變幻莫測的水柱造型與絢爛光影，營造出變幻莫測的水柱造型與絢爛光影，營造出變幻莫測的水柱造型與絢爛光影，營造出變幻莫測的水柱造型與絢爛光影。

春節後天氣多變 氣象站提醒注意溫差

記者陳冠霖／綜合報導
金門氣象站表示，高壓及鋒面影響，春節後天氣多變，注意溫差，下週溫度再下降。本週（1月30日12時至5日）初受輻射冷卻影響，白天晴至多雲，夜間及清晨仍有低溫。期中水氣增，濕氣較大，有降雨的機會。至週末恢復為較穩定的天氣。



金門氣象站公布未來一周天氣。（氣象站提供）



縣府觀光處於陽翟大街佈置「轉動好運」造景，業者也自發性辦理「陽翟—工藝散步 Village Walk」邀民眾到陽翟走春散步，領略各類工藝之美。（陳麗好攝）



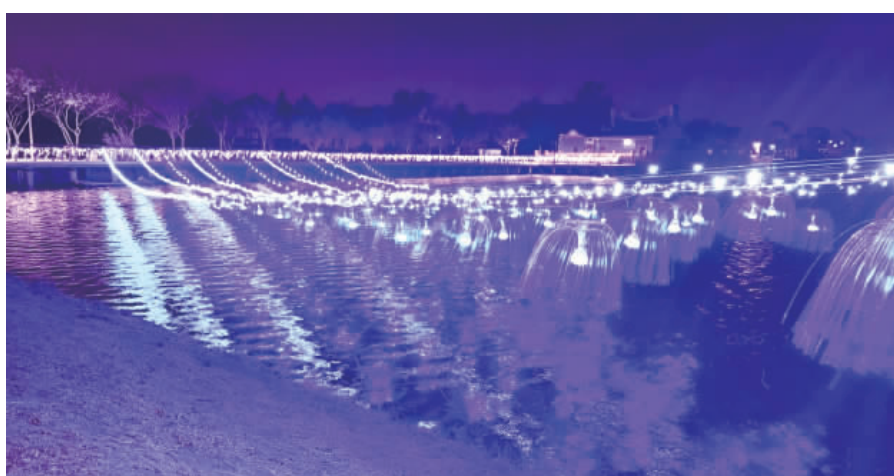
而進駐業者之一的「9514古董選物店」主辦，並召集陽翟14間店家協辦（荔枝師傳統美食、墨上飲灶煮茶湯屋、Jai Jai菜月壹日晴、活作工作室、擬室陶藝工作室、阿城七餅、蕃薯故事館、叁食雞蛋糕、活島拾貳、薰賢工作坊、新樂園、Cacha Studio、鹿木三）推出蛇年迎新春「陽翟限定」集點活動，初一至初六，歡迎民眾踴躍參與，詳情請參閱網頁公告。

進駐陽翟大街的業者，本身也長期推出各類工藝手作體驗，供遊客預約體驗。逢新春佳節，業者彼此凝聚共識，自發性地推出「陽翟—工藝散步 Village Walk」，希望透過散步的概念，串聯起帶狀的路線，讓陶藝、手作木藝、皮革、絹印、金工、金門匠師工藝、手作麵線工藝等各項工藝領域交織融合。讓民眾可在春節期間走進陽翟，在各領域專業職人的引導下，不僅欣賞作品，也能在手中感受各類工藝之美。

光有明顯復甦，期盼透過整合在地老街文創業，共同融入老街佈置。

觀光處表示，陽翟大街蛇年佈置設計以風為發想，設計象徵以好運隨風轉進來的「轉動好運」為主題，主要是呼應金冬多風勢強勁，也寓意風勢大，轉而以風車一改造過往懸掛籠籠的方式，除了貼近此時節金冬多風勢強勁，也寓意風車懸掛於街廓上空，風車白天隨著風吹拂，藉由日光照射閃耀，夜間則利用低耗能的LED燈條折射（下午5時至凌晨0時）照亮老街，展現耀眼光彩效果。

金寧嫁娘燈景與雙鯉湖燈飾亮相 打造浪漫魅力



古寧頭雙鯉湖幻藍水母燈飾。

（金寧鄉公所提供）

記者許峻魁／綜合報導
新年期間白天走春，晚上就到金寧鄉公所前公園，欣賞夢幻的燈光秀，感受夜間朦朧之美。今年金寧鄉公所特別以「嫁娘」為主題，佈置燈景展覽，打造充滿夢幻光影的奇幻世界，邀請返鄉的民眾還有來金寧旅遊的遊客們來欣賞，沿著金寧的主要步道，將步入一條絢麗的燈光長廊，體驗穿越光影的奇幻感。

金寧鄉公所表示，此次公所設計的「嫁娘」燈飾，是專為情侶打造的浪漫打卡點，利用柔美的燈光將夜晚的公園變成夢幻的氛圍。讓該處成為不僅是情侶們約會的浪漫地點，也親朋好友共度難忘的時光。

楊忠俊說明，配合農曆春節期間，加碼於雙鯉湖畔舉行「元宵提燈遊湖」活動。這是一個結合傳統與現代的盛會，讓您在燈火輝映的夜晚，體驗湖光水色的美麗，並與親朋好友共度難忘的時光。

春聯添年味 東門里里長攜書法大師為奎閣換新裝

記者陳冠霖／金城報導
除夕貼春聯！28日是除夕，東門里里長周偉義特別帶著地區書法大師洪壽森親筆揮毫的春聯，前往位於後浦小鎮、供奉魁星爺的奎閣貼上新春賀詞，今年題字「魁星經天聖德巍巍司造化 星君顯赫神光赫赫啟文明」，為這座傳統建築增添濃濃喜氣。整齊鮮紅的春聯與古色古香的建築相映成趣，讓奎閣於年節時分更顯熱鬧非凡。

東門里里長周偉義帶著地區書法大師洪壽森親筆揮毫的春聯，前往奎閣貼上新春賀詞。（薛子軒攝）





「人須求可入詩；物須求可入畫！」基此，多年來我在大學講學授課，每每以讓學生認識自《詩經》、《左傳》、《史記》以降，乃至先秦各家的傳經志業；韓柳歐蘇的道德文章，甚而公安竟陵等性靈小品為志業！尤其是透過文字，與天地精神相往住；與人間

韻讀中原歌雲夢

◎倪振金

紅塵相映照的「詩」。不僅僅是意承孔子「思無邪」的日月光華，更有此生以詩意映天地；以詩情照萬物的宏願。深感非如此，實有負此生教授中文的機緣。

「韻讀中原，歌盡雲夢」！談詩情，映詩意，則源遠流長，光芒萬丈的《詩經》與《楚辭》，不僅是其他文學作品難以比擬，舉凡在黃河、長江華夏大地上，欲溯流尋源，認識中國詩歌，乃至中國文學，首在韻讀《詩經》；歌盡《楚辭》。

首談《詩經》，《詩經》是我國最早的詩歌總集，為北方文學代表，所代表的區域是黃河流域，原名《詩》，共有詩歌305首，因此又稱《詩三百》。從漢代儒家將其奉為經典，即稱《詩經》。其作者，絕大部分已無可考。《詩經》是我國第一部純文學專著，

開啓了我國詩敘事、抒情的內涵，確立了詩的修辭、押韻原則，因此，在文學立意上，也是我國「純文學之祖」。

孔子對《詩經》有極高的評價，所謂「詩三百，一言以蔽之，思無邪」；「溫柔敦厚，詩教也」，甚至說「不學詩，無以言」，顯示出《詩經》對我國古代文學的深刻影響。孔子更認為，詩經可以培養聯想力，提高觀察力，學習諷刺方法，可用之侍奉父母，服侍君主，從而達成齊家、治國、平天下的理想，即《論語》中所謂「可以興，可以觀，可以群，可以怨。邇之事父，遠之事君；多識於鳥獸草木之名。」

《詩經》不僅開啓了我國文學先河，亦開創了現實主義的文學風。然，由於其句法以四言為主，在節奏頓挫方面，皆為最簡單而最完整的一種體式，所謂「

鄉，交出今天最亮麗的成績單，讓熱騰騰的泉水安撫心靈，洗滌疲憊，一夜好眠後，希望明天又是一條活龍。

長汀是國家級的文化古城，雕龍畫棟古色古香的八喜樓，古時候是美女如雲，暗藏春色的青樓。如今，搖身一變，為您細訴……幸福人生的八大喜，洞房花燭之喜、添丁之喜、成人之喜、立炤（分家）之喜、賀壽之喜、豐收之喜、喬遷之喜。八大之喜一一呈列，讓人回味無窮；添丁之喜更是隆重演出，天下父母心，望子成龍望女成鳳的「期待」都是一樣的。

寧靜雅緻的卧龍書院，花木扶疏，景色宜人，是文人雅士閱讀經書，修心養性的地方；明倫堂上的至聖先師孔子，至始至終，以八端「孝悌忠信、禮義廉恥」為做人的根本；不守八端，則世風日下，風雨如晦。恪守八端，則世風清明，國泰民安。

文昌帝君，魁星，是莘莘學子心靈上最安穩的寄託，每當考季來臨，文昌閣、魁星樓，萬頭攢動信眾如織，馨香冉冉，蔥、芹菜，水果餅乾，擠滿供桌上，祈求文昌君，魁星高抬貴手，欽點金榜，期望過關斬將，文武全能，學士、碩士、博士一路長虹，做個品行端正，立足社會，造福社稷的人。

神奇大師鲁班，一生充滿驚艷，神仙般的鲁班是「工匠大師」展示的本類神雕，精工細琢五花八門。屋瓦家俱、風水格局更是美輪美奐，目不暇給。呈列的工具雖然簡單扼要，卻事半功倍，令人嘆為觀止。

夜幕低垂，華燈初上，長汀的城區閃爍著金碧輝煌，把繁華的夜晚點綴得紅紅火火。莊嚴肅穆的古城牆，遺留著往日的豐功偉績，令人懷思；古時候的內憂外患抵禦外侮，全靠城牆抵擋煙硝戰火，暫緩全軍覆沒。曾經的王陽明和文天祥就在這古城牆上抗戰剿匪，戰績彪炳，功不可沒，回顧前程，令人肅然起敬震撼不已。今晚，踩著大將軍的足跡，爬上28.8的城牆上，居高臨下，一望無際，除了欣賞美麗的夜景，更努力尋找往日的轟轟烈烈，不凡的古城牆將永垂清史。

丁屋嶺，牛市街，海拔不高的山寨，山路蜿蜒翠綠青蔥，炊煙裊裊，流水悠悠，是個離「塵世」很遠，離「城市」很近的古山寨；山寨外貌像個「丁」字，全村的人都姓「丁」，丁字又像個牛頭，十分崇拜牛神，村裡擺著三頭石牛，可以「摸摸牛頭吃穿不愁，摸摸牛尾順風順水」丁屋嶺是個千年無蚊子的山寨，相傳玉皇大帝曾經在此地修行，身受蚊蟲的干擾，惱火玉皇大帝，返回天庭後，派遣一隻螭鯢面向丁屋嶺，專吃蚊蟲，從此丁屋嶺沒有一隻蚊子。

丁屋嶺的草藥種類繁多，不勝枚舉，仔細研讀本草綱目，活用綠意盎然的植被，身體稍有微恙可以自行調理，如清肝解熱，風濕疼痛，止咳化痰，活絡筋骨……看那村民，個個耳聰目明，手腳伶俐，身體強壯，有「長壽村」之稱。當日目睹一位老婦，年約80好幾，獨立扛著一根粗壯杉木，且健步如飛，大家看了目瞪口呆，嘖嘖稱奇。

快樂的行程，有如行雲流水，「咻」的一聲又該揮手道再見，旅程中，大家不分你我相互照顧，更如一家人相親相愛，此情此景將永烙心頭，回憶久久，期待緣分的來臨，來日一定再相會。

(稿費贈金門縣身心障礙家長協會)

雅音之韻，四言為善」，當然在迴旋轉折處稍有其憾。

至於稍晚興起的新興詩體《楚辭》，則為南方所代表的騷體，代表的是長江流域，由愛國詩人屈原所創，後來泛稱此種體裁詩歌為《楚辭》。參差句法，難以「兮」字等語詞，而或先或後與二言、四言配合運用，用句多是六言七言參差，描寫個人情懷，富有浪漫神祕氣息，其用韻而長篇鋪敘，開漢賦、駢文之先河。

《楚辭》作品中之「離騷」與《詩經·風》相對，分別為中國浪漫主義與現實主義之鼻祖。後人也常以「風騷」代指詩歌，或以「騷人」稱呼詩人，後世取名也有「男楚辭，女詩經」的習慣。

兩者併論，或因受南北地貌所興，《詩經》的四言體，其音節頓挫簡單整齊，展現出樸實典雅之風格，所謂「雅音之韻，四言為善」；而南方山水多幻變之景致，使《楚辭》騷體大異《詩經》，不但篇幅較長，句子長短不一，表達方式熱情奔放，想像奇幻，風格華美，併與《詩經》共譜華夏大地上，浪漫主義與現實主義之風韻。

蛇來運轉領酒趣

◎洪文鍊

前日，清晨的天空還帶著一絲曙光，我便搭著早班飛機，心中滿懷欣喜，回到了熟悉的土地——金門。一下飛機，涼涼的海風撲面而來，那是屬於故鄉的味道，如此親切的招呼，瞬間撫慰了我早起跨海的奔波疲憊。

在機場外，我獨自等著公車，整條馬路車稀人少，這座島嶼感覺還未完全甦醒，寧靜中透著一種世外悠然，這片土地的一切，始終樸實而有韻味……寬敞的公車，短暫的搖晃，我就來到金門酒廠，一進入大門，迎面而來的碩大酒瓶與酒甕，那是意象鮮明的裝置藝術，立馬喚起我那顆雀躍的童心，依循指示走進福利大樓後，整個人就愈加興奮莫名。

辭甲辰龍年，迎乙巳金蛇，我的運氣特別的好，今年，我竟然抽中了一年一度的玉璽生肖酒。作為一位道地的金門人，能夠在新年頭賀年尾，幸運的從十二萬縣民裡，獲得只有四千個中籤機會的彩頭，然後領到珍貴異常的「蛇年玉璽酒」，可說是這一年來，最最叫人無端興奮的小確幸了。這不僅僅是一瓶陳年高粱酒、一款精緻琉璃禮，它更是金門縣府攜手酒廠送給金門人的一份特別心意、一份濃得化不開的家鄉溫情，溫暖著每一位遊子歸鄉的心，金門的年味、金門的溫度，真真實實寶藏在這一罐珍品美酒之中。

走出大樓，外頭暖陽高照，就連拂過臉頰的涼冷北風，感覺也是溫暖的，酒廠內外，每個人都神采奕奕，臉上都洋溢著喜悅、展現著金門人樂觀自信的無限風采，看著他們的笑臉、也看著自己手上的玉璽酒，我的心也跟著暖和了起來。其實，我深知，當下的這份喜悅，一來是中獎的幸運，再則就是歸鄉的幸福，從酒廠發售春節生肖玉璽酒起，如今已是第十一個年頭了，這瓶玉璽酒，已經是每一個金門人對來年的殷殷期盼，因為它象徵著一元復始、萬象更新的無窮希望。

踩著感恩與欣喜的腳步，我踏上回家的路上，藍天之上、白雲橫飛，格外輕鬆寫意，正好映照我無比輕快的步伐，再看一眼懷中的蛇年玉璽酒，我心中默默期許，新的一年裡，大家都能「蛇」來運轉，好運連連，也盼望「金蛇迎春」，祈願每一位金門人都能在甜美的酒香中，感受到縣府的濃濃祝福，迎接美好的每一天。

【小說連載】

大箍呆

◎陳長慶

美卿姨說：「實際上他只是長得較魁梧，並不是大箍呆，而且還有點小聰明，所以我們不能說他的觀點不對。可是虎嬸仔是否會同意他的想法呢？以她的個性而言，不可能讓一個乖巧又勤奮的新婦仔去嫁人，雖然她曾虐待過她，但她對之前的行為亦有所悔悟，一旦兩人成親後，勢必會更加疼惜她這個媳婦。倘若讓秀香去嫁人，以現在這種男多女少的社會，崑山是否能順利娶到老婆呢？卻也不一定。萬一他三十歲還娶不到老婆，而哥哥沒娶，妹妹不能嫁，這樣不是會耽誤秀香的青春麼？」

西安解釋著說：「崑山說，沒有規定哥哥沒娶，妹妹就不能嫁，只要有妥當的人家來說親，秀香照樣可以先嫁，所以不會有耽誤她青春這件事。」

美卿姨邊誇邊疑惑地說：「崑山的說法不無道理，想不到他竟那麼明理，但只憑這一點，是否就能說服虎嬸仔呢？或許還是一個大問題。」

西安無奈地說：「娘，畢竟我們是局外人，只是傳達崑山的想法而已，至於虎嬸仔接受不接受，是她自己的事。我們又不是當事人，不能替他們做任何的決定。妳不妨將崑山的想法據實說給她聽，甚至也要開導她，最好是尊重他的選擇，別到時母子倆搞得都不愉快，那就傷感情了。」

(二二)

古城之旅

◎沈素英

2025年元月8至10日3天2夜的古城之旅，由金門大學樂齡碩士、博士兩班的俊男美女，組成一支開心大隊，金門大學特派淑敏老師領隊，大夥把年齡、煩惱、痠痛全鎖在櫃子裡，走出家門，迎向挑戰，合力敲響114年新春之旅；吉祥如意的行程，有緣相聚的一群，個個精神抖擻，昂首闊步，前進福建連城「客家首府」長汀，走訪古城，拜訪古蹟，品嚐美食，感受傳統民俗的智慧與溫馨；沿途中，輕盈曼妙的阿帕次，帶來渾身是勁的律動，驚濤駭浪的笑聲，驚醒枝頭休憩的小鳥，拋開煩惱，追尋陽光，裝滿絕無僅有的好時光。

660公尺高的冠豸山，山不高卻充滿挑戰與希望，因為當地的順口溜「山上灣一灣，肯定做大官，上山走一走，一輩子都富有」趕緊填滿力拔山兮的勇氣，跟著年輕人腳步前進，半途中，悠悠古樂隨風飄盪，駕著鋼絲的美少女翩跹然，忽高忽低，忽遠忽近，心

也跟著飄飄然，果真，山不在高，有仙則名，經過仙山接收靈氣，耐力、毅力逐漸提升，看來攻頂的心意有點希望。

立在寒風刺骨的半山腰，功力已消失殆盡，開始氣喘如牛，力不從心；抬望眼，屹立不搖的長壽亭，近在眼前，遠在天邊，正想放棄，耳邊輕輕響起「長壽亭前扭一扭，保證活到九十九」隨意的一句順口溜，像魔法一般縈繞眼前，於是再次鼓起勇氣，屏氣凝神，手腳並用，終於攀上長壽亭，傲然的雙腿，可愛的笑容，深情的望著長壽亭，祈願大家都能活到九十九。

回程的山路，帶著驚險與刺激，稍不留神，彩色就會變黑白，必須全神貫注，小心謹慎，一步一腳印綁著不疾不徐的心態，才能引導我們安然下山，回歸本位。黑夜來臨，接近零下1度的冷氣團直襲而來，唯有一鼓作氣，衝出冷冽的寒風，投入熱氣滾滾的溫泉



就是要初一一回娘家

◎默子

娘家的大過年習俗，印象中從我懂事以來都遵循傳統禮儀，尤其是受日本教育的嚴父，逢年過節都遵循不悖，大至準備祭拜祖先神明事誼，小至貼春聯時刻，還有過年許多禁忌，不拿掃帚、不倒垃圾，只要一到過年，很多平日的作息全停擺，不少平常的行為舉止在過年全開放了，所以每到歲末年終，心情就百味雜陳，反正有事沒事都不要自作主張，跟著嚴父慈母的口令腳步就對了。

忘了從哪一年開始，大年初一清早，嚴父竟然依序打電話給大姊和二姊：「趕快回來過年，回娘家了喔！」有沒有搞錯，大年初一吔！從今年開始就是初一回娘家。

就這麼幾十年的傳統禁忌，嚴父打破常規，年年大年初一清早，逐一給我們幾個女兒女婿打電話，就怕我們忘了大年初一回娘家，從小到大對父親的言語唯命是從，根本不敢質疑他的違背傳統禁忌，每年初一全家二十幾位大大小小團聚好不熱鬧，兒子媳婦女兒女婿孫子女，平常時日只有雙親獨守老屋，大年初一人氣旺盛，有一年酒足飯飽後，邊玩撲克牌邊看電視吃零食喝茶聊天，父親才感慨的提起，為什麼改大年初一回娘家。

幾個女兒嫁為人婦，各自刻苦耐勞勤儉持家，各自婆家也都有大姑小姑，大年初二回娘家，自己的女兒要回娘家，婆家的女兒當然也要回娘家，為了娘家人可以全員到齊團聚，父親的觀念就這麼改變了，就算娘家雙親已仙逝25年，我們一樣照慣例，大年初一回娘家。

那些地圖上的紅圈圈

◎劉永健

家父生長在中國北方的一個大家族，因為年紀最小，自小便備受寵愛，雖然家父的父親在家父年幼時便已去世，不過兄長們仍然給家父許多的幫助，也讓他不僅生活無虞，還能進學校讀書。

據家父說，民國初年的學制其實非常混亂，有各式各樣的學校，他總是說：你二大爺讀的是教會學校，你看我們家當時思潮多先進！至於家父，先是讀了當時所謂的初級小學，再讀高級小學，其實也就是讀了六年；然後進入中學就讀，中學念畢業了以後正準備去大學入學的時候，突然戰爭就爆發了。

隨著戰火的蔓延，學校一再搬遷，家父索性也不讀書了，直接加入軍隊，開始了他的戰爭人生，他很喜歡跟我分享他當兵的一點一滴，說他因為讀過書，從小兵很快升到排長、連長、營長，然後打敗仗了又變成連長，擔任過各式各樣的職務。在我小時候，家裡有一本中國地圖集，裡面有各省的地圖，其中有幾個省份，家父總是在上面用紅筆圈了又圈，我一頁頁的翻過去，從山東省到江蘇省、安徽到江西、福建到台灣，我總會問這些圈起來的地方是哪裡？家父只是淡淡地說：這應該是國民黨撤退路線吧！每一個圈起來的地方我都走過，你長大以後有機會一定要多到世界各地走走，不要像我一樣，都看到上海市的房子了，結果沒有進去上海。

多年以後我有機會到了上海，看了十里洋場的風光，也看到豫園的風光無限，才想起當年父親對我說的話；我想其實他想說的是：如果當年他到了上海，也許會從上海坐船到台灣，也可能會在亂軍中回到家鄉，完成他的學業，領取他未能領取的畢業證書吧。

加拿大農曆新年藝術節 充滿濃濃台灣味

【中央社記者程愛芬溫哥華29日電】溫哥華農曆新年期間最盛大的活動——「LunarFest」農曆新年藝術節今天正式開幕，主題為「多元的流動性」(Fluidity in Diversity)，其中有多位台灣藝術家參與其中，他們巧妙地融合傳統與創新，演繹靈蛇迎春的喜悅。

「LunarFest」的慶典亮點之一就是巨型燈籠裝置，今年的燈籠規模更盛大，包括5個溫哥華地標——溫哥華美術館廣場、固蘭湖島(Granville Island)、羅伯森廣場80號(800 Robson Plaza)、鐘擺藝廊(Pendulum Gallery)和班島中心(Bentall Centre)都豎起獨特的燈籠主題與藝術故事，這些燈籠創作不乏出自台灣藝術家之手。

溫哥華美術館廣場矗立的燈籠《百步蛇》是台灣藝術家廖小子的作品，流暢的筆觸捕捉了蛇的動作、海洋的波浪，將街頭塗鴉和筆墨畫法做了完美結合，激發眾人對文化傳承與身分的深思。

台灣得獎畫家阮光民的作品在鐘擺藝廊登場。他的作品如《東華寺理髮廳》和《用九柑仔店》結合了懷舊情感，讚揚值得世代相傳的價值觀。其漫畫作品生動刻畫了台灣人的日常生活，引領觀眾穿越台灣的文化與歷史。

在加拿大成長台灣藝術家高玉潔(Angel Kao)和王又禾(Anna Ceina)的創作則反映了個人身分和文化認同的理念。王又禾對中央社說：「我想幻化成一條蛇，超現實地在古老和現代的年節中穿梭。」高玉潔則稱：「我屬蛇，蛇很有靈性、很能適應環境，在東西文化衝擊中，我也很好地找到自己的定位。」

「LunarFest」主辦人，加拿大亞裔活動協會執行長吳權益每年都邀請台灣藝術家大顯身手，他對中央社說，每年都絞盡腦汁，藉由這個平台開拓不同的窗口，

設法讓更多加拿大社群朋友能多認識台灣。「很多加拿大人對工人階級出身的藝術家廖小子感到好奇，所以會想多了解台灣的草根環境；而阮光民來訪，不單有作品導覽時間，他還會與卑詩大學教漫畫的老師以及溫哥華漫畫迷們各有一場交流會，這代表又有一群人因喜歡漫畫而認識了台灣。」

台灣音樂人也在「LunarFest」大放異彩。

來自台灣的「吶幫人」樂團將有兩場演出，讓加拿大民眾認識獨特的台灣民間樂器「嗶吶」。今天的開幕典禮上，「吶幫人」演奏非常喜氣的樂曲《百鳥朝鳳》，樂團夥伴們用嗶吶吹出宛如眾鳥爭鳴的樂風，很有中式搖滾味，引爆現場熱烈掌聲。

今年「LunarFest」主打歌「過年在這」，是第一首加拿大原創的農曆新年歌曲，由4位溫哥華音樂人林佳君(Ginaiia)、樂凡(Van Lefan)、廖偉康(Daniel Lew)和高頌典(Kapka Aiche)共同創作。除了廖偉康是加拿大第三代華人外，其他3位音樂人都來自台灣家庭。

4位音樂人對中央社說，他們都去過台灣，很喜歡台灣美食和風土人情。「這首歌包含中文、國語、粵語和台語4種語言，希望未來到台灣過年並演唱這首歌。」

LunarFest還與溫哥華國際影展中心合作，播映5部有亞洲元素的電影，其中包括2部台灣電影：「阿婆非死不可」和「愛子歸來」。

駐溫哥華經濟文化辦事處處長劉立欣對中央社說，很開心看到台灣藝術家家用激情和創意迎接台人驕傲，特別感謝主辦方將台灣的音樂、文化、電影、故事帶入加拿大社會，讓台灣和加拿大有了更多情感聯繫。」

A large group of people, including families and children, are gathered on a grassy lawn in a park. Some are sitting on blankets, while others are standing. A white picnic basket is visible in the foreground. The background features trees and a white building.

初二習俗回娘家 澎湖社區娘家宴熱鬧登場

大年初二回娘家，澎湖縣「牽手回娘家、鄉親大團圓」娘家宴活動30日在馬公市山水、白沙赤崁、通梁、城前與湖西鼎灣等5村落登場，席開近百桌，相當熱鬧。（中央社）

大年初二好天氣 民衆外出走春

農曆大年初二，中央氣象署30日提醒各地早晚偏冷、日夜溫差大，應適時調整衣物穿著避免著涼；不少民眾下午到台北花博公園野餐曬太陽，享受好天氣。

（中央社）

賴總統大年初二高雄發福袋 籲團結讓台灣更安全

【中央社記者林巧玲高雄30日電】總統賴清德今天上午至高雄市大港保安宮參拜，賴總統說，盼大家團結讓高雄更進步、讓台灣更安全，也向民眾宣導要慎防詐騙，尤其是「二二五」群組上的投資詐騙群組最盛行。

賴總統今天在高雄市長陳其邁、高雄市長康裕成與民進黨立委李昆澤、邱議瑩、林佑樺、賴瑞隆、許智傑、李柏毅黃捷，以及多名高雄市議員陪同下至大港保安宮參拜，並發放新年小紅包。主辦單位預估有約1,000人領取，賴總統發放約20多分鐘。

賴總統致詞時指出，高雄市的進步速度越來越快，遠景也越來越寬廣；這些成果是陳其邁帶領的團隊相當努力，也是高雄市的席立委做中央、地方的橋樑，「這幾年高雄的進步不是只有市民有感，而是全台都有感，今年年假到高雄觀光的人數衆多。」

「我們今天來到大港保安宮，也代表大船要入港了」，賴總統表示，過去國際一流的表演團體如果到台灣頂多是在台北市演出，但現在都到高雄，這些團體到高雄的次數比到台北還多，由此可見高雄會繼續進步。

賴總統也藉著與民衆面對面的機會宣導慎防詐騙，賴總統說，大家到廟裡拜拜都希望能保平安、添福壽及發大財；但是發財前要了解目前全球都有詐騙問題，台灣也一樣面臨嚴重的詐騙問題，所有詐騙中又以投資詐騙最多。

賴總統指出，投資詐騙最常在社群媒體「二二五」群組上出現，群組內還有有暗樁會說投資賺了很多，甚至還會讓人先賺幾個月，這是放長線釣大魚千萬要注意，「今年大家一起防詐騙，讓社會更安定、人民更安全。」

賴總統表示，高雄民進黨8

名城有線電視綜合台	
114年1月31日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 斜坡客棧-鍾仁杰
09:00~10:00	咱上好厝邊 金門蟹饌
10:00~11:00	金門頭家來開講 金寧鄉長
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 巧克力-金蛇報喜迎豐年
13:00~14:00	金管處春節特輯
14:00~15:00	春安過好年
15:00~16:00	咱家好厝邊 最長情的約定

16:00~17:00	金門頭家來開講	金湖鎮長
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	金門故事島	無私傳遞知識力量-余瑞銘
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊	年節珍物
20:00~21:00	平安用火好過年	
21:00~22:00	金門頭家來開講	金沙鎮長
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	金門GO遊趣	柳營-蛇年好運步步高升
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊	金門醉蟹
01:00~02:00	金門頭家來開講	金湖鎮長
02:00~03:00	名城報報	

責任編輯／呂士昂

能合作共同為台灣打拼。

名城有線電視綜合台

114年1月31日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門故事島 斜棧客棧-鍾仁杰
09:00-10:00	咱上好厝邊 金門醉蟹
10:00-11:00	金門頭家來開講 金寧鄉長
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門GO遊趣 巧克力-金蛇報喜迎豐年
13:00-14:00	金管處春節特輯
14:00-15:00	春安過好年
15:00-16:00	咱上好厝邊 昇恆昌吃到飽
16:00-17:00	金門頭家來開講 金湖鎮長
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門故事島 無私傳遞知識力量-余瑞銘
19:00-20:00	咱上好厝邊 年節炸物
20:00-21:00	平安用火过好年
21:00-22:00	金門頭家來開講 金沙鎮長
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門GO遊趣 柳營-蛇年好運步步高
24:00-01:00	咱上好厝邊 金門醉蟹
01:00-02:00	金門頭家來開講 金湖鎮長
02:00-03:00	名城報報

過年旅遊景點推薦：隨著《不如海邊吹吹風》探索金門美景

記者李映蓉／綜合報導

春節假期是全家出遊、好友相聚的最佳時光！如果你剛好正在追看由陳柏霖和郭雪芙主演的台劇《不如海邊吹風》，不將劇中拍攝地作為旅遊清單，來一趟「療癒系追劇之旅」。這部拍癒系愛情影集以金門的自然與人文景點為背景，勾勒出主角從相識到相戀的浪漫故事。劇中取景的金門秘境不僅富有特色，還適合一家人春節出遊踏青，次來一起探索這些迷人的地方吧！

一、潮間帶：劇中海諾的日常工作地點

金門擁有豐富的潮間帶生態，如南北山、烈嶼、建功嶼、劇中，隨處可見彈塗魚、招潮蟹及有「夫妻魚」之稱的鰲。劇中的女主角李海諾在這裡日復一日地投入石蚵養殖與潮間帶作業，展現了她熱愛生活的一面。遊客可以參加金門的蚵農體驗活動，近距離觀察潮間帶生態，體驗採蚵的樂趣，感受大自然的純樸氣息。

二、新湖漁港：劇中絕美轉場畫面

話的拍攝地點。遊客可參加導覽行程，深入了解高粱酒的釀造過程，還能品嚐多款不同風味的高粱酒。這裡獨特的地下空間也成為許多劇迷熱愛的打卡地。

《不如海邊吹吹風》不僅以療癒系的愛情故事打動人心，更成功展現了金門多元的自然與人文之美。春節期間，追劇之餘不妨親自造訪劇中場景，沉浸在海風拂面的療癒氛圍中，讓自己遠離都市的喧囂，回歸簡單純樸的慢生活。不管是與家人、朋友還是愛人同行，都能在這片島嶼上收穫滿滿的回憶，趕快規劃你的金門「追劇之旅」吧！



公營金門彩券第14027期開獎號碼	
09	11
14	18
27	
特別獎: 35	

公營金門彩券第14028期開獎號碼	
05	08
27	29
30	48
35	
特別獎: 06	

公營金門彩券第14029期開獎號碼	
03	17
20	21
24	37
06	
特別獎: 35	

這裡的美麗落日經常成為畫面的轉場點，為主角們的故鄉增添浪漫氣息，除了迷人的景致，新湖漁港也有寬敞的觀景台和風光秀麗的海景咖啡廳，是一家大小看海、喝咖啡、拍照的好去處。此外，漁港內的「金門海島學校」展示，還能讓小朋友學習海洋知識，寓教於樂。

三、薛永南兄弟洋樓：充滿歷史情懷的劇中民宿

劇中李海諾與奶奶經營的「海邊吹風」民宿，其實就是位珠山村的薛永南兄弟洋樓。這棟閩式洋樓帶有濃厚的懷舊氣息，二樓可以俯瞰整個聚落風光，周圍的古厝和池塘景觀各分海一，非常適合拍照打卡，石板道兩側擁有豐富的潮間帶生態，行走其上能一邊欣賞自然美景，一邊體驗退潮時的獨特地理景觀。不過，記得查詢潮汐時間，以免像劇中白引默一樣被困在島上！

五、慈湖路觀海步道：劇中引默的慢跑場景

喜愛運動的朋友一定要到慈湖路觀海步道來走走！這條道位於慈湖路二段海岸線，劇中男主角白引默就在這裡慢跑保持體態。沿著步道，你可以一邊運動，一邊欣賞落金門大橋的壯麗景色，享受絕佳的放鬆時光。

六、后湖風獅爺：金門的特色文化信仰

劇中另一個值得拜訪的場景是后湖風獅爺。這尊高210公分的可愛風獅爺，位於金寧鄉后湖村，是金門居民祈求平安的守護神。春節期間，當地人常為風獅爺換上新披風，是一道特殊的文化景觀。你也可以前往參拜，感受金門濃厚的民俗氛圍。

七、珠山聚落：劇中「海風里」的真實地點

金門的珠山聚落是劇中主角們生活的背景地「海風里」。這個聚落的閩式建築沿著池塘向外擴展，紅瓦屋頂與燕尾脊交織成獨特的村落景致。漫步其中，彷彿穿越時空，讓人感受到金門古樸的生活氛圍。村內的古厝群和狹窄巷特別適合拍攝文藝風照片。

八、高粱田：季節限定的金黃美景

春節期間雖然已過高粱成熟季，但這些金門象徵性田地依然值得一訪。劇中男主角在低潮時躲入高粱田，療癒的沙聲與溫暖擁抱治愈了他的傷痛。若是到高粱成熟時（每年9月至11月）來訪，更能感受到田野間的浪漫氣息。

九、成功海灘：賞落日與挖花蛤的樂園

成功海灘是劇中男女主角常來吹風的地方，特別是春季的藍眼淚與夏季的花蛤季，成為金門不可錯過的景點。春節雖無藍眼淚，但依然可以在這裡欣賞壯麗的海天一線，以參加當地特色活動，體驗金門人的生活。

十、經武酒窖：品味高粱酒的秘密基地

經武酒窖是金門著名的儲酒坑道，也是劇中一場揪心對

09	05	03
11	08	17
14	27	20
18	29	21
	30	24
	48	37
27	特別號 35	特別號 06