

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙

金門日報

二一六四五 號

KINMEN DAILY NEWS
發行：蔡湛成
社：今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4712826389011

登廣告請掃描



訂報紙請掃描

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：
tsay1119@ms35.hinet.net
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-1號金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姪烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

金門縣政府新春聯合團拜

陳福海：心懷感恩推動縣務 實現體運大同篇願景



縣府昨日舉辦「金門縣政府暨各級單位114年新春聯合團拜」活動，由縣長陳福海主持（薛子軒攝）

記者李增汪／綜合報導
縣府於昨（3）日新春第一天上班日舉辦「金門縣政府暨各級單位114年新春聯合團拜」活動，由縣長陳福海主持，與大家行禮及互道新年快樂，並發放福袋表達祝福，現場洋溢著新年喜氣和新氣象。

縣長陳福海說今年新的一年，未來的施政發展方向，希望縣府團隊做好時間管理和依重緩急、優先順序來努力推展，有信心讓金門會愈來愈順、更好。

金門縣政府暨各級單位新春聯合團拜昨日上午九時起在縣府大禮堂舉行，由縣府同仁暨縣屬各級單位主管管向縣長陳福海、副縣長李文良、秘書長呂清福、各鄉鎮長及出席的鄉鎮民代表會主席、金酒總經理丁丞康行禮拜年，互道新年快樂；接著，縣府同仁暨屬各級單位主管管、中小學校長相互拜年，充滿新春喜氣。

陳福海致詞表示，開春上班第一天，祝大家六六大順

服務電話：(082)332374 分機503

三三二四六〇

三三九九五

傳真電話：

三三九九五

地址：89153

金門縣金湖鎮成功村一號

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

三三二三七六

三三二三七七

三三二三七八

三三二三七九

三三二三七零

三三二三七一

三三二三七二

三三二三七三

三三二三七四

三三二三七五

縣府觀光處長許績鑫曾任文化局長，與陳榮昌有共事經驗，雙方若能建立整合和行銷共識，並拿出落實執行的辦法，未來文化和旅遊合流共力的成果，就相當讓人期待。

建立整合行銷共識 做好文化旅遊大餅



今年春節因調整放假，假期長達九天之久，不但旅台鄉親返金園較往年有更充裕時間，台灣和對岸遊客跨海來到的人數，也比過去增加一些，兩岸遊客穿梭來去，為街頭、景點帶來熱鬧人潮。

縣林務所、農試所、畜試所和水試所等單位循例舉辦傳統活動外，也挖空心思規畫創意單元，目標就是要讓鄉親開心吃喝玩樂，大大小小、男女老幼共度春節的美好時光，各單位工作團隊的用心和努力，透過可觀成

果的展現，獲得鄉親普遍好評。

但春節連假是閤家團圓，一年中最重要的日子，台灣各縣市都推出強檔活動來吸引遊客，目標都是為地方產業開啓新年好兆頭的活水，金門當然也不例外，公府觀光處責無旁貸，必需拿出應有的高度和作為，才能讓春節活動滿足鄉親迎新年的期待，也能吸引台灣、大陸遊客流連其中，留下在金門過年的美好回憶。

尤其是文化和旅遊是一體兩面，金門建築之美和傳統聚落，以及明、清兩代為主體的古蹟和國

共戰役史蹟，是彰顯文化蓄積能量，最具獨特性的人文內涵，也是與「鳥類天堂」美譽和豐富生

態相提並論的觀光旅遊資源。這

是海島金門兼有自然、人文優勢

，可以搞觀光、

同軌，人文表現如出一轍，自然

內涵也頗多相似，而做為特區，

以建設成為濱海國際花園城市為

目標的廈門，觀光旅遊也是城市

發展的大項之一，廈門市政府早

早將文化和旅遊結合在一起，成

立發揮加乘作用的文化和旅遊局

，有效避免各自為政的缺失，他

山之石可以攻錯，理念和運作值

得參考。

縣府最近有一批「新官」上任

，陳福海縣長以「新人新氣象」

相許，希望透過新的人才組合與

政策規畫，推動金門縣邁向更加

穩健與創新的發展，在專程巡視

文化局時特別提示文化與觀光結

合，藉由金門深厚的歷史文化內

涵，吸引來自各地的訪客，並帶

動更廣泛的文化交流。

縣府觀光處長許績鑫也帶隊至文化局拜會新

上任的陳榮昌局長、何桂泉副局長，研商在既

有根基資源上，攜手將獨特的文化內涵推廣為

觀光新亮點，並透過整合與行銷，做更豐富、

多元的結合工程。

許績鑫曾任文化局長，與陳榮昌有共事經驗

，雙方若能建立整合和行銷共識，並拿出落實

執行的辦法，未來文化和旅遊合流共力的成

果，就相當讓人期待。

縣府觀光處長許績鑫，並拿出了落實

執行的辦法，未來文化和旅遊合流共力的成

果，就相當讓人期待。

縣府觀光處長許績鑫，並拿出了落

燕南書院、青岐清水祖師廟酬慶 議長、議員祈福金門



清水祖師聖誕，金城鎮燕南書院、烈嶼鄉青岐清水祖師廟分別舉辦酬慶，議長洪允典、議員石永城、洪鴻斌、議會秘書長吳鎔銘等主管前往參拜。（金門縣議會提供）

記者李增江／綜合報導
農曆正月初六是清水祖師聖誕，金城鎮燕南書院、烈嶼鄉青岐清水祖師廟昨日分別舉辦酬慶典活動，金門

縣議會議長洪允典、議員石永城與縣議會秘書長吳鎔銘等主管同仁前往香參拜，並敬獻爐敬金致賀，也祈求神明護佑境平安。

議長洪允典昨日上午偕同議員石永城等主管同仁，首先前往燕南書院為該廟所舉行的「清

水祖師聖誕大典」致意，並與前

洪議長擔任主祭官

先前往燕南書院為

水祖師聖誕大典」致意，並與前

洪議長擔任主祭官

家扶攜手實踐大學辦兒童冬令營 提升孩童交安知識

記者莊煥寧／綜合報導
賢庵國小塭湖分校今年寒假特別與台灣黎明科技技術學院—演藝影視學群的16位師生們合作，辦理為期5天的寒假攝影冬令營隊，進一步提升離島學子的科技與創意，跨越城鄉差距，傳遞愛與專業知識，讓多媒體教育融入於生活之中，實踐「10課綱素養導向」的理念，共同打造「生活即學習」的願景。

賢庵國小塭湖分校在黃炳文主任及林亦謙組長的經營與推動下，長期推展影片的拍攝與製作，在學期初榮獲「全國潔牙微電影比賽」優選獎及最佳佳作獎二件與入選一件之殊榮，偏鄉小校實屬不易。

「科技不該在城市呼吸，我們希望將資源與專業分享給更多離島偏鄉的孩子。」在梅花綻放的寒冬裡，黎明

「科大師、我是大導演、偶！來了、認識逐格動畫、空拍機拍攝、移地外景、成果發表等課程皆新穎有趣。一位

責任編輯／孫珮瑄

攝影冬令營帶離島學子跨越數位鴻溝 促進科技創意發展

記者莊煥寧／綜合報導

科技技術學院演藝影視學群之影視傳播系戲劇系表演藝術系三系師生

13名大學生與3名教授蒞臨，一起為



人生有三憶：記憶、回憶與失憶。人到了某一種年齡，不自覺地就會回想過往的種種。有人說這就是老化的現象。古寧頭戰後嬰兒潮出生的人，都已經是七十開外的人了，能說不老嗎？

我們這一代的人經歷了無情砲火、戰地政務、兩岸血腥對抗，從艱困的環境中長大，見證了金門的歷史、社會的發展與時代的變遷。驀然回首，只見這些都已成為過眼煙雲，只有留存的記憶，伴隨著我們這一代人一同老去，有一天將消失得無影無蹤。

我們這一代，生活是苦澀的，回憶是甜美的。早期

《桃花江》思想起

◎李福井

缺少娛樂，尤其是偏僻的鄉下小孩子，在一個封閉的村社，能接觸的娛樂只有社戲。但是我記憶最深刻的是看電影，第一部看的電影是《桃花江》。在南山村的西角。

午夜夢迴，我仍然見到羅維高高的額頭，青春白皙的臉龐，在月下昂頭漫步對著窗戶唱情歌的神情：

天上的明月光呀，
照在那窗兒外，
為甚麼，窗不開？
我在窗外獨徘徊，
我對著窗兒問呀，
莫不是人已睡，
要不是為了她已睡，
為什麼，窗不開？

這部電影是由羅維與鍾情主演的，歌聲麗影很吸引人，因此印象深刻。我記得是在八二三砲戰之前看的，因為感覺還沒進小學。經過查證，果不其然。這一部電影是民國44年由新華電影公司出品，在港台與南洋掀起一片狂潮，風靡成千上萬的觀眾，所以也到金

門來放映。那麼我少小的記憶沒有錯，至今仍令我懷思不已。

1958年八二三砲戰之後舉家遷居金城，白天當小販，繞著金城四境兜售包子、油條與「蒜蓉機」（索阿股），夏天多賣一個冰棒。晚上無處可去，那時中興街還未拓寬，就去現今通往朱子祠轉角的店舖聽人家說書。

有時就跑去金門中學的白宮看電影。守門的人碰到這些小鬼頭，不讓我們進去，我們捲窗也看不到，一時在那兒磨磨蹭蹭。有時到了最後電影快結束了，讓我們進去看個片尾。我記得看過《青城十八劍》與《火燒紅蓮寺》，溫慰了我們的童心。

後來搬回古寧頭老家，每天上山下海，晚上全家人對著掛在牆上的一只煤油燈發愣，熒熒燈火迎風閃爍，既單調又無聊。那時駐軍時興以軍用大卡車招攬村民晚上到金西戲院看電影。先後看了《江山美人》與《劉志遠戰雞精》。

林黛那輕盈的身段，甜美的笑靄一直縈迴腦際，可惜紅顏薄命，讓人扼腕不已。母親看完了《劉志遠戰

雞精》，有一天一邊燒著老虎灶，一邊不經意的說：「要是有一個兒子，長得像劉志遠的兒子那麼俊就好了。」讓我頗為惆悵，至今無法忘懷。

彼時鄉下常有勞軍的電影，每次晚上有電影，傍晚吃飯之前就會先聽到，到底是怎麼傳播的，由誰口語傳播的？怎麼這麼迅速？怪不得古人說防口如防川，真是比村丁打鑼還快捷。這時看電影在南山東角的紅大埕，四砲陣地附近。這些都是15歲小學之前的往事了。

俗話說老人怕過年，小孩愛過年，那時不懂人生，不曉世事，現在終於體會到了。年齡越小越喜歡過年，除了不需要上山工作，好不容易還有佳餚美饌可以吃。父親常說：「年兜不會餓到媳婦。」過年之時穿新衣新鞋戴新帽，還領有壓歲錢，可到金城看電影。

那時過年金城最為熱鬧了，它有金城與金聲兩家戲院，大街小巷張貼著春聯喜氣洋洋，到處可見一片人潮，軍民喧鬧，好不熱鬧。如不看電影，就到金門中學運動場，看軍隊新春遊藝活動，舞龍舞獅的表演。大金門五個師精銳盡出，大家為了爭取司令官頒獎的榮譽，無不挖空心思使出渾身解數，為戰地金門的肅殺氣氛，注入了歡欣鼓舞的喜氣與活力。

然而時移勢異，金門的歷史已經翻篇了，這些都已成為過往的陳跡，只有早年經過戰地洗禮的人，在年華老去之際，不忘咀嚼過年繁盛的春景，有一點白髮宮女，閒話說玄宗的意趣。這樣的年味，已成為廣陵散矣！

現代人，常常被許多外務所吸引。也使得我們往往不容易「安住」内心。外在的訊息多多，卻讓情緒感到煩躁。心理能量耗盡。

適時的斷捨離，是讓自己重新「歸零」的好方法。也讓自己，重新感受，日常生活的單純快樂！我想，這是在紛亂的時代，尋得生命「平靜」的好方法。

斷捨離的本身思考，是讓生活呈現極簡的模式。這種模式，使內心不會因為生命的起伏，而大起大落。使得即使面對風雨，我們依舊可以順心而走。

當少去了內心的欲求，也不再會有過度期待，還是過度失落的巨大落差。縱使在沒那麼好的局勢裡頭，仍然可以堅定向前行。想必，這就是人生的修煉吧！

近日，將網路社群解除安裝，平常沒事的話，也關閉手機。嘗試讓自己隔絕各種資訊的污染與影響。頭一開始，不太適應。後來，發現這樣多出了許多時間。不只，吃飯可以好好吃。也不會因為瀏覽影片，或是看推文，而分神，或是無意中，時間就過去了！

當我更加專注在自己身上，時間似乎重新回到了我自己身上。我不再害怕，因為沒有看到什麼訊息，或是忘了回應誰的訊息，感到憂慮，或是焦心。這種斷捨離，我想是重新直面我自己的最佳時刻。

一直以來，我都是一個，很體諒別人、很在乎別人的人。可是，這不知不覺，會把自己「遺漏」了！因為把別人擺在前面，自己放在後面來處理。就會忘記自己，是非常需要好好呵護的。明白自己，最需要擁抱的就是自己，那麼斷捨離，就成了義務。

把不健康的關係與連結，好好截斷。把不開心的記憶與創傷，好好道別。把糾纏的心鎖，好好打開，並且放下。這麼，人生就沒有太多遺憾了！與其有很多後悔，不如體認到，只要過好每一個時刻，珍惜每一個相遇，看見每一瞬間的美好，我們都在為自己，「留下」永存的回憶。

關掉手機的生活，我看書；做運動；與家人快樂交談；與朋友歡樂共度。我不再對於訊息的焦慮，折磨與煎熬。我不再勉強自己，得努力關照他人。我全心全意，和自己「處在一起」。我明白了！我自己，才是那個「最重要」的人。不管過去、現在，還是未來，都是！

跟許多斷捨離的書說得很不同。我們拋棄物品，就是一種斷捨離。然而，最該拋除的，是我們「執著」的心念。只要我們不隨外務眼著起舞。我們的內心，就能不自覺泛起「笑意」。而這個笑意，會如同漣漪一般，向外擴散，越來越大，越來越開懷！

用生命影響生命。斷捨離的行動，讓自己通往自由！因緣際會，發現了原來自己，一直都在這種資訊爆炸的環境中，引燃了躁動與不安的內心。心理能量也隨之快要耗盡。該是時候，正視自己的需求、傾聽自己的聲音。斷捨離，來離苦得樂了。讓我們，一起來試試吧！

新年祈願
：
斷捨離的行動，讓自己通往自由！

◎黃宗玄

金門太武山龍脈小議

◎康玉德

。

縣境內的大山，小嶺、角嶺是金門東北水道中的島嶼。堪輿家認為這條龍脈到達太武山後並不就此終結，龍脈還要向西延伸，經過雙乳山，到達長安山——這才是一條完整的龍脈。

昔時金門官紳都十分重視這條龍脈的保護。最直接的證據是道光十年金門鎮護理總兵楊繼勳設立的禁太武山等處山石不許攻挖碑。碑文鐫刻在太武山北邊高坑村村郊古官道旁的石壁上。碑文如下：

「金門總鎮楊示：禁太武山等處山石不許攻挖，違者准該汎目、地保、附近居民稟解究。特示。道光十年八月日示。」

碑文末提及勒石示禁的原因，但我們從碑文中可以瞭解到一個事實，就是太武山山石受到「攻挖」，龍脈受到破壞，所以才會有這道禁令。

上邊提到，雙乳山是和太武山龍脈一脈相承的一個重要所在。雙乳山有一地名稱作青山坪，金門古語有「青山開，狀元來」的說法。雙乳山的青山坪蘊藏碗青。碗青是一種礦產，適合做瓷器的染料。文獻中有金門碗青銷往島外的記載。碗青價格不菲。「大如碗，小如彈。佳者百斤，值銀數十兩，下者數兩。」由於有利可圖，不少人不惜冒犯虧損地脈的風險，由地表往下大肆挖掘。挖掘導致「雙乳山前後，坑陷錯落，複穴

地如蟻穿珠，屈曲透去，經越村莊，人家墳墓，間被塌壞，屢遭壓死不顧。」至於「虧損地脈」則更不為官紳所容許，因此康熙年間同安知縣朱奇珍及總兵林孫曾經勒石示禁。值得注意的是，道光十年金門鎮護理總兵楊繼勳除了勒石示禁太武山等處山石不許攻挖外，還捐俸雇人砌平雙乳山的挖碗青造成的井坑。

龍脈保護非金門所獨有，往昔歲月，整個閩南地區都重視保護龍脈。與金門一水之隔的漳州府，宋時陳淳《北溪集》即認為「天寶山發旅行龍，湧為州治，實郡之宗祖。」天寶山南行至漳郡共有十二峰，第一峰名庵仔山。「乾隆三十七年，被附近土豪陳步等挖窟，石傷幾半，入庫士甚不利，紳衿乃聞官究治，刻山石示禁。」保福山是芝山數峰中的一個，是龍脈經過的地方，「康熙二十七年，山半被大帥構奉仙宮，漳人大不利。四十六年，郡人藍理毀之。後又被兵民築牆圍掘，紳士合力填補，知府魏荔彤給示禁榜。」換言之，龍脈所在不但不能開挖，即使宮廟也不是說建就建的。

明萬曆年間，漳州府漳浦縣發生連續兩任知縣共同修復一處龍脈的事。「漳浦龍脈發自平和縣之巒山，逶迤數十裏而至銅壺山，起摩頂山，是為邑之宗山。」由於龍脈經過的地方發生較大規模的水土流失，結果「邑大夫偶有不虞之變，而鄉紳家耗災特甚，科第稍眚。」萬曆二十六年（

1598年），知縣楊材著手補築，然而不久他就升遷他調，繼任者王猷征花了六年時間才把龍脈培築成功。據說，修復好龍脈的當年農業就獲得豐收。「六月，東、南門外田禾一穗兩歧者過半，或有三歧者。」朱天球《奠龍脈碑記》對此事記載甚詳。

清末金門舉人林豪對金門龍脈有另一種說法：「金門主山曰北太武，海船所望為標準者。其山脈自南安屬之鴻漸軟髻山發祖，由大小泊，雞嶼、角嶼、草嶼、穿脈渡海而來，為官澳、青嶼，錯縱如列星焉。」這種說法和明洪武《滄海紀遺》的說法是一致的。這種說法把金門東北水道中的大泊、小泊兩個島礁納入其中。由於這兩個島礁都是石頭，附近村民常常到此採挖，導致「虧損地氣」，士民屢屢報案，「屢經文武勒碑永禁」為保護大泊、小泊龍脈，官民「在內港小哨船守其規例，隨時保護，厥功匪小。」可見為了保護龍脈，長期以來官民是不遺餘力的。有資料記載時間最晚來到民國三十八年，「南安沿海住民入侵本縣轄地大小泊嶼採石」，金門縣政府仍出面交涉。

龍脈意識雖然具有封建迷信成分，但其行為的結果與今天提倡的保護自然環境，「綠水青山就是金山銀山」的理念是一致的。

【小說連載】

大箍呆

◎陳長慶

第三章

想不到虎嬌仔年輕時以夭壽死因仔、袂好死因仔、摃頭死因仔來咒罵養女，年老後因兒子不願與養女成親，竟以這些咒語來責罵自己的親生兒子。而且逢人就數落兒子的不是，放著一個那麼標緻的女孩不要，竟然異想天開要讓她嫁人去，自己則要另娶，簡直是一個如假包換的大箍呆。

尤其現在島鄉男多女少，想要娶妻談何容易，甚至歪風陋習相繼而來，女方除了要索取為數不菲的聘金，而且還要加上數百斤豬肉，經濟寬裕的人家或許無所謂，經濟較差的人家要到哪裡去籌措那筆高額聘金，因此三四十歲尚未娶妻的男人為數不少。如以虎嬌仔的家境而言，雖然兒子和養女賣力地耕種，一家三口不愁吃穿，但倘若要靠農作物的收成，以及販賣畜家禽的收入，累積一筆高額聘金並非易事。

總而言之，除非昆山有過人的才華和人品，讓富家女看上眼，才不會受到高額聘金的侷限，要不，想娶一個黃花閨女為妻確實不易。但窮則變、變則通，竟然有天才媒婆打著另一種旗幟，專找男女雙方各有兄弟的家庭加以配對，也就是所謂的「姑換嫂」。（二六）



破解少子化危機：從韓國經驗看台灣的未來對策

/ 李跳跳

在解決少子化問題上，韓國的政策變革可說是大刀闊斧。韓國政府已經正式宣布進入「人口緊急狀態」，並加速推動包括育兒補貼、工作與家庭平衡、住房優惠等多元措施。特別是韓國政府強調要將男性育兒責任納入家庭分工中，這對於提升生育率至關重要。根據韓國的經驗，如果僅靠女性承擔育兒負擔，生育率反而會繼續下降。台灣同樣面臨兩性育兒責任不均的問題，許多女性因育兒壓力選擇延遲或放棄生育，如何讓男性更多參與育兒，或許是台灣政策可以加強的重點。

此外，韓國政府針對企業的激勵措施也值得台灣借鑑。韓國的中小企業享有多種補貼與稅務優惠，以減少企業主對員工休育兒假的顧慮。這樣的措施對企業，特別是中小型企業，極具吸引力，因為企業主往往擔心因員工休假而造成生產力下降。台灣的企業文化中，也常見雇主對於員工休產檢假、陪產假甚至育嬰假的管理，進而促進更友善的職場環境。

台灣與韓國的育兒假政策相比，雖然在設計上已有進步，但仍有多不足。韓國推行的男性陪產假長達20天，並允許更靈活的育兒假申請方式，這讓家庭能夠在孩子成長的不同階段更有效地分配育兒資源。而台灣目前的陪產假與育嬰假設計，雖然已有一定的保護，但與韓國相比仍有改進空間。例如，台灣應考慮推動讓男性享有更長的育兒假期，並提高薪資替代率，進一步促進男女平等的家庭責任分擔。

不過，值得注意的是，單靠政策上的福利增強並不足以解決少子化問題，社會文化層面的轉變同樣重要。台灣與韓國一樣，長期以來受制於傳統性別分工觀念，家庭內外多由女性承擔大部分的育兒及家務負擔。這不僅限制了女性的職業發展，也讓男性難以參與到家庭責任中。因此，政府除了要推動相關的政策措施外，還需加強宣傳兩性平等的家庭責任分工，讓更多家庭認識到，男性參與育兒不僅能減輕女性負擔，還能促進家庭和諧，對孩子的成長更有正面影響。

最後，住房問題也是少子化的重要挑戰之一。高房價與居住環境的壓力，讓許多年輕家庭無法安心生育，甚至選擇不生。韓國通過放寬住房限制、增加新生兒家庭的優先購房機會，有效減輕了年輕家庭的負擔。台灣也應參考此類經驗，推出更多針對新婚家庭和有小孩家庭的購房與租房補貼，讓這些家庭能夠安心落戶，進而提升生育意願。

總而言之，台灣面對少子化危機，僅靠簡單的補貼或政策調整難以見效。我們可以從韓國的經驗中學習到，解決少子化問題需要多方面的努力，包括提升男性的育兒參與度、減少企業對育兒假的抵制、改善住房和社會文化環境等。唯有在這些領域全面推進，才能真正為台灣的未來帶來改變，讓更多年輕世代願意生育、願意在台灣養育下一代。

防詐之道·與陌生人採拒絕或不

/ 吳天水

衆所周知，詐騙殘酷行徑日益猖獗，作案手段不斷推陳出新，已造成社會上善良百姓受到其詐騙話術而導致不少財物損失，人人似束手無策且聞色變，不論電視、報紙、雜誌等新聞報導，儼然成治安一大隱憂，造成人心惶惶。令無辜受害者深惡痛絕而聲淚俱下控訴鉅額損失；反之，詐利之所趨，縱使有關當局為阻詐卯足全力鏟而不捨查獲，自當

對詐騙者說「拜拜」(Bye-Bye)

一，與陌生人或來路不明者

、私業務者及陌生人。家人

與親朋好友：至親好友憑藉通訊工具為媒介，係屬情感交流且人際間必要互動與溝

通管道，無詐騙之虞自然不

能。在話下，(假借親朋好友名義行騙除外)；公私業務者：訊息來源，係與本身職業有關工作人員，洽談業務

或閒話家常，至理所當然，惟於上班時間發出其訊息，受訊者仍要冷靜又運用智

慧嚴加過濾接受與否，否則

拒騙者於千里之外，冀其

再不「為上上之策」。首先可

透過政府與企業跨領域通力合

作，攔阻詐騙發生，遏止詐騙

集團籌張氣焰。次者願舉國上

下，拒騙者千萬不可

絕。

、警衛、不理暴力、不接邀請及不接觸、不給資料、不聽投資、不信廣告、不點連結、不怕威脅、不理款等。

綜上所述，如何防詐騙？筆

者提供簡要口訣：「拒絕、拒

詐、再拒絕」，抑或「不、不

欺、再欺」，抑或「不、不

拘、再拘」，抑或「不、不

拒、再拒」，抑或「不、不

拒、再拒」。最後，我問她如何拿到更高的分數，她說：「你只要

發考試卷，我就看到上面寫著「百分」，我十分羨慕

，所以我決定向她看齊。

後來我去問她如何拿到更

好的成績如此的好，只要每

一次

就是我的好朋友，她不但上課認真聽講，人際關係也非常好，真是人美心善啊！」我後來才知道她成績如此的好，只要每一次

就是我的好朋友，她不但上課認真聽講，人際關係也非常好，真是人美心善啊！」我後來才知道她成績如此的好

立委新會期報到 大罷免成焦點



〔中央社記者陳俊華、林敬殷台北3日電〕立法院新會期今天開始報到，由民間團體發動的大罷免成為朝野立委關切議題。

民進黨立委郭國文質疑國民黨是雙標黨，國民黨立委羅智強說，國民黨對罷免會嚴陣以待，民衆黨立委黃國昌則呼籲總統賴清德「三思，懸崖勒馬」。

第11屆立法院第3會期今天上午8時開始報到，由民進黨立委郭國文拔得頭籌，隨後則是國民黨立委林沛祥、羅智強與陳永康，民衆黨團總召集黃國昌與民衆黨立委黃珊珊、陳昭姿、張啓楷、林國成、麥玉珍、吳春城、林憶君集體報到。

立法院會去年底三讀通過修正公職人員選舉罷免法部分條文，明定罷免案提議人及連署人名冊，應附身分證正反影本等，行政院認定窒礙難行提出覆議案，行政院

召握手（中央社）
〔中央社記者陳俊華、林敬殷台北3日電〕立法院新會期3日上午開始報到，民衆黨立委羅智強率黨團幹事長黃國昌（前左）率黨團幹事長黃國昌（前右）致意。

台版「流星花園」杉菜殞落 大S戲裡戲外人生都精彩



藝人大S（徐熙媛）赴日本旅遊因得流感併發肺炎不幸離世，享年48歲。圖為2006年大S在金馬獎星光大道留影。（檔案照片）

〔中央社記者王心好台北3日電〕藝人大S（徐熙媛）因得流感併發肺炎過世，享年48歲。她和影劇圈，詮釋台版「流星花園」一炮而紅，但因經紀關係，她跟小S再以ASOS轉戰主持界，兩人主導的卻是鼓動大罷免，讓她們團結社會、朝野和諧，實際在做的卻是鼓動大罷免，面對台灣未來的政治及立法院運作這麼重要的關鍵時刻，繼續大玩兩手策略，民衆黨會有清楚相應的政治決斷跟作爲。

黃國昌表示，行政院對選罷法提覆議，也是典型的兩手策略，行政院長卓榮泰難道不知道覆議案注定失敗，還執意爲之，就是希望跟大罷免相互配合，推延法案生效日期，「司馬昭之心，路人皆知」。

黃國昌表示，行政院對選罷

法提覆議，也是典型的兩手策

略，行政院長卓榮泰難道不知

道覆議案注定失敗，還執意爲

之，就是希望跟大罷免相互配

合，推延法案生效日期，「司

馬昭之心，路人皆知」。

在年輕時就分享許多美容偏方，

顧她的身影。

在年輕時就分享許多美容偏方，

顧她的身影。